



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>

NYPL RESEARCH LIBRARIES



3 3433 06913557 6





BIBLIOTHEQUE
CURIEUSE
HISTORIQUE ET CRITIQUE.
TOME SIXIEME.

NEW YORK
PUBLIC
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT

PHYSICS 310
2004
FALL

BIBLIOTHEQUE
CURIEUSE
HISTORIQUE ET CRITIQUE,
OU
CATALOGUE
RAISONNÉ
DE LIVRES
DIFICILES A TROUVER,
PAR DAVID CLEMENT.
TOME SIXIEME.



A LEIPSIC,
DANS LA LIBRAIRIE DE JEAN FRED. GLEDITSCH.
M. DCC. LVI.

STATIONER

1000 J. A. T.

THE NEW YORK
PUBLIC LIBRARY

ASTOR, LENOX
TILDEN FOUNDATIONS

NOV 21 1914

L U I S C A B R E R A.

Filipe Segundo Rey de España. Al Serenissimo principe su nieto esclarecido don Filipe de Austria. Luis Cabrera de Cordova criado de su Magestad Catolica i del Rei don Filipe tercero nuestro Señor; Istoriador destos Reynos. 1619. Et à la fin: En Madrid, por Luis Sanchez inpresor del Rey NS. Año M.-DC. XIX. in Fol. Pagg. 1176. Sans les pièces liminaires & les Tables. Fort-rare. (2)

M E L-

Cette Edition est ici dans la Bibliothèque Royale. On y ajouta un Supplément en 1663. sous le Titre suivant: „Letters of „the Lord *Burghly*, and other grand „Ministers of State, under Q. *Elizabeth* „and K. *James I.* being a farther Supple- „ment of Cabala, London, 1663. in „4to., v. *Guil. Reading* Bibliotheca Cleri Londinensis, Londini, 1724. in Fol. U. V. 18. On en fit une seconde Edition à Londres, en 1663. in Fol. selon les Acta Eruditorum, Supplem. T. III. p. 133. où l'on donne l'extrait d'une troisième Edition, qui est ici dans la Bibliothèque Royale, & porte le Titre suivant: „Cabala, „five Scrinia sacra: Mysteries of State and „Gouvernement, in Letters of illustrious „Persons, and great Ministers of State, „as well foreign as domestick, in the „Reigns of King *Henry the Eighth*, „Queen *Elizabeth*, King *James*, and „King *Charles*. Wherein such Secrets of „empire, and Publick Affairs, as were „then in Agitation, are clearly represen- „ted; and many remarkable Passages „faithfully collected. To which is added „in this Third Edition, a Second Part,

„consisting of a Choice Collection of „Original Letters and Negotiations, „never before published. With two „exact Tables to each Part; the one of „the Letters, and the Other of the most „remarkable Occurrences. London, „Printed for *Tho. Sawbridge* in Little-Bri- „tain, *Mat. Gillyflower* in Westminster- „Hall, *Ric. Bentley* in Covent-Garden, „*Mat. Wotton* in Fleetstreet, and *Geo. „Comiers* in Little-Britain, MDCXCI. „(1691) in Fol., Part. I. Pag. 380. & Part. II. Pag. 110. Sans les Préfaces & les Tables.

Ce Titre suffira pour donner une idée de ce Recueil. Ceux qui souhaiteront d'en savoir d'avantage, pourront consulter les Acta Eruditorum l. c. On a marqué cette dernière Edition d'un astérisque, dans la Bibliotheca Menckenianna, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 630. pour faire sentir au Lecteur, qu'elle n'est pas commune, du moins en Allemagne.

(2) Bibliotheca Friderici Adolphi Hansen ab Ebcencron, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 119. Bibliotheca Men-

MELCHOR DE CABRERA.

Discurso legal, historico y politico en prueba del origen, progresos, utilidad, Nobleza y Excellencias del Arte de la Imprenta, por

Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 529. Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. V. à Paris, 1735. in 12mo. p. 530.

Ce Volume est ici dans la Bibliothèque Royale. *Luis de Cabrera* fait l'éloge de son Héros, dans sa Dédicace, en ces termes: „Fue justo como *Josias*; zeloso de „la onra de Dios como *David*; penitente „y defensor de la religion como su padre „*Carlos V.* Maximo; en edificar el mayor „Templo *Salomon*; en favorecer la Igle- „sia *Constantino Magno*; *Ezequias* en ri- „queza; *Asuero* en Magestad; en grave- „dad *Nerba* Enperador; en la justicia „*Trajano*; *Antonio* en piedad: *Filipe* „Rey de Macedonia en prudencia; en el „obrar atentadamente è igualdad de vida „*Quinto Fabio* Maximo; en estimar los „sabios don *Alonso* el Sabio Rey de Ca- „stilla; *Gordiano* Enperador en ser vene- „rado de sus Magistrados; *Luis XI.* Rey „de Francia en saber disimular en mejor „parte; in san *Luis* en deshazer los van- „dos de su Reyno; en oir igualmente don „*Fernando* Rey de Napoles; en el conti- „nuo despacho *Julio Cesar*; *Alexio* En- „perador en el hazer Colegios; el Rey „don *Juan II.* de Portugal en ser señor „de sí i de sus negocios; don *Fernando* „el Catolico su bisabuelo en el conoci- „miento de la razon de Estado; en la de

„vocio *Teodosio Magno*; en suavidad de „muerte *Moysses*. Infunde la gracia tanta „concurrencya de virtudes; i teniendolas „don *Filipe* con eminencia, como las de „los Planetas el Sol, no se le podia ti- „tular de vna sin querella de las demas, „i se le concedia renombre de *Perfetto* „entre los Christianos, por el de *Divo* en- „tre los Romanos. „

Après ce début, on est tenté de sous-crire au jugement que Mr. Du Fresnoy a porté sur cet Ouvrage, dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. V. p. 69. où il dit, que *Luis Cabrera* & *Cesar Campana* ont écrit la vie de ce Prince, (*Philippe II.*) mais qu'il ne faut pas s'en tenir à ces deux Ecrivains, quoique d'ailleurs très-estimés. Il y ajoute l. c. T. IX. p. 1510. que Mr. *Ebert*, Professeur à Francfort sur l'Oder, a traduit l'Histoire de *L. Cabrera* en Latin, & cherche un Libraire qui l'imprime. L'Auteur, continue-t-il, est accusé d'être trop dévoué à son Roi & à sa patrie.

Luis Cabrera commence son Histoire par la vie de *Philippe II.* né à Valladolid le 21 de Mai 1527. & il la continue jusqu'à la fin de Mars 1583. *Nicolas Antonio* raconte, sur la foi de *Thomas Tamajus*, que l'on avoit commencé à publier la continuation de cette Histoire, dans le tems qu'il travailloit à la juncta de los libros la major que España a visto en su

por *Melchor de Cabrera*. En Madrid, 1675. in Fol. *Fort-rare*. (3)

ANDREAS CAESALPINVS.

Andreae Caesalpini Aretini Medici Clarissimi, atque Philosophi subtilissimi peritissimique Peripateticarum Quaestionum Libri quinque. Ad potentissimum & felicissimum Franciscum Medicen Florentiae, & Senarum Principem. Cum Privilegiis. Venetiis, apud Juntas. MDLXXI. (1571.) in 4to. Feuillet 128. Sans les pièces liminaires. Edition fort-rare. (4)

An-

lengua hasta el año de MDCXXIV. mais il y a aparence, que cette seconde partie n'a jamais été achevée.

Nicol. Antonio cite un autre Traité de *Luis de Cabrera* intitulé: „Tratado de „Historia, para entenderle y escrivirla. „En Madrid 1611. in 4to., Il est aussi coté dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. *Moetjens*, 1728. in 8vo. P. II. p. 140. où l'on dit, qu'il est *rare*.

(3) *Augusti Beyer* Memoriae Librorum rariorum, Dresdae, 1734. in 8vo. Préf. p. 8. & 10. Jo. Ludolphi Bünnemanni Notitia Scriptorum artem Typographicam illustrantium, Hanoverae, 1740. in 4to. p. 15. Friederich Christian Lessers Typographia Jubilans, Leipzig, 1740. in 8vo. p. 6.

Je ne connois cet Ouvrage, qu'à travers les Ecrits que j'ai citez. Comme il a vu le jour en Espagne, il faudroit surmonter bien des difficultés, avant que de le trouver dans ces païs ici. C'est pour-

quoi je laisserai à ceux qui sont à même de le voir, le soin de nous en donner une idée plus claire, que celle que le Titre excite en nous.

(4) *Nicol. Hieron. Gundlings* Collegium Historico Literarium, T. I. Bremen, 1738. in 4to. p. 888. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 30. Jacobi Bruckeri Historia Critica Philosophiae, T. IV. P. I. Lipsiae, 1743. in 4to. p. 222. Vogt Catal. Librorum rariorum. p. 161. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 275.

De tous les Livres de *Caesalpin* c'est ici le seul, que j'aie pu aquerir jusqu'à present. Il l'a dédié à *François de Medicis*, & sa Dédicace est datée de Pise. le 1. de Juin 1569. Il y déclare, qu'il a écrit cet ouvrage d'une maniere toute différente de celle d'*Aristote*, qui n'écrivoit que pour être entendu de ses auditeurs; au lieu que nôtre Auteur se flatoit d'avoir

Andreae Caesalpini Aretini Quaestionum Peripateticarum
 Libri V. ad Sereniss. *Franciscum Medicem*, Magnum *Hetruriae*
 Ducem II. *Daemonum investigatio Peripatetica*: ad illustriss. ac re-
 verendiss. Archiepiscopum *Pisanum Petrum Jacobum Borbonium*
 ex

mis les secrets de la Philosophie dans un grand jour & de les avoir ainsi communiqués libéralement aux jeunes gens, qui s'appliquent aux études. Écoutons-le parler lui-même: „Hoc breve opusculum. . . . *Aristotelis* exemplo in vulgus profero. Sed contra tamen, quàm in suis professum esse & fuisse libris philosophum illum constat, plane studui atque elaboravi. Cum. n. priscis illis esset in more positum, ac iureiurando cautum, ut preciosissima quæq; & scitum dignissima tanquam arcana recondere, & solum charissimis veluti per manus traderent: *Alexandro* respondisse *Aristoteles* fertur, illos eo artificio à se esse conscriptos libros, ut intelligi ab iis tantum possent, qui ipsum audissent. . . . A me vero id contra laboratum fuit, ut si quid ex amplissimo philosophiae campo occurrit antea aut non animadvertum, aut non litteris commendatum, id quantum fieri potuit clare atque aperte meo etiam graui periculo studio, sis omnibus liberalissime communicaretur. „

Cette Dédicace est suivie de quatre Epigrammes & de deux distiques, dont le premier, qui est de *Jean Pontanius*, fait voir que *Cesalpin* avoit déjà introduit le principe du doute universel dans la Philosophie, avant *Des Cartes*. Le voici:
 (Tom. VI.)

Omnia dum queris *Caesalpine* omnia monstras,

De omnibus & dubitans, omnia clara facis.

Après ces pièces de Poésie vient la Table des Questions, qui est suivie de la Préface: à la fin de laquelle il nous apprend la raison, qui l'a engagé à donner à son Livre le Titre de *Quaestiones Peripateticæ*: „Inscripsi autem *Quaestiones Peripateticas*: quoniam quicquid in iis disputando quaeritur, secundum *Aristotelis* Peripateticorum Principis sententiam, aut secundum tradita ab eodem principia investigantur. Nam sicubi ab iis, quae in sacris diviniore modo revelata nobis sunt, discedat, minimè cum illo sentio, fateorque in rationibus deceptionem esse. „ A. „ près la Préface, vient la Table des matières, qui indique les feuillets & leurs pages.

A ne lire que le Titre des Questions, on verra bien qu'il y en a de très-paradoxes: & si l'on se rappelle que Mr. *Bayle* a trouvé le Spinozisme dans cet Ouvrage, & que Mr. *Reimman* l'a placé dans son *Historia Atheismi*, *Hildesiae* 1725. in 8vo. p. 369. on le condamnera facilement sur l'étiquette. C'est dommage que Mr. *Brucker* n'ait pas pu voir ce Livre même, & qu'il ait été obligé d'en juger sur la parole de *Taurellus*, ennemi juré de *Cesalpin*; sans quoi il auroit sans doute développé le système de notre Auteur.

B

Je

ex Marchionibus sanctae *Mariae*. Secunda Editio. Quaestionum Medicarum libri II. de Medicamentorum Facultatibus. Lib. II. ad sereniss. *Ferdinandum Medicem* Magnum Hetruriae Ducem III. nunc primum editi. Venetiis apud *Juntas*, 1593. in 4to. Edition fort-rare. (5)

De

Je n'ai pas l'intention de prendre ici son parti, ce n'en est pas le lieu : sans quoi il me seroit facile de faire voir, que plusieurs Questions, qui paroissent dangereuses du premier coup d'œil, ne sont que très-conformes à la raison. pourvu qu'on prenne le vrai sens de l'Auteur, & qu'on n'attribue pas à ses termes des idées différentes de celles qu'il y atachoit. Cela n'empêche pas qu'il n'y ait beaucoup d'opinions paradoxes dans cet Ouvrage, que l'Auteur a traitées avec beaucoup de subtilité, à la faveur de cinquante distinctions, qui ne seroient pas toujours à l'épreuve de la vérité, si on les examinait avec précision.

On y trouvera fol. III. b. le passage que Mr. *Bayle* a cité sur une autre Edition, dans son Dictionnaire §. *Cesalpin*, Note E. pour prouver qu'il a déjà connu la circulation du sang. Mr. *Vedelius* a trouvé encore un passage dans le Traité de *Cesalpin* de plantis Lib. I. C. 2. qu'il rapporte dans la Physiologia medica Sect. III. C. XV. p. 141. & que l'on peut voir aussi dans *Gottlieb Stoll's* Anleitung zur Historie der Medicinischen Gelahrtheit, Jena, 1731. in 4to. p. 200. Mais comme tout le monde n'est pas à portée de consulter ces Ouvrages : & que ce passage n'est pas long, je le donnerai ici, pour la satisfaction des étrangers : „ In animalibus videmus ali-

„ mentum per venas duci ad cor, tan-
„ quam ad officinam caloris insiti, &
„ adepta inibi ultima perfectione per arte-
„ rias in universum corpus distribui agente
„ Spiritu, qui ex eodem alimento in cor-
„ de gignitur. „

Quelqu'un m'objectera peut-être, que *Galien*, *Servet*, &c. ont déjà connu la circulation du sang avant *Cesalpin*. Mr. *De Haller* lui répondra pour moi, dans ses Notes sur *Hermannii Boerhaave* Methodus Studii Medici, Amstelædami, 1751. in 4to. T. I. p. 80. „ Ut justa fiat aestima-
„ tio meritorum *Cesalpini*, ferendum est,
„ circulationem minorem, quae per pul-
„ monem fit, plurimis Scriptoribus egre-
„ gie notam fuisse, *Galeno* nempe de usu
„ partium L. VII. & *Michachi Serveto* L.
„ de Trinitate, & *Realdo Columbo* de re
„ anatom. L. VII. p. 177. *Pigafettæ Fallo-*
„ „ pii discipulo (apud *Monarium* in Literis
„ Cratonianis. L. V. p. 395.) & aliis.
„ Major vero circulatio, qua sanguis ab
„ extremis arteriis, in venas transit, at-
„ que cor versus redit, paucissimis tacta
„ est. De ea *Cesalpinus* cogitata aliqua
„ reliquit, in Systematis vero speciem
„ rem nunquam constituit . . . „

(5) Catal. Bibliothecae Hafacanae, Bremae, 1732. in 8vo. p. 660. Nachricht von den Büchern in der Stollischen

De Plantis Libri XVI *Andreae Caesalpini*, Aretini, Medici
Clarissimi Doctissimique atque Philosophi celeberrimi ac subtilissimi.
Ad

Bibliothec, Vol. I. Jena, 1733. in 4to. p. 375. 376. Bibliotheca anonymiana, Noribergae, ap. Jo. Adam. Schmidium, 1738. in 8vo. p. 86. Jac. Bruckeri Historia Critica Philosophiae, T. IV. P. I. Lipsiae, 1743. in 4to. p. 222. Christ. Guil. Kestneri Bibliotheca Medica, Jenae, 1746. in 8vo. p. 312. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 275.

De toutes les Editions de cet Ouvrage celle-ci est la plus recherchée, parce que l'Auteur y a ajouté trois pièces, qu'il a indiquées sur le Titre: & dont la première, qui avoit été imprimée à Florence en 1580. étoit déjà rare dans ce temps-là. Si nous ajoutons foi au Catalogus Bibliothecae Universitatis Francofurtanae de Jo. Christoph. Beccmann, Francofurti ad Viadrum, 1706. in Fol. p. 52. Les Questions Peripateticæ auroient déjà vu le jour à Venise, en 1561. in 4to. mais comme la Dédicace que *Caesalpin* a mise à la tête de l'Edition de 1571. in 4to est datée du premier de Juin 1569. Je croi qu'il y a une faute d'impression dans le Catalogue de Mr. Beccmann: & que l'Edition de 1571. est la première.

Ce qui me confirme dans cette idée, c'est que Mr. Beccmann a fort bien mis l'année 1571. dans la première Edition de son Catalogue, qui est à la suite de ses Memoranda Francofurtana, 1676. in 4to. p. 87.

On a donné l'Extrait d'une Edition de Genève 1588. in Fol. dans les Unschuldige Nachrichten 1703. p. 755. que Mr. *Vogt* a adoptée dans son Catalogus Librorum rariorum p. 161. mais je doute fort, que ce Livre ait paru séparément à Genève. Il y a apparence que l'on a négligé de nous avertir dans les Unschuldige Nachrichten, l. c. que ce Livre a vu le jour alors, dans un Recueil intitulé: „Tractationum Philosophicarum Tomus „Vnus, in quo continentur I. *Philippi „Mocenici*, Veneti, Vniuersalium Institutionum ad hominum perfectionem, „quatenus industria parari potest, Con- „templationes V.

„II. *Andreae Caesalpini*, Aretini, Quaestionum Peripateticarum Libri V.

„III. *Bernardi Telesii*, Consentini de „rerum natura iuxta propria principia „Libri IX.

„Opus multiplici eruditione refertum, „ac literarum humanarum sacrarumque „studiosis omnibus apprime necessarium. „Index Librorum omnium summas & „praecipua capita complectens, post „praefationem adiectus est. Excudebat „*Eustathius Vignon* Atrebat. M. D. „LXXXVIII. in Fol. „

J'ai trouvé ce Recueil chez Mr. *Duce*. Il est devenu si rare, que Mr. *Brucker* ne l'a pas pu déterrer, sans quoi il y auroit pu trouver les Quaestiones Peripateticæ de *Caesalpin*, Col. 361-552. Mr. *Beccmann*

Ad Serenissimum *Franciscum Medicem*, magnum Etruriae Du-
cem

nemann en a un Exemplaire, dont on a réimprimé la première feuille, où l'on a mis au bas du Titre: „Coloniae, excu-
„debat *Petrus Mailardus*, M. DC. XLVI.
„Pour le reste c'est absolument la
„même chose. „

J'e n'ai pas remarqué que l'on ait omis autre chose dans cette Edition, que la Dédicace & les Epigrammes qui sont à la tête de la première Edition. Mr. *Freytag* cite encore une Edition de Venise 1604. in 4to. qui est une Copie de la bonne Edition de 1593. & contient conséquemment avec les *Quaestiones Peripateticae*, la *Daemonum investigatio peripatetica*. Item, *Quaestionum medicarum Libri II.* & de *Medicamentorum facultatibus Libri II.* v. *Freytag* *Analeceta Litteraria*, p. 175.

Tout le monde sait, que *Nicol. Taurellus* Professeur en Médecine à Altorf, écrivit

„vosius multi philosophiae loci à Graecis
„tractati sint, quam ab Arabibus, & à
„Latinis posterioribus, ut & Scientia me-
„dicinae, quae itidem postquam ad fun-
„tes Graecorum ab eo, aliisque revocari
„coepit, limpidior subindè exiit. Ta-
„ceo nunc docendi eius genus pressum,
„subtile, argumentosum. Neq; tamen
„me fugit, non neminem nuper admor-
„dere multa voluisse: sed si credendum
„iis, quibus haec curae frugerunt
„potius dentem, quam eum impressè-
„runt. Quae quidem ego idcirco ad te
„scribo, non quod *Caesalpinus* mihi in
„Philosophia sit *Pythagoras* aliquis, sed
„quod aequitas animi, & elegans quod-
„dam eius iudicium, addo, ingenii illa
„magnitudo, quae non solum universa-
„lem philosophiam ut multi, sed etiam
„& quidem in primis particularem, com-
„plexa est, à me semper plurimum ada-

cem. Florentiae, apud *Georgium Marefcottum* 1583. in 4to. *Fort-rare.* (6)

De Metallicis Libri tres *Andrea Caefalpino* Aretino Medico & Philofopho auctore. Noribergae, Recufi curante *Conrado Agricola* M. D. CII. *Et à la fin*: Noribergae, ex officina *Katharinae*, Viduae *Alexandri Theodorici* M. D. CII. (1602.) in 4to. Pagg. 222 *Edition rare.* (7)

CAJVS

(6) Nachricht von den Büchern in der Stollifchen Bibliothec, P. IV. Jena, 1735. in 4to. p. 376. Nic. Hieron. Gundlings Collegium Historico-Literarium, Bremen, 1738. in 4to. p. 888. Bibliotheca Lehmanniana, Lipfiae, 1740. in 8vo. p. 428.

Ce Livre eft remarquable, parceque l'Auteur y a enseigné le premier à divifer les plantes en diverfes Claffes, felon les diverfes efèces de femences.

Mr. *Kefner* a recueilli les jugemens des Savans fur cet Ouvrage, dans Gottlieb Stollés Hiftorie der Medicinifchen Gelehrtheit, Jena, 1731. in 4to. p. 642. 643. Jo. *Francifcus Seguierius* a coté ce Livre dans fa Bibliotheca Botanica, Hagae Com. 1740. in 4to. p. 29. où il ajoute un Supplément, à cet Ouvrage, intitulé: „ *Andr. Caefalpini* Appendix „ ad Libros de Plantis, & *Quæftiones* Peripateticas. Romae, ap. *Aloifum Zanctum*. 1603. in 4to. „ *Georg. Abraham Mercklinus* avoit déjà indiqué ces deux Ouvrages, dans fon *Lindenius* renovatus, Norimbergae, 1686. in 4to. p. 40. Mr. *De Haller* en a auffi fait mention dans fes

Notes fur *Hermanni Boerhaave* Methodus Studii Medici, Amftelaedami 1751. in 4to. T. I. p. 80 Note b. où il dit, en parlant de *Cefalpin*. „ Scripsit de Plantis L. XV. „ Florentiae 1583. 4to. excufos, cum „ breviffima de quibusdam aromatibus „ Appendice, quae an. 1603. in 4to. Romae prodiit, & *Sylvii Boccone* Musaeo „ Plant. p. 115. inserta eft. Eximium „ opus eft, fed difficilis lectionis, quod „ ftirpium nomina Etrufca fere ponat, „ nullo cum synonymo. Caeterum primus systema ex recepraculo fructus per- „ fecit, idque fideliter perfecutus eft. . . „

Mr. *Boerhaave* avoit dit l. c. p. 79. que *Morison* avoit publié les Ouvrages de Botanique de *Cefalpin* fans le nommer. Mr. *De Haller* détermine exactement ibid. Note b. le système de *Cefalpin*: & fait voir en quoi il eft différent de celui de *Morison*. Ceux qui auront deffein d'entrer dans ce détail, pourront confulter cet excellent Ouvrage. l. c. & T. I. p. 180. v. le Dictionnaire Historique & Critique de Mr. *De Chauffepié* T. II. §. *Cefalpin*.

(7) Nachricht von den Büchern in der Stollifchen Bibliothec, P. IV. Jena, 1735. in 4to. p. 376. Nicol. Hieron. Gund-

CAJVS JULIVS CAESAR.

C. Julii Caesaris Commentarii per Conrad Sweynheim & Arnold

Gundlings Collegium Historico-Literarium, T. I. Bremen, 1738. in 4to. p. 888. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 30.

On conserve non seulement cette copie dans nôtre Bibliothèque Roiale; mais on y garde aussi l'original, qui est plus beau & plus rare dans ces pais ici. Il porte le Titre suivant: „De Metallicis Libri Tres. „*Andrea Caesalpino* Auctore. Ad San- „ctissimum Dominum nostrum *Clemen-* „tem VIII. Pont. Max. Romæ, ex Typo- „graphia *Aloysii Zannetti*. M. D. XCVL „Superiorum permissu. Et à la fin: Ro- „mae, ex Typographia *Aloysii Zannetti*. „M. D. XCVL. Superiorum permissu. „in 4to „, Pagg. 222.

Voici ce que *Phil. Scherbius* en dit, dans l'Epître à *Erneste Sonerus*, qu'il a mise à la tête de l'Edition d'Altorf: „Recte „facis, doctissime *Sonere*, qui operam „das, ut homines nostri, *Caesalpinum* „de rebus metallicis, tandem commode „habere possint: cum exemplaria in Ger- „mania nulla extent, & Romana saepius „à multis frustra quaesita sint. Quod „nisi tuus in me amor & liberalitas an- „te biennium mihi ex Italia, curasset, for- „tassis ego quoque ejus desiderio adhuc fla- „grarem.

André Cesalpin a dédié cet Ouvrage au Pape *Clement VIII.* & la Dédicace méri-

toit d'être conservée dans l'Edition d'Altorf de 1602. comme on y a conservé la Table, qui est à la tête de la première Edition. Au reste la copie répond à l'original page pour page & ligne pour ligne. L'Epître de *Scherbius* y tient lieu de la Dédicace. C'est pourquoi il est bon d'avoir ces deux Editions dans une grande Bibliothèque, à cause de ces deux pièces dont l'une est particulière à l'original, & l'autre à la copie. Mr. *Kesner* a rapporté divers jugemens des Savans pour & contre cet Ouvrage, dans sa *Bibliotheca Medica*, Jenae; 1746. in 8vo. p. 546. 547. v. aussi *Gottlieb Stoller* *Historie der Medicinischen Gelahrtheit*, Jena, 1731. in 4to. p. 596. 597. & *Hermani Boerhaave* *Methodus Studii Medici*, emaculata & Accessionibus locupletata ab *Alberto ab Haller*, Amstelæd. 1751. in 4to. T. I. p. 80. où Mr. *Boerhaave* dit de nôtre Auteur: „Egregia etiam scripsit de re metallica. „Quaecunque ejus Opera acquiri possunt, „ea emanant utique, nam optima sunt. „Ajoutés y la Note b. de Mr. *De Haller*, où il parle aussi des autres Ouvrages de *Cesalpin*.

Comme les Ouvrages de *Cesalpin* sont bons & rares, je donnerai ici les Titres entiers de deux Editions d'un Traité que j'ai trouvé dans nôtre Bibliothèque Roiale. La première est intitulée. „*Κατοπτρον* „sive *Speculum Artis Medicae Hippocra-* „ticum: spectandos dignoscendos curan-

nold Pannartz (cum Epistola *Joh. Andreae* Episcopi Aleriensis)
Ro-

„ dosq; exhibens universos, tum univer-
„ sales tum particulares, totius Corporis
„ humani morbos, in quo multa visun-
„ tur, quae à praecclarissimis quibusque
„ Medicis intacta prorsus relictæ erant ar-
„ cana Auctore *Andrea Caesalpino*, Me-
„ dico Romano. Antea quidem Romae
„ excusum, nunc vero castigatius editum.
„ Francoforti, Typis *Matthiae Beckeri*,
„ Impensis *Lazari Zetzneri* Bibliop. Anno
„ M. DC. V. (1605.) in 8vo., Pagg. 663.
Sans la Dédicace & la Table des Chapi-
tres.

Georg. Abrah. Merklinus cite six Edi-
tions de cet Ouvrage, dans son *Lindanius*
renovatus, p. 40. savoir; Francof. ap.
Lazarum Zetznerum 1605. in 8vo. Ve-
netiis, apud Societatem Venetam, 1606.
in 4to. Tarvisii, ap. *Robert Mejet*. Vene-
tiis, ap. Societatem 1606. in 8vo. Tar-
visii, 1666. in 8vo. Argentorati, apud
Georg. Andr. Dolbopsum & *Jo. Eberhard*
Zetznerum, 1670. in 8vo.

Mr. *Kestner* suit le D. *Mercklin* dans
Gottlieb Stoll's Historie der Medicinischen
Gelahrtheit, Jena, 1731. in 4to. p. 200.
note r. & dans la Bibliotheca Medica, Je-
nae 1746. in 8vo. p. 607. Note s. Mr.
De Haller se contente d'en citer deux Edi-
tions, dans ses Notes sur *Hermanni Boer-
haave* Methodus studii Medici, T. I. Am-
stel. 1751. in 4to. p. 80. Mais pas un
de ces grands Connoisseurs de Livres de
Médecine, ne dit un mot de l'Edition de
Rome sur laquelle la nôtre à été faite: auf-

si ne la puis-je trouver dans aucun Cata-
logue.

Elle étoit déjà fort rare, quand *Adam*
Bruxius la fit copier en 1605. comme
on le voit par la Dédicace, qu'il a mi-
se à la tête de cette Edition, avec l'in-
scription suivante: „ Magnifico & cele-
„ berrimo Viro Dn. *Balthasaro Brunico*,
„ Philos. & Med. D. Illustrissimorum
„ Principum Anhaltinorum Consiliario &
„ Archiatro &c. „

Elle commence en ces termes. „ Pra-
„ ctica *Andreae Caesalpini*, ... à multis
„ praecclariss. Medicis vehementer expeti-
„ ta, paucis vero visa hucusque fuit: cum
„ quod exemplaria maximam partem in
„ Italiâ distracta fuerint: tum quod illa
„ in officinis non ita frequentia proflare,
„ sed intra aedes suos reservare, auctoris
„ nepotes voluerint. Quocirca rem plu-
„ rimis longe gratissimam eum facturum
„ esse existimaui, qui recusam illam in
„ Germaniâ curaret. Quorum gratiam
„ ego demereri volens exemplaris illius
„ quod Cl. vir Dn. D. *Laurentius Hoffman-*
„ *nus* priuignus tuus, nuper hinc in Gal-
„ lias discedens, apud me reliquit copiam
„ ornatissimo viro, Dn. *Lazaro Zetznero*
„ Bibliopolae Argentinenfi. feci, qui id
„ non solum lubentissimus accepit. Sed
„ etiam, se sedulam daturum operam,
„ quò à mendis quibus propemodum infi-
„ nitis *Romana* impressio scatebat, re-
„ purgatus auctor in lucem prodiret, re-
„ cepit. Incitamento mihi fuit excellen-
„ tissimus Philosophus & Medicus, Dn.

Romae M. CCCC. LXIX. (1469.) XII Maji. in domo *Petri de Maximis*. in Fol. *Edition extrêmement rare.* (8)

Ju-

„ *Ioannes Ludouicus Hauēreiterus*, publi-
cus in Academia Argētoratensi Physices
„ Professor, ... qui vt praelo hic liber iterum
„ subiiceretur, omnino volebat & suade-
„ bat. „

Adam Bruxius a mis ce Quatrain après
la Dédicace.

Annibal indomitas superauit ferreus
alpes,

Fecit & accessos, inuia Saxa, locos.

Post caesas, quibus ars Medica antè ex-
horruit alpes,

Caesalpine, an non *Annibal* alter eris?

La seconde Edition de ce Livre que l'on
conserve dans nôtre Bibliothèque Roiale,
porte un Titre différent de celui que j'ai
déjà donné. Le voici: „ Praxis Vniuer-
„ sae Artis Medicae, generalium aequae,
„ ac particularium humani corporis prae-
„ ter naturam affectuum dignotionem,
„ iudicium & curam omnium vberimè
„ complectens, summo labore, & studio
„ concinnata, & vnum recenter in volu-
„ men coniecta. Authore *Andrea Cae-*
„ *sulpino* Archiatro Romano, Perillustri &
„ summe excellenti viro *Fabio Pacio* dica-
„ ta. Cum Priuilegio. Taruisii, MDCVI.
„ (1606.) Sumptibus *Roberti Maietti*. Et
„ à la fin: Apud *Euangelistam Deuchinum*. „
in 8vo. Pagg. 715. Sans la Dédicace &
la Table des Chapitres, dans laquelle on a
exprimé les Titres d'une manière qui est

souvent différente de celle que l'on a ob-
servée dans l'Edition de 1605. Je n'ai
point observé de différence dans le corps
de l'Ouvrage; mais on y a ajouté à la fin
une courte exhortation aux Médecins dans
l'Edition de 1606.

(8) Bibliotheca anonymiana Ha-
gae-Com. ap. Moertjens, 1728. in 8vo.
P.I. p. 115. Joach. Ern. Bergeri Diatribe
de Libris rarioribus, Berolini, 1729. in
4to p. 6.

Toutes les Editions de *Shweynheim & Pannartz* sont d'une grande rareté: mais
comme il a tiré plus de copies des unes
que des autres, elles diffèrent assez par ra-
port aux degrés de leur rareté. *Mich.*
Maittaire nous a conservé dans ses Anna-
les Typogr. T.I. 1719. in 4to. p. 49. 50.
& T.I. 1733. p. 14. la liste des Editions
que ces célèbres Imprimeurs ont publiées
avant l'année 1472. avec le nombre des
Exemplaires qu'ils en ont tirés: & nous
y voyons qu'ils n'ont imprimé que 275.
Exemplaires de celle-ci. Jugés après cela
si elle doit être rare, après un espace d'en-
viron trois siècles, qui en auront englou-
ti un nombre assez considérable. Aussi
la paie-t-on à un fort haut prix, quand
il en paroît un Exemplaire dans quelque
vente publique. L'Exemplaire cote dans
la Catalogue de la Bibliothèque du Cardi-
nal *Du Bois*, à la Haye, 1725. in 8vo.
T I

T.I. p. 352. s'est vendu 170 flor. Celui de la Bibliotheca Dahlmanniana, ibid. 1723. in 8vo. p. 166. a été poussé jusqu'à 200 flor. Il y en avoit deux Exemplaires dans la Bibliotheca Hulsiana, ibid. 1730. in 8vo. T.I. p. 192. dont le premier qui étoit sur velin, s'est vendu 225 flor. & le second imprimé sur du Papier, 95 flor.

Il faut que *Sweynheim & Pannartz* aient eu un prompt débit de cette Edition, puisqu'ils en firent une seconde, dès l'année 1472. Elle n'est guères moins rare que la première. Aussi l'Exemplaire de Messire *Jean Jaques Charron* Marquis de *Menars*, coté dans le Catalogue de la Bibliothèque imprimé à la Haye, en 1720. in 8. p. 66. s'est il vendu 420. flor.

Cela n'empêche pas que Mr. *Bünemann* n'en ait aquis un Exemplaire, qu'il a eu la bonté de me prêter. Il n'a point de Titre, selon l'usage de ce tems là. On y voit à la fin, la souscription suivante: „ Anno *Christi*. M. CCCCLXXII. (1472.) „ die uero XXV. mensis augusti. Rome „ in domo *Petri de Maximis*. „ in Fol. *Jean André* Evêque d'Aleria, qui a pris le soin de cette Edition, y a mis une Epître à la fin, qui commence en ces termes. „ Dictatoris *Cesaris* commentarios: „ iam pridem multa diligentia me recognovisse memineram quos cū a me im- „ piores nostri proximis superioribus die- „ bus efflagitarēt: exemplaria illa penes „ me non esse excusabam. Non potui „ tamen illis ut differrēt: persuadere: „ quocirca per eos morem iis gesturus: (Tom. VI.)

„ quicumq; latinitati afficiūtur: & si per- „ functorie denuo illos recognoui. „

Après cette Epître, à la tête de laquelle l'Auteur ne s'est pas nommé, vient la Table des pièces contenues dans ce Volume, qui le découvre. La voici:

Johannis andree. Episcopi Alerienſis
epistola. Dictatoris

C. Julii Caesaris belli gallici commenta-
rius primus. Gallia.

Eiusdem secundus. Cum esset *Cesar*.

Eiusdem tertius. Cum in Italiam.

Eiusdem quartus. Ea que

Eiusdem quintus. *L. Domitio*.

Eiusdem sextus. Multis de causis.

Eiusdem septimus: Deuicta gallia

A. Hirtii i nouissimū cōmentariorū bel-
li gallici p̄fatio. Coactus

A. Hirtii belli gallici commentarius no-
uissimus. Omī gallia.

C. Julii Caesaris belli ciuilis Pōpeiani
cōmētarius p̄mus. Litteris

C. Julii Caesaris eiusdē belli commenta-
rius secundus. Dum hec.

C. Julii Caesaris eiusdē belli cōmentarius
tertius. Dictatore.

C. Julii Caesaris belli Alexandrini. O-
pii aut *Hirtii* commētarius quartus.
Bello Alexandrino.

C. Julii Caesaris belli Africi. Opii aut
Hirtii cōmētarius quintus. *Cesar* iti-
neribus.

C. Julii Caesaris belli Hispaniensis. O-
pii aut *Hirtii* commētarius sextus.
Pharnace.

Julii Caesaris Commentarii de Bello Gallico, cum Julio Celsio

Cette Edition est imprimée en beaux Caractères Romains, sur du beau papier : belles marges. Tout y respire la magnificence commune aux Editions de *Sweynheim & Pannartz*.

Quoiqu'ils n'aient pas mis leurs noms à la fin de cette Edition, il est facile de le deviner avec certitude. Tout le monde sait, qu'ils imprimoient dans la maison de *Petrus de Maximis* : & pour peu que l'on soit versé dans la connoissance des anciennes Editions, on discernera d'abord les Caractères de ces Imprimeurs, d'avec ceux de leurs concurrents.

Michel Maillaire a fait là dessus une remarque assez curieuse, dans ses annales Typograph. T. I. 1733. in 4to. p. 20. La voici : „ Characteres *Conradi Sweynheim* „ & *Arnoldi Pannartz* ab aliis, quàm *Nicolaus Jenson* & *Spirensium* inter se distinguere multò facilius videtur. Illi in fine vocum litteram s. longam usurpant „ litterae i supernum punctum non imprimunt, diphthongis abstinent : si rotundior & nitidior litterarum gaudent forma ; *Nicolaus Jenson* diphthongos æ & œ, „ *Johannes Spirensis* & pro æ adhibet. „

Mr. Fabricius cite encore une Edition de Rome 1476. in fol. dans sa Bibliotheca Latina, T. I. Hamburgi, 1721. in 8vo. p. 166. Il n'en nomme pas l'Imprimeur, non plus que *Mich. Maillaire* dans ses Annales Typograph. T. I. p. 361. *Gottfried Ephraim Müller* attribue cette troisième Edition de Rome à *Sweynheim & Pan-*

nartz, dans son Einleitung zu nöthiger Kenntniß der alten Lateinischen Schriftsteller. T. III. Dresden, 1747. in 8vo. p. 70. Il pourroit bien s'être trompé. Du moins l'attribue-t-il gratuitement à *Conrad Sweynheim* qui n'imprimoit plus en 1476. & qui est mort vers l'an 1474. selon *Mr. Maillaire* l. c. p. 15.

Je parlerai avec plus de certitude de l'Edition de *Nicolaus Jenson* de 1471. in Fol. qui est ici chez *Mr. Duve*. Elle commence d'abord par cette inscription : „ *Caii Julii Caesaris* Commentariorum Liber primus de bello Gallico ab ipso confectus. „

Elle finit par la souscription suivante. „ *Caii Julii Caesaris* Commentarios belli Gallici : civilis Pompejani : Alexandrini : Africi : ac Hispaniensis *Nicolaus Jenson* Gallicus Venetiis feliciter impreßit. „ M. CCCC. LXXI. (1471.) in Fol.

Cette Edition est plus belle & plus magnifique que celle de *Sweynheim & Pannartz* de 1472. Elle est pour le moins tout aussi rare : & l'on peut assurer sans crainte, que c'est un bijou de Bibliothèque. Elle n'a ni chiffres, ni reclaims, ni signatures : non plus que celle de 1472. dont j'ai déjà parlé. L'Exemplaire coté dans le Catalogue de la Bibliothèque du Marquis de S. Philippe, T. I. à la Haye, 1726. in 8vo. p. 143. s'est vendu 50 flor. & celui de la Bibliothèque du Cardinal du Bois, T. I. p. 352. a été poussé jusqu'à 125 florins.

fo de vita & rebus Julii Caesaris. 1473. in Fol. Edition extrêmement rare. (9)

G. Ju-

Ces quatre Editions prouvent suffisamment, qu'il y a une faute dans la Bibliotheca *Friderici Adolphi Hansen ab Ebrencron*, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 81. où l'on a coté l'Edition de Milan, de 1477. in Fol. dont on assure hardiment, que c'est la première de toutes les Editions de *J. Cesar*. Cette Note, quoique fautive, n'a pas laissé de donner un prix considérable à cet Exemplaire, puis qu'on en a payé 180. flor. au lieu que celui de la Bibliothèque du Marquis de S. *Philippe*, coté P. I. p. 143. ne s'est vendu que 27. flor. & que celui de la Bibliotheca *Hulsiana*, T. I. p. 192. n'a coûté que 15. flor. 10. sous.

Mich. Maillaire a parlé de cette Edition dans ses *Annales Typograph.* T. I. p. 374. & en a conservé la souscription : „ Die „ X. Februarii. (1477.) Hoc opus dili- „ genter emendatum *Antonius Zarottus* „ *Parmensis* huius praeclaræ artis magi- „ ster politissimus, quàm maximâ potuit „ diligentia, impressit. „

Petrus Justinus Philifus a accompagné cette Edition d'une Epître à *Jo. Simoneta*, qui nous apprend, qu'il y a déjà mis la Table de *Marlianus* à la fin. Subjeci scri- „ pta necessaria ad cognitionem populo- „ rum, fluminum & locorum... in- „ quisa per *Raymundum Marliandum*; „ qui cum in partibus transalpinis diu mul- „ tumque fuisset, omnia est accuratissimè „ percrutatus... Mediolani, ex aedi- „ bus meis, XV. Kalendas Decembres,

„ anno millesimo quadringentesimo sep- „ tuagesimo sexto. „

Antonius Zarottus imprimoit à Milan : & cette souscription prouve, que cette Edition y a été dirigée par *P. J. Philefius* : Il s'ensuit donc qu'on s'est trompé, quand on a mis dans la Bibliotheca *Ehrenconiana*, p. 81. qu'elle a vu le jour à Parme. On a fait la même faute dans le Catalogue du Marquis de S. *Philippe* P. I. p. 143.

Philippus Lavagnia a fait l'année suivante une nouvelle Edition de *Jules Cesar* à Milan, qui est cotée dans la Bibliotheca *Rostgardiana*, *Hafniae*, 1726. in 8vo. p. 15. où l'on assure avec raison, qu'elle est très-rare. *Mr. Maillaire* en a conservé la souscription dans ses *Annales Typograph.* T. I. p. 387. „ M. CCCC. LXXVIII. „ Sexto Id. Aprilis *Philippus Lavagnia* Me- „ diolanensis imprimi fecit Mediolani. in „ Fol. „ L'Exemplaire indiqué dans la Bibliotheca *Hulsiana*, T. I. p. 192. s'est vendu 17. flor.

(9) La Galleria di Minerva, T. I. in Venezia, 1696. in Fol. p. 279. *Julius Celsus de Vita & rebus J. Caesaris*, Londini, 1697. in 8vo. Praef. p. 1. & 4. Acta Eruditorum Lat. 1697. p. 312. Bibliothèque choisie par Jean Le Clerc, T. III. à Amsterdam, 1704. in 12mo. p. 365. *Menagiana*, T. II. ibid. 1713. in 12mo. p. 99. 100. & T. IV. p. 85. *Jo. Alberti Fabricii Bibliotheca Latina*, T. I. Ham-
C 2 bur-

G. *Julii Caesaris* Commentariorum de Bello Gallico Liber Primus. *Et avant la Table, à la fin:* Commentariorum de Bello Gallico Civili Pompejano; Alexandrino Hispanienfi: & Africo Liber ultimus finit: quos *Michael Manzolinus* Parmensis Liberariorum soler-

burgi, 1721. in 8vo. p. 163. Bibliotheca Hartsoekeriana, Hagae-Com. 1727. in 8vo. p. 172. Bibliotheca anonymiana ibid. 1728. in 8vo. T.I. p. 115. • Gottfried Ephraim Müllers Einleitung zu nöthiger Kenntniß der alten lateinischen Schriftsteller, T.III. Dresden, 1747. in 8vo. p. 86. Dictionnaire de Bayle §. Cesar, Note S. Jo. Christian Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dresden, Vol.I. p. 159.

Mr. *Bünemann* conserve prétieusement cette Edition hétéroclite de *Jules Cesar*. Elle est divisée en deux parties, dont la première n'a point d'inscription. Elle commence par ces mots: „Gallia omnis „est divisa in partes tres. „A la fin du Livre VII. on verra la souscription suivante: „Suprascriptos. vij. libros de bello „gallico composuit ipse *cesar*. Sequen- „tem autē *Julius celsus cesaris* familia- „ris; „Ce Livre attribué ici à *Julius Celsus*, porte à sa tête le nom d'*Aulus Hir- tius* dans les anciennes Editions de 1471. & 1472. qui a aussi été conservé dans les Editions ordinaires.

Il y a des transpositions considérables à la fin de notre Edition de 1473. Si on la compare avec l' Edition de Paris, 1678. in 4to. à l'usage du *Dauphin*, on verra que le Texte de notre Edition contient de suite le

Ch. 50. les deux dernières lignes du Ch. 53. qui sont suivies des Ch. 54. & 55. Après quoi viennent les Ch. 51. & 52. qui font la clôture du Livre VIII. avec la souscription suivante: „Finiunt feliciter? libri „cōmentarioꝝ, *Julii cesaris* de bello „gallico. lxxij. „La dernière page contient une Table des sept livres de *Jules Cesar* avec cette inscription: „Tabula „sive registrū, libroꝝ cōmentariorū „*Julii cesaris*, de bello gallico. 9tmen „in generali ea q̄ in superioribus singula- tim tradita sūt. „Ainsi finit la première partie.

La seconde commence par ces mots: „*Cay July cesaris* dictatoris exordia. „Elle finit par la souscription suivante: „Explicit liber. Deo gratias. &c. Anno „Dñi. m°. cccc°. lxx°. Tercio. (1473).

Le Caractère en est assez menu, net & Gothique; mais il est si hérissé d'abréviations, qu'il faut être très-versé dans la lecture de ces anciennes Editions, pour s'en tirer avec honneur. Aussi Mr. *Gracvius* qui a fait réimprimer cette seconde partie avec les Commentaires de *Jules Cesar*, y a-t-il fait diverses fautes considérables, que Mr. *Bünemann* a marquées à la marge de son Exemplaire.

Voici le Titre de l' Edition de Mr. *Gracvius*: „*C. Julii Caesaris* quae exstant. cum „Notis & Animadversionibus *Dionysii Vossii*.

solertissimus suo sumtu fieri curavit Tarvisii anno gratiae MCCCC-LXXX. (1480.) Pridie Kalendas Quintilis. in Fol. *Edition très-rare.* (10)

Hoc

„*fi*, vt & qui vocatur *Julius Celsus* de
„Vita & rebus gestis *C. Julii Caesaris*,
„ex Museo *Joannis Georgii Graevii*. Am-
„stelodami, ex Typograph. *P. & J. Blaeu*.
1697. in 8vo. „ Avec Figg. On a d'abord
réimprimé le second Traité à Londres, sous
le Titre qui suit: „*Julius Celsus* de Vita
„& rebus gestis *C. Julii Caesaris*, ex Mu-
„saeo *Joan Georgii Graevii*. Iterata Edi-
„tio. Cum Indice rerum uberrimo Lon-
„dini: apud *Sam. Smith*, & *Benj. Wal-*
„*ford*, Regiae Societatis Typographos,
„MDCXCVII. (1697.) in 8vo. „ En-
fin on l'a réimprimé pour la troisième fois
à Amsterdam, 1713. in 8vo. avec les com-
mentaires de *César*, selon Mr. *Müller*. l.c.

Mr. *Graevius* savoit bien que ce Traité
ne venoit pas d'un auteur contemporain
de *César*: & que l'Auteur n'y étoit point
nommé; mais comme *Gerard Jo. Vossius*
l'appelle hardiment *Julius Celsus*, dans son
Traité de historicis Latinis, Lugd. Batav.
1651. in 4to. p. 65. Il a aussi conservé
ce nom à la tête de cet Ouvrage. *Jo. Go-*
duinus ayant lu ce passage de *Vossius*, cher-
cha avec empressement ces Commentaires
de *Celsus* de 1473. & ne les put jamais
déterrer: comme il le déclare dans la Pré-
face qu'il a mise à la tête de son Edition
de *Jules César*, à l'usage de Mgr. le *Dau-*
phin. Je le croi bien. Comme le nom
de *Julius Celsus* ne se trouve ni à la tête ni
à la fin de cette Edition, de dix hommes

de Lettres qui la posséderont, il y en aura
neuf, qui ne sauront pas qu'ils ont le pré-
tendu *Julius Celsus* de Mr. *Vossius*.

On a parlé de cet Ouvrage dans les
Menagiana, T. II. p. 99. 100. où l'on fait
dire des pauvretés à Mr. *Menage*, qui ne
peuvent pas venir de lui. Aussi Mr. *De*
la Monnoye a-t-il réfuté au long cet arti-
cle, dans le T. IV. des *Menagiana*, p. 80.
& suiv. Mr. *Fabricius* en a aussi parlé sa-
vamment, dans sa *Bibliotheca Latina*, T. I.
p. 163. & T. II. p. 189 où il suit Mr. *De*
la Monnoye.

(10) Joh. Christian Goetzens Merck-
würdigkeiten der Königl. Bibliothek zu
Dresden, Vol. I. p. 154.

Mr. *Goetze* dit l. c. que cette Edition est
in 4to. mais il s'est trompé. L'Exemplai-
re de Mr. *Duve* que j'ai devant moi, est
aussi assez rogné, pour passer pour un
grand in 4to. Cela n'empêche pas,
que je ne me range du parti de *Mich.*
Maittaire, qui dit, dans ses *Annales Ty-*
pograph. T. I. que cette Edition est in
Fol. Si Mr. *Goetze* avoit bien examiné
l'Exemplaire de la Bibliothèque Royale de
Dresde, il auroit remarqué, qu'il a des
caiers de six & de huit feuillets, qui ne
conviennent pas à un in 4to. mais qui se
forment avec facilité pour le grand For-
mat, en mettant trois ou quatre feuilles

dans

Hoc Volumine continentur haec. Commentariorum de bello Gallico libri VIII. De bello ciuili pompeiano. libri IIII. De bello Alexandrino liber I. De bello Africano liber I. De bello Hispanienfi. liber I. Pi&ctura totius Galliae, diuif&ae in parteis treis, fecundum C. *Caesaris* Commentarios. Nomina locorum, urbiumq;, & populorum Galliae, ut olim dicebantur latine, & nunc dicuntur gallice, fecundum ordinem alphabeti. Pi&ctura Pontis in Rheno. Item Auari-

ci.

dans un caier. Le Caract&ere de cette Edition est aff&ez beau, il a quelque chose de fi moderne, que l'on foup&onneroit qu'elle a cent ans de moins, que l'on n'a marqu&e à la fin, fi l'on ne f&avoit, que *Michel Manzolinus* a fait imprimer divers Ouvrages en 1480. & que d&es l'ann&ee 1477. il a publi&e à fes d&epens, *Tortellii* Comment. de Orthographia. in Fol. v. *Maittaire* Annal. Typograph. T. I. p. 377.

N&otre Edition n'a presque point d'abreviations, on y a mis par tout des æ, contre l'uf&age de ce tems là, où l'on se contentoit ordinairement d'un fimple e. Les marges y font charg&ees d'Apostilles, qui indiquent en peu de mots, ce qu'il y a de remarquable dans le Texte. On n'y voit ni re&clames, ni chiffres; mais on y trouve des signatures.

Apr&es les commentaires de *Cesar*, vient une Ep&itre de *Jer&ome Bononius*, avec l'inf&cription qui fuit: „ Jurisconsulto grauiſſimo *Antonio Zoiano* Vicentino clariffimo, praetoris praefectique *Taruiſii Aluiſii Ven&ramini* Ven&eti patricii Vicario meritiffimo, mo *Hieronymus Bononius* *Taruiſinus*. „

Ce *Jer&ome Bononius* nous apprend dans cette Ep&itre, qu'il a pris le ſoin de cet-

te Edition. Elle commence en ces termes: „ D. *Caesaris* Commentarios librariis exemplar poſcentibus tumultuaria feſtinatione recognitos: quantum oculi a forenſium actionum perturbatione ſumma nactus *Antoni Zoiane* iuriſconſulte grauiſſime praecipiti quadam le&ctione percurſi. „ Vers la fin de cette Ep&itre il dit encore: „ Quod ad nos poſtremo attinet, ne fructum laboris quantulus fuerit perdidiffe videamur *huiusce noſtrae recognitionis* lucubrationunculam tibi tanquam *Phytio Apellini* duximus conſecrandam.

Apr&es cette Ep&itre vient un Po&eme du m&eme *Bononius* à la lo&uange de *C&esar* & de ſes Commentaires: qui eſt ſuivi de la Table de *Raymundus Marlianus*. Ainſi finit le Volume.

On voit auſſi toutes ces pi&eces dans l'Edition ſuivante, que j'ai trouv&ee chez Mr. *B&inemann*, & qu'il a cot&ee dans ſon Catalogus librorum rariffimorum, p. 17. 18. Elle n'a point de Titre, & commence par cette inf&cription: „ C. *Julii Caesaris* Commentariorum de bello Gallico Liber primus. „ Elle finit par la ſouſcription qui fuit: „ Impreſſum Ven&etiis per magiſtr&um *Theodorum de Ragazo*.

ci. Alexiae. Vxelloduni. Massiliae. Literae Max. Pontificum, ne quis libros cura nostra excusos imprimat, vendatue &c. ut in literis sub pœna excommunicationis lata sententia. *Et feuillet 264.* Venetiis in aedibus *Aldi & Andreae Soceri* M. D. XIII. (1513.) Menſe Aprili. in 8vo. Avec Figg. *Edition fort-rare.* (11)

Caji

„nibus de Afula. Anno ab incarnatione
„domini M. CCCC. LXXXX. (1490.)
„Die uero. xiiij. Julii. in Fol. „

Cette Copie est plus belle que son original : & si l'on ne connoissoit pas l'Editon de 1480. que l'on a suivie exactement, on prendroit la copie pour l'original : parce que l'on y a conservé l'Epître de *Jérôme Bononius* à *Antoine Zoianus*, qui n'a point de date : & dans laquelle il déclare, qu'il a pris la peine de corriger les Commentaires de *Cesar*, & de les mettre en lumière.

(11) Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 423. Catal. duarum Bibliothecarum, Dom. N. B. & D. L. ibid. ap. Beauregard 1747. in 8vo. p. 140. Ejusd. Bibliotheca anonymiana, ibid. 1751. in 8vo. p. 91.

Le nom d'*Ale* ſuſit, pour mettre le taux à une Edition. Cependant elles ne ſont pas toujours des plus correctes. Celle-ci en eſt une preuve. Elle eſt munie d'un Errata de ſept pages entières, qui ne lui fait pas honneur. Les figures gravées en bois, ne ſervent pas non plus à l'embellir. *Joan. Jucundus*, Veronenſis, là dédiée à *Julien de Medicis*. Il ſe vante dans la Dédicace, d'y avoir aporté beau-

coup de ſoins, & cela peut être : car les fautes de l'impreſſion ne peuvent pas lui être imputées, ſ'il n'a point vagué à la correction des épreuves. Quoiqu'il en ſoit, voici ce qu'il dit : „ Ut ad te, me tan- „ dem conuertam *Juliane* illuſtriſſime. „ C. *Julii Caſaris* Commentaria, cura no- „ ſtra emendata in manus eruditorum ſub „ tuo nomine exeunt, quae quanto reli- „ quis, quae haëtenus impreſſa circumfe- „ runtur caſtigatiora ſint, cuicumque ea „ conferre libuerit, cognitu erit facilli- „ mum. Ego quidem in eo multum elab- „ oraui, conquiſui multa tota gallia, ex- „ emplaria, qua in prouincia, quod multa „ eò ſemper ex Italia translata ſunt, atque „ ea minus prædae expoſita, ac bellis, fue- „ runt, multo incorruptiora volumina cu- „ iusq; generis reperiuntur, contuli „ omnia, diligenter excuſſi, neque meo „ tantum iudicio contentus fui, ſed cum „ multa undiq; collegiſſem, eruditos plu- „ res demum Venetiis conuocaui, eo- „ rumq; ingeniis omnia ſubiecçi iudicanda, „ neque quicquam non perpenſum, ex „ quo effectum eſt, ut pauca admodum „ reſtent, quae in ſuum nitorem reſtituta „ non ſint. „ Cette Edition ſe trouve ici dans la Bibliothéque de Mr. *Duv*.

Les P. P. *Quetif* & *Echard* ont indiqué une Edition inconnue de *Cesar*, chez

Caji Julii Caesaris: Inuictissimi imperatoris cōmentaria seculorū iniuria antea difficilia: & valde mēdosa. Nunc primū a viro docto expolita: & optime recognita. Additis de nouo apostillis:
Vna

Alde, dans leurs *Scriptores Ordinis Praedicatorum* recensiti, T. II. Parisiis, 1721. in Fol. p. 37. en ces termes: „*C. Julii Caesaris* rerum ab se gestarum commentarii. „De bello Gallico libri VIII. De bello „civilis Pompeiano libri III. De bello „Alexandrino, Aphrico, Hispanienſi libri III. Omnia collatis vetustis exemplaribus tam Scriptis quam impressis accurate emendata. Pictura totius Galliae ab *Aldo Manutio*, pontis in Rheno, „Avarici, Alexiae, Uxelloduni, Massiliae, per *Jucundum* Veronensem ex „descriptione *Caesaris*, unā cum ejusdem „*Jucundi* editoris obseruationibus ad „marginem, & indice copioso. Venetiis, *Aldi* 1517. in Fol. „ Ils y aioutent, que cette Edition a été exposée en vente à Paris en 1708. avec les autres Livres de la Bibliothèque de *Jean Giraud*. J'ai consulté la Bibliotheca D. *Joannis Giraud*, Parisiis, 1707. in 8vo. & j'y ai trouvé p. 37. le Titre qui suit: „*Julii Caesaris* Commentaria. Venetiis 1517. „ in Fol. Ce Titre convient autant: à *Augustin de Zannis* qu'à *Aldo Manuce*: & ne prouve rien.

Mr. *Goetze* parle de cette Edition d'*Alde*, dans ses *Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dresden*, Vol. I. p. 156. & dit, qu'elle est tout-à-fait inconnue. Il avoue cependant, qu'il faut qu'il y ait une Edition d'*Alde* qui précède de quelques

années celle de 1518. puisque la Dédicace de *Jocundus*, que l'on voit à la tête de cette dernière Edition, est adressée à *Julien de Medicis*, qui est mort en 1516. Il a raison, mais cette Dédicace ne convient pas à une Edition de 1517. C'est pour l'Edition de 1513. qu'elle a été faite: & c'est là où l'on la trouve pour la première fois. Remettons donc l'Edition de 1517. à l'arbitre de la fortune: & venons à celle de 1518. que Mr. *Goetze* a cotée dans ses *Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dresden*, T. I. p. 155. en ces termes: „Hoc volumine continentur haec. Commentariorum de bello Gallico Libri VIII. De Bello civili Pompeiano Libri IV. &c. Pictura totius Galliae & Hispaniae secundum *C. Caesaris* Commentarios. Nomina locorum, urbiumque & populorum Galliae & Hispaniae, ut olim dicebantur, latine, & nunc dicantur, secundum ordinem Alphabeti. Pictura pontis in Rheno „item Avarici, Alexiae, Uxelloduni, Massiliae. Venetiis in aedibus *Aldi* & *Andreae Soceri*, mense Januario 1518. in „8vo. „ Après la souscription vient l'*Index Marliani*, daté à la fin, du mois de Novembre 1519. in 8vo. Feuillet 296. On conserve, dans cette Edition, la Préface qu'*Alde* avoit déjà mise à la tête de l'Edition de 1513. aussi bien que les figures & leurs explications par *Jean Giocondi*.

Vna cū figuris suis locis apte dispositis. Nec nō regulata tabula q̄ oīa loca: flumina: mōtes: vrbes: oppida: īfīnita plīa: & quaeq; digna cognitu mirifice demonstrat. *Et à la fin*: Habes lector peritissime *Caesaris* cōmētaria antea impressorum iniuria trunca: & mendosa: Nunc autem a uiro docto optime recognita & in pristinum candorem redacta: Impressa mira diligentia Venetiis per *Augustinū de Zannis* de Portesio. Anno reconciliatae natiuitatis. M. D. XVII. (1517.) die XIII. Junii. in Fol. Feuillers CX. Sans les Tables. *Edition fort-rare.* (12)

C. Ju-

condi, Dominicain de Verone, qui a construit deux ponts sur la Seine à Paris, où l'on a mis le distique suivant à son honneur.

Jocundus geminum imposuit tibi Sequana pontem,

Hunc tu jure potes dicere pontificem.

Cette alusion fait plus d'honneur à *Jocundus*, que la suivante n'en fit au Pontife *Innocent VIII.* né *Cibo*.

Quid quaeris testes, sit mas an foemina,
Cibo?

Respice natorum pignora certa gregem.
Octo nocens pueros genuit, totidemque puellas,

Hunc meritò poterit dicere Roma *Patrem*.

Mais laissons faire à ces Pontifes ce qu'ils voudront, & revenons à nos Editions d'*Aldé*. On en trouvera deux, savoir de 1559. & 1576. in 8vo. cotées dans le Catal. Librorum *Petri Goffe*, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 345. & (Tom. VI.)

dans la Bibliotheca anonymiana ibid. ap. *Jf. Beauregard*, 1745. in 8vo. p. 176. où l'en a remarqué qu'elles sont *rare*s. La dernière est aussi cotée dans la Bibliotheca Universalis ap. *P. Goffe*, ibid. 1742. in 8vo. p. 260. où elle est accompagnée de deux étoiles, qui marquent qu'elle est *fort-rare*. Ce Titre honorable convient à toutes les Editions d'*Aldé*, c'est pourquoi je ne m'arrêterai pas d'avantage à celles qu'il a faites des Commentaires des *Cesar*.

(12) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P.I. p. 102.

Cette Edition est belle & ornée de gravures en bois, qui sont assez grotesques. On y voit entr'autres fol. LXII. a. un homme qui met le feu à un Canon, dressé contre une tour de Marseille: ce qui sert à reculer l'usage du Canon jusqu'au tems de *Jules Cesar*: & à prouver incontestablement, que celui qui a fait cette figure, n'a pas inventé la poudre.

J'ai trouvé un Exemplaire de cette Edition chez Mr. *Duve*. On y remarque d'abord

C. Julii Caesaris rerum ab se gestarum Commentarii de bello Gallico libri VIII. de bello civili Pompeiano libri III. de bello Alexandrino liber I. de bello Africano liber I. de bello Hispanien-
si liber I. Omnia collatis vetustis Exemplaribus tam scriptis quam impressis accurate emendata. Pictura totius Galliae, Pontis in Rheno Auarici, Alexiae, Vxelloduni, Massiliae per *Jucundum Vero-*

bord, au revers du Titre, une Dédicace avec l'inscription suivante: „*Lucas Olchj-
nensis* artium & legum Professor: *Rosello de Rosellis* patauo foelicitatem. „

Ce *Lucas Olchinensis* s'appelloit *Lucas Panetius*, comme le Cardinal *Quirini* l'a remarqué, dans son Specimen variae literaturae quae in Urbe Brixia paulo post Typographiae incunabula florebat, P. I. Brixiae, 1739. in 4to. p. 40. Il nous apprend au commencement de cette Dédicace, ce qu'il a fait par rapport à cette Edition: „*Caesaris* iunctissimi
„mi imperatoris cōmētarios quos incredi-
„bili ardore corrigēdos suscepērā *Roselle*
„doctissime: deo propitio ad umbilicū per-
„duxi. In quibus quantum laboris, &
„lucubrationis impēderim: tibi pēci-
„pue: & aliis platoniciis . . . arbitrandū
„relinquimus. Si n. mi *Roselle* oēs recē-
„tiores textus, qui in hūc usq; diem de-
„cussi sunt: huic nostro conferre uolue-
„ris . . . liquido apparebit: quam omni-
„bus studiosis profecerim. Legebātur
„quidem in tali ac tanto opere errores &
„solœcisini quamplurimi. Nos uero
„collatis multis exemplaribus: *Beroaldi*,
„s. romani eloquii principis. *M. Anto-*
„„*nii*: & aliorum trium eruditissimorum
„virosum: *Caesarem* ipsum . . . men-

„dosum: claudum corruptum in pristinū
„candorem deduximus. „

L'Edition de *Beroalde* dont il est parlé dans cette Epître, est tres rare, selon la Bibliotheca Sarraziana, P. I. p. 102. 103. où elle s'est vendue 6 flor. *Mich. Maittaire* l'a cotée dans ses Annales Typograph. T. II. p. 169. en ces termes: „Commen-
„tarii *Caesaris* recogniti per *Philippum*
„*Beroaldum*: impressit *Benedictus Heëtoris*
„Bibliopola Impressorūque diligentissimus
„recognitos repastinatosque à *Philippo Be-*
„*roaldo* curiosè ac vigilanter Bononiae,
„1504. in Fol. „

Nôtre Edition de 1517. est enrichie d'une Table des matières, que l'on a placée à la tête de l'ouvrage. Les marges y sont ornées d'apostilles, nécessaires pour trouver plus facilement ce que l'on y cherche: & la Table de *Marlianus* s'y trouve à la fin de l'ouvrage, avec l'inscription qui suit: „Index eorum: Quae in
„commentariis. *C. Julii Caesaris* habent
„per ordinē Alphabeti per *Raimundū*
„*Marlianum*: hominem sui temporis e-
„ruditissimū. In quo diligenter quidem
„sed cursim recognito: quaedam uel dem-
„pta: uel mutata: multa addita usque ad
„haec tempora. „

Veronensem, ex descriptione *Caesaris*. Veterum Galliae Locorum, Populorum, Urbium, Montium ac Fluviorum descriptio. *Eutropii* Epitome belli Gallici, ex *Suctonii Tranquilli* monumentis quae desiderantur. Parisiis, ex Officina *Michaelis Vascosani* in via ad D. *Jacobum*, sub fontis insigni. MDXLIII. (1543.) in Fol. Avec Figg. *Edition fort-rare.* (13)

C. Ju-

Mr. Gœtze a indiqué la première Edition de *Cesar*, corrigée par *Lucas Olchinenis*, dans ses *Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dresden*, Vol. I. p. 154. „*Caji Julii Caesaris*, invictissimi Imperatoris Commentaria, seculorum iniuria antea difficilia, & valde mendosa. Nunc primum a viro docto expolita, & optime recognita. Additis de novo Apostillis, una cum figuris suis locis apte dispositis: Nec non regum lata Tabula, quae omnia loca, flumina, montes, urbes oppida, infinita praelia, & quaequae digna cognitu mirifice demonstrat: Et à la fin: Habes, Lector peritissime. *Caesaris* Commentaria antea Impresorum incuria trunca & mendosa, nunc autem a viro docto optime recognita, & in pristinum candorem redacta: impressa mira diligentia Venetiis per *Augustinum de Zannis* de Portefio anno reconciliatae natiuitatis, 1511. die XVII. Augusti, in Fol. „ Avec Figg. *Lucas Panetius* Canonicus Olchinenis a aussi dédié cette Edition à *Rosellus de Rosellis*, sous le nom de *Lucas Olchinenis* artium & Legum Professor: & l'on y voit à la tête du L. II. de Bello civili, un homme qui met le feu à un Canon devant Marseille: comme dans l'Edition

de 1517. ce qui me fait soupçonner, qu'*Augustin de Zannis* pourroit bien nous avoir donné une même Edition sous deux Titres diférens.

(13) Jo. Ludolphi Bünemanni Catal. Librorum rarissim. Mindae, 1731. in 8vo. p. 48. Nicol. Hieron. Gundlings Historie der Gelahrheit, Vol. IV. Franckf. 1736. in 4to. p. 5869. Note. Bibliothèque ancienne & nouvelle chez P. Gossé, à la Haye, 1740. in 8vo. P. I. p. 100. Bibliothèque Universelle chez le même, 1742. in 8vo. p. 249. Joh. Christian Goetzens *Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dresden*, Volum. I. 1743. in 4to. p. 157. Catal. Librorum Petri Gossé Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 90.

Toutes les Editions de *Vascosan* sont rares. Celle-ci, sur tout, est magnifique & très-recherchée. Aussi la paie-t-on assez cher, quand elle paroît dans quelque vente publique. L'Exemplaire coté dans la Bibliotheca Dalmanniana, p. 70. s'est vendu 20 flor. Celui de la Bibliotheca Petaviana & Mansartiana, p. 54. 34. flor. Celui de la Bibliotheca Markiana, Hagae-Com. 1712. in 8vo. P. I. p. 89. a coûté 35. flor. & celui de la Biblio-

C. Julii Caesaris rerum gestarum Commentarii XIV. Nempe *C. Julii Caes.* de bello Gallico Comm. VII. *A. Hirtii* de eodem, Liber I. *C. Jul. Caes.* de bel. civ. Pompeiano, Comm. III. *A. Hirtii* de bel. Alexandrino Liber I. De bello Africano, Liber I. De bello Hispanico, Liber I. Omnia collatis antiquis Manuscriptis Exemplaribus, quae passim in Italia, Gallia, & Germania inuenire potuimus, doctè, accuratè, & emendatè restituta: prout proxima pagina indicatur. *Eutropii* Epitome belli Gallici ex *Suetonii Tranquilli* monumentis, quae desiderantur. Cum doctiss. Annotationibus: *Henrici Glareani*, *Fran-*

theca Menarsiana, p. 64. a été poussé jusqu'à 100. florins.

Michael Vascosan a réimprimé les commentaires de *César*, en 1551. in 4to. Cette Edition est accompagnée d'une note de rareté, dans la Bibliotheca Petaviana & Mansartiana, Hagae-Com. 1722. in 8vo. p. 215. où l'on a coté à la marge le prix de 26. flor. *Mich. Maittaire* l'a mise sous l'année 1550. dans ses Annales Typograph. T. III. p. 589. où il remarque en même tems, qu'il en a aussi vu des Exemplaires datés de l'année 1551.

Je n'aurois jamais fait, si je voulois parler séparément de toutes les Editions de *César*, qui passent pour être rares. Je me contenterai d'en citer ici quelques unes, avec les endroits où il est dit qu'elles sont rares. *Mt. Freytag* en a décrit une dans son *Adparatus Litterarius*, T. I. Lipsiae, 1752. in 8vo. p. 448. qui n'est pas commune. Elle porte le Titre suivant: „Commentariorum *Caesaris* Elenchus. De bello Gallico libri II. De bellociuili Pompeiano libri III. de bello Alexandrino liber I. De bello Africano liber I. De bel-

lo Hispaniensi liber I. Ad haec. Pictura totius Galliae, diuisae in partes tres, secundum *C. Caesaris* Commentarios. Nomina locorum, urbiumque, & populorum Galliae, ut olim dicebantur latine & nunc dicuntur gallice secundum ordinem alphabeti. Pictura pontis in Rheno, item Auarici, Alexiae, Vxelloduni, Massiliae. Atque haec omnia ex D. *Henrici Glareani* Poetae laureati castigatione, & scholiis eiusdem. Friburgi Brisgoiae in 8vo., Pagg. 549. sans les pièces liminaires & la Table.

„ In *C. Julii Caesaris* Clarissimi Rom. Imperatoris Commentarios de bello gallico ac ciuili, *Henrici Glareani* Poetae Laureati Annotationes. Cautum est regiae Maiestatis aedicto, ne quisquam alius hacce *Henrici Glareani* annotationes in *Caesarem* intra VI. annos, aut imprimat, aut alibi impressas, in Rom. imperii fines vendendas importet. Friburgi Brisgoiae, per *Ioannem Fabium Emmelium*, Juliacen. M. D. XXXVIII. (1538.) in 8vo.,

Julius Caesar, Paris, apud *Franciscum Gryphium*, 1539. in 8vo. Editio rariss.

Francisci Hottomanni, J. C. Fulvii Vrsini Romani, Aldi Manutii, P. F. Ex Museo & impensis Jacobi Stradae Mantuani, S. C. M. Antiquarii, & ciuis Romani. Cum S. C. M. Priuilegio: & Regis Galliarum. Francofurti ad Mœnum. M. D. LXXV. Et à la fin de la premiere partie: Impressum Francofurti ad Mœnum, apud Georgium Coruinum, Impensis Jac. Stradae Mantuani. S. C. M. Antiquarii, ciuis Romani. M. D. LXXV. (1575.) in Fol. Edition fort-rare. (14)

C. Ju-

Bibliotheca Vriciana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. II. p. 26.

C. Iulii Caesaris Commentarii, Paris ap. Robertum Stephanum 1544. in 8vo. cum figg. *Eutropii* Epitome belli Gallici, & in *Iulii Caesaris Commentarios Henrici Glareani* Annotationes. ib. 1544. in 8vo. *Rar.* Bibliotheca Universalis Hagae-Com. ap. Goffe, 1742. in 8vo. p. 259. 260. Bibliotheca anonymiana, ibid. ap. *Jf. Beauregard*, 1745. in 8vo. p. 176. Ejusd. Catal. 2. Bibliothecarum, N. B. & D. L. ibid. 1747. in 8vo. p. 141.

Iulii Caesaris Commentarii, Lugduni ap. *Gryphum*, 1551. in 8vo. cum figg. *Rar.* Bibliotheca universalis ap. P. Goffe, p. 260. Catal. Librorum P. Goffe, 1744. in 8vo. p. 345. Biblioth. anonym. ap. *Beauregard*, p. 176. Ejusd. Catal. 2. Bibliothecarum, p. 144.

C. Iulii Caesaris Commentarii, nouis emendationibus illustrati. Eiusdem Librorum, qui desiderantur, fragmenta. Ex Bibliotheca *Fulvii Vrsini* Romani. Quae praeterea in hoc libro contineantur, sequens pagina indicabit. Antuerpiae ex Officina *Christoph. Plantini*, M D LXX.

(1570.) in 8vo. *Frid. Gottbif Freytag* Adparatus Litterarius, T. I. p. 451.

C. Iulii Caesaris Commentarii post omnes omnium editiones, accurata sedulitate, & summa denuo vigilantia ex multorum tam veterum quam neotericorum exemplarium collatione emendati, & studiosissime recogniti a *Joanne Rosseto* Aurimontano. Hisce cum locorum, urbium & populorum nominibus, & expositionibus, ac item rerum verborum copiosissimo indice, accessit variarum lectionum libellus perquam utilis, eodem *Rosseto* collectore. Lausannae excud. *Ioannes Probus* Illustrissimorum dominor. Bernensium in ciuitate Lausannensi Typographus. 1571. in Fol. *Freytag* *Analecta Litteraria*, p. 177.

(14) Bibliotheca Dolciana, p. 36.

Cette magnifique Edition mérite d'être plus connue, qu'elle ne l'est ordinairement. Et comme elle se trouve dans notre Bibliothèque Royale, j'en ferai ici la description. Elle est imprimée en beaux gros Caractères, & ornée de plusieurs figures gravées en bois; mais fort bien gravées. *Jacobus Strada* en a pris le soin, & a fait

C. Julii Caesaris quae exstant, ex nūpera viri docti accuratissima recognitione. Accedit nunc Vetus Interpres Graecus librorum VII. de bello Gallico, ex bibliotheca *P. Petavii*. Praeterea Notae, Adnotationes, Commentarii partim veteres, partim noui, in quibus Notae tum Politicae, tum Criticae *Jo. Brantii* Antuerpiani. Adhaec Indices rerum, & Locorum utiles. Quae altera pagina ple-

la dépense de l'impression : ce qui ne laisse pas de contribuer à sa rareté. Il l'a dédiée au Duc de Bavière *Albert* & à ses fils, *Guyllaume, Ferdinand & Erneste* Evêque de Frisingen, le 1. de Septembre 1575. Sa Dédicace est remarquable, parce qu'il y fait l'histoire de la Bibliothèque de Munich, que l'on n'iroit pas facilement chercher à la tête d'un *Jules César*.

Après cette Dédicace & les Privilèges de l'Empereur & du Roi de France, vient : „ *Eutropii* Epitome belli Gallici ex *Suetonii Tranquilli* monumentis, quae desiderantur. „ Feuillets 6. Cette pièce est suivie des Commentaires spécifiés sur le Titre, Pagg. 265. Après quoi vient la seconde partie de l'Ouvrage, qui contient les Notes des Auteurs nommés sur le frontispice de l'Ouvrage, avec des Inscriptions & plusieurs Tables différentes, qui donnent un certain prix à cette Edition, & la rendent digne d'être préférée à plusieurs autres. Pagg. 207. Sans la dernière Table.

Comme l'Editeur a déterminé, au revers du Titre, les pièces qu'il ya mises, je n'aurai qu'à le copier, pour donner une juste idée de l'Ouvrage entier. „ Adiunctae sunt „ hisce quadraginta Figurarum tabulae, „ antehac nusquam visae : in quibus omnia „ loca, situsq; eorum difficiles ad amissim

„ expressi sunt, eorum potissimum, vbi „ quondam *C. Jul. Caesar* suo tempore variis in mundi locis, tam mari, quàm terra bellum gessit. Hae tabulae quondam maximo labore & studio, sumptibusq; ingentibus comparatae sunt per illustriss. D. *Ferdinandum Gonzagam* Proregem Siciliae, *Carolig* V. Imp. summum Praefectum, qui omnia praedicta loca tabulis Geographicis ad viuum delineari curavit opera & studio Architecti cuiusdam insignis: adiuncto illi simul Philosopho Mathematico viro doctissimo, istorumq; locorum omnium cum maritimo, tum terrestrium peritissimo. In istis tabulis praeterea videre licet varias aedificiorum ex ligno structuras & figuras cum turribus & aliis, quae ad mutationes urbium cum maritimarum tum mediterranearum conducunt & profunt, quomodo nimirum obsessi sese contra incursum inimicorum defendere, vimq; eorum repellere debeant. Insuper etiam, quomodo vrbes oppugnari & expugnari ab hostibus, siue vi & armis, siue ditione per interceptionem commeatus, & annonae defectionem : ac quocumq; tandem modo hostis ab hoste superari & vinci possit : Adeò ut non immeritò, nec sine causa hae tabulae ipsa anima &

plenius exhibet. Editio adornata opera & studio *Gothofredi Jungermanni* Lipsiensis. Francofurti apud *Claudium Marnium*, & heredes *Joannis Aubrii*. M. DC. VI. (1606.) Cum Priuilegio Sac. Caes. Maiestatis, & Regis Galliae. in 4to. Pagg. 450. Sans les pièces liminaires & la Table.

In

„ vita Commentariorum Caesaris appellari queant. Lector enim iis inspectis, se se in ipsis locis praesentem esse, coramq; omnia intueri, existimare poterit.

„ Praeterea addimus omnes Antiquitates, ex sepulchris & elogiis veteribus, marmoreis desumptas, quae passim in tota Hispania, & Portugalia reperiuntur, & in memoriam hominum illustrium & nobilium Romanorum . . . positae sunt, antehac etiam nunquam conspectae, neq; in lucem aeditae.

„ Accesserunt hisce indices aliquot utilissimi: quorum primus latinogallicus, continet nomina propria Galliae populorum, urbium, fluuiorum & montium: Et hic Index iterum diuiditur in tres alios Indices, nimirum: Belgicum, Celticum, Aquitanicum, ac Braccatum.

„ Porro alter Index habet nomina propria ciuitatum, cum interpretatione Germanica.

„ Tertius Index continet nomina propria, quibus *Caesar* & alii vtuntur, Germanice sonantia.

„ Quartus complectitur nomina urbium, & quorundam locorum Hispaniae, Hispanis vocabulis expressa.

„ Quintus Index, est veterum Galliae locorum, populorum, urbium, montium, ac fluuiorum Alphabetica descriptio, eo-

„ tum maxime, quae apud *Caesarem* in Commentariis sunt, & apud *Cornelium Tacitum*, autore *Raymundo Maritano*, viro clarissimo, &c.

„ Sextus & vltimus Index est rerum & verborum memorabilium, quae in Commentariis *Caesaris* habentur.

On trouuera aussi dans nôtre Bibliothèque Roiale, l'Edition que *Strada* a posée pour fondement de la sienne. Elle porte le Titre suivant: „ *C. Julii Caesaris* de bello Gallico Commentarii VII. *A. Hirii* de eodem liber octauus. *J. Caesaris* de bello ciuili Pompejano Commentarii III. *A. Hirii* de bello Alexandrino lib. I. De bello Africano lib. I. De bello Hispaniensi lib. I. Cum scholiis *Franc. Hottomanni* Jurisc. *Ful. Vrsini* Romani. *Ald. Mamutii* P. F. Lugduni apud *Bartholomaeum Vincentium* M D LXXIII. (1574.) Cum priuilegio Regis ad decennium. in Fol. Part. I. pagg. 213. Sans la Dédicace de *François Hottoman* datée du 20. Fevrier 1574. & 4. feuillets de figures avec leurs explications. Part. II. Pagg. 173. Sans la Table des matières.

Jaques Strada a ajouté, à cette Edition de *François Hottoman*, les Notes de *Henri Glareanus*, P. II. pagg. 1. 35. & les Inscriptions qu'il a tirées de plusieurs endroits de l'Es-

In C. *Jul. Caesaris* Commentarios Notae, Adnotationes, Commentarii *Rhellicani, Glareani, Glandorpui, Camerarii, Bruti, Manutii, Sambuci, Vrsini, Ciacconii, Hotmani, Brantii*. Nomenclator Geographicus praeterea duplex; e quibus alter *R. Marliani*. Quae latius altera a praefatione pagina exhibet Anno ∞ 156VI. (1606.) in 4to. Pagg. 579. Sans la Préface. *Edition rare.* (15)

C. *Ju-*

l'Espagne & du Portugal, précédée d'une Table des noms des endroits, où ces Inscriptions se trouvoient de son tems: Pagg. 124. 177. Tout le reste se trouve dans l'Edition de 1574. in Fol. qui est fort jolie. v. *Jo. Alberti Fabricii Bibliotheca Latina*, T. I. Hamburgi, 1721. in 8vo. p. 167. où il nous apprend, que l'Edition de *Strada* a été copiée à Francfort, en 1589. in Fol.

(15.) Joh. Christian Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dresden, Vol. I. p. 158. 159. Frider. Gorthilff Freytag, *Analecta litteraria*, p. 178. *Bibliotheca Christ. Frider. Schmidii*, Luneburgi, 1748. in 8vo. p. 272. *Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti*, 1751. p. 169. & 177.

J'ai trouvé cette bonne Edition de *Cesar* chez Mr. *Duve*. Elle est divisée en deux parties, dont la première contient d'abord la Dédicace de *Jungermann* datée du 10. Septembre 1606. & adressée à *Paul Pettau* Conseiller du Parlement de Paris. Item un Avis au Lecteur, dans lequel *Jungermann* nous apprend, que Mr. *Bongars* lui avoit communiqué le Ms. de l'interprete Grec des sept Livres de *Cesar* de bello Gal-

lico, qui appartenoit à Mr. *Petau*: & qu'il a fait imprimer ici pour la première fois. Il nous avertit ensuite, qu'il a suivi pour le Texte Latin, l'Edition de *Raphelengius* de l'année 1606. qu'il estimoit être la meilleure & la plus exacte de toutes celles qui avoient paru jusques là. Il croit que la Version Grecque qu'il a insérée dans ce Volume à côté du Latin, vient de *Plumides*, ou de quelque Auteur de son siècle. Cette Préface est suivie des Sommaires des Livres de *Cesar* & de *Hirtius*, que *Jungermann* a copiés sur l'Edition de *Juste Lipse*: on y a ajouté trois Cartes Géographiques, qui ont été tirées des Editions de Lyon. Enfin vient l'ouvrage même, qui contient les Livres suivans: „C. J. *Caesaris* Comm. de bello Gallico Libri VII. „cum veteri interprete Graeco, p. 1. A. „*Hirtii Pansae* Comm. de bello Gallico „liber VIII. p. 237. C. *Jul. Caesaris* „Comm. de bello civili libri III. p. 255. „A. *Hirtii Pansae* Comm. de bello Ale- „xandrino l. I. p. 345. de bello Africano „l. I. p. 374. de bello Hispaniensi l. I. p. „409. *Historiae Jul. Caesaris* Fragmenti- „tum ex V. C. p. 425. C. *Julii Caesaris* „Fragmenta, p. 430 - 450. La Table „des matières finit le premier Volume.

C. Julii Caesaris quae extant. Accuratissime cum libris editis & Mst. optimis collata, recognita, & correctâ. Accesserunt Anno-

Le second est orné du Titre que j'ai copié à la tête de cet article, & d'une Préface de *Jungermann*, dans laquelle il nous apprend, d'où il a tiré les diverses pièces qu'il a recueillies dans ce Volume, dont voici la liste.

„ I. *Joan. Rbellicani* Tigurini Annotationes & Argumenta in *Caesaris & Hirtii* „ Commentaria: vbi primum eius Praefatio in Comm. *Caesaris*. p. 1., „ Ces remarques avoient paru à Basle chez *Hicron. Curio* 1543. comme *Jungermann* le dit dans sa Préface. Elles sont ici dans la Bibliothèque Royale, & portent le Titre suivant: „ In *C. Julii Caesaris* Dictatoris „ Viri disertissimi, & *Auli Hirtii*, seu *Oppii*, „ Commentaria de bello Gallico, Ci- „ uili Pompeiano, Alexandrino, Africano, „ & Hispaniensi, Annotationes *Jo. Rbellicani* „ Tigurini: in quibus multa contextus loca mendosissima partim quidem „ variorum exemplarium collatione sedula, „ partim uerò coniecturis nequaquam friuolis emendantur. Vnâ cum rerum & „ verborum locupletissimo Indice. Basileae „ M. D. XLIII. Et à la fin: Basileae per „ *Hieronymum Curionem* Mense Febr. „ Anno M. D. XLIII. (1543.) in 8vo. „ Pagg. 332. Sans la Dédicace & la Table.

Cette Edition étant déjà rare du tems de *Jungermann*, il a rendu un bon service au public en la copiant ici.

Après ces Notes de *Rbellicanus* viennent: II. „ *Henrici Glareani* Annotationes in „ (Tom. VI.)

„ *Caesaris* commentarios de bello Gallico & ciuili, & in reliquos tres libros „ Argumenta. p. 98. & 128., „ Ces remarques de *Glareanus* ont été souvent réimprimées. *Jungermann* a suivi ici l'Edition de Fribourg dans le Brilgow, ap. *Stephanum Melechum Grauium*, 1544. in 8vo.

La troisième pièce est intitulée: „ *Joannis Glandorpii* Monasterientis Annotationes doctiss. in *C. Julii Caes. & Hirtii* „ vel *Oppii* de bello Gallico, Ciuili, Alexandrino, Africano & Hispaniensi Commentariorum ac Derelictorum libros. „ p. 130.

Ces Notes de *Glandorpius* n'ont vu le jour qu'à Leipzig, chez *Andr. Schneider*, avec les caractères de *Voegelin*, sous les auspices de *R. Reineccius*, 1574. in 8vo.

La quatrième pièce commence p. 181. par cette inscription: „ *Joachimi Camerarii* Papebergensis Annotationes quaedam in *C. Julii Caesaris* Librum II. & „ IV. de bello Gallico, & III. de bello „ Ciuili. „ Ces remarques s'étant trouvées parmi les papiers de *Joachim Camerarius* grandpère maternel de *Jungermann*, *Louis Camerarius* Conseiller de l'Electeur Palatin, les a communiquées au dit *Jungermann* son Cousin: qui les a insérées dans ce recueil, quoiqu'elles soient incomplètes, & n'occupent que quatre pages & demi.

Le Notes de *Jean Michel Brutus* qui commencent, p. 187. se trouvoient déjà dans

Annotationes *Samuelis Clarke* S. T. P. Item Indices Locorum, Rerumque & Verborum utilissimae. Tabulis aeneis ornata. Londini:

dans l'Edition de *J. Cesar* faite à Anvers chez *Christophe Plantin* 1574. in 8vo. après la p. 487. où elles ne portent pas le nom de *Brutus*; mais *Jungermann* ne doute pas qu'elles ne soit de cet Auteur, parce qu'on les a indiquées sous son nom, au revers du Titre de cette Edition.

Les Notes d'*Alde Manuce* commencent p. 207. *Jungermann* les a tirées de la même Edition de *Plantin*, 1574. in 8vo. où elles portent ce Titre séparé: „Scholia *Aldi Manutii Pauli* F. *Aldi* N. in *C. Julii Caesaris*. Antverpiae, ex officina „*Christophori Plantini*, Architypographi „Regii. An. clo. lo. LXXIV. „

On voit à la fin de ces Scolies d'*Alde Manuce* deux pages de remarques de *Samuel Sambucus*, avec cette inscription: „In Comm. „*J. Caesaris* Lectiones & Spicilegia quaedam *J. Sambuci*. „ *Jungermann* les a copiées ici p. 229. 230.

Après cela viennent les Notes de *Fulvius Ursinus* p. 231. Celles de *Pierre Ciacconius* avec sa vie, écrite par *André Schottus*, p. 262. Celles de *François Hototman* p. 338. avec quelques figures & leurs explications, p. 416. 424.

Les remarques de *J. Brant* portent leur Titre séparé, p. 425. „*Jean. Brantii* Antverpiani ad *C. Julii Caesaris* Commentarios Notae politicae & Criticae „

Jungermann y a ajouté les siennes p. 537. avec cette inscription: „*Gothofredi Jungermanni* Lipsiensis ad Interpretem Graecum *Caesaris* de bello Gallico Notae. „

Cette pièce est suivie de celle de *Marianus* intitulée: „Veterum Galliae Locorum, Urbium, Montium ac Fluviorum alphabetica descriptio, eorum maxime, quae apud *Caesarem* in Commentariis sunt, & apud *Cornelium Tacitum*, auctore *Raymundo Marliano* viro clarissimo „ & sui temporis eruditissimo. „ p. 553.

On voit encore p. 572. le „Nomenclator Geographicus omnium Galliae Germaniae, & Britanniae locorum, quorum apud *Caesarem* fit mentio: excerptus quidem olim potissimum à *Theodoro sauro* Geographico *Abrahami Ortelii*: sed nunc plerisque locis utiliter auctus & emendatus. „

Vne petite pièce d'*Alde* fait la clôture de l'Ouvrage. „De Galliae Divisione Commentatio *Aldi Manutii* P. F. A. N. „*Francisci Morandi* memoriae consecrata. „Ex 2. de quaesit. per epist. 2. „ p. 578. 579.

Après ce détail, on voit bien que cette Edition est la plus complète, qui ait paru jusqu'à ce tems-là. Mr. *Goetze* y ajoute l. c. qu'elle est la meilleure, qu'elle est rare: & qu'elle doit être préférée à la co-

dini: Sumptibus & Typis *Jacobi Tonson*. M. DCCXII. (1712.)
in Fol. Pagg. 560. Planches 87. *Edition fort-rare.* (16)

Ju-

pie, faite à Francfort, en 1669. in 4to. Mr. *Fabricius* est du même sentiment, dans sa *Bibliotheca Latina*, T. I. Hamb. 1721. in 8vo. p. 168. & y ajoute ces deux mots T. II. p. 194. „ Insignis & accurata Editio Jungermanniana Francof. 1606. 4. „ prodiit ex officina *Claudii Marnii* & haec „ redum *Jo. Aubrii*, capitum sectionibus „ primum à *Jungermann*o distincta. „

(16) *Bibliotheca Universalis*, Hagae-Com. ap. P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 249.

Voici la plus magnifique de toutes les Editions de *César*, où l'Imprimeur, le Graveur & le Critique ont travaillé à l'envi, pour la perfectionner. L'imprimerie s'y montre dans tout son lustre, par la beauté du papier, par le choix du format, & des marges, par la netteté des Caractères, & par l'exactitude du tirage. L'habileté des Graveurs y brille d'un autre côté, dans plus de quarante vignettes toutes différentes, qui ornent le commencement & la fin de chaque Livre: & dans 87. planches, qui représentent les principaux événemens de cette Histoire.

Mr. *Clarke* de son côté n'a négligé aucun des secours que l'on peut tirer de la Critique. Il a eu soin de collationner non seulement les Editions anciennes & modernes; Il a lu encore deux Manu-

scrits qui se trouvent en Angleterre. Il a profité des diverses leçons que les savans avoient recueillies des Manuscrits, & en a choisi les meilleures. Par ce moyen il s'est vu en état de corriger le Texte de son Auteur, d'orner les marges d'apostilles: & de mettre à la fin, des remarques Critiques, qui font honneur à son goût & à son discernement.

J'ai vu cette belle Edition dans la Bibliothèque de feu Mr. le Président *De Grotte*, qui est fertile en toutes sortes de belles Editions: & j'avoue que la seule vue m'en a fait plaisir. Mr. *Gortze* étoit d'un goût différent. Il dit dans ses *Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden*, Vol. I. p. 160. qu'on auroit pu épargner ces tailles douces, parce qu'on les trouve presque toutes dans l'Edition Italienne de *Palladius*, dans la Version Françoisse du Livre I. de *César*, que l'on attribue à *Louis XIV.* dans le Traité de *Lazius* de *Migrationibus Populorum*, & dans *Cluverii Germania antiqua*.

On a aussi remarqué dans le *Journal des Savans*, T. LIV. p. 487. que parmi toutes ces Planches, il y en a quarante qui sont gravées en grand, d'après celles, que *Palladio* inséra dans la Version Italienne des Commentaires de *César*, imprimée à Venise en 1575. in 4to. Mais cela n'empêche pas que Mr. *Clarke* n'ait fort bien fait d'en orner son Edition. Tout le monde

Julius Caesar Teutsch, Strasburg bey *Johan. Grieninger*, 1508. in Fol. *Edition fort-rare.* (17)

Com-

de n'a pas ces ouvrages: & quand on les auroit, encore prendroit on plaisir à voir toutes ces planches recueillies dans cette Edition: & d'une maniere qui flate le goût. Il seroit à souhaiter qu'on nous donnât sur ce modele des Editions de tous les Auteurs Classiques, en faveur de ceux qui ont des pistoles, & qui aiment à lire les belles Editions: soit pour s'amuser, soit pour s'instruire.

Ceux qui ne s'accommodent pas de ces ornemens, & qui ne les savent pas apprécier, se pourroient contenter de la copie de cette Edition, quel'on a faite à Londres en 1720. in 8vo. dont on a retranché les tailles douces: & qui n'est pas d'un grand prix. Mr. *Oudendorp* a été obligé d'avoir recours à cette Edition, pour en tirer les remarques de Mr. *Clarcke*, n'ayant pas pu trouver celle de 1712. v. les *Deutsche Acta Eruditorum*, P. CCXVII. Leipzig, 1737. in 8vo. p. 9.

Mr. *Gundling* croioit que la grande Edition de Mr. *Clarcke* coutoit environ 200. écus, comme il le dit dans son *Historie der Gelahrtheit* T. I. p. 1229. Elle ne se vent pas si cher en Hollande. Voici les prix que j'ai trouvé cotés à la marge de quelques uns de mes Catalogues. L'Exemplaire du Catal. Biblioth. *Theodori Boendermaker*, Amstel. 1722. in 8vo. coté P. I. p. 23. ne s'est vendu que 50. flor. Celui de la Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. I. p. 103. a couté 58. flor. Celui de la Bibliotheca Univer-

lis P. Goffe, ibid. 1742. in 8vo. p. 249. a été poulé jusqu'à 77. flor. Enfin celui de la Bibliotheca Hulsiana, ibid. 1730. in 8vo. P. I. p. 192. est allé jusqu'à 86. flor.

Les Journalistes ont admiré la beauté de cet Ouvrage, & n'ont eu qu'une voix pour rendre à Mr. *Clarcke* la justice qui lui est due. V. les *Memoires de Trevoux*, 1712. p. 1293. & 1713. p. 1846. Le *Journal des Savans*, Novembre 1713. p. 483. la Bibliothèque choisie de *Jean Le Clerc*, T. XXVI. p. 112. *Acta Eruditorum* Lat. 1714. p. 49. *Deutsche Acta Eruditorum*, P. XXXV. 1715. in 8vo. p. 825. *Jo. Alb. Fabricii Bibliotheca Latina*, T. II. Hamb. 1721. in 8vo. p. 195. *Memoirs of Literature*, Vol. VI. London, 1722. in 8vo. p. 96. *Gottfried Ephraim Mullers* Einleitung zu nöthiger Kenntniss der alten lateinischen Schriftsteller, T. III. Dresden, 1747. in 8vo. p. 71.

(17.) Sam. Engel *Bibliotheca Selectissima*, P. II. p. 7.

C'est ici la premiere Edition de la Traduction Alemande de *Jules Cesar*, que Mr. *Fabricius* met à l'année 1507. dans sa *Bibliotheca Latina*, T. II. p. 198. Il nous apprend, qu'elle a été réimprimée à Augsbourg chez *Henri Steiner* 1531. in Fol. La troisième Edition est ici dans la Bibliothèque Roiale, & porte le Titre suivant: » *Cassii Julii Caesaris* des grossmechtigen ex-

Commentarios del emperador *Cayo Julio Cesar*. Alcala.
1529. in Fol. *Edition très rare.* (18)

La

„ sten Römischen Keyfers Historien vom
„ Gallier vnd der Römer Burgerische Krieg:
„ so er selbst beschrieben; vñ durch son-
„ dere grosse manheyt seiner ritterlichen
„ tugent geführt hat. Allen Rittermes-
„ sigen, Gewaltigen, Regierer der lande
„ vnd stett, darzü andern gemeynes standts
„ vast nützlich vnd fruchtbarlich zu lesen.
„ Dem rechten waren Latein nach von
„ newem besichtiget, an viln orten ge-
„ bessert, auch so vormalis aufzgelassen,
„ wider hinzü gethon. *Et à la fin:* Ge-
„ truckt zü Meyntz dach *Juonem Schöf-*
„ *fer* im jar nach der geburt *Christi* vnser
„ Herrn Tausent Fünffhundert, vñnd zwey
„ vnd dreissigten im Julio. (1532.) in
„ Fol. „ Le Traducteurs s'est nommé fol.
10. verso dans l'inscription, en ces termes:
„ *Caji Julii Caesaris* von dem Gallier krieg
„ das erst büch, so er (der erst Römisch
„ Keyser) von im selbs, doch als thet es
„ eyn anderer, zu Latein beschriben, vnd
„ *M. Ringmannus Philesius* mit fleiß ge-
„ deuschet hat. „

Cette Edition est ornée de plusieurs
gravures en bois. Le Traducteur s'est
contenté de donner la Version des Com-
mentaires de *Cesar*: Pour les livres de
Hirtius ou *Oppius*, savoir de la guerre d'A-
lexandrie, de celle d'Afrique & d'Espagne,
il n'a fait que les abreger.

Mr. *Fabricius* ne connoît que ces trois
Editions de la Version de *Ringmannus*: il
y ajoute deux Editions de la Traduction

Alemannde de *Christophe Feyerabend*, Fran-
cof. 1565. & 1588. in Fol. & souhaite
de voir la nouvelle Version de Mr. *Michel*
Richet. Mr. *Müller* y ajoute une Edition
faite à Leipzig, 1682. in 8vo. dont le
Traducteur s'est caché sous le nom du *De-*
laissé, des *Verlassenen*, aus der Fruchtbrin-
genden Gesellschaft; mais il ne sauroit
nous en découvrir le vrai nom. *Theophi-*
lus Georgius cite une Edition de Leipzig,
dans son Europaeisches Bücher-Lexicon,
T. I. Leipzig, 1742. in Fol. p. 235. en ces
termes: „ *C. Julii Caesaris* curieuse Ge-
„ schichte von dem Französischen und ein-
„ heimischen Kriegen. Leipzig, *Groschuff*,
„ 1705. in 8vo. Fcuilles 46. „

(18) Bibliotheca anonymiana, Ha-
ge-Com. ap. Moertjens, 1728. in 8vo. P.
I. p. 118. Catal. Librorum Petri Gossé, ib.
1744. in 8vo. p. 55.

Je crois qu'il y a une faute dans la
Bibliotheca anonym. l. c. où l'on a mis
1519. pour 1529. *Nicolas Antonio* parle
de cette Edition dans sa Bibliotheca Hi-
spana nova, T. II. Romae, 1672 in Fol.
p. 272. en ces termes: „ Anonymus inter-
„ pretatus est, los Commentarios de *Cesar*.
„ Qui quidem nullo Interpretis appposito
„ nomine prodierunt ex officina *Michachis*
„ *de Eguia*, Compluti, 1529. in Fol. Ve-
„ reor ne sit aliqua ex duabus versionibus,
„ quarum vna *Didacum Lopez* de Toledo

La Guerre des Suiffes, traduite du I. Livre des Commentaires de *Jules Cesar*, par *Louis XIV.* Dieu donné Roy de France & de Navarre. à Paris, de l'Imprimerie Royale, 1651. in Fol. Avec Figg. *Très-rare.* (19)

Commentarii di *G. Giulio Cesare* tradotti per *Agostino Urtica* della Porta Istoriati & possillati delli nomi moderni in Milano 1518. in 4to. Avec Figg. *Edition fort-rare.* (20)

Com-

„ Commendatarium de Castelnovo ordinis Alcantarensis, altera *Petrum Garziam de Oliva* praefert Authores. „

La Version de *Pierre Garzia* a vu le jour à Toledé, 1570. in 8vo. & celle de *Diego Lopez de Toledo*, à Madrit chez *Alphonse Martin*, 1621. in 4to. Comme *Nicol. Antonio* nous l'apprend l. c. p. 156. & Tom. I. p. 228.

(19) Methode pour étudier l'histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. VIII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 848. Jo. Christian Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. p. 160. Vogt Catal. Librorum rarior. p. 161. Freytag *Analeccta Litteraria*, p. 175. 176.

Le nom de *Louis XIV.* à la tête de cette Traduction pourroit faire passer ce Roi pour un bon Latiniste. Cela ne feroit aucun tort à sa memoire, & feroit honneur aux Muses; mais on a eu soin d'informer le public, que ce ne sont que des thèmes, qu'on faisoit avec ce jeune Prince: & où il avoit peu de part. Mr. *Freytag* a cité là dessus un passage de Mr. *De Voltaire*, qui fait voir que *Louis XIV.* n'avoit

jamais sçu beaucoup de Latin, puis qu'il demanda un jour au Cardinal *de Fleury*, ce que c'étoit que le Prince *Quemadmodum?*

Quoiqu'il en soit, ce Volume est *très-rare.* Mr. *Du Fresnoy* dit même, qu'il est *extrêmement rare*: & y ajoute, que les quatre planches, qui sont belles & assez exactes, ont été copiées par les Anglois dans le beau *Cesar* d'Angleterre.

(20) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 114. Nic. Haym *Notizia de' libri rari*, p. 21. 22.

Voici la note dont on a accompagné ce Titre dans la Bibliotheca Sarraziana l. c. „ Liber omnimodè *rarus* in quo quidquid „ ad versionis fidelitatem, editionis praestantiam & Italici Idiomatis puritatem „ facere potest, abunde reperias. „

Michele Giustiniani a rapporté plusieurs Editions de cette Traduction, dans ses *Scrittori Liguri*, P. I. in Roma, 1667. in 4to. p. 28. mais il n'a pas connu celle-ci. Il commence par celle de 1528. qui porte le Titre suivant: „ Commentarii di *Gaio* „ *Giulio Cesare* con la Tavola de nomi an-

Commentari di C. *Julio Cesare* con le figure in Rame, di *Andrea Palladio*. in Venezia presso *Pier Franceschi*, 1575. in 4to. *Edition fort-rare.* (21)

JA-

„ tichi, & moderni della Gallia, Britannia,
„ Germania, Italia, Grecia, Egitto, Asia,
„ Affrica, e Spagna ultimamente con somma
„ diligenza reuisto, e corretto. In
„ Venetia per *Francesco di Alessandro e Massimiliano*
„ *Passini* compagni, 1528. in 8vo.

Voici les autres Editions qu'il indique. 1.)
In Venezia, per *Nicolo di Aristotele* detto
Zoppino 1530. in 8vo. 2) per *Aluise de*
Torti 1539. in 8vo. 3) Jui per *Comin de*
Trino 1541. in 4to. 4) Jui 1547. in 8vo.
5) Jui appressò *Lorenzini da Turino*,
1563. in 8vo. 6) Jui 1573. in 8vo. *Raffaele*
Soprani ne connoissoit que l'Edition de
1539. in 8vo. & celle de 1541. in 8vo.
Du moins n'en a-t-il pas raporté d'avantage,
dans ses *Scrittori della Liguria*, in Genova,
1667. in 4to p. 10. Mr. *Freytag* a donné
le Titre entier de celle de 1547. in 8vo.
chez les fils d'*Alde*, dans ses *Analecta* litteraria
p. 176. où il dit, que toutes les
Editions de la Version d'*Ortica* ou *Urtica*,
sont *rarees*.

(21) *Bibliotheca Kielmans-Eggiana*,
T. II. Hamburgi, 1719. in 8vo. p.
297. & 587. Nic. Haym *Notizia de' libri*
rari, p. 22. *Bibliotheca exquisitissima*,
Hagae-Com. ap. Moetjens, 1732. in 8vo.
P. I. p. 248.

On attribue cette Version au *Palladio*
dans la *Bibliotheca exquisitissima* l. c.

& dans *Gottfried Ephraim Müllers* *Einleitung*
zu nöthiger Kenntniß der alten lateinischen
Schriftsteller, T. III. Dresden,
1747. in 8vo. p. 76. mais il est certain,
que le *Palladio* n'en est que l'Editeur. Nic.
Haym en cite encore une Edition de Venise,
per il *Foglietti*, 1618. in 4to. & y a
ajoute cette courte remarque. „ Queste
„ deux ultimes sont les meilleures, et les plus utiles
„ Editions de *Cesare*, se pur non si riguardano
„ da la Stampa del *Giolito*, et la version
„ del *Baldelli* che in tal caso si pongono
„ ambidue. „

Il venoit de citer ces Editions du *Giolito*
de la Traduction du *Baldelli*, en ces termes:
„ I. Commentari di *Giulio Cesare*,
„ tradotti per *Francesco Baldelli*. In Venezia
„ per il *Giolito*, 1558. in 8vo. Pagg.
„ 774. ed. in 12mo. 1570. Pagg. 818. „

Mr. *Müller* indique l. c. trois Editions
apparentes du *Palladio*, 1575. 1619. 1635.
in 4to. & dit, qu'il en a une de Venise,
1618. in 4to. dont Mr. *Fabricius* n'a pas
fait mention. Ce sera l'Edition du *Foglietti*,
dont Nic. *Haym* a fait mention l. c. Pour
les Editions de 1619. & de 1635. ils ne diffèrent
qu'à l'égard de la date. Je le prouve. Mr. *Duve*
les a toutes deux dans un même Volume,
dont voici le Titre. „ Commentari di C. *Giulio*
Cesare. Con „ le figure in Rame, di *Andrea*
Palladio. „ Le quali rappresentano à gl'occhi di chi
„ legge, Accampamenti, Ordinanze, &
Incon-

JACOBUS CAHAGNESIUS.

Elogiorum civium Cadomensium Centuria Prima Authore
Jacobo Cabagnesi Cadomensi, Medicinae Professore Regio. Cadomi,

„ Incontri di Esserciti, Città, Fiumi, Si-
 „ ti de Paësi, & altre cose notabili conte-
 „ nute nell'Historia. Di nuovo diligente-
 „ mente corretti e ristampati. Con Pri-
 „ vilegio. In Venetia appresso *Nicolo*
 „ *Missenini*. 1635. in 4to. „

La souscription que l'on a laissé par mé-
 garde à la fin du Volume, prouve que ce
 n'est qu'un nouveau Titre, adapté aux E-
 xemplaires de l' Edition de 1619. qui pe-
 soient sur les bras du Libraire. La voici:
 „ *Numidio Paluzzi* Correttore. In Vene-
 „ tia, MDCXIX. (1619.) Appresso *Ni-*
 „ *colo Missenini*. „

Il seroit à souhaiter, que la mode s'éta-
 blit, de mettre les noms des Correcteurs à
 la fin des Livres, comme l'on a fait ici.
 Ceux qui auroient un peu d'honneur,
 s'appliqueroient avec plus de soin à la cor-
 rection des épreuves, pour ne pas laisser
 des monumens de leur négligence, qui
 leur tournent à oprobre jusqu'à la fin du
 monde: & nous n'aurions pas tant d'Edi-
 tions défigurées.

Andrea Palladio a dédié cette Edition
 au Sr. *Giacomo Buoncompagno* Generale di
 santa Chiesa. Il découvrit dans sa Dédic-
 cace, le motif qui l'a engagé à orner la Ver-
 sion Italienne de *Jules Cesar* de plusieurs
 figures. C'étoit pour honorer la memoire
 de ses deux fils, qui en avoient gravé
 une partie. Il s'explique plus amplement
 là dessus dans la Préface, où il dit: Io. . .
 „ ho più volte fra me stesso pensato di

„ voler comunicare al mondo l'ordine, &
 „ disciplina della antica militia, - - - mi
 „ diedi à leggere tutti gli autori, & histo-
 „ rici antichi, i quali hanno di questa ma-
 „ teria trattato, & essendomi per molti, e
 „ molti anni continui; intorno à così fat-
 „ to studio affaticato; quando mi parve
 „ d'haverne fatto quell'acquisto, che io
 „ desiderava; mi disposi di volerui intro-
 „ durre anco *Leonida* & *Horatio* miei - - -
 „ figliuoli: - - - & così in non molto
 „ tempo diedi loro ad intendere le prime
 „ introduzioni; le quali non così tosto
 „ ebbero apprese, che si disposero di se-
 „ guire le pedate, che io per la strada di
 „ questa scientia caminando, havea loro
 „ mostrate; & - - - si posero à voler
 „ rappresentare tutti gli alloggiamenti de
 „ gli Esserciti; le circonuallationi delle
 „ Città; i fatti d'arme, & ogni altra cosa
 „ c'habbia *Cesare* ne i suoi Commentarii
 „ descrittta. Ma non ebbero gratia di
 „ poter condurne al desiderato fine così lo-
 „ dato pensiero, perche interponendosi
 „ fra i loro disegni la morte, della huma-
 „ na contezza, & gloria invidiosa, con
 „ mio grauissimo, & acerbissimo dolore
 „ nello spatio di due mesi, & mezzo, di essi
 „ ambidue miei figliuoli priuo, e sconsol-
 „ lato mi lascio. Et essendomi dopò la
 „ morte de loro, venuti alle mani certi
 „ fogli, ne i quali essi haveuano con pa-
 „ role, e disegni assai bene incaminata la
 „ fatica loro; io pensai che questa - - -

domi, ex Typographia *Jacobi Bassi*, Typographi Regii. 1609.
in 4to. Pagg. 152. Sans la Préface & la Table. *Fort-rare.* (22)

CON-

„ mi potesse essere occasione di esquire il
„ disegno assai prima da me fatto
„ & così dando qualche poco di lume à
„ quella parte di fatica, che per loro fatta
„ ritrouai, & aggiungendouiquel tanto che
„ mi è paruto, per suo compimento, ne-
„ cessario; ho voluto finalmente lasciar-
„ la comparire nel cospetto de gli huomi-
„ ni.

On a copié ces planches du *Palladio* en
grand, & on en a orné la magnifique Edi-
tion de *Cesar*, imprimée à Londres en
1712. in Fol.

(22) *Bibliotheca anonymiana*, Ha-
gae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo.
P. II. p. 189. *Bibliotheca Universalis*,
ibid. ap. P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 277.

Jacques Le Long cite encore une Edition
de ce Livret, dans sa Bibliothèque histori-
que de la France, p. 871. N. 17060. Elle
doit avoir paru à Caen en 1583. in 4to.
mais je n'en crois rien. *Jacques Cabai-
gnes* étoit déjà sur son retour quand il écri-
vit ces Eloges, comme il le témoigne
dans la Dédicace p. 7. „ Cum satis super-
„ que conciuibus meis medicinae exercitio,
„ & urbanae dignitatis ad quam fueram vnus
„ ciuium suffragiis alatus, gestione inser-
„ uissem, eisque prima & media vitae
„ tempora vt aequum fuit impartissem,
„ censui extrema mihi iam ad senium pro-
„ peranti reseruanda, vt in his iustum otium
„ ad meditandum & scribendum nactus,
(Tom. VI.)

„ quantulancunque nominis mei memo-
„ riam, alioqui cum mortali corpore pe-
„ rituram in posterorum memoria relin-
„ querem. „

Jacques Cabaignes vivoit encore en 1618.
où il fit imprimer un *Traité* intitulé :
„ *Brevis facilisque Methodus curandorum*
„ *capitis affectuum.* Cadomi, ap. *Pe-
trum Poisson* 1618. in 8vo. „ Il faudroit
donc qu'il ait atteint près de 100. ans, &
qu'il ait conservé les forces de son esprit
jusqu'à cet âge là; s'il étoit déjà vieux en
1583. Ce qui n'est pas probable. Aussi
ne dit-il rien d'une Edition précédente
dans sa Dédicace: ce qu'il n'auroit pas
manqué de faire, s'il avoit renouvelé cet
Ouvrage en 1609.

Le R. *Le Long* rapporte l. c. le jugement
de M. *De Segrais*, qui dit, que nôtre
Auteur n'a pas fait un bon choix: qu'il y
a eu plusieurs Personnes illustres de
Caën, qui méritoient mieux qu'il fit leur
Eloge, qu'un nombre de ceux à qui il a
fait cet honneur.

J'avouë que la plupart de ses Eloges
roulent sur des noms peu connus; mais il
n'a mis dans cette premiere Centurie,
que les Personnes qu'il connoissoit particu-
lièrement, reservant pour des centuries
imaginaires, ceux qu'il ne connoissoit que
de visage. Ecoutons le parler lui-même
dans sa Dédicace, p. 9. „ Si qui forte è no-
„ stris nomina quorumdem primae notae
„ ciuium silentio transmissa conquerantur,
F „ & in

CONSTANTINUS CAIETANUS.

Beati *Amalarii Fortunati*, Ordinis S. *Benedicti*, S. R. E. Cardinalis, Treverorum Archiepiscopi, ac Galliae Belgicae Primatis, Vita ex ipsius scriptis potissimum excerpta a Domino *Constantino Cajetano*, S^{mi} D. N. à Sacris Litterarum Monumentis, & Congregationis Casinensis Decano. Ad Illustriss. & Reverendiss. Dominum, D. Cardinalem *Burghesium*. Romae, ex Typographia *Jacobi Mascardi*. M. DC. XII. (1612.) Superiorum permisso. in 4to. Pagg. 43. *Rare.* (23.)

San-

„ & in his quorum vitam narraui, collo-
 „ candis violatum dignitatis ordinem, con-
 „ queri desinent cum audierint me in hac
 „ prima centuria eorum quos pulchrè no-
 „ ueram meminisse, & in his ordinatim
 „ disponendis non ad personas, sed ad
 „ mortis tempus respexisse, adeoque prio-
 „ rem aut posteriorem locum, ut prius
 „ aut posterius decesserint, illis assignasse.
 „ Verùm eos de quibus mihi sola facie co-
 „ gnitis nihil habebam certi & compre-
 „ hensi omisisse, hos tamen in aliis Cen-
 „ turiis locum reperturos, modò com-
 „ mentariis . . . adiúuer & instruar. „

Je n'ai pas appris que *Cabaignes* ait continué ces Eloges; mais la Republique des Lettres n'y perd pas beaucoup, comme elle n'a pas beaucoup gagné à cette première Centurie, dont les Eloges sont assez maigres. Elle est ici dans la Bibliothèque Royale.

(23) Thesauri Bibliothecalis, Vol. II. p. 366. Catalogus Bibliothecae Magni Crusii, Hamburgi, 1751. in 8vo. p. 50.

Il est dit dans le Thesaurus Bibliothecalis l. c. que tous les Ecrits de *Constantin Cai-*

jetan sont peu communs; celui-ci étant l'un des plus petits, est aussi des plus *ra-*
res. On en conserve un Exemplaire dans nôtre Bibliothèque Royale. L' Auteur nous apprend, dans la Dédicace, la raison qui l'a engagé à l'écrire: „ *Paulus V.* Pont.
 „ *Max. Opt. Q.* pro summa illa sua in uni-
 „ uersam Ecclesiam vigilantia, inter alias
 „ perardui sui muneris sollicitudines, San-
 „ ctorum memorias Hominum conquire-
 „ re, occultas prodere, chartis consigna-
 „ tas euulgare, non scriptas hinc indè vetu-
 „ stis ex monumentis seligere, semel ac ite-
 „ rum mihi praecipere dignatus est. Illius
 „ ergo auctoritate ac sapientia potius fretus,
 „ plus oneris suscepi, quam ferre me posse
 „ intelligam. Huius autem rei gratia
 „ *Amalarii sancti Fortunati*, Treueren-
 „ sium Archiepiscopi, Galliaeque Belgicae
 „ Primatis. . . Vitae Historiam, quam
 „ ex Ipsius Opusculis passim excerptam con-
 „ scripsi, praè reliquis edendam nunc cen-
 „ sui: ut & in clementissimam illam Tui
 „ tutelam *meorum de Sanctis laborum pri-*
 „ mitias committerem: & instituti mei con-
 „ silium pii perciperent Lectores. „

batis Montisferratenfis, magna ex parte defumto, libri duo. Venetiis, apud *Christophorum Thomafinum*, 1641. in 8vo. *Rare.* (25)

JEAN DE LA CAILLE. v. Imprimerie.

JOHANNES CAIUS.

De Antiquitate Cantebrigienfis Academiae Libri duo. Aucti ab ipfo Auctore plurimum. In quorum fecundo de Oxoniensis quoq; Gymnafii antiquitate differtur, & Cantebrigienfe longe eo antiquius effe definitur. *Johanne Caio* Britanno Authore. Adiunximus assertionem antiquitatis Oxoniensis Academiae, ab Oxoniensi quodam annis jam elapsis duobus ad Reginam *Elizabeth.* conscriptam, in qua docere conatur, Oxoniense Gymnafium Cantebrigienfi antiquius effe. Vt ex collatione facilè intelligas, vtra fit antiquior. Londini in aedibus *Johannis Day.* An. Dom. 1574. Cum Gra-

(25) Vergnügung müßiger Stunden, P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 210. Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet du Fresnoy, T. VI. à Paris, 1735. in 12mo. P. II. p. 352. Joh. Vogt Catalogus Librorum rariorum, Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 161. Fr. Gotth. Freytag Analecta Litteraria, p. 178.

Mr. Du Fresnoy dit, l. c. que ce Livre est singulier, en ce qu'il veut prouver que le Livre des Exercices de S. Ignace n'est pas de lui; mais de *Cisneros* Religieux Benedictin d'Espagne: ce qu'il prouve très-mal, & ne fait pas naître même la moindre prevention contre le sentiment commun. Le Livre, ajoute-t-il, n'est pas fort bien fait, ni fort estimé, quoique *rare.*

Jean Rbd de Milan ecrit contre ce Livre un Traité intitulé: „Achates adversus „ineptias, & malignitatem Libelli Pseudo-„Constantiniani de S. Ignatii Institutione, „& Exercitiis. Lugd. 1644. in 4to. „La Congregation de l'Index défendit ces deux Ouvrages, le premier comme supposé & corrompu: & le second sans restriction. v. Index Librorum Prohibitorum *Innocentii* XI. Romae, 1681. in 8vo. p. 240. & 155. *Mario Armellini* a prouvé amplement, dans sa Bibliotheca Benedictino-Casinenfis, P. I. p. 127. que *Cajetan* avoit rejeté cet ouvrage imprimé à Venise sous son nom, comme corrompu, & différent de l'original qu'il avoit signé.

Gratia & Priuilegio Regiae Maiestatis. in 4to. Pagg. 268. & 27.
Sans les Tables. *Edition fort-rare.* (26)

Histo-

(26) Frid. Gorthilf Freytag *Anale-
cta Literaria*, Lipsiae, 1750. in 8vo.
p. 182.

On trouvera ce Livre dans nôtre Biblio-
thèque Roiale. *Jean Caius* y raconte dès
le commencement la raison qui l'a excité
à le composer. „Cantebrigienſis Orator
„cum ad *Elizabetham* ſereniſſimam Anglo-
„rum Reginam Cantebrigienſe Gymna-
„ſium nonis Auguſti anno verbi incarnati
„1564. inuiſentem, orationem habuit,
„inter alia ex occasione Cantebrigienſem
„Academiā fuiſſe antiquam, & Oxo-
„nienſi multò antiquiorem paucis pronun-
„ciauit. . . . Hinc offenſus Oxoniienſis
„quidam, ... vehementer excanduit,
„& contrà inſtitutis commentariis (quos
„Aſſertionem antiquitatis Oxoniienſis vo-
„cat) Oxoniienſe Gymnaſium Cantebri-
„gienſi longè antiquius eſſe magna con-
„tentione aſtruit. . . . Eos commentarios
„poſt annos duos quam haec geſta Cante-
„brigiae ſunt, per interpoſitum ex nobi-
„litate nuntium, ſcriptos exhibuit eidem
„Principi auguſtiſſimae *Elizabethae*, cum
„Maietas eius anno 1566. pridie calend.
„Septembris Oxoniam venerat. . . . ad
„has diſcordias rumpendas atq; finiendas
„. . . cum neq; Oxoniienſis Cantebrigien-
„ſem, nec Cantebrigienſis Oxoniienſem
„ferat in Controuerſia iudicem, . . .
„commiſeratio iuſſit vt ego homo Londi-
„nenſis, medio loco inter vtrumque po-
„ſitus hanc controverſiam . . . tan-

„quam communis amicus definirem ac
„componerem. „

Jean Caius fit d'abord imprimer ce ju-
gement déciſif, ſous le Titre ſuivant:
„De Antiquitate Cantabrigienſis Acade-
„miae libri duo. In quorum ſecundo de
„Oxonienſis quoque Gymnaſii Antiquita-
„te, & Cantabrigienſe longe eo eſſe anti-
„quius definitur. Londinenſi Authore.
„Adiunximus aſſertionem antiquitatis O-
„xonienſis, Cantabrigienſi à quodam pre-
„latae. Londini, ap. *Bynneman*, 1568.
„in 12mo. „ v. *Guil. Reading* Bibliothe-
ca Cleri Londinenſis, U. XI. 25.

On voit auſſi à la fin de nôtre ſeconde
Edition, la pièce que *Jean Caius* entreprend
de refuter dans ce Traité. Elle eſt intit-
lée: „Aſſertio Antiquitatis Oxoniienſis
„Academiae, incerto Authore eiudem
„Gymnaſii. Ad illuſtriſſ. Reginam Anno
„1566. Jam nuper ad verbum cum prio-
„re edita. Cum fragmento Oxoniienſis
„hitoriolae. Additis caſtigationibus au-
„thorismarginalibus ad aſteriſcum poſitis.
„Inter quas libri titulus eſt, qui ante ca-
„ſtigationem (quam acditionem ſecun-
„dam dicimus) nullus erat. Omnia prout
„ab iſſis authoris exemplaribus accepi-
„mus, bona fide commiſſa formulis. Lon-
„dini in aedibus *Joannis Day*. An. Dom.
„1574. Cum Gratia & Priuilegio Re-
„giae Maiestatis. Pagg. 27.

Historiae Cantebrigienfis Academiae ab vrbe condita, Liber primus. Authore *Johanne Caio* Anglo. Londini in aedibus *Johannis Day*. An. Dom. 1574. Cum Gratia & Priuilegio Regiae Maiestatis. *Et à la fin*: Londini in aedibus *Johannis Day*. An. Domini. 1574. Cum gratia & Priuilegio Regiae Maiestatis. in 4to. Pagg. 135. Sans la Table. *Edition rare.* (27)

Joan-

Ant. a Wood découvre l'Auteur de cette pièce, dans ses *Athenae Oxonienses*, T. I. Col. 136. c'est *Thomas Key* ou *Cay*. Chef du Collège de l'Université d'Oxford. Il ne fut pas content de la refutation de *Jean Caius*, c'est pourquoi il lui oposa une Réponse intitulée: „Examen judicii Cantabrigienfis cuiusdam, qui se Londinensem dicit, nuper de origine utriusque Academiae latini. „ *Mr. Wood* assure l.c. que cet Ouvrage n'a jamais été imprimé: & il avoit raison en 1691. mais depuis ce tems-là *Thomas Hearne* l'a publié à Oxford, en 1730. en deux Tomes in 8vo. dont *Mr. Freytag* a donné le Titre l. c. p. 183. & 427.

Le voici: „*Thomae Cui Collegii Vni-*
„*versitatis regnante Elizabetha Magistri,*
„*vindiciae antiquitatis Oxoniensis acade-*
„*miae, contra Joannem Caium Cantabri-*
„*giensem. In lucem ex authographo emi-*
„*lit Thom. Hearne; porro non tantum*
„*Antonii a Wood, vitam a seipso conscri-*
„*ptam, & Humphre.li Humphreys Epi-*
„*copi nuper Hereford. de vitis claris Cam-*
„*bro-Britannicis observationes, sed &*
„*reliquias quasdam, ad familiam religio-*
„*sissimam Ferrarierum de Gidding paruo*
„*in agro Huntingdonienli pertinentes,*
„*subnexuit. Oxon. 1730. in 8vo.* „

Le P. *Niceron* a parlé de cette controverse dans ses *Memoires* T. XX. p. 6. & *Mr. De Chaussepîé* dans son *Dictionnaire Historique & Critique*, §. *Jean Caius*. Note A. Il disent tous deux, que *Jean Caius* publia la première Edition du *Traité* dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, sous le nom de *Londinensis Autor*, ce qui est vrai pour le Titre de la première partie; mais *Mr. Freytag* remarque l.c. que *Jean Caius* a mis son vrai nom à la tête du second Livre. v. *W. Nicolson's English historical Librarie*, Lond. 1736. in Fol. p. 153.

(27) *Frid. Gotthilf Freytag Anale-*
cta Litteraria, p. 183.

Mr. Freytag ne sachant pas si cet Ouvrage étoit différent du précédent ou non, en a remis la décision à celui qui auroit la commodité de les confronter. Comme ils sont tous deux dans notre Bibliothèque Royale, je puis assurer sans hésiter, que ce sont deux pièces différentes. Il faut que celle dont il est ici question soit bien rare, puis que l'Evêque *Nicolson* n'a pas sçu qu'elle avoit été imprimée. Il estimoit que c'étoit un Ouvrage plus ample que le précédent, & qu'on en conservoit les matériaux dans la Bibliothèque Cottonienne.

v. The

Joannis Caji de Canibus Britannicis Libellus, & de rariorum animalium atque stirpium Historia alter, & de Libris propriis tertius; non antea excusi Londini, per Guilielmum Sereesium Typograph. 1570. in 12mo. Edition très-rare. (28)

P E-

v. The English Historical Librarie, by *W. Nicolson*, London, 1736. in Fol. p. 153.

Cajus a écrit cette Histoire en 1573. comme il le témoigne p. 4. où il en donne en même tems le précis: „ In relatione rerum . . . principium ab origine repetam . . . atque inde ad nostra usque tempora historiam producam, nimirum ad an. Dom. 1573. quo haec scripsimus . . . & dicam primò, qualis ea Academia initio fuit, & quis eius positus, quem ortum & authorem, quae incrementa atque status, quos denique casus, & interitus nobilissima ciuitas, & gymnasium habuit. Dein quemadmodum Principum bonorumque opera, vix tandem miseriis eluctata, paulatim reuiuiscere, & vires resumere coepit, atque haec quidem primo libro. Secundo, quemadmodum sese jam habent res Academicæ, & quae praesens rerum conditio sit, paucis explicabo.

Rob. Fysher a coté une Edition in 8vo. de cette Histoire, dans son Catalogus Bibliothecae Bodlejanae, T. I. p. 219. mais je crois qu'elle n'est qu'un fruit de l'indadvertance du Correcteur.

(28) *Acta Eruditorum Lat.* 1690. in 4to. p. 96. *Leipziger Gelehrte Zeitung* 1729. in 8vo. p. 369. Bibliothèque

raisonnée, T. VI. p. 197. *Nöthiger Beytrag zu den Zeitungen von Gelehrten Sachen*, T. II. Leipzig, 1737. in 8vo. p. 262. *Memoires de Niceron*, T. XX. p. 7. *Freytag Analecta litteraria*, p. 181. 182. *Vogt Catal. Librorum rariorum*, p. 161.

Le *Traité de Canibus* a été imprimé assez souvent, & cependant il n'est pas fort commun. La premiere Edition est sans contredit la plus rare. *Caspar Dornavius* fut le premier à la copier. Il l'inséra dans son *Amphitheatrum Sapientiae Socraticae joco-seriae*, Hanoviae, 1619. in Fol. p. 509-514. Ce *Traité* a été réimprimé dans *Christiani Francisci Paullini Cynographia curiosa, seu Canis descriptio*. Noribergae, 1685. in 4to. comme le *P. Nicéron* l'a remarqué dans ses *Memoires*, T. XI. p. 15. *Mr. Johnson* l'a remis sous la presse à la fin de l'Ouvrage intitulé: „*Grattii Falisci Cynegeticon, cum poematio cognomine M. A. Olympii Nemesiani Carthaginensis*. Notis perpetuis variisque Lectionibus adornavit *Thomas Johnson*. Londini ap. *Car. Harper*, 1699. in 8vo. *Gerard Kempfer* l'a publié de nouveau, dans ses *Rei Venaticae Scriptores bucolici & antiqui*, Lugduni Batavorum, 1728. in 4to. p. 571. & suiv. L'année suivante *Mr. Jebb* donna une nouvelle Edition des trois pièces cotées à la tête de cet article, & y en ajouta une quatrième, sous

PETRUS CALANNA.

Philosophia Seniorum Sacerdotia, & Platonica. A Junioribus, & Laicis neglecta Philosophis. De Mundo Animarum & Corporum. Ad Illustrissimum & excellentissimum Dominum D. *Bernardinum de Cardines*, Ducem Maquedae, Marchionem Helche, Proregem & Capitaneum Generalem in hoc Siciliae Regno. Frater *Petrus Calanna* Thermitanus Himereus inter Sacrae paginae Doctores minimus oblectabatur. Panormi. Apud *Jo. Antonium de Francis*. 1599. in 4to. *Fort-rare*. (29)

MARI-

le Titre qui suit : „ *Joannis Caii* Britanni, „ de Canibus Britannicis, liber unus; De „ rariorum Animalium & Stirpium Histo- „ ria liber unus; De libris propriis, liber „ unus; De pronuntiatione Graecae & Lati- „ nae Linguae, cum Scriptione nova, libel- „ lus; ad optimorum Exemplarium fidem „ recogniti à *S. Jebb*. M. D. Londini, im- „ pensis *Car. Davis* in Vico vulgo dicto Pa- „ ter-Noster-Row. 1729. in 8vo. „ Pagg. 249. Sans la Dédicace & la Table.

On a remarqué dans la Bibliothèque raisonnée T. VI. p. 197. que les Opuscules qui entrent dans ce Recueil, furent imprimés à Londres en 1570. & 1574. par *Guillaume Seres* & *Jean Dai*; mais qu'ils étoient devenus si rares, qu'on les cherchoit vainement dans les plus riches Bibliothèques: ce qui a porté *Mr. Jebb* à en procurer une nouvelle Edition, qui pourtant n'avilira point du tout le prix de ces Pièces, en les rendant trop communes, puisque les Exemplaires, qu'il en a fait tirer, ne sont qu'en très petit nombre.

Il est parlé du Traité de Libris propriis de *Cajus* dans *Hermanni Boerhave* Metho-

dus studii Medici, Amstel. 1751. in 4to. T. II. p. 965. comme s'il avoit paru séparément à Londres en 1570. in 4to. mais il y a là deux fautes, qu'il faudra corriger sur le Titre que j'ai donné à la tête de cet article.

Tous les Ecrits de *Jean Cajus* sont rares, selon *Mich. Maittaire* dans ses Annales Typograph. T. III. Hagae-Com. 1725, in 4. p. 419. Le *P. Niccron* en a donné les Titres & les Editions dans ses Memoires T. XI. p. 13. & *Mr. Freytag* les a placés dans ses Analecra Litteraria de libris rarioribus, p. 180. & suiv. que l'on pourra consulter pour le détail. Ajoutés-y le Nouveau Dictionnaire Historique de *Mr. De Chauffepié*, T. II. à la Haye, 1750. in Fol. §. *Caius*, Note A.

(29) *Jo. Hent.* à Seelen Selecta Litteraria, Lubecae, 1726. in 8vo. p. 693. Ejusd. Miscellanea, P. I. ibid. 1734. in 8vo. p. 9. & P. III. ibid. 1739. Préf. p. VI. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 162.

Mr.

MARIUS DE CALASIO.

Concordantiae Sacrorum Bibliorum Hebraicorum, in quibus Chaldaicae, etiam Librorum *Esdrae*, & *Danielis* suo loco inferuntur. Deinde post Thematum s. Radicum omnia deriuata, & usulatiùs deducta; ac linguarum Chaldaicae, Syr. & Arab. vocabulorumque Rabbinicorum cum Hebraicis conuenientiam; Latina ac uerbum uersio adiungitur, ad quam Vulgatae, & Septuaginta editionum differentia fideliter expenditur. Demum nomina propria ad calcem nouo ordine digeruntur. Auctore R. P. Doct. F. *Mario de Calasio* ord. min. obseru. Prou. Romanae linguae Stae Professore. Opus Reipub. Christianae, & praesertim Diuini uerbi Concionatoribus, ac S. Scripturae studio incumbentibus summi utile, & apprimè necessarium. Tomi IV. Romae 1621. in Fol. mai. apud *Stephanum Paulinum*, superiorum permissu. *Edition rare.* (30)

CAE

Mr. de Seelen a donné l. c. une ample description de cet Ouvrage. Il nous apprend, que l'Auteur est Platonicien à brûler, qui par ses *Philosophi Seniores & Sacerdotes*, entend les Platoniciens: & par les *Juniores & Laici*, veut exprimer les Aristoteliciens. Il y ajoute, que son intention est, de faire voir, qu'il faut puiser uniquement dans les Oeuvres de *Platon* la bonne & saine Philosophie. C'est pourquoi il attaque souvent *Aristote*, & élève *Platon* jusqu'aux Cieux. Il nomme sa Philosophie, *sacerdotia, olympia & religiosa*.

Quoique Mr. *Fabricius* ait mis nôtre *Calanna* du rang des Auteurs qui ont écrit pour la vérité de la Religion Chrétienne, dans sa *Bibliotheca Graeca*, Vol. VII. Hamburg, 1727. in 4. p. 105. N. 123. Cela n'empêche pas, qu'il ne soit souvent (Tom. VI.)

assez paradoxé, & qu'il n'ait puisé dans des sources impures: comme Mr. *De Seelen* le témoigne dans ses *Selecta Litteraria*, p. 697.

(30) *Theophili Sinceri* neue Sammlung von alten und raren Büchern, Frankfurt, 1733. in 8vo. p. 317. *Bibliotheca anonymiana*, Noribergae, 1738. in 8vo. p. 20. *Journal des Savans*, Janvier 1749. T. CXLVII. in 12mo. p. 131.

Marius de Calasio s'étant appliqué de bonne heure à l'étude des Langues orientales, y fit des progrès étonnans, qui le rendirent célèbre par toute l'Italie. Le Pape *Paul V.* connoissant l'étendue de son érudition, le fit Professeur en Hebreu à Rome, & Docteur en Théologie honneurs qui lui donnerent occasion de pousser le grand Ouvrage qu'il avoit en

G

mai

CAELIVS CALCAGNINVS.

Caelii Calcagnini Ferrariensis, Epistolarum Criticarum Familiar: Libri XVI. & rerum varietate, & dictionis elegantia cum studiosae Juventuti, tum etiam doctis viris adprimè utiles.

G

main. Il y avoit empolié plusieurs années, & avoit été assisté par les Savans de l'Ordre de S. François. Le Pape engagea la plupart des Savans de l'Italie à travailler à l'exécution du dessein de composer un Dictionnaire & une Concordance qui fussent complets. L'Ouvrage fut achevé, & Calasio le préparoit pour la presse, lorsqu'il tomba malade, de la maladie qui l'emporta le 24. de Janvier 1620.

Paul V. qui avoit un ardent désir de voir l'impression de cet important Ouvrage, donna commission au P. *Benignus Genuesis* Général des Mineurs, de le faire imprimer au plutôt. Celui-ci se déchargea des soins de l'impression sur Michel Ange, (*Michael Angelus a Sancto Romulo*) qui l'orna d'une Préface, & le mit sous la presse. Tandis que l'on imprimoit cet Ouvrage aux fraix de Paul V. il mourut: & n'eut pas le plaisir de voir l'impression achevée. Gregoire XV. son successeur continua sur le pié que Paul V. avoit commencé, il n'épargna ni soins ni dépenses pour en achever l'impression, ce qui fut exécuté en 1622.

Charles Joseph Imbonati parle de cette Edition, dans sa Bibliotheca Latino Hebraica, Romae 1694. in Fol. p. 157. Le P. Simon en donne aussi une idée dans sa Bibliothèque choisie, T. I. p. 258. Mr.

Schwindelius, qui s'est caché sous le nom de *Theophilus Sincerus*, a fait l. c. un trait de la Préface de Michel Ange & de Vie du Calasio qui la suit. Personne n'a parlé plus favorablement, que Guillaume Romaine, dans le Projet de souscription pour réimprimer à Londres les concordances du Calasio. Ce Projet a été inséré dans Journal des Savans T. CXLVII. p. 12 & suiv. Mr. Romaine y découvre les prerogatives des Concordances du Calasio, toutes celles qui avoient paru auparavant. Il en découvre l'excellence, sans en chercher les défauts: & promet d'y remédier. Il a dégagé sa promesse: & a publié une nouvelle Edition de ces Concordances, corrigée & considérablement augmentée, sur tout par rapport aux particules, & aux noms des lieux dont il est parlé dans le vieux Testament. On en a donné le Titre entier, dans les *Unschuldig Nachrichten* de l'année 1749. p. 1. Il répond à celui que j'ai copié à la tête de cet article, si l'on en excepte le lieu de l'impression & la date, que je copie ici. Londini typis J. Hodge: apud J. Hodge, bibliop. To. I. 1747. in Fol. n. Alphab. 7. Feuilles 15½. To. II. Alph. To. III. 1748. Alph. 7. Feuilles 5. T. 1749. Alphab. 6. Feuilles 12½.

Cette Edition imprimée par souscription, en Angleterre, au prix de dix

Gratia, Suada, (aliis) Sophie, & Jus, Historiaeque
 Singula sunt: Verùm huic omnia juncta libro
 Ambergae ex officina Schönfeldiana,
 Cum Privilegio. M. DC. VIII. (1608.) in 8vo. Pagg. 480. Sans la
 liste des Auteurs à qui ces Epîtres sont adressées. *Edition rare.* (31)

Caelii Calcagnini Ferrariensis, Protonotarii Apostolici, Opera aliquot. Ad illustrissimum & excellentiss. principem D. *Herculem* secundum, ducem Ferrariæ quartum. Catalogum operum post praefationem inuenies, & in calce Elenchum. Indicanda enim erant retrusiora quaedam ex utriusque linguae thesauris, quae passim inferciuntur, & ad ueterum scripta intelligenda pernecessaria sunt. Basi-

vres Sterling, ne rendra pas l'Ouvrage plus commun. La plupart des Exemplaires en sont restés en Angleterre, ou ont été absorbés par les Bibliothèques publiques: & il n'en est resté que peu d'exemplaires pour les particuliers.

C'est pourtant cette seconde Edition que l'on doit principalement rechercher, à cause des Additions & des Corrections, qui la rendent beaucoup plus complete que celle de Rome: & qui font qu'elle peut passer, à juste Titre, pour un *Dictionnaire* Hebraïque, qui est de beaucoup le meilleur que l'on ait: & pour une *Concordance*, qui pour son exactitude, sa plénitude, son ordre, & les Traductions qu'on y a jointes, surpasse de beaucoup tout ce qu'on a fait en ce genre dans le Monde Chrétien.

(31) Hamburgische Berichte 1737. p. 592. Thesaurus Bibliothecalis, Vol. I. Noribergae, 1738. in 4to. p. 86. Sam.

Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 30.

Mrs. *Duce & Bünemann* conservent chacun un Exemplaire de cette Edition. On en cite une autre, dans les Hamburgische Berichte, l.c. p. 593. qui doit avoir paru à Amberg, en 1610. in 8vo. & remplit 3 Alphab. 7 feuilles. Elle me paroît douteuse. Pour celle de 1680. que l'on trouve dans la Bibliotheca *Marquardi Gudi*, Kilononii 1706. in 4to. p. 296. est certainement fautive: & ne doit son origine, qu'à la transposition des chiffres: ce qu'il est bon de remarquer, parce qu'elle s'est déjà glissée dans le *Conspectus Bibliothecae Historico-Literario-Criticae* de Mr. *Arenbold*, Hannoverae 1746. in 4to. p. 74. & qu'elle pourroit insensiblement aller plus loin.

On avoit déjà imprimé ces Epîtres à la tête des Oeuvres de *Calcagninus*, dont je parlerai dans l'article suivant.

Basileae MDXLIIII. Cum Imp. Maiestatis auctoritate & priu-
 glo. *Et à la fin: Basileae per Hier. Frobenium & Nic. Episcopiu*
 mense Martio M. D. XLIIII. (1544.) in Fol. Pagg. 657. S
 la Dédicace & les Tables. *Fort-rare.* (32)

FR.

(32) Bibliotheca exquisitissima,
 Hagae-Com. ap. Moetjens, 1732. in 8vo.
 P. I. p. 120.

Ce Recueil est ici dans la Bibliothèque
 Roiale. Il ne contient que les Oeuvres
 posthumes du *Calcagnini*, dont le P. *Niceron*
 a donné la liste dans ses *Memoires*, T.
 XXVII. p. 238. Il nous apprend, *ibid.* p.
 233. que ce Protonotaire Apostolique,
 qui lisoit l'Epître de *Cicéron* à *Caelius*, &
 en étoit à ces mots: „Ego de Provincia
 „decedens Quaestorem *Caelum* proposui,
 „lorsqu'on lui vint annoncer la naissance de
 son Fils: & qu'alors tout joyeux, & fai-
 sant allusion, à ce qu'il lisoit, il dit: bon
 il m'est né un *Caelius*.

Mr. *Teiffier* raconte dans ses *Eloges des*
Hommes Savans T. I. à Utrecht, 1696.
 in 12mo. p. 103. que le *Calcagnini* avoit
 une si forte passion pour les Livres & pour
 la Lecture, qu'il y emploioit tout son
 tems, & que même il voulut être enter-
 ré dans sa Bibliothèque; qu'il la legua,
 au public; & qu'elle est maintenant dans
 le Couvent des Jacobins de Ferrare, avec
 cette inscription sur la porte: „Index tu-
 „muli *Caelii Calcagnini*, qui ibidem sepe-
 „liti voluit, ubi semper vixit. „

Je doute de la verité de cette inscrip-
 tion. *Laurentius Schraderus* n'en dit

rien dans ses *Monumenta Italiae*, |
mestadii, 1592. in Fol. fol 47. b. ni
iban Chytracus, dans ses *Deliciae Itine*
Herbornae, 1594. in 8vo. p. 171
 1599. in 8vo. p. 129. & 1606. in
 p. 129. Ils nous apprennent constamm-
 qu'on lit deux inscriptions dans le Cou-
 des Dominicains de Ferrare, au dessu
 la porte de la Bibliothèque qui sert de
 beau à *Caelius Calcagninus*. En entr-
 „*Caelius Calcagninus* Apost. Sedis Pr-
 „notarius sibi posuit. Hoc scilicet
 „erat remeritati humanae, ut eorum
 „ram susciperet, quae neque vivis ne-
 „mortuis essent profutura. „

En sortant: „Cum *Caelius Calc-*
 „nus nihil magis optaverit, quàm de-
 „mnibus, fortunae captu, optimè re-
 „ri: decedens Bibliothecam, in qua
 „tò maximam aetatis partem egit, in
 „rum civium gratiam publicavit, &
 „ea se condi mandavit: Tu quisqui
 „rogo, ut hominis b. m. manibus D
 „propicium preceris. Ex diuturno
 „dio inprimis hoc didicit, Mortalia
 „temnere & ignorantiam suam non i-
 „rare. „ *L. Schrader* y ajoute ces Lei-
 „H. M. H. N. S. qui ne sont pas dans
tracus. v. Pauli Jovii Elogia virorum
ris illustrium, Basileae, 1577. in
 p. 209.

FRANCISCUS CALCEOLARIVS. v. *Chioccus*.

EDVARDVS CALDERA.

De erroribus Pragmaticorum libri quatuor. Totidem Variarum Lectionum. Auctore *Eduardo Caldera*, Jurisconsulto Lusitano. Matriti, excudebat *Cosmus Delgadus* Anno 1610. in Fol. *Edition rare*. (33)

JOANNES CALDERIA.

Concordantiae Poetarum Philosophorum & Theologorum, *Joanne Calderia* Phisico Authore. Opus vere aureum, quod nunc primum in lucem prodiit ex antiquo exemplari Authoris. Nemo igitur

(33) Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 162. Frid. Gotth. Freytag *Analekta litteria*, p. 184. Gerhardi Meermann *Conspectus novi Thesauri Juris Civilis & Canonici*, Hagae Com. 1751. in 8vo. p. 19. Ejusd. *Novus thesaurus Juris civilis & Canonici*, T. III. ib. 1752. in Fol. Préf. p. 8.

Les *Variae Lectiones* de *Caldera* ont vu le jour séparément, & du vivant de l'Auteur. *Nicolas Antonio* en fait mention dans sa *Bibliotheca Hispana nova*, T. I. p. 259. „*Ed. Calderae Variarum Lectionum Juris Libri quatuor*. Pinciae 1595. „in 4to.„ On les trouve aussi dans le Catal. Biblioth. *Joannis de Witt*, Dordraci, 1701. in 8vo. P. I. p. 133. „*Eduard. Calderae variae lectiones*, Wallisoleti „1595. in 4to.„ L'on voit par là, que cette Edition doit avoir deux Titres différens. Elle est si rare, que Mr. *Majanus* l'ayant cherché en Espagne ne l'a pas pu trouver. Mr. *Otto* l'avoit déjà cher-

chée auparavant. pour insérer ces diverses Leçons dans son *Thesaurus Juris*, comme on le voit dans les *Acta Eruditorum* Lat. 1734. p. 47. mais il ne l'a pas trouvée. Il se seroit sans doute contenté de l'Edition que j'ai cotée à la tête de cet article, s'il l'avoit pu déterrer. Mr. *Meerman* a eu plus de bonheur. S'il n'a pas pu voir l'Edition de 1595. comme il le témoigne dans son *Conspectus* p. 20. du moins a-t-il eu le plaisir de découvrir l'Ouvrage entier dont il est ici question. Aussi l'a-t-il inséré dans son *Thesaurus Juris*, T. III. p. 551-678.

Mr. *Meerman* remarque dans la Préface de ce Volume, p. VIII. que l'Edition d'Anvers, chez les héritiers de *Martinus Nuntius*, 1612 in Fol. n'a rien de nouveau que le Titre. v. *Göttingische Zeitungen von Gelehrten Sachen*, 1752. p. 150. où notre Auteur est appelé *Calderine* par une faute d'impression

igitur post hac poterit errare in via Poetarum vel philosophorum nam ut apud Theologos ita & apud hos, continentur dogmata luti. Cum privilegio Illustriss. S. Venetiarum indecennii M. D. XLVII. *Et à la fin: Venetiis Apud Cominum de Trid Montisferrati. Anno Domini M. D. XLVII. (1547.) in 8vo. F rare. (34)*

Do

(34) Catalogus Librorum rarissimorum Jo. Ludolphi Bünemanni, Mindae, 1732. in 8vo. p. 111. où ce Livre est taxé 2. écus.

J'ai trouvé ce Livre chez Mr. Bünemann. L'Auteur y met en parallèle la mitologie des anciens Poètes & la Philosophie des Païens, avec la Théologie des Chrétiens, & trouve par tout de l'harmonie. On ne sauroit nier, que son Ouvrage ne soit savant & ingénieux, s'il n'outroit pas quelquefois la matière.

Le Chap. III. en fournit un exemple, puisque l'Auteur y fait application de la fable au mystère de la très-adorable Trinité. Il est trop long pour le copier, c'est pourquoi je me contenterai d'en tirer quelques lignes, qui suffiront pour découvrir son système. „ Spiritualis & christiana interpretatio per *Proterum* Deum *Patrem* intelligimus, per *Jovem Christum*, per *Peleum* populum christianum, per *Tetim* sanctam ecclesiam Catholicam quam *Christus* vehementer adamanit. . . . Per tres Deas (*Venerem*, *Junonem Paladem*), tres uirtutes Theologicas intelligimus, per *Junonem* Deam potentiae, in cognitionem potentiae *Patris*, per uirtutem fidei deuenimus, quia potentia *Patri* at-

„ tribuitur, & Sancti per fidem regna radii uiserunt, & omnipotentiam „ *Patris* intellexerunt, quia *Paladem* De „ pientiam & ueram spem intelligunt „ nam sapientia de se ipsa loquitur. „ autem pulchrae dilectionis timori „ sanctae fidei, per spem ad sapientiam „ *Fili* ducimur & generationem in di „ cognoscimus. Sapientia enim *Fili* „ tribuitur, per *Venerem* Deam amorem „ telligimus caritatem quae mentibus „ stris emanationem *Sancti Spiritus* in „ festat, nam sibi uoluntas attribuitur „ qua ratio perfecti amoris continetur

Le Chap. XV. porte l'inscription vante: Qualiter beata uirgo fuerit a „ tis significata. „ Je ne tirerai que le port que l'Auteur cherche entre les di „ noms que les Païens ont donné à *Jui* „ & l'application qu'il en fait à la Sainte V „ ge: „ *Junonem*. . . . *lucina* & *portam* „ deam appellabant, similiter *flumem* „ *Februalem*, *interducam*, *damiduc* „ *uxiam*, *ticiam*, *sosicenam*, *populion* „ *curiciam*, pluraque alia nomina tril „ bant pro meritis deae. . . .

„ Multa huic nostrae *Junoni* non „ tribuimus per maximarum suarum ui „ tum excellentiam, prima *lucina* qui „

ELISIUS CALENTIVS.

Opuscula *Elisii Calentii* Poëtae Clarissimi quae in hoc volume continentur. Elegiarum Aurimpiae ad *Colotium* Libri

1

il nous apprend quelques singularités, qui méritent d'être conservées. Voici comme il s'y exprime: „ Illud certe predicare „ non desistam & constantissime tueri in „ iis *M. Valerii* cōmentariis quos olim tuo „ nomine suscepi: & nuper dicaui: tibi si „ nung ingenii & doctrine, laboris certe „ & industrie nostrę laudē existere. quique „ hui codices vetustissimos: & eos qui- „ dem admodum emendatos. Sed quędā „ occurrebant aliquando adeo uel ambi- „ gua uel remota: ut una tantum dictio „ per complures dies sepe me suspensum „ habuerit. „

Il y revient à son Antagoniste, & promet de ne pas le laisser sans réponse: „ Postremo nōn desuit: qui lucubratio- „ nem nostram maledictis interpellaret. „ quidam enim in meam de quodam loco „ sententiā edita epistola grauissime inve- „ ctus ē. Cui quid responderim in fine „ huius operis leges. „

Il a tenu sa parole. On voit en effet, à la fin du Volume, une Epître, qui porte à la tête l'inscription suivante: „ *Domitii Calderini* ueronensis defensio cum re- „ criminatione in calumniatorē cōmenta- „ riorum in *martiale*: quos nōdū ediderat „ ad *coreliū* patris aplissimi cardinalis nea- „ politani nepotem. *Domitius Corelio* sa- „ lutem. „

Le P. *Nicron* cite notre Edition de 1. dans ses Memoires T. XXX. p. 78. en ajoute une autre de Venise 1480 Fol. & dit, qu'on voit à la suite de l'Edition un écrit du *Calderini*, qui a Tître: „ Defensio cum recrimination „ versus *Brosbeum* Grammaticum. „

Ici le *Calderini* nomme *Brosbeus*, qu'il apeloit un Calomniateur dans la première Edition. Le P. *Nicron* remarque à propos, que le *Calderini* a voulu signer sous le nom de *Brosbeus*, *Angabinus*, qui avoit critiqué ses Ecrits. *Simler* le confirme, dans sa Bibliotheca Gesneriana locupletata, Tiguri, 1574 Fol. fol. 43. où il dit: „ *Angelus Sa-* „ *vixit Peroti & Calderini aetate, &* „ *hoc inimicitias exercuit.* „

Gerh. Joh. Vossius ajoute *Niccolò Perotti* au *Sabino*, dans son Traité de Hist. Latinis, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 10. où il dit, en parlant du dit *Perotti*: „ *inimicitias unā cum Angelo Sabino ex-* „ *adversus Domitium Calderinum; a-* „ *Angelum, cum adversus Calderinum* „ *beret adiuvit. Ac Domitius quic-* „ *cū in scriptis suis utrumque repre-* „ *dit Perottum Fidentini, Angelum a-* „ *Brosbei nomine designat: ut est apud* „ *valdum* Dialogo de poëtis sui secti. „
Voici aussi le Giornale de Letterati d'It. T. 1.

Epigrammaton libellus. Epistolarum ad *Hiaracum* Lib. III. *Herodori* horrenda apparitio Lib. I. De bello Ranarum Lib. III. Satyra contra Poëtas. Satyra ad *Longum*, quod non sit locus amicitiae. Carmen nuptiale. Nova fabula. *Et à la fin*: Opuscula *Elisii Calentii* Poëtae clarissimi expliciunt. Impressa Romae per *Joannem de Besicken*. Anno a Nativitate Domini 1503. Die vero XII. mensis Decembris. Sedente *Julio II.* Pontifice maximo. Anno ejus primo. in Fol. Feuillet 110. *Très-rare.* (36)

CAL-

T. XIII, p. 454. où l'on remarque en passant, que le vrai nom du *Calderini* étoit *Domenico da Caldiera*, lieu célèbre par ses bains dans le territoire de Verone.

Revenons à notre Edition de *Calderinus*, & pour finir, donnons en la souscription finale: „*Domitii Calderini* ueronensis cōmētarii i. *M. Valerii Martialis* cui defensione finiūt: Impsli Venetiis opera & ipeđio *Johannis de Colonia* Agrippinēsis: & *Johannis mātben de Gerretze*: qui una fideliter degētes eosdē ipeđiores ad hoc duxerūt Anno salutis. M. cccc. lxxiii. „ (1474.) „

Jean de Colonia a imprimé l'année suivante les Epigrammes de *Martial*, du même format que les Commentaires du *Calderini*. Celui qui pourroit apatier ces deux Ouvrages, donneroit à la Bibliothèque un Ornement des plus rares & des plus précieux. On les trouve tous deux dans le Catalogue de la Bibliothèque du Cardinal *Du Lois*, T. I. p. 448. Et si les Commentaires de *Calderin* sy' sont vendus 80. flor. le *Martial* même, y a été poussé jusqu'à 92. flor.

(Tom. VI.)

(36) Bibliotheca anonymiana, Bremae, 1742. in 8vo. p. 28. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 26. Frid. Gotth. Freytag Analecta Litteraria, p. 184.

Les Auteurs que je viens de citer ont donné une idée de cet Ouvrage: & remarquent, que les Poësies sont indignes d'être lues, à cause des fautes affreuses dont elles sont remplies. J'en trouve une Edition de 1508. in Fol. cotée dans le Catalogue de la Bibliothèque de *Gerb. v. Mastricht*, Bremae, 1719. in 8vo, p. 856. avec une note de rareté; mais je crains, qu'il n'y ait une faute d'impression, & qu'il ne falut lire 1503. On a réimprimé diverses fois la guerre des grenouilles. Le Catalogue des Livres imprimés de la Bibliothèque du Roi de France, en indique une Edition sans date, T. IV. p. 264. N. 199.* „*Homeri* batrachomyomachia, per *Elisium Calentium* latino sermone donata; „ sive poema, cui titulus: *Croacus*; emendatum per *Henricum Laberium*, Numcurianum. Parisiis, *Egidius Gormontius* „ in 4to. „

H

Mr.

CALLIMACHVS Cyreneus.

Callimachi Cyrenaei, Hymni (cum suis scholiis graecis Epigrammata. Eiusdem Poematium de Coma Berenices, a *tullo* versum. *Nicodemi Frischlini* Balingensis interpretati

Mr. Goetze en décrit une Edition fort rare, dans ses Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol III. p. 18. „Croacus *Elisii Calentii* Amphraten. De Bello Ranarum. In quo Adolefcens jocatus est. Lector eme, lege „& probabis: *Et à la fin*: Argentorat. in aedibus Schurerianis. Ann. 1511. *Conrado Duntzenbomio* II. Dictatore Argentinen. Regnante Caesare *Maximiliano* P. F. Aug. in 4to. „Feuillet 17.

Mr. Fabricius en cite une Edition de Bâle 1541. in 8vo. dans sa Bibliotheca Graeca, L. II. C. II. p. 264 Je ne fai si cette Edition porte des dates différentes sur le Titre; mais je fai de science certaine, que l'Exemplaire de Mr. Bünemann est daté de l'année 1542. J'en donnerai ici le Titre entier, parce que ce Recueil est rare. „Familiarium Colloquiorum formularum, Graecè & Latinè. *Cebetis* Philosophi Thebani Dialogus, qui Πλάξ inscribitur, cum Latina interpretatione. *Γαλαρμυνομαχία*, hoc est Felium & Murium pugna, Tragœdia graeca, nunc primum latinitate donata. *Βατραχιομυνομαχία*, hoc est, Ranarum ac Murium pugna *Homeri*, una cum scholiis *Philippi Melanchthonis* antehac nunquam aeditis. *Elisii Calentii* Amphratenensis. De bello Ranarum & Murium Libri Tres. *Andrae Guarnae* De bello inter

„Grammaticae Reges, de principatibus Liber I. Basileae, M. D. „in 8vo. „

Mr. Goetze dit l. c. p. 19. qu'il en une Edition d'Anvers 1547. in 8vo. *Fysher* en cite une Edition de Hanau sans nous avertir si elle est imprimée, ou si elle se trouve dans que Recueil. C'est pourquoi il sera de remarquer ici, que c'est dans le phitheatrum Sapientiae de *Dornarius* primé à Hanau, en 1619. in Fol. l'on trouvera T. I p. 5. ce combat des nouilles & des souris de notre *Elisii Calentius*.

Mr. Bünemann m'a prêté un Recueil de Lettres intitulé: „Epistolarum Latinarum, atque Selectarum Farraginem, duae. quarum Prima è Graecis tantum, altera Latinorum tantum, quàm recentium elegantiores, quot complectitur: &c. Basileae, Joannem Oporinum, 1554. in 16n On y rencontre p. 161 - 275. les Epigrammes de *Calentius*. Elles ont aussi vu le jour à Paris, selon le Catalogue des Livres imprimés de la Bibliothèque du Roi de France Belles lettres T. II. p. 104. N. 539. l'on trouvera le Titre qui suit. „*Elisii Calentii* Amphratenensis, & *Phalaridis* Epigrammatum breves, editae à Jo. Ravifio Texier, Parisiis Reginal. Chaudière, in 4to.

duae Hymnorum: vna oratione soluta: altera carmine. Eiusdem interpretatio Epigrammatum, & Annotationes in Hymnos. *Henrici Stephani* partim Emendationes partim Annotationes in quosdam Hymnorum locos. Eiusdem duplex interpretatio Hymni primi, carmine utroque: quorum vna adstrictae, altera liberae & paraphrasticae interpretationis exemplum esse possit. Excudebat *Henricus Stephanus*, Anno MDLXXVII. (1577.) in 4. Pagg. 72. & 134. Sans les pièces liminaires. *Edition fort-rare.* (37)

ABRAHAMVS CALOVIVS.

I. N. J. Historia Syncretistica, das ist: Christliches wohlgegründetes Bedencken über den lieben Kirchen-Frieden, und christliche Einigkeit in der heilsamen Lehre der Himmlischen Wahrheit, in Dreyen Büchern verfaßet von D. A. C. Vornehmen und weitberühm-

(37) Catalogus Librorum Petri Goffe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 199. Frid. Gotthilf Freytag Adparatus litterarius, T. I. Lipsiae, in 8vo. p. 234.

Mr. Freytag a fait l. c. une ample description de cette Edition, qui suffira pour contenter les curieux. Le nom de *Henri Estienne* lui donne assez de relief: & en prouve la rareté. L'Edition de Madame *Dacier* est déjà mise au nombre des Livres rares, dans la Bibliotheca auonymiana, Hagae-Com. ap. *Adr. Moetjens* 1728. in 8vo. P. II. p. 206. & dans la Bibliotheca Universalis ap. *P. Goffe* ibid. 1742. in 8vo. p. 437. Le premier de ces deux Catalogues l'élève même à un degré supérieur de rareté, & en donne le Titre suivant: „*Callimachi Cyrenaei Hymni, Epigrammata & Fragmenta Graecè & Latinè.* „Eiusd. Poëmatium de Coma Berenices, à

„*Catullo* versum, cum Notis *Annae Tanaquillicae Fabri* Filiae. Paris. apud *Cramoisy*, 1675. in 4to. très-rare. „Mr. *Fabricius* en parle de cette Edition & de plusieurs autres, dans sa Bibliotheca Graeca, Lib. III. C. XIX. p. 490. & suiv. La premiere & la plus rare de toutes, est celle que *Jean Lascaris* a publiée à Florence, en Lettres Capitales, in 4to. Sans date. *Mich. Mattaire* en a parlé dans ses Annales Typograph. T. I. 1719. in 4to. p. 267. & 1733. p. 101. & 105. & en reconnoit la grande rareté. Mr. *Goetze* la confirme dans ses Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. p. 29. Mr. *De Chaussepîé* a donné un bon article sur la personne de nôtre Auteur, dans son Dictionnaire Historique & critique, T. II. §. *Callimaque*, que l'on pourra ajouter à ce que Mr. *Fabricius* en a dit, dans sa Bibliotheca Graeca L. III. C. XIX. p. 479. & suiv.

berühmten Theologo, und auff sonderbahres Begehren aufgef
tiget. Getruckt im Jahr *Christi* MDCLXXXII. (1682.) in 4
Pagg. 1114. Sans les pièces liminaires & la Table. *Premi
Edition extrêmement rare.* (38)

T.

(38) Gottfried Arnolds unparthei
sche Kirchen- und Ketzer-Historie, Frank
furt, 1700. in Fol. P. II. L. XVII. C. XI. §.
14. p. 513. Jacob Friderich Reimanns
Einleitung in die Historiam Literariam
der Teutschen, L. II. Sect. III. p. 68 Joa
chimi Friderici Felleri Monumenta inedi
ta, p. 369. Unschuldige Nachrichten
1716. p. 214. Gottlieb Stoll's Historie
der Theologischen Gelahrtheit, Jena,
1739. in 4to. p. 378. Mich. Lilienthals
Theologische Bibliothec, Königsberg,
1741. in 8vo. p. 817. Vogt Catal. Li
brorum rariorum, 1747. in 8vo. p. 164.

Mr. *Arnold* nous apprend l. c. que cette
Histoire fut imprimée secrètement à Gief
sen, & qu'on en envoya les Exemplaires
à la Foire de Francfort; mais que l'Ele
cteur de Saxe la fit confisquer, & en dé
fendit la vente. Tous les Auteurs que
j'ai cités se servent de la même expression,
si j'excepte celui des Unschuldige Nach
richten, qui s'inscrit en faux contre cette
assertion: & dit, que l'Electeur de Saxe en
fit acheter les Exemplaires dès qu'elle pa
rut, en sorte que l'Auteur n'en garda pas
une seule Copie: & que ses ennemis nom
moient cet acte une confiscation, & le Li
vre une Pafquinade, quoiqu'il ne contien
ne que des Actes publics.

Mr. *Buddeus* parle un peu différem
ment de cet Ouvrage, dans son *Uagoge*

Historico-Theologica, Lipsiae, 1730
4to. p. 1234. où il dit: „ Licet enim
„ *lovius*, praecipuus Helmstädiensium
„ syncretistarum, quos vocant, fuerit
„ versarius; licet etiam subinde *disput*
„ *rem* potius, quam historicum a
„ nonnulla tamen momenta exhibet, c
„ ab aliis omnino legenda sunt, qui de
„ *sce* controversiis adcurate erudiri
„ piunt. „

Mr. *Feller* a conservé l'extrait d'une
tre de *Horbius* datée du 30. Janvier 16
qui nous apprend, par qui l'Electeur de
xe fit acheter les Exemplaires de nôt
dition de *Calovius*. „ Mein H. Sw:
„ *Schott* Chur - Sächsischer Abgesan
„ nach Franckfurt, hat in jüngster Ri
„ kehr nach Regensburg mir viel bet
„ tes von Sächsischen Theologis erzelt
„ mithin berichtet, das sein gnädig
„ fürst Herrn *Calovii* Syncretisticam
„ storiam um vieles Geld habe durch
„ einkauffen und wegthun lassen, da
„ nicht neue Zerrüttung in der Kü
„ entstehe „

Il m'importe fort peu de quel n
qu'on nomme l'aquisition de cette Edit
faite par l'Electeur de Saxe, afin de prév
les nouveaux troubles qu'elle auroit pu e
ter dans l'Eglise: qu'on la nomme acha
confiscation. Il me suffit, qu'elle ait

T. JULIVS CALPHURNIVS, ou *Calpurnius*.

Bucolicon *Calphurnii & Nemesiani*. Et à la fin: Impressum
 Parmae per *Angelum Vgoletum*: e vetustissimo atque emendatissi-
 mo

enlevée avec tant d'exactitude, qu'il n'en soit pas resté un seul Exemplaire entre les mains de l'Auteur, pour prouver qu'elle doit être extrêmement *rare*. Cela n'empêche pas que je n'aie trouvé, par hazard, le moyen d'en acquérir un Exemplaire.

J'en ai aussi la seconde Edition intitulée: „I. N. J. Historia Syncretistica, das
 „ist: Christliches wohlgegründetes Be-
 „denken über den lieben Kirchen-Frie-
 „den und christliche Einigkeit in der heil-
 „samen Lehre der Himmlischen Wahr-
 „heit, in Dreyen Büchern verfasst von
 „D. *Abraham Calovio*. Und auf sonder-
 „bahres Begehren aufsefertiget. Ge-
 „druckt im Jahr Christi MDCLXXXV.
 „(1685.) in 4to. „Pagg. 114. Sans
 „les pièces liminaires & la Table.

Quoique cette Edition ait justement autant de pages que la précédente, elle ne laisse pas de porter sur chaque feuillet des caractères de distinction. On la doit aux soins d'un Candidat en Théologie nommé *Jean Schmidt*, qui ayant perdu la vue dès son enfance, ne laissa pas de faire ses études à Strasbourg, & embrassa ensuite le parti de faire imprimer diverses pièces de sa composition, de réimprimer divers Ouvrages dont il espéroit d'avoir un bon débit: & de rouler par toute l'Allemagne pour les vendre, & gagner de quoi trainer

sa misérable vie. L'Historia Syncretistica de *Calovius* ayant été supprimée, lui parut très propre à son dessein: c'est pourquoi il la fit réimprimer secrètement à Ratzebourg, avec le secours de l'Auteur, de l'Archevêque de Copenhague, du Surintendant Général de Stade & de deux Seculiers, qu'il ne nomme pas.

Il augmenta cette Edition d'une Dédicace adressée à *Calovius*, dans laquelle il sonne le tocsin sur les Syncretistes, & lui promet la couronne céleste pour récompense de son travail. Au reste c'est une fidèle Copie, qui peut suppléer au défaut de l'Original.

Le pieux Mr. *Spener* n'étoit pas content de cette réimpression, comme il le témoigna dans une Lettre du 19. Décembre 1685. dont Mr. *Feller* a conservé un Fragment, dans ses Monumenta inedita, Jenae 1714. in 4to. p. 370. que voici:
 „D. *Calovii* Historiam Syncretisticam re-
 „cusam esse, Ecclesiae nostrae praesens
 „conditio vix exigebat. Deus prohibeat
 „novum ex scintilla incendium. Sed vi-
 „dentur omnia edespiciere ut domus no-
 „stra si etiam vis externa non accedat,
 „sponte sua subsidat, vel soluta compage
 „collabatur, quod ad divinum judicium,
 „omni jure refero. Utinam semper il-
 „lius memores essemus, quod Apostolus
 „dicit ad Gal. 5. v. 15. „

mo *Thadaci Vgoletti* codice e Germania allato, in quo *Calpurnii & Nemesiani* uti impressi sunt tituli leguntur. *Sans* in 4to. Feuillet 22. *Edition très-rare.* (39)

(39) Goertzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 466. 467.

Mr. *Maittaire* rapporte une Edition de Parme, 1478. in 4to. dans ses Annales Typograph. T. I. p. 387. mais il ne l'avoit pas vue. *Plinius* s'en étoit servi comme Mr. *Burmman* nous l'apprend, dans la Préface qu'il a mise à la tête de ses Poetae Latini minores, Leidæ 1731. in 4to. Mr. *Goetze* ne sait pas si son Edition de Parme sans date, est différente de celle de 1478. mais comme elle est ornée d'un Titre & qu'elle a des Signatures, il juge, qu'elle est environ de l'an 1490. J'en conclus volontiers, que ce sont deux Editions séparées.

Il indique ibid. une seconde Edition de *Calphurnius*, qui porte le Titre suivant: „*Titi Calphurnii Siculi Bucolicum Carmen. Et à la fin: Bucolica Titi Calphurnii Siculi finiunt.* Impressa Daven- triæ in Platea Episcopi. *Sans date,* in 4to. Feuillet 23.

Mr. *Goetze* nous donne ibid. p. 467. le Titre d'une troisième Edition *fort-rare* de *Calphurnius* en ces termes: „*C. Calphurnii Bucolica cum adnotatione Af- censiæ jam diligentius recognita. Venundantur Parrhisiis in vico Maturino- rum e regione domus Cluniacensis a*

„*M. Durando Gerlerio.* „ Au le faulx veau. *Et à la fin; „ Haec quæ in Caji Calphurnii Bucolica c- na adnotanda putavi: in quem quæ lucidus & fere ex Marone notus est, brevis admodum fuit. Admo- cui hanc operam navavimus M. D- do Gerlerio Parrhisiensi Librario ju- Finem autem sumpsit ad quartum C- das Decemb. Anni 1503. in 4 Feuillet 35.*

Mr. *Goetze* remarque l. c. que les Editions dont je viens de donner les titres, étoient inconnues à Mrs. *Maittaire & Fabricius*: & en conclut, qu'elles *rare*. Quand *Maittaire & Fabricius* roient non seulement vu, mais po ces trois Editions, elles ne laisseroient d'être *fort-rare*, à cause de leur anté, & des lieux éloignés où elles ont lumière.

Mr. *Goetze* avoit déjà parlé dans Vol. III. p. 18. de la dernière Edition 1503. in 4to. & y avoit remarqué, qu'il n'avoit été connue ni de *Fabricius* de *Maittaire*, ni de *Vintimiglia* de *Siciliani Bucolici*: que *Burmman* en avoit eu quelque connoissance, mais que l'oubli de cette Edition l'avoit empêché de la trouver: & prié des Notes de *Badus*.

DONATO CALVI.

Scena Letteraria de gli Scrittori Bergamaschi aperta alla curiosità de suoi Concittadini dal Revmo. P. *Donato Calvi* da Bergamo Vic. Gener. della Congr. Agost. observ. di Lombardia, Parte Prima. All' Illustrissimo, & Reverendissimo. Signr. Monsignor *Daniele Giustiniano* Vescovo di Bergamo, & Co., &c. In Bergamo, per li Figliuoli di *Marc' Antonio Rossi*. M. DC. LXIV. (1664.) Con licenza de' Superiori. in 4to. P. 519. Sans les pièces liminaires. Part. II. Pagg. 59. Avec Figg. *Rare.* (40)

JOAN-

J'en indiquerai encore une ou deux Editions, que Mr. *Burmam* n'a pas connues. La premiere est cotée dans la Bibliotheca exquisitissima, Hagae-Com. ap. *Adriaen Moetjens*, 1732. in 8vo. P. I. p. 113. avec une petite note, qui en manifeste la rareté. Mr. *Maittaire* en a donné le Titre dans ses Annales Typograph. T. V. P. I. p. 225. „ *Calphurnii & Nemesiani* „ poëtarum Bucolicum carmen, cum „ commentariis *Diomedis Guidalotti* Bononiensis: Et à la fin: Bononiae impressum per *Caligulam Bazalerium* Bononiensem anno millesimo quingentesimo quarto nativitatibus Domini nostri, regnante „ illustriss. *Joan Bentivolo* secundo patre „ patriae ejus habenas feliciter moderante „ 1504. in Fol. „

La seconde Edition dont Mr. *Burmam* n'a eu aucune connoissance, est ici dans la Bibliothèque de Mr. *Duve*, & porte le Titre suivant: „ *T. Calphurnii* Siculi Bucolica. Apud Sanctam Coloniam anno „ M. D. XXII. (1522.) Et à la fin: Coloniae in aedibus *Eucharri Cervicorni* „ mense Martio. in 4to. „ Feuilles 6.

Cette Edition n'a ni chiffres, ni reclames; mais on y a mis des signatures. Je pourrois citer divers Auteurs, qui ne l'ont pas connue, comme Mrs. *Maittaire*, *Fabricius & Müller*; mais son antiquité, & la petitesse du Volume, sont de bons garants de sa rareté. v. *Gottfried Ephraim Müllers* Einleitung zu nöthiger Kenntniss der alten lateinischen Schriftsteller. T. IV. Dresden, 1749. in 8vo. p. 347.

(40) Bibliotheca Menckiana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 38.

On trouvera cet Ouvrage dans notre Bibliothèque Royale, & dans mon cabinet. La premiere partie contient les Vies des Savans de Bergame, rangées selon l'ordre Alphabétique de leurs prénoms: & accompagnées de leurs portraits gravés en cuivre. La seconde partie est réservée aux *Academici excitati*, & leur est dédiée. D'abord après la Dédicace l'Auteur a décrit l'origine, les progrès & l'état d'alors de l'Académie des *Excitati* de Bergame. Il donne ensuite les Vies de ces Académiciens avec

JOANNES CALVINVS.

L. Annei Senecae, Romani Senatoris, ac Philosophi Clarissimi, libri duo de Clementia, ad *Neronem* Caesarem: *Joannis* *Cyaneum* Nouiodunaei cōmentariis illustrati. Parisiis apud *Ludovicum Cyaneum* sub duobus Gallis in via Jacobaea 1532. *Et à la fin*: ritibus ex officina chalcographica *Ludovici Cyanei*, Anno sal. nostrae MDXXXII., mensē Aprili. in 4to. Pagg. 157. Sans pièces liminaires. *Edition fort-rare.* (41)

Jo.

avec leurs Portraits: & comme il étoit membre de ce corps, il y a inséré l'abregé de sa vie, & la liste de ses Ecrits, p. 25. On n'y voit pas son portrait, parce qu'il est placé à la tête de la première partie, avec le Distique suivant:

*Caluus hic est: fallor: potius crinitus
Apollo,*

Lumina qui patriæ luce carere uetat.

Il ne s'est pas contenté de nous donner le Catalogue des Livres, qu'il avoit déjà publiés en 1664. il y a ajouté la liste de divers Ouvrages, qu'il avoit dessein d'achever & de mettre en lumière. Il y donne entr'autres le Titre suivant: „Etfimeride „fagroprofana di Bergamo. & fuo Terri- „torio di quanto memorabile è quiui fuc- „ceffo da' fuoi principii fino à tempi pre- „fenti. „ *Nic. Haym* a coté cet Ouvrage dans sa *Noricia de' Libri rari*, in Londra 1726. in 8vo. p. 55. en ces termes: „*Donati Calvi* Efemeridi di Bergamo. „In Milano, 1676. in 4. Tomi in 4to. „

Mr. Du Fresnoy indique auffi cet Ouvrage, dans sa *Methode pour étudier l'Hi-*

toire, T.VII. p.759. mais il n'en noiffoit que trois Volumes. Je n'en trouve pas d'avantage dans le Catalogue Bibliothecae *Josephi Renati* Cardin. *Impilis*, p.97. où l'on a remarqué, que ce Livre a été imprimé par *Francesco Fontana*. On y cite la *Scena Letteraria* degli *Storici Bergamasci*, avec l'année 1660. il y a apparence, que c'est par quelque d'impression: puisque l'Auteur la met même sous l'année 1664. dans la liste de ses Ecrits.

(41) *Bibliotheca Menarfiana*, *gae Com.* 1720. in 8vo. p.384. où on a païé 5 flor. 5 fous. *Jo. Lud. Büinemanni Catalogus Librorum rariorum*, *Mindae*, 1732. in 8vo. p. 85.

Jean Calvin commença fort jeune à faire connoître dans la République des Lettres, par la publication de cet Ouvrage. Il courroit la vint-quatrième année lorsqu'il le mit au jour, comme *Théodore de Beze* l'a fort bien remarqué, la Vie de *Calvin*, qui se trouve à la fin des Epîtres de ce Réformateur, Gen.

Christianae Religionis Institutio, totam ferè pietatis summā, & quicquid est in doctrina salutis cognitu necessarium complectens. omnibus pietatis studiosis lectu dignissimum opus, ac recens editum. Praefatio ad Christianissimum Regem Franciae, qua hic ei liber pro confessione fidei offertur. *Joanne Caluino* Nouiodunensi autore. Basileae, M. D. XXXVI. *Et à la fin*: Basileae per *Thomam Platterū & Balthasarem Lasium*, Mense Martio, Anno 1536. in 8vo. Pagg. 514. Sans la Table. *Edition extrêmement rare.* (42)

In-

1576. in Fol. p. 3. „Lutetia transiens
„quum annum ageret *vigesimum quartum*,
„egregium illum commentarium scripsit
„in *Senecae* libellum de Clementia: quo
„scriptore grauissimo, & ipsius *Caluini*
„moribus planè conueniente valde dele-
„ctatum cum fuissè constat. „

Calvin né à Noyon en Picardie le 10. Juillet 1509. comment pouvoit-il avoir près de 24. ans au mois d'Avril 1532. y a-t-il de l'exactitude dans ce calcul? Ne s'ensuit-il pas, qu'il n'avoit pas encore 23. ans accomplis?

Un de mes amis qui s'étoit fait cette objection, écrivit dans son Traité de Clementia le jugement qui suit: „In praeco-
„cibus doctis non dubito *Caluinum* col-
„locare, nondum enim expleuerat *tertium*
„*supra vigesimum* aetatis annum, quum
„hos admodum eruditos commentarios
„ederet. Admiror ingenium pariter &
„iudicium. „

Mr. *Bayle* avoit déjà fait une pareille remarque dans son Dictionnaire §. *Calvin* Note B. où il dit, que *Calvin* dédia cet Ou-
(Tom. VI.)

vrage à *Claude Hangeſt* lisez (*d' Hangeſt*), Abbé de Saint Eloi de Noion. L'Épître Dédicatoire est datée de Paris le 4 d'Avril 1532. Il fit donc ce Livre avant l'âge de vint trois ans accomplis, & non dans sa vint-quatrième année, comme *Theodore de Beze* l'assure. Il le repete à la fin de la Remarque FF.

Mr. *Joly* a pris le parti de *Beze* contre *Bayle*, dans ses Remarques Critiques sur le Dictionnaire de *Bayle*, T. I. à Paris, 1752. in Fol. p. 254. où il dit: Le 4. d'Avril 1532. appartenant à l'année 1533. selon le calcul d'aujourd'hui, c'est *Bayle*, & non *Beze*, qui se trompe.

Ce Traité a été réimprimé à la suite des *Tractatus Theologici* de *Calvin*, Genevae 1611. in Fol. où il porte le Titre suivant:
„*Joannis Calvini* in *L. Annaci Senecae*, Ro-
„mani Senatoris ac Philosophi Clarissimi,
„Libros duos de Clementia, ad *Neronem*
„Caesarem, commentarii. Genevac, ex
„Typographia *Jacobi Stocr.* M. DCXI.
„(1611.) Pagg. 66. „

(42) Contr. *Henr. Barckhusen* Hi-
storische Nachricht von *Joh. Calvino*,
I Ber-

Institutio Christianae Religionis nunc verè demum suo titulo

Berlin, 1721. in 4to. p. 17. Bibliotheca Cyprianica, Lipsiae, 1733. in 8vo. p. 772. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 30. 31. Hamburgische Berichte, 1743. p. 142.

Les Savans aiant formé jusqu'ici plusieurs difficultés sur la première Edition de l'Institution de *Calvin*, je tâcherai de les résoudre, s'il m'est possible: & de prouver, qu'il n'y en a point eu d'autre avant celle-ci.

Le P. *Maimbourg* dit, dans son Histoire du Calvinisme p. 60. que l'Institution de *Calvin* parut premièrement en François. Mr. *De Sponde* dit la même chose, ad ann. 1535. num. 6. selon le Dictionnaire de *Bayle*, §. *Calvin*, Note F. & y ajoute, que ce fut à Bâle le 1. d'Août 1535. & qu'il y avoit au Titre une épée flamboyante, avec ces mots. *non veni mittere pacem, sed gladium.*

Cette Edition Française, qui doit avoir paru avant la latine, est imaginaire: puisqu'il est constant, que *Calvin* a composé son Institution en Latin, & l'a traduite ensuite en François. Il le déclare lui-même sur le Titre de l'Edition Française de 1541. in 8vo. comme Mr. *Johy* nous l'apprend, dans ses Remarques Critiques sur le Dictionnaire de *Bayle*, T. I. p. 255.

Mr. *De Sponde* a été séduit par la date du 1. d'Août 1535. que l'on trouve à la fin de la Dédicace de toutes les Editions Françaises que je possède, à croire que la première Edition a vu le jour en

François en 1535. sur tout puisque la même Dédicace adressée à *François I.* est datée de Bâle le 1 d'Août 1536. dans toutes les Editions Latines qui ont paru depuis l'an 1536. quoique imprimées sous les yeux de *Calvin*, qui sans doute ne s'attachoit pas à de si petites choses: & qui abandonnoit les dates aux Libraires ou aux Correcteurs, s'appliquant uniquement à la manière de son Ouvrage. Car ces deux dates sont fausses. Dans l'Edition originale que j'ai devant moi, cette Dédicace est datée de la manière suivante. „BA-„SILEAE, X. Calendas Septembres. „ Il n'y a aucune marque de l'année en laquelle elle a été écrite. Or comme il est remarqué à la fin du Volume qu'on a achevé de l'imprimer au mois de Mars, de l'an 1536. Il s'ensuit nécessairement, que la Dédicace a été datée du 23. d'Août de l'année précédente, c'est-à-dire 1535.

Mr. *Bayle* a bien senti, qu'il falloit que la première Edition fût de l'année 1535. comme on le voit l. c. Note F. & U. & voyant qu'il ne pourroit pas nier l'existence d'une Edition de 1536. il en a conclu, que l'on avoit fait deux Editions de l'Institution de *Calvin*, l'une en 1535. & l'autre en 1536. v. l'art. *Schulmingius* Note B. num. I. où Mr. *Bayle* raisonne à perte de vue, sans rien prouver. Il croit qu'il y a beaucoup d'apparence, que l'Ouvrage étoit achevé d'imprimer, lorsque l'Auteur data l'Épître Dédicatoire. Il ne lui fit pas de le dire, il faut le prouver. Je

lo respondens. Autore Joanne Caluino, Nouiodunensi. Cum
Indi-

dis au contraire, qu'il y a beaucoup d'apparence, que *Calvin* a daté son Epître Dédicatoire du tems auquel il avoit achevé, son Manuscrit, afin de le remettre complet à l'Imprimeur, pour le faire passer sous la presse.

Mr. *Bayle* fondé sur la fausse conséquence, en infère ensuite, que l'Exemplaire de la Bibliothèque de Genève, qui marque à la fin qu'il a été achevé d'imprimer au mois de Mars 1536. n'est pas de la premiere Edition. Il y ajoute, que s'il l'étoit, il faudroit dire, que *Calvin* partit de Bâle avant que son Livre fut imprimé, & que l'Imprimeur ne se hâta guères, & n'acheva l'Edition qu'au mois de Mars 1536. Il croit encore que cela n'est point probable: & l'est beaucoup moins, que de supposer qu'un Livre aussi bien écrit que celui-là, & si propre au tems, fut débité avec une telle promptitude, qu'il falut bientôt songer à une seconde Edition. qui fut achevée au mois de Mars 1536.

Je ne vois pas la raison pourquoi il faudroit dire, que *Calvin* partit de Bâle avant que son Livre fut imprimé. N'avoit-il pas assez de tems, depuis la fin de Mars jusqu'au mois d'Août, pour faire son voyage d'Italie, & pour aler à Genève, où on l'arrêta?

Je ne comprends pas non plus pourquoi Mr. *Bayle* croit, qu'il n'est point probable que l'Imprimeur ait commencé l'impression de cet Ouvrage en 1535. &

qu'il ne l'ait achevé qu'au mois de Mars 1536. *Calvin* acheva sa Dédicace le 23. d'Août 1535. A-t-il d'abord trouvé un Imprimeur, qui voulut se charger de l'impression de son Ouvrage? A-t-il été lui même de commodité de le mettre d'abord sous la presse? L'Imprimeur avoit-il une provision suffisante de papier? N'avoit-il pas en même tems quelque autre Ouvrage à Imprimer, qui fut plus pressant, & qui occupat ses Ouvriers & ses presses pendant une bonne partie de l'hyver? Six ou sept mois s'écouloient avec une extrême rapidité: & l'on voit tous les jours des Ouvrages de même volume, gémir encore plus long tems sous la presse, sans que l'on puisse taxer l'imprimeur de négligence.

Mr. *Bayle* se trompe encore, quand il estime, qu'il est plus probable de supposer qu'un Livre aussi bien écrit que celui-là, & si propre au tems, fut débité avec une telle promptitude, qu'il falut bientôt songer à une seconde Edition, qui fut achevée au mois de Mars 1536. Si nous réfléchissons sur les intervalles du tems écoulé entre cette Edition & les suivantes, nous verrons qu'il est très-probable, qu'on n'a pas fait deux Editions de l'Institution dans six mois de tems.

Calvin étoit sans contredit plus connu un an après la publication de cet Ouvrage, qu'il ne l'étoit auparavant: cependant la seconde Edition ne fut achevée que trois ans & cinq mois après l'impression de la premiere: savoir au mois d'Août 1539. La seconde Edition étoit corrigée

Indice locupletissimo. Habac. I. Quousque Domine? Argentorati

& beaucoup plus ample que la première, cependant on resta plus de trois ans à en faire la troisième, puisqu'elle ne fut achevée qu'au mois de Mars 1543. Si l'on a passé des années à débiter les Editions corrigées & augmentées de l'Institution de Calvin, après que l'on avoit eu tout le tems d'en connoître le prix, comment seroit-il probable, que l'on en eut fait deux Editions depuis le 23. Août 1535. jusqu'au mois de Mars 1536. où ce Livre n'étoit pas encore connu, & où il ne pouvoit pas être plus recherché, qu'il ne le fut dans la suite.

Calvin nous a mis lui-même dans cet embarras, par un passage de la préface de son Commentaire sur les Pseaumes, où il nous apprend en même tems le but pour lequel il a écrit son Institution: „Quum incognitus Basileae laterem, „quia multis piis hominibus in Gallia ex- „stis, graue passim apud Germanos „odium ignes illi excitauerant, sparsi „sunt eius restringendi causa improbi & „mendaces libelli, non alios tam crudeli- „ter tractari quam Anabaptistas, acturbu- „lentos homines, qui peruersis deliriis „non religionem modò, sed totum ordi- „nem Politicum conuellerent. Ego hoc „ab aulicis artificibus agi videns, non „modò vt indigna sanguinis innoxii effu- „sio, falsa Sanctorum Martyrum infamia „sepeliretur: sed vt posthac per caedes „quoslibet absque ullius misericordia gra- „fari liceret. silentium meum non posse „à perfidia exulari censui, nisi me pro

„virili opponerem. *Haec mihi edendae „Institutionis causa fuit:* primum vt ab „iniusta contumelia vindicarem fratres „meos quorum mors pretiosa erat in con- „spectu Domini: deinde quum multis „miseriis eadem instarent supplicia, pro „illis dolor saltem aliquis & sollicitudo „exteris gentes tangeret. Neque enim „deulum, & laboriosum opus, quale „nunc extat, sed breue duntaxat Enchiri- „dion tunc in lucem prodit: neque in a- „lium finem, nisi vt testata esset eorum „fides quos videbam ab impiis & perfidis „adulatoribus proscindi. Porro an pro- „positum esset mihi famam aucupari, *pa- „tuit ex breui discessu, praesertim quum „nemo illic sciverit me authorem esse. „Quod etiam alibi semper dissimulavi, „& in animo erat idem institutum profe- „qui, donec Geneuae non tam consilio, „vel hortatu, quam formidabili Guiljel- „mi Favelli obtestatione retentus sum, „acsi Deus violentam mihi è caelo manum „injiceret.* „

Je ne saurois deviner le vrai sens des paroles de Calvin, quand il dit, que personne ne savoit à Bâle, qu'il étoit l'Auteur de l'Institution Chrétienne. avant son départ de Bâle, que l'on fixe ordinairement à l'année 1536. Mr. Bayle en tire cette conséquence, qu'il faut qu'il y en ait une Edition antérieure à celle de 1536. qui fut privée du nom de Calvin. Mr. Gerdes le suit, dans ses Miscellanea Groningana nova, T. II. P. I. Groningae 1750. in 4to. p. 453. 454.

rati per *Vuendelinum Ribetium*. Mense Augusto Anno M. D.
XXXIX.

Je n'en conçois pas la raison. Pour-
quoi multiplier les êtres sans nécessité.
L'Edition que j'ai devant moi, étoit im-
primée avant que *Calvin* sortit de Bâle,
avant qu'il vint à Genève, où il fut arrêté
par *Guillaume Farel* & établi Ministre, &
ensuite Professeur en Théologie au mois
d'Août 1536. Cette Edition porte le
nom de *Calvin* non seulement sur le Titre,
& à la tête de l'Épître Dédicatoire adres-
sée à *François I.* mais aussi au devant du
Chap. I. de l'Institution, p. 42. Ainsi tout
le monde pouvoit savoir, que *Calvin* en
étoit l'Auteur.

Il faut donc que les paroles de *Calvin*
se rapportent à quelque circonstance parti-
culière, qui nous est inconnue. Peut-
être a-t-on tiré quelques Copies de cette
Edition, dont on a retranché le nom de
l'Auteur : & que *Calvin* s'est servi d'un pa-
reil Exemplaire, avant le 23. d'Août
1557. où il écrivit la Préface de son Com-
mentaire sur les Pseaumes. Dans ce cas
il pouvoit croire, & dire de bonne foi,
que l'on ignoroit qu'il fut l'Auteur de l'In-
stitution avant qu'il fut retenu à Genève.

Du moins *Calvin* ne croioit-il pas le 1.
d'Août 1539. qu'il y eut déjà deux Edi-
tions de son Institution. C'est de ce jour
qu'il a daté l'Épître au Lecteur que l'on
voit à la tête de sa première Edition aug-
mentée & retouchée, qu'il publia à Stras-
bourg, en 1539. in Fol. où il ne fait men-
tion que d'une Edition précédente, qu'il

nomme la *première*. Je donnerai ici le
commencement de cette Épître, pour ne
rien avancer sans preuve : „ In *prima*
„ huius nostri Operis aeditione, quia
„ eum quem sua benignitate Domi-
„ nus successum dedit minime expesta-
„ bam, leuiter, maiori ex parte, vt in
„ minutis operibus fieri solet, defunctus
„ eram. Verum cum intelligerem, eo
„ piorum ferè omnium fauore exceptum
„ esse, quem nunquam uoto expetere,
„ nedum sperare, ausus fuisset : ut mihi
„ plus multo deferri ex animo sentiebam,
„ quam essem promeritus : ita magnae in-
„ gratitudinis fore putavi, nisi adeo pro-
„ pensis in me studiis, ac meam industriam
„ sponte inuitantibus, respondere saltem
„ pro mea tenuitate conarer. . . . Et fa-
„ cturus id quidem eram aliquando matu-
„ rius, nisi totum ferè biennium Dominus
„ me miris modis exercuisset. . . . Argen-
„ torati Calend. Augusti. Anno 1539.”

Selon ce passage, *Calvin* ne connois-
soit qu'une Edition de son Institution, qui
eut paru avant le 1 d'Août 1539. Il a-
voit passé plus de deux ans entre la pre-
mière & la seconde Edition corrigée, &
augmentée. Il s'ensuit donc, que l'Édi-
tion cotée à la tête de cet article est la
première, & que l'on n'a pas imprimé
deux fois cet Ouvrage dans sept mois de
tems, comme Mr. *Bayle* le croioit, & d'au-
tres après lui.

Aussi a-t-on mis sur le Titre de l'Édi-
tion de 1536. in 8vo. *opus recens editum*,

XXXIX. Et à la fin: Argentorati per Vuendelinum Ribellium.
Men-

pour dénoter que c'étoit alors un ouvrage nouveau, qui n'avoit jamais encore vu le jour.

Enfin, s'il y avoit une Edition anonyme de l'Institution de *Calvin*, comment le pourroit-il faire, qu'on n'en trouvat pas la moindre trace dans les Ectirs des plus curieux litérateurs, ni dans les plus grands Catalogues? Les Exemplaires qui portent le nom d'*Alcuin*, dont je parlerai ci-après, son *extrêmement rares*. J'en connois cependant trois Exemplaires, savoir celui de *Mr. Engel*, le mien, & celui que *Mr. Liebe* avoit vu dans la Bibliothèque de Sorbonne.

Les Copies de l'Edition de 1536. in 8vo. sont si *rare*s, qu'on n'en avoit même dans la Bibliothèque de Genève qu'un Exemplaire mutilé, comme *Mr. Bayle* l'assure, l. c. §. *Calvin* Note F. Cependant j'en ai découvert cinq ou six Exemplaires. Il y en a un dans la Bibliotheca Telleriana, p. 130. Celui de la Bibliothèque de Helmstädt est indiqué dans les Autographa *Lutheri*, Brunsvigae 1690. in 8vo. T. I. p. 333. *Mr. Cyprianus* en possédoit un autre, cité dans la Bibliotheca Cyprianica, Gothae, 1726. in 8vo. p. 569. 570. *Mr. Engel* en a indiqué un cinquième dans sa Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 30. 31. J'en ai un sixième sur ma Table, que *Mr. Büchmann* a eu la bonté de me communiquer; mais qui est-ce qui puisse se vanter, d'avoir jamais vu un Exemplaire

anonyme ou pseudonyme, de l'Institution de *Calvin*, qui ait vu le jour avant l'an 1536?

Je sai bien que *Mr. Moreri* assuroit, dans son Dictionnaire, que la premiere Edition avoit paru a Bâle, en 1534. sous le nom d'*Alcuin*; mais *Mr. Bayle* a démontré clairement l'impossibilité d'une semblable Edition, l. c. §. *Calvin*, Note U.

Concluons de toutes ces raisons, que l'Edition achevée au mois de Mars 1536. est la premiere. On y a couvert le revers du Titre de la Table des Chapitres, qui composent cet Ouvrage. Il y en a six, dont je copierai ici les Titres, afin de donner une idée claire de cette Edition rarissime.

„ Cap. I. De Lege quod Decalogi explicationem continet. p. 42 - 101. Cap.
„ II. De Fide vbi & Symbolum (quod Apostolicum uocant) explicatur. p. 102 - 157.
„ Cap. III. De Oratione, vbi & Oratio Dominica enarratur. p. 157 - 200. Cap.
„ IV. De Sacramentis. p. 200 - 284.
„ Cap. V. Sacramenta non esse quinque reliqua quae pro Sacramentis hactenus vulgo habita sunt declaratur: tum qualia sint, ostenditur. p. 285 - 399. Cap.
„ VI. De Libertate Christiana, potestate Ecclesiastica, & politica administratione. p. 400 - 514. „

Calvin n'a point mis d'Avertissement à la tête de cette Edition, il s'est contenté de la dédier à *l'rançois I.* le 23. d'Août

Mense Augusto. Anno MDXXXIX. (1539.) in Fol. Pagg. 434.
Sans la Préface & la Table. *Edition fort-rare.* (43)

Insti-

1535. Il n'y a ajouté à la fin qu'une Table de 4 $\frac{1}{2}$ pages. Il n'y a point de figure sur le Titre; mais on a mis une *Minerve* sur la seconde page du dernier Feuille, autour de laquelle on voit la devise qui suit: „Tu nihil inuita faciesue dice-
„sue *Minerva*. „ Mr. *Bünemann* l'a corrigée de la manière suivante: „Tu nihil
„ inuita dices faciesue *Minerva*. „

(43) Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernac, 1743. in 8vo. P.I. p. 30.
Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 162.

C'est ici la première Edition retouchée & augmentée des Institutions de *Calvin*, que je conserve avec plaisir dans mon cabinet. Je l'ai conférée avec celle de Bâle 1536. in 8vo. dont j'ai parlé dans l'article précédent, & j'ai trouvé qu'elle étoit toute refondue. J'en donnerai des exemples. D'abord on voit ici, au revers du Titre, une Epître au Lecteur qui est toute nouvelle, & dont j'ai donné le commencement dans l'article précédent.

Mr. *Liébius* après toutes les recherches qu'il a faites dans ses voyages, n'a pu découvrir que le vrai Titre de cette Edition, à la tête d'un Exemplaire préparé pour porter le nom d'*Alcuin*. Il rapporte l'inscription de la Dédicace qui suit ce Titre, dans la Diatribe de Pseudonomia Jo. *Calvini*, Amstelod. 1723. in 8vo. p. 27. en

ces termes. „Potentissimo illustrissimo-
„ que Monarchae magno Francorum Re-
„ gi, Principi ac Domino suo *Alcuinus*. „
Mon Exemplaire nous présente l'inscription suivante, qui porte le vrai nom de *Calvin*: & s'accorde avec le Titre où il est nettement exprimé. „Potentissimo Illustrissimoque Monarchae *Francisco* Francorum Regi Christianissimo, Principi ac Domino suo sibi observando, *Joannes Calvinus* pacem ac salutem in Domino. „
no. „ *Calvin* a augmenté, dans cette Edition, la Dédicace adressée à *François* premier, il en a retranché quelques mots, & en a changé divers passages. Par ex. il a ajouté p. 6. l. 3-19. un passage qui commence par ce mot *speciosior*, & finit par *trabuntur*. Item, p. 10. l. 24-36. celui qui commence, *Et sane id iam*, & finit, *quin potius*.

Il a retranché de cette Dédicace p. 1. de l'Edition de 1539. les mots que l'on voit en caractères Italiques dans le passage suivant, qui se trouve dans la première Edition: „Facturus mihi operae precium
„ visus sum, si eadem opera & institutio-
„ nem iis darem, quos erudiendos suscep-
„ ram: & confessionem apud te ederem. „

Dans l'Edition de 1536. in 8vo. on lit ces mots: „nisi ut regna omnia & po-
„ litiae subvertantur, pax perturbetur, le-
„ ges omnes abrogentur, dominia & pos-
„ sessiones dissipentur. „ Voici comment l'Au-

1. 84. *Institutio Christianae Religionis nunc verè demum suo titulo respondens.* (Auctore *Alcuino*. . Cum Indice locupletissimo. . Habac. 1. Quousq; Domine? Argentorati per *Vuendelinum Ribelium*. Mensè Augusto anno M. D. XXXIX. *Et à la fin*: Argentorati per *Vuendelinum Ribelium*. Mensè Augusto. Anno MDXXXIX. (1539.) in Fol. Pagg. 434. Sans les pièces liminaires. *Edition extrêmement rare.* (44)

In-

L'Auteur les a changés dans l'Edition de 1539. in Fol. p. 1. 2. de la Dédicace : „ nisi vt regibus sua scepra e manibus „ praecipiantur, tribunalia iudiciaq; omnia „ praecipitentur, subuertantur ordines „ omnes & politiae, pax & quies populi „ perturbentur. „

Je pourrois en rapporter encore divers exemples; mais je me contenterai de remarquer ce qui est plus essentiel, c'est que *Calvin* a changé la date, qui est exprimée à la fin de cette Epître Dédicatoire, de la manière suivante dans l'Edition de 1536. in 8vo. *Basileae X Calendas Septembris.* Au lieu qu'il a mis dans l'Edition de 1539. in Fol. *Basileae Calen. Augusti. Anno 1536.*

Cette seconde Edition contient XVII. Chapitres; au lieu que la première n'en a que VI. *Calvin* a aussi ajouté à la seconde Edition une Table alphabétique des matières. Au lieu que le Chapitre I. n'occupe que 59. pages in 8vo. dans la première Edition, *Calvin* en a fait trois Chapitres dans la seconde, qui remplissent 96. pages in Fol. Il en a usé de même à travers tout l'Ouvrage, de sorte qu'il

est aisé de comprendre, que cette Edition est beaucoup plus ample que la première.

(44) Christiani Sigismundi Liebii Diatribe de Pseudonymia Jo. Calvini, Amstelæd. 1723. in 8vo. p. 24. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 30. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 162. Dan. Gerdesii Miscellanea Groningana novâ, T. II. P. I. Groningae, 1750. in 4to. p. 457.

Mr. De Sponde, *Florimond de Remond* & *Garasse* ont cité cette Edition de 1539. qui porte le nom d'*Alcuin* au lieu de celui de *Calvin*; mais Mr. *Bayle* s'y oppose dans son Dictionnaire, §. *Calvin*, Note BB. & croit, que si l'*Institution* de *Calvin* a jamais parue sous le nom d'*Alcuin*, il y a plus d'apparence, que ce fut dans la 1. Edition, que dans celle de Strasbourg 1539. puis qu'en 1539. *Calvin* Professeur & Ministre à Strasbourg, n'avoit pas les mêmes raisons de se déguiser, qui eussent pu le faire rétondre à prendre le nom d'*Alcuin* l'an 1535.

Mr. *Joly* est du même sentiment dans ses Remarques Critiques sur le Dictionnaire

Joannes Calvinus homo accuratissimo iudicio summaque doctrina & egregia memoria praeditus est: & scriptor est varius, copiosus

„ tione Argentor. Expositionis *Druthmari*
 „ in *Matthaeum*, meritò dicere possem;
 „ scilicet Editio haec ita rara est, ut rariss.
 „ *Serveti & Jord. Bruni Opera* acquet. „

Si Mr. *Jaques Barnage* avoit eu les mêmes secours, il n'auroit pas embrassé si chaudement le parti opposé au faux nom d'*Alcuin*, comme il a fait dans le T. II. P. I. de son Edition de *Canisius*, Antverp. 1725. in Fol. p. 487. où il dit: „ Ediderat *Calvinus* Institutionem jam an. 1535. „ camque *Francisco* primo Galliarum Regi dicaverat; atqui non fit verisimile ut „ Institutio, jam suo nomine à *Calvino* „ vulgata, quae per annos quatuor ubique „ distracta transvolaverat, in posteriori „ editione sub alieno nomine ederetur. „ Quomodo sub *Alcuini* nomine delitescere poterat *Calvinus*, jam apud Helvetios, Germanos, Gallosque proprio nomine notissimus? Aliud observandum occurrit: Quomodo *Alcuini*, Magni illius *Caroli* praeceptoris nomen conciliare „ potuisset *Calvinus* cum *Francisci* primi „ temporibus, cujus nomen praeferabat „ epistola dedicatoria, quae tamen in „ fronte operis legebatur? An fraudem „ omnibus obviam in fronte operis primo „ obtuitu animadvertendam commisisset „ vir ille? Donec igitur incidamus in Argentoratensem editionem, de qua *Spondanus*, crediderim facile tum expurgatos tum *Spondanum*, tum etiam *Canisium* hac in re vulgari quodam rumore

„ deceptos fuisse, vtpote quae res verosimilibus nullo modo videatur. „

Les raisonnemens les plus spécieux se trouvent souvent mal fondés, quand il s'agit de faits singuliers, que l'on ne peut rapporter à aucune proposition universelle. On les renverse tout d'un coup par une expérience contraire. Toutes les raisons de Mrs. *Bayle & Barnage* iront en fumée, dès que je leur opposerai les témoignages de Mrs. *Liebe & Engel* II. cc. en y ajoutant, que je possède moi même l'Exemplaire dont j'ai copié le Titre à la tête de cet article. On y a trouvé un expédient, pour mieux cacher le véritable Auteur de cet Ouvrage, & pour le faire passer sous le nom d'*Alcuin*, expédient dont Mr. *Barnage* ne s'étoit pas aperçu: c'est, que l'on y a changé l'inscription de la Préface en ces termes: „ Potentissimo Illustrissimo, „ que Monarchae Magno Francorum Regi Principi ac Domino suo, *Alcuinus*. „

On y a désigné *François I.* d'une manière ambiguë, qui pouvoit aussi convenir à *Charlemaque*. Voilà toute la différence que j'ai trouvée entre les exemplaires de 1539. qui portent le nom d'*Alcuin* ou celui de *Calvin*. Mrs. *Bayle & Barnage* n'ont pas prévu, que l'on avoit fait en 1539. une Edition de l'Institution de *Calvin* augmentée & corrigée, qui portoit son vrai nom sur le Titre: & que l'on en avoit tiré peu de Copies, dont on avoit chan-

fus purus: cuius rei testimonium est institutio Christianae religionis quam primo inchoatam deinde locupletatam hoc uero anno absolute

changé l'inscription de la Préface & le Titre, en substituant le nom d'*Alcuin* à celui de *Calvin*, dont il est l'anagramme.

Je ne déterminerai pas ici, si cela s'est fait par une fraude pieuse, afin que les Catholiques ne craignent pas de lire cet Ouvrage, & qu'en le lisant ils découvrent insensiblement la vérité; ou si c'est une fraude de *Ribellius*, afin d'en débiter un plus grand nombre d'exemplaires. La première opinion est la plus probable. Nous savons que *Melanchton* & *Bucer* en ont usé de même: le premier en se nommant *Ipposilo da Terranegra* à la tête de la Version Italienne de ses Lieux communs: & l'autre prenant le nom d'*Arctius Feli-nus* sur le Titre de son Commentaire sur les Pseaumes, 1529. in 4to.

L'Abbé *Des-Molets* dit, dans ses Essais de Littérature, T. I. à la Haye 1703. in 12mo. p. 88. que *Calvin* voulut assurer la fortune de son Livre, dans la Dédicace qu'il en fit à *François I.* sous le nom d'*Alcuin*, qui étoit le sien anagrammatifé; mais je crois qu'il s'est trompé, puisque l'on n'a tiré que très-peu de Copies de l'Edition de 1539. qui portent ce nom supposé, & que la plus grande partie de cette Edition, porte le vrai nom de *Calvin*.

Les Journalistes de *Trévoux* font un reproche à Mr. *Des-Molets*, T. V. de leurs Mémoires à Amsterdam 1703. in 8vo. p. 57. où ils auroient souhaité, qu'il eut le-

vé les doutes, que Mr. *Bayle* avoit formés sur cet Ouvrage dans son Dictionnaire: savoir, si *Calvin* se donne un nom d'anagramme, ou quelque autre à la tête des premières Editions de l'*Institution Chrétienne*, & s'il mit à la première la devise dont on a tant parlé: une épée entourée de flammes avec ces mots, *non veni mittere pacem &c.*

Je répondrai pour Mr. *Des-Molets*, que j'aurois souhaité à mon tour, que Mrs. les Journalistes aient suppléé au défaut qu'ils remarquoient dans les Essais de Littérature: & qu'ils nous aient donné la solution de ces deux problèmes. Ils devoient sentir en laissant ce vuide dans la République des Lettres, qu'il est beaucoup plus facile d'imposer une tâche à un autre, que de la remplir soi-même.

Comme j'ai prouvé ci-dessus, Note 42. que la première Edition de l'*Institution* a vu le jour en 1536. in 8vo. & qu'elle porte le vrai nom de *Calvin* sur le Titre: il sera facile de répondre à présent, que le nom d'*Alcuin* n'a paru qu'à la tête d'un petit nombre d'Exemplaires de 1539. in Fol. mais que personne ne l'a jamais vu à la tête de la vraie Edition de 1536. in 8vo.

Pour ce qui concerne l'épée entourée de flammes, elle vient autant de *Calvin* que des Journalistes de *Trévoux*.

solutam edidit neque scio an quicquam huius generis extet, perfectius ad docendam religionem: ad corrigendos mores & tollendos

J'ai plusieurs Editions des Ecrits de *Calvin* où elle figure sans devise. Comme sont: „Acta synodi Tridentinae, 1547. „in 8vo. Admonitio de reliquiis 1548. „in 12mo. Commentarii ad Galatas, „Ephes. &c. 1548. in 8vo. maj. in 2. ad „Corinth. 1548. in 8vo. in Epistolas ad „Timotheum 1548. in 8vo. ad Hebraeos, 1549. in 8vo. ad Titum 1550. „in 8vo. Institutiones 1550. in 4to. „

L'on voit cette épée flamboiante sur le Titre de l'Institution de *Calvin* en François, 1562. in 4to. où elle est environnée des mots suivans: *Non veni ut mitterem pacem, sed gladium Matth. X.*

A la tête de la Defensio orthodoxae Doctrinae de servitute & liberatione humani arbitrii adversus calumnias *Alberti Pighii, Jo. Calvini*, 1543. in 4to. Cette devise est augmentée d'un second passage, en ces termes: *Non veni pacem mittere, ed gladium. Matt. X. Veni ignem mittere. Luc. XII.*

A la fin de *Calvini Opuscula* 1552. in Fol. l'on a réuni ces deux passages en un, de la maniere qui suit: *Non veni ut mitterem pacem in terram, sed gladium. Matt. X. Lucae XII.*

Cette marque n'est accompagnée d'aucun nom ni d'Imprimeur ni de Libraire, à la tête des *Acta Synodi Tridentinae*, de 1547, in 8vo.

L'on a mis la souscription suivante au bas du Titre de l'Institution de *Calvin* en François. in 4to. „A Genève de l'Imprimerie de *Jaques Bourgeois*. M. D. LXII. „Tous les autres Exemplaires que j'ai cités, portent le nom de *Jean Gerard* ou *Girard* au bas du Titre, de la maniere suivante. Genevae per *Joannem Girardum*, Genevae apud *Joannem Gerardum*, & au bas de l'Institutio Lat. in 4to. Genevae, ex Officina *Joannis Gerardi Typographi*.

Cette marque n'est pas tellement attachée aux Ecrits de *Calvin*, que l'on ne la trouve aussi sur le Titre d'autres Ouvrages. Je possède le *Pasquillus ecclasticus Caelii Secundi Curionis*, Genevae per *Joan. Girardum*. M. D. XLVIII. in 8vo. sur le Titre duquel on voit l'épée flamboiante, avec la devise qui suit: „Non veni pacem mittere in terram sed gladium. „

Comme l'on voit ordinairement le nom de *Jean Girard* au dessous de cette épée environnée de flammes, l'on a cru jusqu'ici, qu'elle étoit la marque du dit *Jean Girard*; mais je ne saurois concilier avec cette opinion, la souscription du Titre de l'Edition Française de l'Institution de *Calvin*, 1562. in 4to. où l'Imprimeur *Jaques Bourgeois* a mis son nom sous cette marque. J'en conclus, que ce n'est pas la marque de l'Imprimeur; mais de quelque Libraire, qui faisoit imprimer tantôt chez *Gerard*, tantôt chez *Bourgeois* tan-

dos errores: & se optime institutum existimet, qui, quę in eo volumine traduntur, est affecutus. Habacuc. 1. Quousq; Domine? Argentorati per *Vuendelinum Ribelium*. Mense Martio. Anno M. D. XLIII.

tôt chez d'autres, comme les Acta Synodi Tridentinae: & qui mettoit cette marque sur le Titre, ou à la fin des ses Editions, afin de discerner celles qui étoient véritables, d'avec celles que l'on auroit pu contrefaire.

Ce qui me confirme dans cette idée, c'est un passage de *Nicolas Colladon*, dans son Epistola ad *Marcuardum*, que l'on voit à la tête de l'Institutio *Jo. Calvini* Lausannae, 1577. in 8vo. où il dit, que *Laurent Normand* son beau-frere fit imprimer chez *Jean Gerard* les Opuscula *Jo. Calvini* en 1551. & l'Institution Française de *Calvin* en 1553. Ecoutons-le parler lui-même: „Optimo viro *Laurentio Normandio* sororio meo, *Calvini* amicorum intimo visum est, cui forte alii se eiusdem consilii socios adiunxerunt, *Calvini* Opuscula quae tum non pauca erant. . . . in vnum colligere, & *Joanni Gerardo* Typographo excudenda mandare. Rogavit idem vt Indices duos . . . conficerem. Ego discendi, legendique, ac eiusmodi saepius inter se conferendi non minus cupidus, anidè illud in me recepi. Et perfeci sanè indefatigabili studio. Vix enim recordor vllum mihi laborem leuiorem fuisse: tanto ad haec studia affectu rapiebar. Nam quanuis saenissima hyeme, sub finem anni 1551. . . . in multam noctem libentissimè vigiliis producebam . . .

„Tum ergo excusum est *Calvini* Opusculorum volumen Nondum expleto postea anno, initio scilicet anni 1553. cum eidem *Normandio* recuderet *Gerardus Calvini* Gallicam Institutionem, rogatus Indicem confeci. „

Je n'ai pas vu cette Edition François de l'Institution de *Calvin*; mais Mr. *Bayle* nous assure: dans son Dictionnaire §. *Calvin*, Note F. qu'elle presente sur le Titre l'épée flamboyante avec les mots: „Non ueni pacem mittere in terram sed „gladium. J'ai l'Edition des Opuscula *Calvini* dont parle *N. Colladon*. On y voit sur le Titre un petit Garçon, qui se suspend à une feuille de palme, avec cette souscription: Genevae apud *Joannem Gerardum*, M. D. LII. in Fol. J'estime que c'est la marque de *Jean Gerard*, que l'on voit aussi sur le Titre de *Calvini* admonitio de Reliquiis, Genevae per *Joannem Gerardum*, 1548. in 12mo. A la fin de ce petit Traité paroît l'épée flamboyante, comme à la fin de la premiere Edition des Opuscula *Calvini*: ce qui fait croire, que c'est la marque de *Laurent Normand*, pour qui ce dernier Ouvrage a été sûrement imprimé, par le dit *Jean Gerard*.

Mais, dira-t-on, *Calvin* étoit intime ami de *Laurent Normand*, peut-être lui a-t-il donné cette marque pour ses Ouvrages. Cette Objection tombera d'elle-même

XLIII. Et à la fin: Argentorati per *Vuendelinum Ribelium*.
 Mensis Martio. Anno M. D. XLIII. (1543.) in Fol. Pagg. 505.
 Sans les pièces liminaires. *Edition fort-rare.* (45)

Insti-

même, dès que l'on considérera les anciennes Editions des Ouvrages de *Calvin*, qui portent constamment la marque de ceux qui les ont fait imprimer. La première Edition de l'Institution Latine de 1536. in 8vo. est ornée de *Minerve*. Les Editions de *Ribelius* de 1539. 1543. & 1545. in Fol. présentent la *Nemesis* du dit *Ribelius*. Celle de 1569. porte l'Olive de *Robert Eslicme*, & ainsi des autres. *Calvin* n'avoit donc aucune marque particulière.

(45) Christiani Sigismundi Liebii
 Diatribe de Pseudonymia *Jo. Calvini*, Amstelod. 1723. in 8vo. p. 24. Sam. Engel
 Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743.
 in 8vo. P.L. p. 30.

Mr. *Binnenmann* conserve un Exemplaire de cette Edition, & j'en ai un autre, pour assortir ceux de 1539. in Fol. Je les ai conférés, & j'ai remarqué que l'Auteur a considérablement augmenté l'Edition de 1543. Il y a non seulement inséré plusieurs passages au milieu des Chapitres; mais il y a ajouté des Chapitres entiers, comme celui *De totis viti de Monachatu agitare*, p. 94. 104. Il en a partagé quelques uns en deux, & en a par ce moyen augmenté le nombre jusqu'à celui de XXI. au lieu que dans l'Edition de 1539. il n'y en a que XVII. Il n'y a pas jusqu'à l'ordre des Chapitres où il n'ait fait du

changement, en sorte que les Chapitres de cette nouvelle Edition ne répondent plus à ceux de la précédente. *Calvin* y a conservé, au revers du Titre, l'Epître au Lecteur datée du 1. d'Août 1539. & y a ajouté le passage suivant: „*Augustinus* „Epistola 7. Ego ex eorum numero me „esse profiteor, qui scribunt proficiendo „& scribendo proficiunt. „ La Préface adressée à *François I.* y est datée de Bâle le 1. d'Août 1536. La Table des Chapitres & celle des matières y sont nouvelles, & plus amples que dans les Editions précédentes.

J'ai aussi la quatrième Edition, qui n'est qu'une Copie de la troisième. On y a conservé sur le Titre le témoignage de *Jean Sturm*. Ce Titre seroit entièrement conforme à celui de l'Edition de 1543. si l'on n'y avoit ajouté ces deux mots, après le dit témoignage. *Additus est Index locupletissimus:* & si on n'y avoit changé la date, de la manière suivante: „*Argentorati per Vuendelinum Ribelium.* „*Mensis Martio. Anno M. D. XLV. Et „à la fin: Argentorati per Vuendelinum „Ribelium. Mensis Martio. Anno M. D. „XLV.* „ in Fol. Pagg. 505.

Cette Edition répond à la précédente, presque par tout, page pour page. On y a changé les deux Tables, qui sont un peu plus amples; & on y a corrigé les fautes d'impression. Je n'ai pas remarqué

Institutio Christianae Religionis, in Libros quatuor nunc primum digesta certisque distincta Capitibus, ad aptissimam methodum: aucta etiam tam magna accessione ut propemodum opus novum

qu'on y ait fait la moindre addition: c'est pourquoi j'aurois du penchant à croire, que *Ribelinus* l'a faite à l'insçu de *Calvin*: puisque cet Auteur a publié lui même ces Institutions à Genève, in Fol. & in 8vo. dans le cours de la même année. Ce qu'il n'auroit pas fait, s'il avoit accordé à *Ribelinus* le droit de réimprimer ses Institutions. Il lui auroit sans doute laissé le tems de débiter les Exemplaires de cette nouvelle Edition. On l'a mise au nombre des Livres rares dans la Bibliotheca *Jo. Melch. Kraft* P. I. Flensburgi, 1752. in 8. p. 17.

Mr. *Vogt* n'a pas connu cette quatrième Edition, il a mis à sa place une Edition de Genève de 1545. in Fol. *Cornelius Schultingius* l'avoit déjà fait avant Mr. *Vogt*, dans la Bibliotheca Catholica & Orthodoxa, T. I. Coloniae Agrippinae, 1602. in 4to. p. 19, où il dit: „Prima editio Anno „36. Basileae in 8vo. Secunda Anno 39. „Argentorati in folio, tertia Anno 45. „*neuae in folio & octavo*. Quarta Anno „59. Genevae in folio & octavo. Anno „72. Heydelbergae in folio ab Vniuersitate facta, haec in multis aberrat & reliquis est, deterior. Lausannae bis editae istae Institutiones cum Scholiis semel „Anno 76. semel Anno 85. à N. *Collando* „(lisez *Colladone*) auctoribus Scholiis illustratae. „

On sent bien, que *Schultingius* n'a pas connu les Editions de Strasbourg de 1543.

& 1545. Et l'on verra dans la suite combien sa liste est défectueuse. Il est donc étonnant, que Mr. *Liebe* qui s'est appliqué à la recherche des Editions de notre Ouvrage de *Calvin*, ait pu dire, dans sa Diatribe de Pseudonymia *Jo. Calvini*, p. 22. où il parle de l'Edition qui a vu le jour sous le nom d'*Alcuin*, en 1539. in Fol. „Nemo autem omnium mihi „tam persuadet, editionem eam existisse, „se, quam *Cornelius Schultingius* qui de „ditâ operâ omnes Institutionum *Calvini* „editiones perquisivit, secumque invicem „contulit. „

Il y a apparence que *Schultingius* a vu les Editions de Genève 1545. in fol. & 8vo. puisqu'il assure positivement l. c. qu'on y a ajouté le Catéchisme de *Calvin*, qui ne se trouve point dans les Editions précédentes.

Voici encore une belle Edition que je conserve dans mon Cabinet. Elle est intitulée: „Institutio totius Christianae Religionis, nunc ex postrema authoris recognitione quibusdam locis auctior, in finitis verò castigatior. *Joanne Calvino* „no authore. Additi sunt indices duo locupletissimi. Vnus rerum insignium aliter vero locorum omnium, quos partim „ex aliis Theologiae Doctoribus, „author, tanquam ex diuiti penu, in suum „vsum vel apte transtulit, vel docte inter-

uum haberi possit. *Johanne Caluino* Authore. *Oliva Roberti Stephani*, Genevae. M. D. LIX. *Et à la fin*, p. 564. Excudebat *Robertus Stephanus* Genevae, anno M. D. LIX. (1559.)

XVII.

„pretatus est. Singula Operis huius ca-
„pita, (in hoc memoriae tuae consul-
„tum cupientes lector) numeris ad mar-
„ginem distinximus. Catechismum prae-
„terea. Institutionis huius veluti epito-
„men, magno piorum consensu huic operi
„annectere nobis visum est. Genevae,
„ex Officina *Joannis Gerardi* Typogra-
„phi, 1550. in 4to. „ Pagg. 735. Sans
les pièces liminaires & les Tables.

On voit sur le Titre de cette Edition le glaive flamboyant, mais sans devise; au lieu que celles de Strasbourg sont ornées de la *Nemesis* de *Ribelius*. On y a conservé l'Épître au Lecteur datée de Basle, le 1. d'Août 1539. & le témoignage de *Jean Sturm*, qui suit cette Épître. Après quoi vient la Préface adressée à *François I.* & datée de Basle, le 1. d'Août 1536. Cette Préface est suivie de la table des matières principales, telle qu'on la voit déjà à la tête de l'Édition de Strasbourg, 1545. in Fol. On y a aussi conservé le même ordre & le même nombre de Chapitres; mais on y a fait plusieurs additions. On y a multiplié les articles de chaque chapitre: & on les a numérotés à la marge, afin de les pouvoir mieux citer.

Calvin a ajouté son Catéchisme à cette Edition, p. 679-735. & y a conservé la Dédicace adressée aux Ministres Reformés

de l'Ostfrise, datée de Genève le 28. Novembre 1545. Ce qui prouve, que *Schublingius* a raison de dire, que *Calvin* a ajouté pour la première fois son Catéchisme à l'Édition de son Institution, imprimée à Genève en 1545.

Calvin nous apprend, dans cette Épître, les raisons qui l'ont engagé à traduire son Catéchisme en Latin: & y marque en passant la date de la première Édition Française, en disant qu'il l'avoit publiée sept ans auparavant, c'est-à-dire en 1538.

On a ajouté à la fin de cette Edition, une Table des passages de l'Écriture & des Anciens Docteurs, que l'on a expliqués dans cet Ouvrage: & une Table Alphabétique des matières, qui est plus ample que celles des Éditions précédentes.

Venons à la belle Édition de *Robert Estienne*, que l'on trouvera chez Mr. *Bünemann* aussi bien que chez moi. Elle porte le Titre suivant: „Institutio Chri-
„stianae religionis. *Joanne Caluino* au-
„thore. Indices duo locupletissimi: alter
„rerum insignium: alter vero locorum,
„sacrae Scripturae qui in his Institutio-
„nibus obiter explicantur. *Oliua Roberti Stephani*. M. D. LIII. „ *Et à la fin*:
„Excudebat *Robertus Stephanus* in sua of-
„ficina Anno M. D. LIII. (1553.) Pri-
„die Non. Februarii. „ in Fol. Feuillers

Institution de la Religion Chrétienne; compuesta en quatre Livres,

pitres. Le II. *De cognitione Dei Redemptoris in Christo*, . . . Chapp. XVII. Le III. *De modo percipiendae Christi gratiae*, . . . Chapp. XXV. Le Livre IV. *De externis mediis vel adminiculis quibus Deus in Christi societatem nos inuitat*. Chapp. XX.

Calvin n'a pas trouvé à propos d'accompagner cette Edition de son Catéchisme, il y a ajouté une Table toute nouvelle des lieux communs qui y sont traités. Elle est de N. Colladon qui l'a fait réimprimer dans les Editions de 1576. 1577. 1585. &c. où il s'en déclare l'Auteur, comme on le verra ci-après.

J'en possède une Copie furtive, dont l'imprimeur n'a pas osé se nommer. Elle est ornée du Titre suivant: „Institutio „Christianae Religionis. in libros quatuor nunc primum digesta, certisque „distincta capitibus, ad aptissimam methodum: aucta etiam tam magna accessione ut propemodum opus novum haberi possit. Joanne Calvino Authore. „Cum Indice locupletissimo. M. D. LXI. „(1561.) in Fol. „Pagg. 564. Sans les pièces liminaires & la Table.

Cette Edition répond à celle de 1559. page pour page, c'est pourquoi on y a pu copier la Table des matières, sans y faire aucun changement.

J'en ai encore une Edition de la même année, que j'ai aussi vu chez Mr. Bünemann. Le Titre répond exactement à

celui de 1559. si j'en excepte le bas, où il est dit: „Excudebat Antonius Rebulius. „1561. Et à la fin: Ex officina Antonii Rebulii, anno post Christum natum, „M. D. LXI. in 8vo. „Pagg. 980. Sans les pièces liminaires & la Table.

Mr. Bünemann a remarqué à la tête de son Exemplaire, que cette Edition ne répondait pas exactement à celle de 1559. & qu'on y avait fait quelques changements. Par ex. on y a mis l'article 3. du Ch. II. du L. I. de la première Edition, p. 3. à la fin du Ch. III. du L. I. de la seconde, p. 6.

Cette transposition s'est sans doute faite de l'aveu de Calvin, puisqu'on l'a conservée dans toutes les Editions suivantes Latines, Françaises, Espagnole & Allemandes que j'ai vues. Mon Exemplaire a ceci de particulier, qu'on y a ajouté deux Tables, composées par Augustin Marlorat Ministre de l'Eglise Réformée de Rouen, la première alphabétique des matières, & la seconde des passages de l'Ecriture sainte cités ou expliqués dans l'Institution de Calvin. Marlorat accompagna ces Tables d'une Préface, datée du 1. de Mai, 1562. qu'il composa cinq mois avant sa fin tragique.

Cette date fait voir, que cette Table n'a pas été faite pour mon Edition de 1561. mais pour l'Edition de 1562. in 8vo. que Mr. Gerdus a indiquée dans ses Miscellanea Groningana nova, T. II. P. I. Groningae, 1750. in 4to. p. 461.

bros, y dividida en Capítulos. Por Juan Caluino. Y ahora nuevamente-

Je possède une Edition de 1568. dans laquelle on a conservé cette Préface & ces Tables de *Marlorat*, comme on le verra par le Titre suivant: „Institutio Christianae Religionis, *Johanne Calvino* Authore. „Additi sunt nuper duo Indices, antè ab „*A. Marlorato* collecti: quorum prior „res praecipuas, posterior in ea expositos copiosissimè sacrae scripturae locos „continet. Genevae, excudebat *Franciscus Perrinus*. M. D. LXVIII. Et p. „596. Excudebat *Franciscus Perrinus*, „Genevae Anno M. D. LXVIII Junii „VI. in Fol. „Pagg. 596. Sans les pièces liminaires, & les Tables. Outre les Tables de *Marlorat*, on trouvera aussi dans cette Edition celle qui a été faite pour celle de 1559. Item l'Avertissement de *Calvin*, & la Préface adressée à François I.

Cornelius Schultingius cite une Edition de 1572. dans la Bibliotheca Catholica & Orthodoxa, T. I. p. 19. en ces termes: „Anno 72. Heydelbergae in folio „ab Vniuersitate facta, haec in multis aberrat & reliquis est deterior. „

Joseph Ames en cite une Edition de Londres, chez *Thomas Vautrollier*, 1576. in 8vo. dans ses Typographical Antiquities, London 1749. in 4to. p. 353. en ces termes: „Institutio Christianae religionis, *Joanne Caluino* authore. Additi „sunt nuper duo indices, hac postrema „editione longe quam antea castigatiores,

„ab *Augustino Marlorato* pridem collecti; quorum prior res praecipuas, posterior expositos sacrae scripturae locos „continet. Item accesserunt annotationum percutiles, de quibus agitur sequenti pagella. „ Cette Edition est peu connue.

Le Catalogus Librorum Bibliothecae Tigurinae, nous présente T. I. p. 198. une Edition de Lausanne 1576. in 4to. avec les Tables de *Colladon* & de *Marlorat*.

Mr. *Beyschlag* fait mention d'une Edition de Lausanne 1577. in 8vo. maj. dans sa Sylloge variorum opusculorum, T. I. p. 903. qui peut-être ne diffère en rien de celle qui est citée dans le Catalogue de la Bibliothèque de Zurich l. c. *Nicolas Colladon* a mis une Préface à la tête de cette Edition, & y a ajouté une Table de sa façon, qui n'est autre chose que celle que l'on voit à la fin de la Reine des Editions de l'Institution, de 1559. in Fol. comme Mr. *Beyschlag* l'assure l. c.

J'en ai une Edition de l'année suivante, intitulée: „D. *Joannis Calvini*, vigilantissimi Pastoris, & fidelissimi Doctoris Ecclesiae Geneuensis, Institutio Christianae Religionis, ab ipso Authore anno 1559. „& in libros quatuor digesta, certisque „distincta capitibus ad aptissimam methodum: & tum aucta tam magna accessione, ut propemodum opus nouum haberi posset. Cum Indice per locos com-

vamente traduzida en Romance Castellano, por *Cypriano de Valera*.

„ munes opera *N. Colladonis* tunc contexto.
 „ Additi sunt postea duo Indices ab *Augusti-*
 „ *no Marlorato* collecti anno 1562. ut te-
 „ statur eius epistola: quorum prior res
 „ praecipuas: posterior, in ea expositos
 „ copiosissimè sacrae Scripturae locos con-
 „ tinet. Accesserunt autem hac Editione,
 „ breues summae in singularum sectionum
 „ margine, quoad eius fieri potuit, &
 „ collationes diuersorum eiusdem *Caluini*,
 „ tum institutione, tum in variis Com-
 „ mentariis, sed praecipuè in opusculis
 „ eius compluribus: quaedam etiam anno-
 „ tata tam ex veteribus, quàm recentio-
 „ ribus scriptoribus. Et haec quidem con-
 „ cinnabat hoc anno *N. Collado* Sacrarum
 „ litterarum Professor in Schola Lausan-
 „ nensi: qui & hujus accessionis rationem
 „ reddit epistola ad doctissimum virum
 „ *Blasium Marcuardum* Bernensem Theo-
 „ logum, duabus authoris epistolis subje-
 „ cta in ipso libri initio. Lausannae, ex-
 „ cudebat *Franciscus le Preux*, Illustriss.
 „ Dominorum Bernensium Typographus.
 „ cldo lxxxvii. (1577.) in 8vo. „ Feuil-
 „ lets 380. Sans les pièces liminaires &
 „ les Tables.

Ce Titre fust pour donner une idée des
 prérogatives de cette Edition. L'Epitre
 de *N. Collado* à *Marcuardus* est très- no-
 table pour l'Histoire littéraire de l'Institu-
 tion de *Calvin*, & de quelques autres Ou-
 vrages du même Auteur, que le dit *Col-*
lado a enrichis de Tables, ou traduits en
 François. Elle est datée de Lausanne, le
 9. d'Août 1576.

Mr. *Bünemann* a coté une Edition
 d'Anvers 1582. in 8vo. à la tête de son
 Exemplaire de l' Edition de 1543. in Fol.

Je possède l' Edition suivante: „ *D. Jo-*
annis Calvini, vigilantissimi Pastoris, &
 „ fidelissimi Doctoris Ecclesiae Geneuen-
 „ sis Institutio Christianae religionis ab
 „ ipso authore anno 1559. & in libros
 „ quatuor digesta, certisque distincta ca-
 „ pitibus ad aptissimam methodum: &
 „ tum aucta tam magna accessione, vt
 „ propemodum opus nouum haberi pos-
 „ sit. Cum Indice per locos communes
 „ opera *N. Colladonis* tunc contexto. Ad-
 „ diti sunt postea duo Indices ab *Augustino*
 „ *Marlorato* collecti anno 1562. vt testa-
 „ tur eius epistola: quorum prior res
 „ praecipuas: posterior, in ea expositos
 „ copiosissimè sacrae Scripturae locos con-
 „ tinet. Quae ad superiores editiones re-
 „ cèns addita sunt versa pagina breuiter
 „ indicat, & nova *N. Colladonis* epistola
 „ proximè praecedens caput primum totius
 „ operis. Sumptibus *Enslathii Vignon* &
 „ *Joannis le Preux*. M. D. LXXXV.
 „ (1585.) in 8vo. „ Feuillets 509.

Le Libraire a mis l'Avis suivant au re-
 vers du Titre: „ Quae habeat Lausannen-
 „ sis editio anni 1576. breues scilicet
 „ summas in singularum sectionum mar-
 „ gine, quoad eius fieri poterat, & colla-
 „ tiones diuersorum locorum eiusdem
 „ *Caluini*, tum in Institutione, tum in va-
 „ riis Commentariis, sed praecipuè in
 „ Opus-

ra. En casa de Ricardo del Campo. 1597. in 4to. Pagg. 1032.
Sans

„ Opusculis eius compluribus quaedam
„ etiam annotata tam ex veteribus quàm
„ recentioribus: ex tunc concinnarat N.
„ Collado sacrarum literarum Professor in
„ Schola Lausanensi . . . ita nunc eadem
„ omnia crebriora, auctiora, & limatio-
„ ra prorsus affert. . . . Indicem a se mul-
„ tis ab hinc annis confectum auxit non
„ parum N. Collado.

„ Addidit etiam hac editione breuissi-
„ mum alium Indicem, quem reperies
„ post ultimam Institutionis paginam.

„ Index praeterea à Marlorato compo-
„ situs, continens locos Scripturae, quos
„ interpretatur Calvinus in Institutione,
„ accuratissimè est ab omnibus mendis re-
„ purgatus docti cuiusdam opera, cui id
„ negotii dederam. „

Voilà comment l'Institution de Calvin
faisoit tous les jours de nouveaux progrès.
Cette Edition est sans doute la plus com-
plette, que l'on ait vu jusqu'au tems de
son impression.

Cinq ans après on a fait de nouvelles ad-
ditions à cet Ouvrage, & on l'a mis en
lumière sous le Titre suivant: „ Insti-
„ tutio Christianae Religionis, Johanne
„ Calvino Authore. Quae ad superiores
„ editiones hâc postremâ, omnium emen-
„ datissima locupletissimâque, recens ad-
„ dita sunt, statim post ipsius authoris
„ Epistolam ad Regem Christianiss. sub-
„ iecta ad lectorem admonitio breviter in-

„ dicat. Genève apud Johannem le
„ Preux. M. D. X. C. (1590.) in Fol „
„ Feuillerts 312. Sans les pièces liminaires,
„ qui occupent Alphab. 1. Feuillerts 4.

Comme je possède cette Edition, je
donnerai ici le commencement de l'Avis
au Lecteur, qui en fera connoître les pré-
rogatives: „ Primùm praefixa est proxi-
„ me sequens Methodus & dispositio, seu
„ totius operis Argumentum quod Autho-
„ ris scopum & mentem aperit: idque
„ ex Gasp. Oliviano, qui ante aliquot
„ annos huius Institutionis epitomen edi-
„ dit. Sequuntur centum Aphorismi,
„ quatuor librorum summam & seriem
„ breviter complectentes, ex tabulis Gui-
„ lielmi Launaci in Anglia excusis collecti.
„ Deinde in quatuor libros argumenta:
„ praecipuae Capitum partes analyticae:
„ Annotationes perpetuae in singulas sectio-
„ nes, partim ex laboribus Nicolai Colladonis
„ & Edmundi Bunnii . . . partim ex no-
„ stris Observationibus excerptae, quae
„ authoris Methodum, argumentorum or-
„ dinem, & nexum, ad objecta adversa-
„ riorum responsiones, nec non accura-
„ tam omnium membrorum explicatio-
„ nem & sensum perspicuè ostendunt. Lo-
„ ci similes diversis in libris Institutionis,
„ aut capitibus, vel sectionibus, inter se
„ collati sunt vbique, & observati: ut al-
„ ter alteri semper sit adiumento. Prae-
„ terea quibus in aliis Opusculis eadem
„ tractentur à Calvino annotatum est. Scri-
„ pturae sacrae & Veterum testimonia,
L 3 „ quae

„ quae in aliis editionibus aliquot locis de-
 „ siderabantur, nunc primum marginibus
 „ suisque sectionibus diligenter adscripta
 „ sunt. Indices locorum scripturae, re-
 „ rum item ac nominum, olim ab *A.*
 „ *Marlorato* collecti, auctiores apparent.
 „ Tota denique haec editio, non sine sum-
 „ mo favore Dei Omnipotentis, inter ig-
 „ nes & gladios, Ecclesiae ac Reipublicae
 „ Geneuensis cernicibus, mense Julio an-
 „ ni 1590. vndique imminentes, ...
 „ castigatior & prioribus absolutior exit in
 „ lucem. Geneuae, Kalendis Augusti,
 „ anno temporis ultimi 1590. „

Je possède une copie exacte de cette grande Edition, dont le Titre répond de mot à mot à celui que je viens de donner, si j'en excepte la date : & le Portrait de *Calvin*, qui paroît sur le Titre. Elle a vu le jour chez le même *Jean le Preux*, en 1592. in 8vo. Feuillet 541. Sans les pièces liminaires & toutes les Tables, que l'on a renvoyées à la fin du volume.

Mr. *Fabricius* a parlé de cette Edition, dans son *Historia Bibliothecae Fabricianae*, P. VI. Wolfenbüttelii, 1724. in 4to. p. 178. & ne connoissant pas la précédente, il lui donne la préférence sur toutes les Editions qui l'ont devancées, quoiqu'elle ne soit qu'une laide Copie d'un bel Original.

J'en ai encore une Copie qui a vu le jour chez le même *Jean le Preux*, en 1606. in 8vo. Feuillet 541. Sans les pièces liminaires & finales. Elle n'a rien de nouveau, sinon que le portrait de *Calvin* qui est sur le Titre, a le nez plus pointu

que dans la précédente. *Jean le Preux*, qui trouvoit son compte à multiplier les Editions de l'Institution de *Calvin*, en fit encore une belle Edition intitulée : „ Insti-
 „ tutio Christianae Religionis. *Johanne*
 „ *Caluino* Authore. Que ad superiores
 „ editiones hac postremâ, omnium emen-
 „ datissima locupletissimâque, recens ad-
 „ dita sunt, statim post ipsius authoris Præ-
 „ fationem ad Regem Christianiss. inserta
 „ ad lectorem admonitio breuiter indi-
 „ cat. Cum Indicibus locupletissimis.
 „ Apud *Johannem le Preux*. M. DC. VII.
 „ in Fol. „ Feuillet 312. Sans les pié-
 ces liminaires, qui occupent Alphab. 1.
 Feuilles 4.

Comme j'ai aussi cette Edition, je l'ai comparée avec celle de 1590. in Fol. & j'ai trouvé, que c'étoit une belle copie, qui n'avoit d'autre avantage sur son original, que celui d'avoir un Titre orné de l'effigie de *Calvin* gravée en cuivre.

Le Catalogue des Livres imprimé du Roi de France, indique T. III. des Livres de Théologie, p. 78. N. 714. une Edition de l'Institution de *Calvin*, faite, chez *Jean le Preux*, en 1609. in Fol. Peut-être n'est-ce que mon Edition de 1607. avec une nouvelle date.

J'en ai une Edition de Genève chez *Esaié le Preux*, 1612. in 8vo. Feuillet 541. Sans les pièces liminaires & finales, qui répond à celle de 1592. page pour page : & qui n'a rien de nouveau.

Mon cabinet m'en présente encore une Edition aparente de Genève, chez *Pierre*
 2.

& *Jacques Chouet* cl^o. Id^o. xviii. (1618.) in 8vo. Feuillet 541. Sans les pièces liminaires & finales. Elle n'a rien de nouveau que le Titre, c'est l'Edition de 1612. dont *Pierre & Jacques Chouet* auront acheté le reste, & y auront mis un nouveau Titre, pour y faire connoître leur droit de vente.

Mr. *Bayle* remarque dans son Dictionnaire §. *Schuldingius*, qu'il y en a une Edition de Genève 1617. in Fol. ap. *Joh. Vignon, Petrum & Jacobum Chouet*, qui fait le sixième Volume d'une Edition Latine des Oeuvres de *Jean Calvin*.

Enfin vient la dernière de mes Editions Latines, qui est la plus belle & la plus correcte. Elle porte le Titre suivant: „*Johannis Calvinii magni Theologi, Institutionum Christianae Religionis Libri Quatuor. Editio postrema, innumeris mendis, quibus priores omnes hactenus scaruere, repurgata ac genuino nitore restituta. Cum Indicibus, longequam ante auctioribus, accuratioribus. Praemissa est Vita ejusdem Calvinii, Authore Theodoro Beza. Lugduni Batavorum, ex officina Francisci Moyardi. cl^o Id^o CLIV. (1654.) in Fol. „ Pagg. 544. Sans les pièces liminaires & finales.*

On a mis un Avertissement à la tête de cette Edition, qui en découvre les avantages en ces termes: „Eorum quae in Genevensi editione ultima, quae in folio prodiit, fuerunt addita, tuisque rationibus conducere aliquantum poterant, nihil omnino omissum, nonnulla immutata, pauca addita quidem, quam plu-

„ rima verò correctæ. . . S. Scripturae & „ veterum Scriptorum testimonia margi- „ nibus, suis quaeque locis ac sectionibus, „ sunt ascripta, longe sane quam in Genevensi editione accuratius: ubi saepe „ non capitibus tantum, sed integris S. „ Scripturae libris fuit aberratum, ac totis „ sectionibus in ipso authoris textu, ut nihil fere suo loco appareret, multa sursum deorsum versa, nulloque ordine collocata: ea nunc omnia suis locis, debito ordine & serie restitui curavit Typographus, ut nihil hic aut parum sis desideraturus. Indicem reperies triplicem, Locorum seu testimoniorum S. Scripturae unum. Alterum rerum & materialium praecipuarum: Tertium Authorum citatorum à *Calvino*. . . . S. Scripturae indicem eundem retinuit. . . quem . . . *Marloratus* collegerat: hoc tamen egit, ut accuratorem tibi daret, non raro etiam auctiorem. . . Rerum indicem unum tantum dedit, pro duobus illis qui in Genevensibus exemplaribus exstant, sed è duobus illis confectum; ut nihil omissum sit quod in opere tractat Author. „

On voit par là, que cette Edition l'emporte sur toutes les précédentes: & qu'elle doit faire l'objet des recherches d'un curieux, soit pour sa beauté soit pour sa bonté. Mr. *Lilienthal* l'a cotée dans sa Theologische Bibliothec, Königsberg, 1741. in 8vo. p. 736. & y a cité les témoignages de divers Théologiens sur cet Ouvrage.

Le Catal. Librorum *Michaelis Brocard*, Paris, 1729. in 8vo. donne p. 50. le Titre

Sans les pièces liminaires & les Tables. *Edition fort-rare.* (47)
Ca-

tre suivant : „ *Joannis Calvini Institutio-*
„ num Christ. Relig. libri IV. cum ejusd.
„ Epistolis, Responsis, & Vita à *Theod.*
„ *Beza* conscripta. Amstelodam. *Schipper*,
„ 1667. in Fol. „ Mr. *Bayle* remarque
dans son Dictionnaire §. *Schultingius* Note
B. que cette Edition fait partie des Oeuvres
imprimées à Amsterdam cette année là.

L' Edition de Genève 1668. in Fol. co-
tée dans le Catalogue des Livres imprimés
du Roi de France, Théologie, T. III. p. 78.
No. 712. n'est fondée que sur une faute
d'impression: c' est celle de 1568. dont
j' ai parlé ci-dessus.

L' Edition d' Amsterdam 1672. in Fol.
citée par Mr. *Fabricius*, dans son Historia
Bibliothecae Fabricianae, P. VI. p. 178.
n'est sans doute autre chose, que celle qui
a vu le jour ibid. avec toutes les Oeuvres
de *Calvin*, in Fol.

Mr. *Reimmann* en indique une Edition
de Genève 1690. in Fol. dans son Catalo-
gus Bibliothecae Reimmannianae Systema-
tico-Criticus, P. I. Hildesiae, 1731. in 8vo.
p. 444. où il l'accompagne d'un jugement
exquis, qui fait honneur à son discernement.
Elle est aussi cotée dans le Catalo-
gus Bibliothecae Reimmannianae genera-
lis, ibid. 1741. in 8vo. p. 113.

L' Edition de Genève 1692. in 8vo. in-
diquée dans le Catal. Bibl. *Job. Petri de Lu-*
delwig, T. I. Halae, 1745. in 8vo. p. 48.
est imaginaire. C' est celle de 1592. dont
j' ai parlé ci-dessus.

(47) Bibliotheca anonymiana, Ha-
gae-Com., 1728. in 8vo. P. I. p. 33. Dan.
Gerdesii Florilegium Librorum rariorum,
Groningae, 1747. in 8vo. p. 46. Ejusd.
Miscellanea Groningana nova, T. II. P. I.
Groningae, 1750. in 4to. p. 463.

Je possède un Exemplaire de cette Tra-
duction, que *Cyprien de Valera* a faite sur
l' Edition Latine de 1559. & qui contient
les mêmes pièces, que l'on voit dans cette
Edition originale. Le Traducteur n'y a
ajouté qu'une Préface, adressée à tous les
Fideles de la Nation Espagnole, qui souhai-
tent l'avancement du regne de *Jesus Christ*:
& l'a datée du 20. Septembre 1597.

Il nous découvre dans cette Préface, le
but qu'il s'est proposé en publiant cette
Version: „ Algunos años ha que esta In-
„ stitutiō ha sido trasladada en diversas lē-
„ guas con grā fruto de todos aquellos
„ que aman la verdad, y que desſean apro-
„ vechar en el conocimiento de *Christo* pa-
„ ra salud. Ahora sale à luz por la mis-
„ ricordia de Dios en lengua Española, en
„ la qual yo la he trasladado *para servir*
„ *à mi naciō*, y para adelantar el reyno
„ de *Jesu Christo en nuestra Espana*, tan
„ miserablemente anegada en un abysmo
„ de Idolatria, ignorancia y supersticiones
„ mantenidas por la tyrania de los Inqui-
„ dores contra la Ley y palabra de Dios, y
„ con grandissimo agravio de todos los fie-
„ les Christianos. . . . Yo dedico este mi
„ trabajo à *todos los fieles de la naciō E-*

Catechismus Ecclesiae Genevensis, hoc est, formula erudien-
di

„*spañola*, sea que aun giman so el yugo
„de la inquisicion, ô que sean esparzidos
„y desterrados por tierras ajenas. Las
„causas que me han movido à esto, han
„sido tres principales. La primera es la
„gratitud que devo à mi Dios y padre ce-
„lestial, al qual le plugo por su infinita
„misericordia facarme de la potestad de
„las tinieblas, y traspassarme en el de su
„amado hijo nuestro Señor. . . . La se-
„gunda causa es, el grande y encendido
„deseo que tengo de adelantar por todos
„los medios que puedo, la conversion,
„el conforto y la salud de *mi nacion*: la
„qual à la verdad tiene zelo de Dios. . . .
„La tercera causa que me ha movido, es
„la gran falta, carestia y necesidad que
„*nuestra España* tiene de libros que con-
„tengan la sana doctrina, por los quales
„los hombres puedan ser instruydos en la
„doctrina de piedad. . . .”

On voit par ce passage, que le but de
Cyprien De Valera est général, & a pour
objet tous les fidèles Espagnols, dans quel
païs du monde qu'ils se trouvent. Mr.
Gerdes en raporte un but plus singulier,
dans ses *Miscellanea Groningana nova*, l. c.
fondé sur la conjecture de Mr. *Gronau*, qui
possède un Exemplaire de cette Traduction
Espagnole. C'est que *Cyprien De Valera*
doit avoir fait cette Version, en faveur du
malheureux Dom *Carlos* fils de *Philippe II.*
qui finit ses jours d'une maniere tragique,
le 24. Juillet 1568. Mais comment pour-
ra-t-on se persuader, que *Cyprien De Va-*
(Tom. VI.)

lera ait pensé à publier en 1597. un Livre
pour l'instruction d'un Prince mort 29.
ans auparavant?

Puisque j'en suis à une Traduction de
l'Institution de *Calvin*, j'espère de rendre
service à ceux qui n'en savent pas plus que
moi sur cet article, en leur donnant ici la
liste des Versions qui sont venues à ma con-
noissance.

La Traduction Françoisse faite par l'Au-
teur même, est la plus ancienne que je
connoisse. Les premières Editions en sont
si rares dans ces païs ici, qu'il me sera
très difficile d'en parler avec certitude.
Mr. *Bayle* cite un passage du P. *Maimbourg*
dans son Dictionnaire, §. *Calvin*, Note
F. tiré de l'Histoire du Calvinisme p. 60.
où il est dit, que l'Institution de *J. Calvin*
parut premierement en François. Mr.
Sponde dit la même chose, (ad ann. 1535.
num. 6.) selon Mr. *Bayle* ibid. & ajoute,
que ce fut à Bâle, le 1. d'Août 1535. &
qu'il y avoit au Titre une épée flamboian-
te, avec ces mots, *non veni mittere pa-*
cem, sed gladium.

Mr. *Bayle* ne décide rien, il se conten-
te de dire, qu'il fait qu'avant l'année
1544. il y avoit eu des Editions de cet
Ouvrage en François, & que *Calvin* lui-
même en avoit fait la Version Françoisse.
Mais d'où savoit il qu'avant l'année
1544. il y avoit eu des Editions de cet
Ouvrage en François? Il cite *Gesner* Bi-
blioth. Fol. 396. verso, à la marge; mais
M 12

di pueros in doctrina *Christi*. Authore *Joan. Caluino*. Coloniae
Agrip-

la Bibliothèque de *Gesner* n'a été imprimée qu'au mois de Septembre 1545, & elle ne fait pas mention de quelques Editions. Voici tout ce qu'on y trouvera : „ Institutio religionis, in Gallicam linguam „ ab ipso (*Jo. Caluino*) traducta, ex Latina. „ Une seule Edition de l'an 1545. ne suffira-t-elle pas pour vérifier l'assertion de *Gesner* ?

Mr. *Joly* est plus précis, dans ses Remarques critiques sur le Dictionnaire de *Bayle*, T. I. à Paris, 1752. in Fol. p. 255. où il dit, que la première Edition est Latine, comme il paroît par l'Edition Française de 1541. in 8vo. d'environ 800. pages, faite à Bâle sous ce Titre : „ Institution Chrétienne . . . composée en „ Latin . . . & traduite en François „ par lui même. „

La seconde Edition est cotée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France. Théologie, T. III. p. 78. N. 715. Elle est in 4to. & sans indice du lieu de l'impression, ni date.

Le Numero suivant présente une Edition de Genève, in 8vo. qui est aussi déstituée de date.

Mr. *Bayle* cite §. *Schubertius* Note B. une Edition, qui a été achevée d'imprimer à Genève le 4. Février 1553. in 4to. chez *Jean Gerard*. *Nicolas Colladon* parle de cette Edition, dans son Epistola ad *Marquardum*, qu'il a mise à la tête de l'Institutio

Latine de *Calvin* imprimée à Lausanne 1577. in 8vo. p. 2. Il nous y apprend, que *Jean Gerard* l'a imprimée pour *Laurent Normand*, & qu'elle est accompagnée d'une Table nouvelle, qui vient de la main du dit *Colladon*. Voici comment il s'exprime : „ Initio anni 1553. cum „ (*Laurentio*) *Normandio* recuderet *Gerardus Calvini* Institutionem, rogatus indicem confeci : qualis eius libri non extiterat. „ in quo contexendo, *Calvini* etiam iudicio multis in locis uti me solitum non nego. Imò ut omnia mihi tyroni adhuc essent faciliora, memini eum aliquando vesperi à cœna apud eundem *Normandium*, assumpto Indice, qui tum erat in Latino exemplari Institutionis suae quum calamum poposcisset, percurrisse, & superuacanea multa, imò perperam & ineptè annotata . . . induxisse ac delevisse, ut mihi meliorem quandam viam quam sequeretur monstraret. „ Cette Edition porte sur le Titre l'épée flamboyante, avec les mots. *Non veni pacem mittere in terram sed gladium* : comme Mr. *Bayle* l'assure dans son Dictionnaire §. *Calvin*, Note F.

Mr. *Gerdes* en cite une Edition de 1558. dans ses *Miscellanea Groningana nova*, T. II. P. I. p. 462. & se fonde sur le témoignage de *Beze* ; mais je ne trouve rien de pareil dans la Vie de *Calvin*. *Beze* ne détermine pas la date des Editions que *Calvin* avoit corrigées cette année là. Qu'on lise la Vie de *Calvin*, à la tête de ses *Epistolæ*.

Agrippinae apud Joannem Offenbrug. M. D. LIII. (1554.) in
8vo.

tres, Edition de Genève, 1576. in Fol.
p. 17. ad ann. 1558.

Il y raconte, que Calvin fut ataqué d'une fièvre quarte au mois d'Octobre 1558. qui dura huit mois, que pendant le cours de cette maladie, il ne laissa pas de dicter & d'écrire beaucoup de lettres: & que cependant il disoit fréquemment que cette vie oisive lui étoit très désagréable; Il ajoute ces mots: „ Quum nos interim valentes „ prae illo ociosi videri possemus. Cuius „ rei testes sunt Christianae Institutionis „ ultima editio tum Latina, tum Gallica, & „ Commentarii in Esaiam ab eo non tam „ emendati . . . quam noui prorsus emissi.

L'Edition Latine de l'Institution, & le Commentaire sur Esaié, n'ont vu le jour qu'en 1559. d'où je conclus, que l'Edition François de l'Institution portera la même date, si elle a été achevée avant l'ann 1560. où Conrad Badius en a fait une Edition à Genève in Fol. comme Mr. Bayle le remarque §. Schultingius Note B. vers la fin.

La plus ancienne Edition que j'aie pu acquérir, porte le Titre suivant: „ Institution de la Religion Chrestienne, mise „ en Quatre Livres & distinguée par Chapitres en ordre & methode bien propre. „ Par Jean Calvin. A Geneve, de l'Imprimerie de Jean Bourgeois. M. D. „ LXII. (1562.) in 4to. „ Pagg. 955. Sans les pièces liminaires & les Tables, qui sont fort amples.

Guillaume Reading en cite une Edition de Genève, chez Thomas Courteau, 1564. in 8vo dans sa Bibliotheca Cleri Londinensis, Londini, 1724. in Fol. P. X. 8. Mr. Bayle en confirme l'existence, §. Schultingius, Note B. vers la fin: & Mr. De la Porte Pasteur de l'Eglise François de Hameln la possède.

J'en conserve l'Edition suivante: „ Institution de la Religion Chrestienne, „ nouvellement mise en Quatre Livres: „ & distinguée par chapitres, en ordre & „ methode bien propre: Augmentée aussi de tel accroissement, qu'on la peut „ presque estimer un Livre nouveau. Nous „ avons aussi adiousté deux Indices tresamples, tant des matières contenues en „ ce liure que des passages de la Bible qui „ y sont alleguez, selon l'ordre du vieil „ & nouveau Testament: dont on cognoistra l'utilité par l'Epistre mise devant les „ dicts Indices. Par Jean Calvin. A Lion, „ par Jean Martin, 1565. in 8vo. „ Pagg. 1256. Sans les pièces liminaires, qui occupent 12½ Feuilles.

Toutes les additions pronées sur ce Titre, se reduisent, au Portrait de la vraie Religion, qui couvre le revers du Titre, & au Quatrain suivant, que l'on voit à la fin de la Préface.

Ceux desquels je vouloy' l'innocence defendre

En vn simple liure, m'ont si bien
feu poursuivre

• Par leur zele feruent, & saint de-
sir d'apprendre,
Qu'ils ont tiré de moy à la fin ce
grand livre.

L'année suivante on en fit une magni-
fique Edition, que je possède. Elle est or-
née du Titre qui suit: „Institution de la
„Religion Chrestienne, par *Jean Calvin*.
„Avec deux Indices, l'un des matières
„principales: l'autre des passages de l'Es-
„criture exposez en icelle, recueillis par
„*A. Marlorat*. A Geneve, de l'Impri-
„merie de *François Perrin*. M. D. LXVI.
„Et à la fin: Achevé d'imprimer l'an
„M. D. LXVI. le XII. de Novembre. in
„Fol. „Pagg. 1034. Sans les pièces li-
„minaires & les Tables. Outre les deux
Tables de *Marlorat* que l'on voit aussi
dans les Editions de 1562. & 1565. On
a ajouté à celle-ci, la Table des principa-
les matières contenues en cette Institution
par *Nicolas Colladon*.

François Perrin en a aussi fait une Edi-
tion de 1566. in 4to. qui est cotée dans
le Catal. des Livres imprimez du Roi de
France, Théologie, T. III. p. 78. N. 717.

Mr. Bayle en indique encore une Edi-
tion, de l'Imprimerie de *Jacob Stoer*,
1609. in Fol. dans son Dictionnaire-*S.*
Schublingius, Note B. vers la fin.

Mr. Icard Ministre de l'Eglise François-
se de Bremen, retoucha la Version de *Calvin*,
& en fit imprimer les deux premiers Li-
vres à Bremen, 1696. 1697. in 4to. Il
travailla ensuite sur les deux autres Livres,
& publia l'Ouvrage entier, sous le Titre

suivant: „Institution de la Religion Chre-
„tienne par *Jean Calvin* nouvellement
„traduite par *Charles Icard* Pasteur. A
„Breme. Chez *Hermann Brauer* le jeu-
„ne Imprimeur de la Republique M.
„DCC. XIII. (1713.) in Fol. „Pagg.
1108. Sans les Tables.

Je possède aussi cette Edition, qui est
assez belle. *Mr. Jeard* l'a dédiée à sa
Majesté Prussienne, le 20. Avril 1710.
Il y a conservé la Dédicace, qu'il avoit
mise à la tête du premier Livre de l'In-
stitution de *Calvin*, datée de Breme, le
20. Juin 1697. & adressée à l'Electeur
de Brandebourg, parce qu'elle contient
diverses choses importantes, soit par ra-
port à cette Institution Chrétienne, soit par
rapport à la défolation des Eglises Réfor-
mées de la France. Ces Epîtres Dédica-
toires y sont suivies de l'Epître de *Calvin*
à *François Premier*, de la Vie de *Calvin* de
Theodore de Beze traduite en François,
du Panégyrique de *Calvin* par *Alexandre*
Morus: & de Cent Aphorismes tirés des
quatre Livres de l'Institution Chrétienne.
Mr. Jeard a mis à la fin de l'Ouvrage,
deux Tables de la façon: l'une des ma-
tières, & l'autre des passages de l'Ecri-
ture, qui sont cités ou expliqués dans
cette Institution.

Je possède une Edition Italienne de l'In-
stitution de *Calvin*, qui est fort rare.
J'en ai aussi vu un Exemplaire dans la
Bibliothèque de *Mr. Binemann*. Elle
porte le Titre suivant: „Institutione della
„Religion Christiana di Messer *Giovanni*
„*Calvino*, in volgare tradotta per *Giulio*
„*Cesare P.* In Geneua, appressò *Jaco-*
„*po Burgesse*, *Antonio Dauodeo*, & *Fran-*
cesco

„*cesco. Jacchi*, compagni M. D. LVII.
„ (1557.) in 4to. „ Pagg. 754. Sans
les pièces liminaires & les Tables.

Mr. Bayle a donné un article séparé à *Giulio Cesare Paschali*, dans le Tome III. de son Dictionnaire. Il y déclare, qu'il fut un de ces Italiens qui sortirent de leur pays au XVI. Siècle, pour pouvoir faire profession de la Religion Protestante: qu'il étoit bon Poète en sa Langue maternelle, qu'il publia les Pseaumes en Vers Italiens à Genève, l'an. 1592. & qu'il avoit alors soixante-cinq ans. Mr. Bayle ne pense pas qu'il le faille distinguer du *Giulio Cesare P.* qui fut imprimé à Genève en 1557. in 4to. la Version Italienne de l'Institution de *Calvin*. J'estime que Mr. Bayle a touché au but. Si le *Paschali* avoit 65 ans en 1592. il en avoit 30. en 1557. & il étoit conséquemment en âge de traduire un Livre de François en Italien. Car c'est sur la Version Française de l'Institution de *Calvin*, qu'il a formé principalement la Traduction, comme il l'avoue dans l'Epître Dédicatoire. adressée à *Galeazzo Caracciolo* Marquis de Vico: & datée de Genève, le 4. d'Aout 1558. Voici comment il s'exprime: „ Hauendo „ l'Autore questo suo volume scritto prima in Latino, & poi in Francese; & „ molto piu chiaro & familiare esser veggendosi nella Francese scrittura, che nella composition Latina, a dotti scriuendo, non curò perauentura d'essere; io „ mi sono eletto di volgerlo piu tosto dal „ Francese, che dal Latino, come pareua „ che piu si richiedesse. Percioche m'ho „ pensato, che così faciendo, io non poteva

„ à nostri huomini, che giouare maggior „ mente. Egli e bene il vero, ch'io non „ mi sono in modo astretto a seguire il testo Francese, che in molti luoghi, traslasciatolo, io non mi sia attenuto all'original Latino, secondo ho giudicato che „ così douea farsi. „

Le Traducteur a fait cette Version en peu de mois: & en appelle au témoignage de *Galeace Caracciolo* pour constater ce fait: „ Sempres (lui dit-il,) dalla bocca di voi „ s'vdirà testificare (come voi per certo „ così essere sapete) solamente de pochi „ mesi & giorni, che io spesi ho in tradurre vn'Opera, la quale per comun „ giudicio di ciascun lauo farebbe à molti „ lauoro di molti anni. „

Les Anglois ont été des premiers à traduire l'Institution de *Calvin* en leur Langue. *Thomas Ames* en raporte une Edition Angloise, dans ses *Typographical Antiquities*, London, 1749. in 4to. p. 308. Elle a vu le jour à Londres chez *Richard Harrison*, en 1562. in Fol. & porte le Titre suivant: „ The Institution of Christian „ Religion, written in Latine by maister „ *John Caluine*, and translated into English, accordyng to the authors last edition by T. N. wherunto is added, a table to find the principall matters entreated of in thys boke, conteyning by order of common places, the summe of the whole doctrine taught in the same. „ Cum priuilegio solum. „

Le Traducteur est nommé à la tête de l'Edition suivante, que *Th. Ames* a indiquée l. c. p. 229. „ The institution of
M 3 chri-

„christian religion, written in Latine, by
 „M. *John Calvine* and translated into the
 „Englishe according to the authoris last
 „edition, by *Thomas Norton*. Printed by
 „the widowe of *Reginalde Wolfe*, (Lon-
 „don) 1574. in 4to. „

Mr. *Gervdes* en cite une Edition de 1583.
 in 4to. d'après les *Athenae Oxonienses*
 d' *Antonie à Wood*, T. I. col. 77.

Il en a vu une Edition de Londres 1599.
 in 4to. comme il le témoigne, dans ses
Miscellanea Groningana nova, T. II. P. I.
 p. 464.

Guil. Reading en indique l' Edition sui-
 vante: „ *John Calvin's* Institutions of
 „Christ. Rel. englished by *Tho. Norton*.
 „Lond. by *Anne Griffin*. 1634. in Fol. „
 Elle est aussi cotée dans le *Catalogus Bi-*
bliothecae Bodlejanae de *Rob. Fysber*, T.
 I. p. 223.

J'en possède une Edition Allemande in-
 titulée: „ *Institutio Christianae Religionis*.
 „Das ist, Vnderweisung Christlicher Re-
 „ligion, in vier Bücher verfaßet, durch
 „Herrn *Johannem Calvinum*. Auf La-
 „teinischer vnd Frantzösischer Sprach,
 „trewlich verteutlicht. Sampt der Vni-
 „versitet zu Heydelberg Theologen vnd
 „Kirchendienern Vorrede, vnd Register
 „der Hauptpunten. So wol zur Retor-
 „sion ihme Herrn *Calvino* angedichter
 „Calumnien irriger Lehr: Als auch zur
 „Stärckung vnd Behauptung rechten be-
 „ständigen grunds, wahrer in H. Göttli-
 „cher Schrifft verfaßter Religion: Ver-
 „mittelst deren ein jeder vnpartheylicher

„Christ bey jetzigen strittigen Punkten,
 „die Warheit ergründen kan. Getruckt
 „zu Hanau, in verlegung *Wolfgang Die-*
 „trichs Caesars, vnd *Wilhelm Anthoni*. An-
 „no M. D. XCVII. (1597.) in 4to. „ Pagg.
 1155. Sans les pièces liminaires & la Table.

J'en ai une autre Edition aparente,
 qui porte le même Titre, au bas duquel
 on a mis la souscription qui suit: „ Ge-
 „druckt zu Heydelberg, durch *Johann*
 „*Lancellott*, In Verlegung *Vincentii Stein-*
 „*meyers*. Anno MDCVIII. (1608.) in
 „4to. „ J'ai confronté soigneusement
 ces deux Exemplaires: & j'ai trouvé, qu'il
 n'y avoit absolument rien de différent, que
 la Souscription des Titres. D'où je con-
 clus, qu'ils sont d'une même Edition: &
 que cette Version n'a pas eu grand cours
 en Allemagne. *Corn. Schultingius* n'est
 pas content de cette Edition, comme il
 le témoigne dans sa *Bibliotheca Catholica*
Orthodoxa, T. I. p. 19. où il dit: „Trans-
 „latio Germanica Heydelbergensium toto
 „caelo, distat, à textu *Calvini*. „ Je
 ne saurois dire si *Schultingius* s'est donné
 la peine de conférer cette Version avec son
 Original. Je l'ai comparée avec l' Edition
 de 1559. in Fol. j'y ai trouvé, à la vérité,
 quelques défauts d'exactitude; mais gé-
 néralement parlant, on y suit assez fidèle-
 ment l'original. On ne pouvoit guères
 éviter d'y faire quelques légères fautes,
 dès qu'on emploioit diverses personnes à
 cette Version. C'est cependant ce que l'on
 a fait, comme les Théologiens de Heydel-
 berg l'avouent dans la Préface qu'ils ont
 mise à la tête de cet Ouvrage, où ils di-
 sent expressément, que quelques Mini-
 stres

8vo. Feuilles 7. Feuillet 3. *Edition fort-rare.* (48)

Joan-

Mæno-Francofurtensis, Francof. 1728. in 4to. Theol. p. 52. où il est dit, quelle a vu le jour à Hanau, en 1624. in 4to.

(48) Catalogus Librorum rarissimorum Jo. Ludolphi Bünemanni, Mindae, 1732. in 8vo. p. 112.

Si cette Edition a été imprimée à Cologne, comme le Titre le porte, elle mérite d'être conservée pour la curiosité; mais les affaires n'y étoient plus sur un pied assez favorable à la réforme en 1554. pour y imprimer hautement le Catéchisme de *Calvin*. Il y a aparence, que cette Edition s'est faite ailleurs; mais il vaut mieux le taire, que de ne paier que de conjectures.

Mr. *De Beze* remonte jusqu'à la source du Catéchisme de *Calvin*, dans sa *vita Calvini* ad ann. 1536. où il dit, que *Calvin* dressa alors un Formulaire de Doctrine ou Confession de foy, en faveur de l'Eglise de Genève, qui ne faisoit que de sortir des tenebres du Papisme: & qu'il y ajouta un Catéchisme, non pas celui que nous avons aujourd'hui, qui est partagé en demandes & réponses; mais un autre, qui étoit beaucoup plus abrégé, & contenoit les principaux points de la Religion.

Il en parle aussi dans sa Préface des Commentaires de *Calvin* sur *Josué*, p. 8. selon que Mr. *Bayle* l'a rapporté dans son Dictionnaire §. *Schultingius* Note B. num. III. où il dit, que *Calvin* composa en Fran-

çois ce Catéchisme l'an 1536. & le publia en Latin à Bâle l'an 1538. qu'il en changea la forme en 1541. la réduisant en bonne methode par Demandes & Réponses, pour être plus aisée aux Enfans; au lieu qu'en l'autre, les choses étoient traitées par Sommaires & brieves Chapitres. *Calvin* en fit ensuite une Traduction Latine, qui fut imprimée à Strasbourg l'an 1545. in 8vo. & qui est cotée dans le Catalogus Bibliothecae Tigurinae, T. I. p. 198. Cette Edition a été copiée à la fin de l'Edition Latine de l'Institution de *Calvin*, imprimée à Genève, en 1550. in 4to. Elle est dédiée aux Ministres de l'Ostfrise, & datée de Genève, le, 28. Novembre 1545.

On a conservé cette Dédicace ou Préface, dans notre Edition de Cologne; mais on s'est contenté d'y mettre le jour du mois, sans la date de l'année, de la manière suivante: „Genevae. 4. Calendas Decembris. Cela rend cette Préface inintelligible, quand *Calvin* y dit: Cum ante annos septem edita a me esset brevis religionis „summa sub Catechismi nomine: verebar „nisi, hoc in medium prolato anteverterem, ne illa, quod nolebam, rursus „excuderetur. „ Qui est-ce qui entendra ce passage, s'il ignore l'année en laquelle *Calvin* écrivoit ces mots.

Cette Edition de 1538. doit être bien rare, puisqu'elle n'a pas été réimprimée: & qu'il y a aparence, que *Calvin* cherchoit

Interiectae sunt etiam Insignium in Ecclesia Dei virorum aliquot etiam Epistolae. Eiusdem *J. Calvini* Vita à *Theodoro Beza* Geneuensis Ecclesiae Ministro accuratè descripta. Index rerum insigniorum. Lausannae, excudebat *Franciscus le Preux* Illustriss. D. Bernensium Typographus. Sumptibus *Jo. de Serens.* clō 1576. (1576.) in 8vo. Pagg. 693. Sans les pièces liminaires & la Table. *Edition rare.* (49)

Inter-

„ catione, da *Nic. Balbani.* Appresso *Pi-
nerolio*, 1566. in 16mo. „

Je ne parlerai pas des autres Versions, entre lesquelles l'Ecossoise est *très-rare* parmi nous, l'Angloise *fort-rare*, & l'on peut assurer hardiment, que la Flamande & l'Alemande même n'y sont pas communes.

(49) *Jo. Christoph. Koechers* Verzeichniss etlicher seltenen Bücher, à la fin de ses Glaubensbekenntnisse der Böhmischen Brüder, Franckfurt, 1741. in 8vo. p. 4. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 31.

Mr. *Duve* conserve la premiere Edition de ces Epîtres, qui porte le Titre suivant: „ *Joannis Calvini* Epistolae & Responsa. „ Quibus interiectae sunt insignium in Ec- „ clesia Dei virorum aliquot etiam Episto- „ lae. Eiusdem *J. Calvini* Vita à *Theodo-
ro Beza* Geneuensis Ecclesiae Ministro „ accuratè descripta. Index rerum insi- „ gniorum. Omnia nunc primum in lu- „ cem edita. Genevae, apud *Petrum
Santandreamum.* M. D. LXXV. (1575.) „ in Fol. „ Pagg. 411. Sans les pièces liminaires & la Table.

L'année suivante le Libraire trouva à propos de réimprimer la premiere feuille de cette belle Edition: & de lui donner le Titre suivant, que l'on voit à la tête de mon Exemplaire: „ *Joannis Calvini* Epi- „ stolae & Responsa. Quibus interiectae „ sunt insignium in Ecclesia Dei Virorum „ aliquot Epistolae. *Editio Secunda.* Epi- „ stolis & Responsis non paucis, iisque „ grauissimis, ab ipso Collectore aucta. *J.
Calvini* Vita à *Theodoro Beza* Geneuen- „ sis Ecclesiae Ministro accuratè, descripta. „ Geneuae, apud *Petrum Santandreamum*, „ M. D. LXXVI. (1576.) in Fol., Pagg. 418. Sans les pièces liminaires & la Table.

Voilà donc une seconde Edition in Fol. plus ample que la premiere; mais le Libraire y a fait exprès ce changement à la fin, pour mieux cacher son jeu. Il a fait réimprimer la page 411. où finissoit la premiere Edition, & y a ajouté seize nouvelles Epîtres, qui occupent les dix-huit dernières pages. Voilà tout ce qu'il y a de nouveau, dans cette seconde Edition aparente. L'on y a même conservé la Table & l'Errata de la premiere Edition, ce qui trahit le secret. Il y en a un Exemplaire semblable au mien, qui est coté dans la Bibliotheca

nem Caluinium. Marci VIII. Cauete a fermento Phariseorum. 1549. in 8vo. Feuillet 18. *Edition rare.* (50)

De-

cotée dans la Bibliotheca Telleriana, p. 131. où l'on a mis l'année 1594. pour 1597. par une faute d'impression.

L'Edition d'Amsterdam, chez Schipper 1667. in Fol. cotée dans le Musaeum selectum Mich. Brochard, p. 50. fait partie des Oeuvres de Calvin, que le dit Schipper a publiées en IX. Vol. in Fol. V. Jo. Fabricii Historia Bibliothecae Fabricianae, P. VI. Wolfenbuttelii 1724. in 4to. p. 199.

(50) Catal. Bibliothecae A. Alberti, Lugd. Bat. 1724. in 8vo. p. 47. Theophili Sinceri neue Nachrichten von alten Büchern, Vol. I. Franckfurt, 1748. in 4to. p. 231. 239.

Ce Livret a été imprimé trois fois en 1549. La première Edition Latine est ici chez Mr. Ettenmann. On en a copié exactement le Titre dans la seconde Edition, dont j'ai donné le Titre entier à la tête de cet article. Si j'excepte le nom de Calvinus que l'on voit dans la première Edition, & que l'on a changé en celui de Calvinus dans la seconde. On n'a marqué ni dans l'une ni dans l'autre le nom de l'Imprimeur, ni celui du lieu de l'impression. On voit cependant sur le Titre, & à la fin de la première, un garçon qui se tient en l'air, suspendu à la feuille d'une palme, avec ces mots autour : *pressis valentior.* Marque que l'on voit souvent sur les Livres imprimés par Jean Girard, & quelquefois sur ceux qui ont

vule jour chez Thomas Courteau: c'est pour quoi il est à croire, que cette première Edition a été imprimée à Genève. La seconde n'a aucune marque sur le Titre: elle me paroît avoir été contrefaite en Allemagne.

Calvin s'est contenté de mettre l'*Interim* à la tête de son Edition, sans la Préface. Il commence d'abord par ces mots: „ De „ Conditione hominis ante lapsum. „ Dans la seconde Edition, l'on a mis à la tête de l'*Interim*, la Préface, avec l'inscription suivante: „ Sacrae Caesareae Maiestatis De- „ claratio quomodo in negotio religionis „ per imperium, usq; ad definitionem „ Concilii generalis, uiuendum sit, in Co- „ mitiis Augustanis XV. Maij. Anno M. D. „ XLVIII. proposita & publicata, & ab „ omnibus Imperii Ordinibus recepta. „

Celui qui a publié la seconde Edition, y a annexé à la fin, un avis au Lecteur, au nom de l'Imprimeur, dans lequel il accuse Calvin de Pelagianisme; mais il l'excuse en même tems captieusement, en finissant par ces mots: „ Existimo hos errores a „ quodam fanatico spiritu, in authoris in- „ uisiam, sicut zizaniam inter bonum se- „ men aspersos esse. Ne me igitur isto- „ rum errorum participem facerem: & „ simplices lectores offenderem: reieci er- „ rores: inseruiens gloriae Christi: in quo „ vale. „

Calvin n'a pas été content de son Adversaire, c'est pourquoi ayant fait réim-
pri-

Cal.

Cal.

101

Defensio Orthodoxae fidei de Sacra Trinitate, contra prodigiosos errores *Michaelis Serveti* Hispani: ubi ostenditur Haereticos jure gladii coercendos esse, & nominatim de Homine impio justè & merito sumtum Genevae fuisse supplicium. Per *Joannem Calvinum*. Typis *Roberti Stephani*. 1554. in 8vo. *Edition fort-rare.* (51)

An-

primer la seconde partie de cet Ouvrage, dans ses Opuscula, Genevae, 1552. in Fol. il y ajouta une Apendice, dans laquelle il se défendit contre les aculations de cet Imprimeur prétendu. Elle se trouve p. 794. avec l'Inscription qui suit: „Appendix Libelli de vera Ecclesiae reformatione, in qua refutat *Joannes Calvinus* censuram quandam typographi ignoti, de paruulorum sanctificatione, & muliebri baptismo. „

Cet Appendix commence en ces termes: „Annus iam ferè praeteriit ex quo mihi indicatum fuerat, libellum meum de vera genuinòque Ecclesiae reformatione, qui ex *typographi nostri officina*, *primùm iussu meo prodiit*, fuisse rursus in *Germania* excusum. Atqui, nunc demum, serius quàm oportuit, admonitus fui corruptum esse & mutilum illud Germanicum exemplar: neque id modò, sed additam simul censuram fuisse, in qua atrociter proscindor. Haec certe indignitas est non ferenda, quum ego fideliter ac serio in opus aliquod incubui, librarium ignotum arbitrato suo conscindere quicquid non arridet, ac scriptum lacerum pro integro venditare. „

La troisième Edition de l'an 1549. est cotée dans la Bibliotheca Fayana, Parisiensi 1724. in 8vo. p. 80. L'Interim, on provision faite en quelques villes d'Allemagne sur les differends de la Religion; avec la vraie façon de reformer l'Eglise Chrétienne; par *Jean Calvin*. 1549. in 8vo. „ Cette Edition est aussi indiquée dans la Bibliotheca Telleriana, p. 131.

On a parlé de cet Ouvrage, dans les Unschuldige Nachrichten, 1712. p. 46. & dans le Journal intitulé: Fränckische Acta erudita & curiosa, Sammlung 22. Nürnberg 1731. in 8vo. p. 847. L'on y cite p. 849. une Edition Latine de Lausanne, 1579. in 8vo. On a remis l'Interim à la tête du Traité de vera Christianae pacificationis, & Ecclesiae reformandae ratione, dans l'Edition des Tractatus Theologici *Joannis Calvini*, Genevae, 1611. in Fol. p. 301.

(51) Bibliothecae Kielmanns-Eg-gianae P. III. Hamburgi, 1720. in 8vo. p. 779. Bibliotheca Uilenbroukiana, Amstelædami, 1729. in 8vo. P. III. p. 9. Bibliotheca anonymiana, Noribergae, ap. Jo. Adam Schmidium, 1738. in 8vo. p. 196. Bibliotheca Universalis Hagae-Com. ap. Pet. Gossé, 1742. in 8vo. p. 71.

N 3

où

Antithesis *Augustini & Calvini*. v. *Aur. Augustinus*, Note 5. T. II. p. 282.

Posthumum *Calvini* stigma in tria lilia, sive tres libros dispersitum. A Rhetoribus Collegii societatis *Jesu* Bruxellis, Anno 1611. Nieuwgierige coopt myn, want hier is en werck *Calvini* Beul, *Caluyn* zyn Luysen, zyn Brantmerck. Bruxellae, ex Officina *Rutgeri Velpii*, & *Huberti Antonii* Typog. Jur. Anno 1611. Cum Consensu Superiorum. in 8vo. Pagg. 301. *Fort-rare*. (52)

PIE

où ce Livret s'est vendu 20. flor. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P.I. p. 31. Jo Vogt Catal. Librorum rar. Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 164.

Il y a une faute d'Impression dans la Bibliotheca Universalis, l.c. où l'on a mis 1544. pour 1554. Aussi ne le trouve-t-on pas dans la première Edition des Opuscules de *Calvin*, imprimée à Genève, en 1552. in Fol. mais on l'a inséré dans la troisième Edition, intitulée: „*Joannis „Calvini* Tractatus Theologici omnes, in „unum Volumen certis Classibus digesti: „Genevae, 1611. in Fol. „ p. 592. où il est intitulé: „Fidelis expositio errorum „*Michaelis Serveti*, & brevis eorundem „Refutatio: ubi docetur jure gladii coercendos esse haereticos. „ Il paroît aussi sous ce Titre dans le Tome VIII. des Oeuvres de *Calvin*, imprimées à Amsterdam 1667. in Fol. p. 510. & suiv. v. Catal. Bibliothecae Bunavianae T. I. Vol. II. Lipsiae, 1751. in 4to. p. 1606.

L'Edition Française est cotée dans le

Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Théologie T. III. p. 78. N. 710. „Declaration pour maintenir la vraie foy „touchant la Trinité, contre les erreurs „de *Michel Servet*, par *Jean Calvin*: où „il est montré qu'il est licite de punir les „Heretiques, & qu'à bon droit ce „meschant a été exécuté par justice en la „ville de Geneve, à Geneve, chez *J. „Crespin*. 1554. in 8vo. „

Je l'ai aussi vu autrefois dans une Edition des Opuscules de *Jean Calvin* en François, que Mr. *De la Porte* Pasteur de l'Eglise Française de Hameln me fit voir dans son Cabinet.

Sebastien Castalion passe pour avoir écrit contre *Calvin* le Traité intitulé: „*Contra „Libellum Calvini*, in quo ostendere co- „natur Haereticos jure gladii coercendos „esse. A. D. MDLXII. in 8vo. „ J'aurai occasion d'en parler §. *Haeretici*.

(52) Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. I. Halle, 1748. in 8vo. p. 361. Frider. Gotthilf Freytag Ana-

PIETRO CALZOLAI.

Historia Monastica di *Pietro Calzolari*, in cinque Libri divisa, ovvero Trattati per modo di Dialogo. In Firenze, appresso *Lorenzo Torrentino*, 1561. in 4to. *Edition fort-rare.* (54)

Lv.

Analeccta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 185.

On a fort bien décrit ce Libelle difamatoire dans les Nachrichten von einer Halbischen Bibliothec, l. c. où l'on témoigne tout le dégoût que les honnêtes gens doivent avoir pour des pièces de cette nature. Il est certain que ce Volume fait beaucoup plus de tort à l'honneur des Jésuites, qui l'ont approuvé, qu'il n'en fait à la réputation de *Calvin*, de *Bucer*, de *Beze*, de *Charles le Sage*, d' *Alb. Babinot*, & d' *André Osiander*, qu'ils ont calomniés.

On est acoutumé depuis longtems à mépriser ce qui vient de leur part en matière de Religion, sachant bien que leurs productions, sont autant de fruits d'un zèle aveugle & outré: & qu'elles se conforment ordinairement à leur principe général: „Calumniare audacter, semper ali-
„quid haeret. „

(54) *Bibliotheca Sartaziana*, Hagae Comit. 1715. in 8vo. P. II. p. 37. Nic. Haym Notizia de' Libri rari, p. 92.

Antoine Possévin & *Giulio Negri*, disent constamment, que cette première Edition a vu le jour en 1560. mais *Mariano Armellini* s'accorde avec les Catalogues que je viens de citer, pour constater l'année 1561.

Possévin parle principalement de nôtre Auteur, dans son Apparatus Sacer, T. II. Coloniae, 1608. in Fol. p. 244. où il dit: „*Petrus Calzolarius*, qui tamen cognom-
„ento *Recordatus* è Bugiano, quod est
„Castrum in Etruria, monachus Cassi-
„nensis, scripsit Historiam Monasticam
„Etrusco idiomate, ... Ea excusa fuit
„primò Florentiae, an. 1560. deinde Ro-
„mae apud *Vincentium Aſtum*, an. 1575.
„quo & ipse vivebat. Quare & haec, ut
„postrema editio, est castigatior. „ Le même *Possévin*, nomme nôtre Auteur *Petrus è Bugiano*, ibid. p. 243. & *Petrus Recordatus*, p. 264.

Giulio Negri suit *Possévin*, dans son Istoria de Fiorentini Scrittori, in Ferrara, 1722. in Fol. p. 459. où il dit: „*Pietro Calzo-*
„*lai*, detto de *Ricordati*, e *Buggianese*,
„perche oriondo da Buggiano. ... „ Il remarque en passant, que *Michel Poccianti* a partagé nôtre Auteur en deux, dans son Catalogus illustrium Scriptorum Florentinorum p. 144. & 148. où il distingue *Pietro Calzolari*, de *Pietro da Buggiano*. Le *Negri* ne s'est pas aperçu, qu'il tombe dans une pareille faute, en faisant p. 463. de *Pietro Fiorentino* Moine du Mont-Cassin, Auteur de la *Bibliotheca Patavina manuscripta*, un personnage séparé: quoique cette *Bibliotheca Patavina* soit de nôtre *Pie-*

tro

LVCIVS CAMARRA.

Lucii Camarrae Marrucini Teatini J. C. ac V. P. de Teate antiquo Marrucinatorum in Italia metropoli Libri tres, ad Emin. Prin-

tro Calzolari, comme *Mariano Armellini* l'a fort bien remarqué; dans la Bibliotheca Benedictino-Casinenfis, P. II, Assisi, 1732. in Fol. p. 138. Il nomme ibid. p. 135. notre Auteur *Petrus Ricordatus*, sive *Calzolarius*: & parle de son Histoire Monastique p. 136. en ces termes: „Praeci-
„ puam laudem ex Historia Monastica re-
„ tulit, quam insigni opere omnigena re-
„ ferto eruditione, ac quinque Dialogis
„ distincto complexus est, in eoque dulci-
„ bus colloquiis, grataque facundia totius
„ Monastici ordinis decora egregie illu-
„ strantur, antiquorum memoriae, poste-
„ rorum documento provide, consulitur,
„ Italicae demum Nationis utilitati prospici-
„ citur, Monastica Historia, quae fere ab
„ omnibus Latinè tradebatur, Hetruscis vo-
„ cibus luculenter expressa. Ad hoc au-
„ tem opus conficiendum in nobilioribus
„ Italiae Urbibus . . . viginti annorum spa-
„ tio, est commoratus, ut reconditarum
„ rerum cognitiones nullis parcens labori-
„ bus, undique colligeret. Itaque ab ex-
„ordio nascentis Ecclesiae reperita Mona-
„ stici Ordinis institutione, Graecos, La-
„ tinosque celeberrimos Patres, ac Prin-
„ cipes, qui sese Monasticae Vitae addixe-
„ re, accurate recenset, praecipue vero
„ ex Ordine D. *Benedicti* Viros sanctitate,
„ ac literis illustres, Pontifices, Caesares,
„ Reges, aliosque Dynastas, qui nostrum
„ Cucullum induerunt, singulari diligentia

„ enumerat, atq; lepidissimis digressioni-
„ bus magna legentium voluptate descri-
„ bit, Urbium, Regionum, Populorum,
„ Familiarum, Templorum, Monasterio-
„ rum, Principum, Antistitum, Histo-
„ rias, Genealogias, Origines, aliaque
„ tum sacra, tum profana documenta ad-
„ dit, ita ut quavis hoc etiam Opus,
„ ut cunctis fere hominum lucubra-
„ tionibus evenit, suis erroribus mi-
„ nime careat, . . . attamen si argum-
„ nobilitatem, operis magnitudinem, &
„ œconomiam, styli candorem, sermo-
„ nis elegantiam, & eruditionis copiam
„ spectemus, plurima sane laude illud mi-
„ nime fraudabimus. „

Voici le Titre qu'il nous donne de cet Ouvrage, après l'avoir si fort recomman-
dé: „ Historia Monastica di D. *Pietro Ri-*
„ cordati, già *Calzolari* da Buggiano di
„ Toscana, Monaco, e Decano di S. *Pao-*
„ lo fuor di Roma della congregazione di
„ Monte Casino, distinta in cinque Gior-
„ nate; in Fiorenza appressò *Loenzo Tor-*
„ rentini l'an. 1561. in 4. e di nuovo in
„ Roma appressò *Vinzenzo Accolti* l'an del
„ Giubileo 1575. in 4to. dall' Autore
„ stessò con somma diligenza rivista, &
„ accresciuta di molte cose notabili; Al
„ Serenissimo, e Potentissimo Re di Por-
„ togallo (*Sebastiano*). „ Pagg. 576.

L'Au-

GVILIELMVS CAMDENVS.

Anglica, Normannica, Cambrica, a veteribus scripta: ex quibus *Affer Menevensis*, Anonymus de vita *Gulielmi Conquestoris*, *Thomas Walsingham*, *Thomas de la More*, *Gulielmus Gemiticensis*, *Giraldus Cambrensis*. Plerique nunc primum in lucem editi, ex Bibliotheca *Guiliemi Camdeni*. Cum indice tum verborum, tum rerum in Opere hoc toto cumprimis memorabilium locupletissimo. Francofurti, impensis *Claudii Marnii*, & haeredum *Johannis Aubrii*. Anno M.DCIII. (1603.) in Fol. Pagg. 898. Sans les pièces liminaires & la Table. *Rare.* (57)

Bri-

1750. in 8vo. p. 241 *Wilhelmi Christiani Justi Chrysandri Prologus historico-litterarius de singularibus Librorum Magni Crusii*. Mindae, 1751. in 8vo. p. 30.

On a fait la description de cet Ouvrage, dans le *Briefwechsel der Gelehrten* l. c. où l'on remarque, que ce n'est qu'un fragment d'un gros Ouvrage, que l'Auteur avoit medité, mais que la mort ne lui a pas permis d'achever. Il avoit dessein de le diviser en dix Livres, dont nous n'avons que le premier, avec les Prolegomenes. Encore n'en est-ce qu'une ébauche.

François de la Nouë l'a dédié à *François à Longobardis* Général de l'ordre des Frères Mineurs: & y a ajouté la Vie de *Camartus*, dont on a donné un Extrait l. c. où l'on a aussi inséré l'Epitaphe du dit *Camartus*, p. 255. 256.

(57) *Vernünfftige Urtheile von Gelehrten Leuten und sowohl alten als neuen Büchern*, Franckfurth, 1710. in 8vo.

p. 216. *Bibliotheca Menckeniana*, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 626. *Bibliotheca anonymi*. Hagae-Com. ap. Moertjens, 1728. in 8vo. T. I. p. 146. 147. Nic. Hieron. Gundlings *Historie der Gelehrtheit*, T. III. Franckf. 1735. in 4to. p. 4021. 4022. Note t. 67. Eiusd. *Collegium Historico Literarium*, T. I. Bremen, 1738. in 4to. p. 415. *Suppellex Librorum* M. G. Weidmanni, P. I. Lipsiae, 1745. in 8vo. p. 257.

J'ai parlé de la premiere Collection des Ecrivains Anglois, T. V. §. *Britannia*: & des autres T. I. §. *Anglia*. Celle-ci est la troisième, & n'a pas été réimprimée, c'est pourquoi elle ne peut pas être commune. Il y en a plusieurs Exemplaires qui portent à leur tête l'année 1602. comme celui de la Bibliothèque de Göttingen; mais celui de nôtre Bibliothèque Royale, dont j'ai copié le Titre à la tête de cet article, est date de l'année 1603. Ce n'est qu'une même Edition, avec des Titres différens.

Gai

Britannia, five florentissimorum Regnorum Angliae, Scotiae, Hiberniae, & Insularum adiacentium ex intima antiquitate Chorographica descriptio: Nunc postremò recognita, plurimis locis magna

Guillaume Camden l'a dédiée à *Fulco Grillius*, & fait mention, dans sa Dédicace, de divers anciens Historiens Anglois, que les Savans ont publiés avant lui. Ce passage est utile pour la connoissance de ces Ouvrages, qui ont du rapport à celui-ci, c'est pourquoi je le Copierai ici, pour le rendre plus commun. Voici donc ce qu'il dit: „Hac in parte futuro „nostro historico primus omnium prouide „prospexit singularis ille omnium discipli- „narum pater fauorque, & summus-ve- „nerandae antiquitatis cultor *Matthaeus „Parkerus* dum vixit Reuerendissimus „Archiepiscopus Cantuariensis, Primas „& Metropolitanus totius Angliae, qui cū „magnis impensis & maiori cura vindique „libros manuscriptos ab interitu vindi- „casset, quos in Bibliotheca corporis *Chri- „sti Cantabrigiae* reposuit, Anno salutis „1570. *Flores Historiarum per Matthaeū „Westmonasteriensem collectos, praecipue „de rebus Britannicis ab exordio mundi „usq; ad annum Domini 1307. Anno se- „quente (1571.) Matthaei Parri mona- „chi Albanensis, historiam maiorem, à „Guilhelmo Conquestore, ad ultimum an- „num Henrici tertii in lucē dedū, quorum „haec Tiguri, illa Francofurti recula. „Anno verò 1575. Alfredi Regis res ge- „stas ab Asserio Schirburnensi Episcopo con- „scriptas Historiam breuem Thomae Wal- „singham ab Eduardo primo ad Henricū*

„*quintū cum Hypodigmate Neustriae sive Nor- „manniae 1574. publicauit, quos denuò „cū exemplaria in Anglia rariùs inueni- „antur, Claudius Marnius* è suo praelo nunc „edit. Hunc Archiepiscopum eodem „studio ad historiam nostram promo- „uendam sequutus est *Guilhelmus Horwar- „dus* summo genere natus qui è Biblio- „theca sua quam habet instructissimam di- „uulgauit 1592. *Chronicon ex Chronicis, „ab initio mundi vsque ad annum Domi- „ni 1118. deductum, Auctore Florentio „Wigornienſi monacho, cui accessit etiam „continuatio usq; ad annum Christi 1141. „per quendam eiusdem canonici eruditum.* „Deinde Clarissimus *Henricus Sauilus.* . . „Londini *Guilhel. Malmesburiensem*, qui „è nostris proximus ad historiam semibar- „baro illo aeo accessit. *Henricum Hundig- „tonensem, Rogerum Houcdenum*, & qui à „nostris plurimū expetiti quia *rari Eitel- „werdum & Ingulphum*, cuius nunc exem- „plar inuentum est emendatius & auctius „cum *Petri Bleſſensis* supplemento.

Ensuite *Camden* vient à ce qu'il a fait pour l'histoire de l'Angleterre, en publiant ce Recueil. „Ego autem qui & huius „historiae desiderio iam diu laboraui, cū „nihil aliud possim, vt aliquam etiam „materiam ad eam subueherem, imper- „tiui *Claudio Marnio.* . . . quos habui „ad manum descriptos codices, qui in „hoc opere substruendo instar caementi
O 2 vel

magna accessione adaueta, & Chartis Chorographicis illustrata. *Guilielmo Camdeno* Authore. Londini, Impensis *Georgii Bishop & Joannis Norton*. M. DC. VII. (1607.) in Fol. Pagg. 860. Sans les pièces liminaires & les Tables. Avec Figg. *Edition rare.* (58)

Cam-

„ vel vnus aut alterius faxi esse possint.
 „ *Fragmentum* sc. de vita *Guilhelmi Conque-*
 „ *stis ex antiquo libro Monasterii S.*
 „ *Stephani Cadomensis*, ex Gallia, in-
 „ ter manubias regnate *Henrico* quinto al-
 „ latum, quem à *Guilhelmo Pictauensi* Lu-
 „ xouiorum *Archidiacono* cōscriptum opi-
 „ namur, Vitam *Edvardi secundi Regis*
 „ *Anglorum*, quam *Thomas De-la-Moor*,
 „ Vir equestris ordinis eidem intimus de-
 „ scripsit, *Guilhelmum Gemeticensem* de
 „ Ducum Normannorum gestis, qui rei
 „ genealogicae & regum & nobilium no-
 „ strorum, quorum plures è Normannia
 „ stemma ducunt, lucem praefert maxi-
 „ mam; *Siluestrem Giraldu* *Cambrensem*
 „ *de expugnata ab Anglis Hibernia*. Cu-
 „ ius & *Topographia . . . Hiberniae* nun-
 „ quam antea edita, & *Cambriae* ante
 „ annos viginti à *Dauide Porvello* S. Theo-
 „ logiae Doctore diuulgata. Illā Hiber-
 „ niae *Topographiam Giraldu* *Oxoniae*
 „ per tres dies iuxta triplicem eius distin-
 „ ctionem summa cum auditorum delecta-
 „ tione anno 1200. recitalle legimus. „

Mr. *Camden* a fait succeder à sa Dédicace, les Vies d' *Afferius*, de *Thomas Walsingham*, de *Thomas De-la-Moore*, & de *Guilhelmus Gemeticensis*, qu'il a tirées de *Balaeus* &c. & a mis une bonne Table à la fin

du Volume. Cette Collection est fort bonne, & très-recherchée: selon les *Memoires de Nicéron*, T. XXIII. p. 101. & la *Biographia Britannica*, T. II. London, 1748. in Fol. p. 1125. Note I.

(58) *Bibliotheca anonymiana*, *Bre-mae*, 1742. in 8vo. p. 12.

J'ai trouvé cette Edition chez Mr. *Du-ve*. Elle est incontestablement la meilleure de toutes, à laquelle l'Auteur a mis la dernière main. Il l'a enrichie de *Cartes Géographiques*, & ornée de quelques figures. C'est dans cette Edition que *Camden* se surpassa lui-même: & c'est par elle qu'il mérita principalement les *Eloges* qu'on lui a donnés du *Varren*, du *Strabon*, & du *Pausanias* *Britannique*, comme Mr. *Bayle* le témoigne dans son *Dictionnaire*, §. *Camden*, Note E.

L'Auteur a dédié cette Edition au Roi *Juques*, & l'a accompagnée d'un *Avis au Lecteur*, dans lequel il a recueilli ce qu'il avoit dit dans la Dédicace de la première Edition, datée du 2. Mai 1586. & dans la Préface qui la suit dans les quatre premières Editions. Cet *Avis* commence en ces termes: „ *Quae in prima huius Libri*
 „ *Editione ante annos viginti praefatus*

Camden's Britannia, newly translated into English: with large Additions and Improvements. Publish'd by *Edmund Gibson*,

„eram, eadem & iisdem verbis, pauculis
„adiunctis, in hac postrema editione be-
„neuolo Lectori nunc denuo praefari haud-
„quaquam dispudet. *Abrahamus Ortelius*
„ante annum tricesimum mecum pluribus
„egit ut Britanniam nostram, antiquam il-
„lam illustrarem. . . . Deo auspice, comi-
„te industria rem aggressus sum omni ani-
„mo, cogitatione, opera. . . . In Britanniae
„Erymon & primos incolae timidè inquisi-
„ui. . . . Britanniae diuisiones antiquas per-
„uestigavi, ... subsidio mihi antiquis-
„sima linguae Britannicae, & Anglo-
„Saxonicae notitiam qualemcumq; com-
„paraui; Angliam ferè omnem peragra-
„ui; versatissimum & peritissimum
„quemq; in sua regione consului. Scrip-
„tores patrios, Graecos, Latinos qui
„vel semel Britanniae meminerunt, stu-
„diose euolui. Publica regni Commen-
„taria, sacra scrinia, & archiva, ecclesia-
„rum Tabularia, monumenta, & veteres
„Schedas excussi; eaq; quasi testimonia
„de cælo omni exceptione maiora aduo-
„caui, & certè ipsissimis quibus loquun-
„tur verbis licet barbarie infuscatis, ut
„veritati suus integer constet honos, in
„medium, cum res postulare videretur,
„produxi. „

Il n'est pas facile de déterminer, avec certitude, les Editions de cet Ouvrage. *Ant. a Wood* en compte 7. dans ses *Athenae Oxonienses*, T. I. Lond. 1691. in Fol. Col. 411. sc. de Londres 1582. 1585.

1587. in 8vo. 1590. 1594 1600. in 4to. & 1607. in Fol. Le P. *Niceron* le suit, dans ses *Memoires* T. XXIII. p. 96. *W. Nicolson* cite les mêmes Editions, dans son *English historical Library*, London, 1736. in Fol. p. 4. Note h. à l'exception de celle de 1600. qu'il a oubliée.

Mr. *Bayle* suit la vie de *Camden*, que *Thomas Smith* a mise à la tête des *Epîtres* de cet Auteur, dont je parlerai bientôt: & dit, l. c. que *Camden* fit imprimer sa *Britannia* à Londres en 1586, que cet Ouvrage répondit à l'espérance que les Savans en avoient conçue: & qu'il fut si bien débité, qu'il fallut le réimprimer l'année suivante, (1587.) & qu'outre les Editions d'Alemagne on peut encore compter celle d'Angleterre de l'an 1590. 1594. 1600. & 1607. *Edmond Gibson* dit aussi, que la première Edition a vu le jour en 1586. dans la Vie de *Camden*, qu'il a mise à la tête de sa Traduction Angloise de la *Britannia* de *Camden*, imprimée à Londres, en 1695. in Fol. & on le confirme dans la *Biographia Britannica*, T. II. London, 1748. in Fol. p. 1121. Note D.

Je me rangerai du parti de ces derniers, & je rejeterai les Editions de 1582. & 1585. comme chimériques, parce que l'Auteur dit, au commencement de la Préface de 1607. qu'il avoit composé la Préface de la première Edition vingt ans aupa-

son, of Queens-College in Oxford. *Cic. de Divinat. Lib. I. Quem non moveat clarissimis Monumentis testata consignataque Antiquitas?*

avant: & parce que l'Épître Dédicatoire de la première Edition, que l'on a conservée dans celle de 1594. in 4to. est datée du 2. de Mai 1586. & que cette Edition même se trouve dans *Job. Jac. Lucii Catal. Bibliothecae Mæno Francofurtensis*, 1728. in 4to. Histor. p. 34. „*Guil. Camdeni Britannia: sive Regnorum Angliae, Scotiae & Hiberniae chorographica Descriptio*. Lond. 1586. in 8vo. „ Il faut que cette Edition soit bien *rare*, puisque je ne l'ai trouvée dans aucun autre Catalogue. Celle de 1587. est encore plus *rare*, où peut-être même imaginaire: car je ne la trouve nulle part.

L'Edition de Londres 1590. in 8vo. est cotée dans la *Bibliotheca Telleriana*, Paris 1693. in Fol. p. 332. où l'on a remarqué, qu'elle a été imprimée chez *G. Bishop*. Mr. *Duve* en a une Edition de la même année, qui porte le Titre suivant: „*Britannia sive florentissimorum regnorum Angliae, Scotiae, Hiberniae, & Insularum adjacentium ex intima antiquitate Chorographica descriptio*; Authore *Guilielmo Camdeno*. Nunc tertio recognita, & magna accessione adaucta, primumque in Germania in lucem edita. „*Francofurti apud Johannem Wechelium, impensis Petri Fischeri, & haeredum Henrici Tuckii*. MDLXXX. (1590.) „ in 8vo. „ Pagg. 762. Sans les pièces liminaires & les Tables.

On a conservé, à la tête de cette Edition, la Dédicace de *Camden*, adressée à *Guillaume Cecile* Baron de *Burghley*, & datée du 2. de Mai 1586. J'ai l'Edition de 1594. in 4to. qui contient la même Dédicace. Elle est intitulée: „*Britannia sive florentissimorum regnorum, Angliae, Scotiae, Hiberniae, & Insularum adjacentium ex intima antiquitate Chorographica descriptio*. Authore *Guilielmo Camdeno*. „ nunc quarto recognita, & magna accessione post Germanicam aeditionem adaucta. Londini impensis *Georg. Bishop*. 1594. in 4to. „ Pagg. 717. Sans les pièces liminaires & les Tables.

Comme il est fait mention sur le Titre de cette Edition, de celle d'Alemagne, & qu'elle est nommée la quatrième: elle pourroit bien donner l'exclusive à celle de 1587. du moins sert elle à extirper les prétendues Editions de 1582. & 1585.

La cinquième Edition est cotée dans *Guilielmi Reading Bibliotheca Cleri Londinensis*, Londini, 1724. in Fol. W. XI, 10. & dans le *Catalogus Bibliothecae Harlejanae*, Londini, 1743. in 8vo. p. 403. Elle a vu le jour à Londres chez *George Bishop* en 1600. in 4to.

La sixième est cotée à la tête de cet article. C'est la meilleure. La septième a été imprimée à Francfort conjointement avec les *Annales du Regne d'Elizabeth*,
Camden

at the Black Swan in Pater-Noster-Row. 1695. in Fol. Avec Figg.
Edition rare. (59)

An-

& publia ses remarques faites sur cette Edition, sous le Titre suivant: „A Discove-
 „ry of certain errors published in print in
 „the much commended Britannia. 1594.
 „in 4to. „*Camden* y répondit, par une
 Brochure intitulée: „Responsio ad R. Broo-
 „ke per Authorem Britanniae, in 4to. Si
 l'on souhaite de savoir la cause, ou les sui-
 tes de cette controverse, on n'aura qu'à
 consulter *Ant. a Wood* Athen. Oxon. l. c. les
 Memoires Literaires par *Michel De la Ro-
 che*, T. XI. à la Haye, 1723. in 12mo.
 p. 242. les Memoires de *Niceron* T. XXIII.
 p. 99. & la Biographia Britannica, T. II.
 p. 1124. Note H.

(59) The English Topographer, Lon-
 don 1720. in 8vo. p. xiii.

Philmon Holland Médecin de Coventry,
 avoit traduit la Britannia de *Camden* sur
 l'Edition de 1607. & avoit déjà publié sa
 Traduction à Londres, en 1610. in Fol.
 Je trouve du moins cette date dans le Cata-
 logus Librorum Bibliothecae medii Tem-
 pli Londini. 1734. in 4to. p. 66. Il faut
 que la plupart des Exemplaires soient datés
 de l'an 1611. puisque les Biographes con-
 viennent tous de cette date. Cette Edition
 fut bien reçue du public, quoique Mr.
Holland y eut fait plusieurs additions, par-
 ce que l'on croioit, qu'il avoit consulté
 Mr. *Camden* sur les endroits obscurs: &
 que ce dernier lui avoit fourni la matière
 de ses explications. Mr. *Holland* voyant

les suffrages du Public réunis en sa faveur,
 en devint plus hardi, & fit une nouvelle
 Edition de sa Traduction, dans laquelle il
 se donna beaucoup plus de liberté, qu'il
 n'avoit fait auparavant. Il y multiplia le
 nombre de ses additions; qu'il confondit
 avec le texte de *Camden*, en sorte qu'il de-
 vint méconnoissable. Cette Edition est co-
 tée dans le Catalogus Bibliothecae Harleja-
 nae, T. I. p. 404. en ces termes: „Britain,
 „or a Chorographical Description of the
 „most flourishing Kingdoms of England,
 „Scotland, and Ireland, and the Islands
 „adjoining, outh of the Depth of Anti-
 „quity, beautifiet with Maps of the seve-
 „ral Shires of England, written first in
 „Latin by *Camden*, and translated into
 „English by *Holland*. (London by F. K.)
 „1637. in Fol. „ Avec des Cartes géo-
 graphiques,

Camden étant mort le 9. de Novembre
 1623. on ne respecta plus les additions
 de *Holland*, on les envisagea avec justice
 comme autant d'interpolations: & c'est
 ce qui engagea Mr. *Gibson* à en faire une
 nouvelle Version, plus exacte & conforme
 à l'Original, avec le secours de plusieurs
 Savans, dont il donne les noms dans la
 Préface. Il conserva dans cette Edition
 les Notes de *Holland*, & les plaça au
 bas des pages. Il y mit outre cela, des
 remarques de plusieurs Savans, à la fin
 de chaque Province, qui répandent un
 beau jour sur le texte de *Camden*. Il a
 enri-

Annales rerum Anglicarum, & Hibernicarum regnante *Elizabetha* ad annum Salutis M. D. LXXXIX. *Guilielmo Camdeno*
Au-

enrichi cette Edition de Cartes Géographiques, & de figures, d'une Dédicace, d'une Préface, de la vie de *Camden*, & de quelques autres petites pièces liminaires. La description de l'Angleterre y remplit 876. Colonnes, & constitue la première partie de l'Ouvrage. La seconde est intitulée: „Scotland, Ireland, „and the British Islands. „ Col. 883. 1116. Milord *Guillaume Howard* ayant fourni à *Gibson* un petit Manuscrit, qui contenoit les Annales d'Irlande, depuis l'année 1152. jusqu'à l'année 1370. & ce MS. ne lui étant parvenu, qu'après que la presse rouloit sur cet Ouvrage, il le renvoia à la fin du Volume. Cette pièce n'est pas chiffrée, & n'occupe que 9. feuillets. Une bonne Table avec un Appendix d'un feuillet, contenant quelques additions & quelques corrections, font la clôture du Volume.

Cette Edition, dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, est ici dans la Bibliothèque Royale. Mr. *Gibson* n'a pas abandonné cet Ouvrage: il a comparé cette Version avec l'Original, il l'a corrigée, & a tâché de la rendre plus conforme au génie de la Langue Angloise. Il y a fait des additions importantes, & les a insérées dans le corps de l'Ouvrage, entre deux crochets. Il a fait revoir les Cartes Géographiques des Provinces, il les a fait corriger par des Personnes habiles: & nous a donné par ce moyen, une nouvelle Edition exacte & complète, sous le
(Tom. VI.)

Titre suivant: „Britannia: or a Chorographical Description of Great Britain & „& Ireland, together with the adjacent „Islands. Written in Latin by *William „Camden*, Clarenceux, King at Arms, „and translated into English with Additions and improvements. The second „Edition. Revised, digested, & published by large Additions, by *Edmund „Gibson*, D. D. Rector of Lambeth, & „now Bishop of Lincoln, & Dean of his „Majesty's Chapel-Royal. London. Printed by *Mary Matthews* for *Atkinson „Churchill*, & sold by *William Taylor* in „Pater-Noster-Row. M. DCC. XXII. „(1722.) in Fol. „ Voll. II. qui contiennent 1526. Colonnes, sans la Préface, „la Vie de *Camden*, la Description générale de la Grande-Bretagne par cet Auteur, (laquelle comprend 268. Colonnes,) l'Appendix & l'Index, qui est fort étendu. v. Les Memoires Littéraires de la Grande-Bretagne de *Michel De la Roche*, T. XI. p. 236. b. le Dictionnaire de *Bayle* §. *Camden*, Note E. la Biographia Britannica, §. *Camden*, Note M. les Memoires de *Niceron*, T. XXIII. p. 97. la Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé *Lenglet Du Fresnoy*, T. IX. p. 1430. & le Supplément, T. III. p. 354

L'Edition de 1728. cotée dans le Catalogus Bibliothecae Harlejanae, T. I. p. 404. ne diffère, peut-être, de celle de 1722. qu'à l'égard de la date.

Authore. Londini 1615. in Fol. Tom. II. ad annum 1603. ibid. 1627. in Fol. *Edition fort-rare.* (60)

Gui-

(60) Catal. Bibliothecae Gerh. v. Mastricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 511. Bibliotheca Menckeniiana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 630. Thesauri Bibliothecalis, Vol. II. Noribergae 1738. in 4to. p. 291.

Guillaume Cecile Baron de *Burghley*, aiant excité *Camden* à écrire les Annales de la Reine *Elizabeth*, il commença à y travailler l'an 1597. comme on le voit par le commencement de la Préface, qu'il a mise à la tête de l'Edition de 1615. „An-
„ te annos Octodecim, *Gulielmus Ceci-*
„ *lius* Baro *Burghleyus*, summus Angliae
„ Thesaurarius, mihi ne cogitanti qui-
„ dem, primum sua, deinde Regia tabu-
„ laria aperuit; atque inde primordia re-
„ gni *Elizabethae* filo Historico contexere
„ jussit. . . . Obsecundavi . . . omnia
„ undique ad scribendum subsidia conqui-
„ siui, Regum & Magnatum Diplomata,
„ Literas, Consultationes in Regio Con-
„ sistorio, Legatorum documenta, & E-
„ pistolas sedulo volui & revolui: Parla-
„ mentaria Diaria Actus & Statuta percur-
„ ri, & singula Edicta perlegi. . . . His
„ initiis animum ad scribendum appuli, . .
„ & in his (annalibus) concinnandis li-
„ mandis, & perpoliendis, omne subcifi-
„ vac industriae curriculum conficere: at-
„ que supremis tabulis, amplissimo viro *Ja-*
„ *cobo Augusto Thvano*, qui historiam sui
„ temporis summa fidei & modestiae lau-
„ de inchoavit, legare destinavi. . . . Ec-
„ ce autem, hoc consilium, nescio quo

„ fato, mihi praereptum, & magna pars
„ eorum ante aliquot annos ad eum trans-
„ missa, dum adhuc primis lineamentis
„ adumbrati & vix inchoati jacerent, . . .
„ mendis, ut tumultuante calamo excide-
„ runt scatentes; & à librario pessime ac-
„ cepti. Ex his ille Tomo, suae Historiae
„ XI. & XII paucula demendo, mutando, ad-
„ dendo, sed recto sane cum judicio, in-
„ ter-polata intexuit. Cum autem ille
„ pro suscepti Operis ratione. . . pauca An-
„ glica & Hibernica decerpserit, . . & ego
„ rerum nostrarum notitiam ab exteris
„ non sine convitio efflagitari audiverim;
„ humeros operi aliquando subductos ite-
„ rum apposui, totos relegi, recognovi,
„ plurimam addidi, & aliquem orationis
„ cultum adhibui. . . . „

Ceci ne regarde que le Tome I. qui va jusqu'à l'année 1589. Le Tome II. n'a pas vu le jour du vivant de l'Auteur, quoiqu'il l'eut achevé en 1617. Il en envoya une Copie à *Pierre Du Puy*, & en retint l'Original, qui est dans la Bibliothèque du Roi d'Angleterre, comme Mr. *De La Roche* le remarque dans ses *Memoires Littéraires de la Grande Bretagne*, T. XI. p. 255.

Mr. *Bayle* rapporte dans son Dictionnaire §. *Camden*, Note H. un différent, qui fit du bruit en 1687. savoir si ce fut Mr. *De Thou* à qui *Camden* envoya la Continuation de son Histoire, ou si ce fut à *Pierre Du Puy*. *Thomas*
Camden

Guilielmi Camdeni Annales rerum Anglicarum, & Hibernicarum, regnante Elizabetha, tribus Voluminibus comprehensi. E praeclaro Smithiano, propria auctoris manu correcto, multaque Magni

Smith est pour le dernier, dans sa *Vita Camdeni*, & *Mr. Bayle* en a tiré le passage qui le déclare. *Nicolas Rigaut* le confirme, dans sa *Vita Petri Putciani*, Lutetiae, 1652. in 4to. p. 50. où il dit: „Servavit „etiam *Camdeni* partem alteram *Elizabethae* „*Britannorum reginae*, quam auctor „se vivo edere non ausus, penes *Putciani* „num deponi mandaverat. „

Mr. De Thou étant mort le 17. Mai 1617. & conséquemment plus de six ans avant *Camden*, il n'étoit pas l'homme propre à mettre en lumière cette seconde Partie, après la mort de *Camden*. Cela convenoit mieux à *Mr. Du Puy*, qui ne termina sa course, qu'en 1652. Celui-ci envoia le MS. aux *Elzevirs*, qui publièrent cette seconde partie conjointement avec la première, sous le Titre suivant: „*Annales rerum Anglicarum, & Hibernicarum regnante Elizabetha Autore Guil. „Camdeno*. Prima pars emendatior, altera nunc primum in lucem edita. Lug. Batavorum ex officina *Elzeviriana* „clb. lbc xxv. (1625.) in 8vo. P. I. Pagg. „539. sans les pièces liminaires. P. II. Pagg. 543.-855: sans les Tables.

L'Imprimeur a mis un Avis au Lecteur à la tête de cette Edition, dans lequel il ne nomme pas, à la vérité, *Mr. Du Puy*; mais ce qu'il y dit, ne peut pas convenir à *Mr. De Thou*: & doit être attribué au dit *Mr. Du Puy*, qui étoit conséquem-

ment le Dépositaire & l'Editeur de la seconde partie de *Camden*. Cette Edition se trouvant ici chez *Mr. Duvet*, j'en profiterai, pour en tirer ce fragment, qui décide la question en dernier ressort, puisque personne ne peut mieux connoître l'Editeur d'un Livre, que le Libraire ou l'Imprimeur, qui le met au jour: & que ces Avis des Libraires, viennent ordinairement de la main des Editeurs. Le voici: „*Historiam Heroinae (Elizabethae)* constanti „quidem filo usque ad eius excessum per- „textuit: (*Camdenus*) sed priorem tantum „Partem, quae ad annum M.D.LXXXIX. „excuntem pertingit, evulgare ausus; alteram, ne forte sibi à nonnullorum livore „re periculum procrearet, quorum adeo „potentia partum suum in cunis praefocatura esset, illustris in Francia viri fidei „tanquam depositum commissit. Is *Camdeno* morte jam extra periculum & supra invidiam posito, doctissimo amicissimoque viro fidem praestitit; & pro summo suo erga rempublicam studio, „atq; insigni erga nos benevolentia, secundum illum *Timum*, sive prioris „Continuationem, praelo subiiciendam „transmisit. Nos itaque, Lector, quantota potuimus accuratione, utramque Historiae partem, priorem quidem emendatius recusam, alteram autem nunc primum prodeuntem, publici juris facimus. „

Magni momenti additionibus locupletato codice eruit, ediditque Thomas Hearne. Oxonii, 1717. in 8vo. Tomes III. *Edition fort-rare.* (61)

Viri

Cette seconde partie in 8vo. ne pouvant pas être adaptée à la première, imprimée à Londres en 1615. in Fol. On la copia aussi in Fol. en 1627. à Londres, pour rendre cette belle Edition complète; mais on s'aperçoit bien, que douze ans d'interstice auront empêché plusieurs Exemplaires de la première partie d'être accompagnés de la seconde: c'est pour cela que cette Edition se trouve rarement complète. v. *Biographia Britannica*, T. II. §. *Camden* Note R.

La première partie fut copiée à Francfort, en 1616. avec la *Britannia* de *Camden* en deux Volumes in 8vo. dont j'ai déjà donné le Titre, dans l'article précédent; mais on n'y a pas ajouté la seconde partie. J'estime que l'Edition de la première partie citée dans le *Catal. Bibliothecae Harlejanae* T. I. p. 417. comme ayant vu le jour à Londres, en 1616. in Fol. n'a rien de particulier que la date. J'en dirai autant de l'Edition de Leide 1628. in 8vo. citée dans la *Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana*, T. I. p. 595. si elle existe. Je mettrai à sa place une Edition existante, puisque je la possède. Elle est intitulée: „*Rerum Anglicarum & Hibernicarum* „*Annales, regnante Elizabetha.* Autore „*Guilhelmo Camdeno.* Ultima Editio. „*Lugd. Batavorum, excudebantur typis* „*Elzeviriorum.* clō lōc xxxix. (1639.) „in 8vo. „Pagg. 856. Sans les pièces

liminaires & les Tables. Cette Edition est divisée en quatre parties, comme celle de 1625. dont les trois premières constituent le Tome I. & la quatrième forme le Tome II.

Mr. *Freytag* cite une Edition d'Amsterdam chez *Daniel Elzevier*, de l'année 1677. in 8vo. Pagg. 908. dans son *Adparatus Litterarius*, T. I. p. 349. Il croit que ce n'est que l'Edition de 1639. avec un nouveau Titre; mais comme l'Edition de 1639. n'a que 856. pages: & que la sienne en occupe 908. il est évident, que ce sont deux Editions différentes. Enfin vient la dernière Edition, dont je parlerai dans l'article suivant.

(61) *Leipziger Gelehrte Zeitungen*, 1719. p. 820. Jo. Gottlieb Krausii *Nova Litteraria anni 1721.* Lipsiae in 8vo. p. 81. *Acta Eruditorum* Lat. 1722. in 4to. p. 107. *Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana*, T. I. Jenae 1740. in 8vo. p. 596. *Freytag* *Analeccta Litteraria*, p. 418.

Dès que l'on voit le nom de *Hearne* à la tête d'une Edition, on ne s'attend pas à en trouver beaucoup d'Exemplaires: & ce Titre lui suffit, pour en constater la rareté. Aussi les Auteurs que j'ai cités, remarquent ils, qu'on n'a tiré que peu de Copies de cette Edition de *Camden*, & qu'elle se vendoit trois Guinées à Londres même. Jugés si l'on en verra beaucoup

Viri Cl. *Gulielmi Camdeni* & illustrium Virorum ad *G. Camdenum* Epistolae, cum Appendice varii Argumenti. Accesserunt Annalium Regni *Jacobi I.* Apparatus, & Commentarius de Antiquitate, dignitate & officio Comitum Marescalli Angliae. Praemittitur *G. Camdeni* Vita. Scriptore *Thoma Smitho* S. Th. D. Ecclesiae Anglicanae Presbytero. Londini impensis *Richardi Chisvelli*, 1691. in 4to. Alphab. 3. Feuilles 8. Rare. (62)

FRAN-

de Copies en deçà de la mer. On a cité dans la Bibliotheca Rinckiana, p. 502. une Edition de Londres 1715. in Fol. mais c'est par une faute d'impression, il faut lire 1615.

Paul Bellegent a traduit ces Annales en François, & les a fait imprimer en 1627. selon la Bibliotheca Telleriana, Parisiis 1693. in Fol. p. 331, où l'on trouve le Titre suivant: „ Histoire d'Elizabeth Reine d'Angleterre, traduite du Latin de *Camden*, par *Paul Bellegent*. à Paris, *Thiboust* „ 1627. in 4to. „ Mr. *D'Arcy* a traduit cette Version en Anglois, mais avec beaucoup de fautes, comme on le remarque dans la Biographia Britannica, §. *Camden*, Note R. On en a encore une Traduction dont *A. a Wood* parle dans ses *Athenae Oxonienses*, T. I. London 1691. in Fol. Col. 412. en ces termes: „ Translated into „ English by *B. N. Gent.* and several times „ printed in Fol. The last half was translated into English by *Thom. Broome* of „ *Ch. Ch.* (afterwards Canon of Windso- „ re) and by him intit. *Tomus alter & „ idem: or The History, &c.* Lond. 1629. „ in qu. „ Cette seconde partie étoit peut-être ajoutée à la première, cotée dans *Guil.*

Reading Bibliotheca Cleri Londinensis, U. IV. 14. en ces termes: „ Annals of *Q. Elizabeth's* Reign. by *Abr. Darcie*, Lond. „ for *B. Fysher*, 1625. in 4to. „ On y voit d'abord après No. 15. „ Hist. of the „ Reign. of *Q. Elizabeth* from the Year „ 1588. by *Tho. Broome*. Lond. by *T. „ Harper*, 1629. in 4to. „

Mr. *Du Fresney* en cite une Edition de Londres 1630. in Fol. dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. IX. p. 1448. Voici une Edition, cotée dans *Guil. Reading* Bibliotheca Cleri Londinensis, U. II. 17. „ Annals of *Queen Elizabeth*; from „ the Latin of *W. Camden*, by *R. N.* 3^d. „ Edit. Lond. for *B. Fysher* 1635. in Fol. Le Catalogus Bibliothecae Harlejanae en indique une Edition de 1688. in Fol. T. I. p. 441. Enfin l'on a inséré cette Version dans un Gros Recueil intitulé: „ A complete History of England. London, „ 1706. in Fol. „ Voll. II. avec Figg. v. Bibliotheca Menkeniana, p. 627.

(62) Catalogus Bibliothecae Reimmanniae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 478.

FRANCISCUS CAMELVS.

Nummi antiqui aurei, argentei, aerei, primae, secundae seu mediae, minimae & maximae formae, Latini, Graeci, Consulium, Augustorum, Regum & Urbium; in thesauro *Christinae* Regi-

On a donné un extrait de ce Recueil, dans les *Actorum Eruditorum Supplementa* T. II. p. 139. qui suffira pour le faire connoître. On en a de même parlé assez amplement, dans la *Biographia Britannica*, T. II. p. 1137. Note Z. & le *P. Nicéron* a remarqué, dans ses *Memoires* T. XXIII. p. 107 que les Lettres de *Camden*, qui se trouvent dans ce Recueil, sont en si petit nombre, qu'à son égard le Titre est presque honoraire.

On a indiqué un Ouvrage de *Camden*, qui contient ses Restes touchant la Grande Bretagne, dans le *Thesaurus Bibliothecalis*, Voll. II. p. 292. sous le Titre suivant: „Remains concerning Britain, their languages, names &c. the seventh edition „much emended, with many rare Antiquities never before imprinted by the „industry of *John Philipot*, London, „1674. in 8vo. „On y ajoute ces deux mots: *Lib. rariss.* Il me semble que sept Editions devroient suffire, pour rendre un Livre assez commun; mais comme l'on ne tire pas un fort grand nombre de Copies des Livres que l'on imprime en Angleterre, & que ceux qui sont écrits dans la Langue du pays ne passent guères la mer; il faut avouer, que ce Livre n'est pas commun en Allemagne.

J'en ai trouvé un Exemplaire chez Mr.

Duve, dont je copierai ici le Titre entier: „Remains concerning Britaine; their „Languages. Names. Surnames. Allusions. Anagrammes. Armories. „Monies. Emblems. Apparell. Artillerie. Wise Speeches. Proverbs. „Poësies. Epitaphes. Written by *William Camden* Esquire, Glarenceux, „King of Armes, Surnamed the *Learned* „The first Impression, with many rare „Antiquities never before imprinted. By „the industrie and care of *John Philipot*, „Somerset Herald. London, printed by „*Thomas Harper*, for *John Waterfon*, „and are to be sold at his shop in *Pauls* „Church-yard, at the signe of the „Crowne, 1636. in 4to. „Pagg. 420. Sans la Dédicace & la Table.

On verra bien par ce Titre détaillé, qu'on doit s'attendre à un Mélange de curiosités, qui pourroit faire placer ce Recueil parmi les Livres en *ana.* Le *P. Nicéron* en donne une idée dans ses *Memoires* T. XXIII. p. 102. Il remarque, que *Camden* ne mit pas son nom a cet Ouvrage; mais seulement les deux Lettres M. N. qui sont les dernières des deux syllabes qui le composent. Il dit, que les Anagrammes, les Allusions, & les *Rebus* que *Camden* y a fait entrer, ne méritoient pas qu'il y fit attention & les conservât à la postérité.

Entre

Reginae Suecorum asservati, *Francisco Camelo* eiusdem Majestatis Antiquario per seriem redacti. Romae, ex typogr. Jo. Fr. de Buagnis, 1690. in 4to. Feuilles 27½. *Fort-rare.* (63)

JOA.

Entre les Allusions, il y en a une, que *Camden* a bien fait de conserver, parce qu'elle concerne un Savant du XIII. Siècle, & que *Baleus* n'en a rapporté qu'une partie, dans ses *Scriptores illustres maioris Brytanniae*, T.I. Basileae 1557. in Fol. p. 273. La voici: „*Alexander Nequam*. „a man of great learning, borne at Saint „*Albanes* and desirous to enter into Religion there, after he had signified his „desire, writ to the Abbot Laconically.

Si vis, veniam, sin autem, tu autem.
„Who answered as briefly, alluding to „his name.

Si bonus sis, venias, il *Nequam*,
nequaquam.
„Whereupon he changer his name to „*Neckam*.

„*Philip Rependum* Abbot of Leicester, „alluded thus upon the name of *Neckam*.
Et niger & nequam, cum sis cognomine *Neckam*.

Nigrior esse potes, nequior esse nequis.
„But he repond him with this re-allusion „upon the name of *Philip*.

Phi nota foetoris, *lippus* malus omnibus horis &c.

Comme tout le monde ne fait pas le second vers, que *Camden* a omis, je l'y aioutera.

Phi malus & *lippus*, rotus malus ergo *Philippus*.

v. *Henningt Witten* Memoriae Philosophorum, Dec. II. Francofurti 1677. in 8vo. p. 130. *Guil. Batessu* Vitae selectorum aliquot Virorum, Londini, 1681. in 4to. p. 589. *Thomae Pope Blount* Censura celebriorum Authorum, Londini, 1690. in Fol. p. 618. *Anton. à Wood* Athenae Oxonienses, ib. 1691. in Fol. T.I. Col. 408. *Thomae Smith* vita *Camdeni*, à la tête des Epîtres de *Camden*. *Edmund Gibson's* Life of *Camden*, à la tête de sa Traduction de la *Britannia* de *Camden*, Lond. 1695. in Fol. *Caroli Arndii* Bibliotheca Politico-Heraldica. Rostochii, 1705. in 8vo. p. 128. The English Topographer, London, 1720. in 8vo. P.I. p. xii. & la Biographia Britannica, T.II. London, 1748. in Fol. p. 1125. Note K. où l'on prend le parti de *Camden*, contre le jugement que *Guillaume Nicolson* a porté sur les Remaines, dans son English Historical Library, London, 1736. in Fol. p. 5. & que le P. *Nicrona* adopté l. c. sans en nommer l'Auteur.

(63) Journal des Sçavans du 7. Janvier 1692. T. XX. à Amsterdam, 1714. in 12mo. p. 17. Catal. Librorum Abrahami van der Heul, Delphis 1713. in 8vo. p. 43. Bibliotheca Petaviana & Mansartiana. Hagae Com. 1722. in 8vo. p. 172. où l'on en a païé 23. flor.

Les Exemplaires de ce petit Ouvrage n'ont

JOACHIMVS CAMERARIVS.

In hoc Libello cura & diligentia *Joachimi Camerarii* Qu. perfecta, haec insunt. *Erratum.* In quo circiter quadraginta loca autorū cum ueterum, tū recentīū notātur. *Acolia.* In qua exponuntur nomina locāq; Ventorum Graeca & Latina. *Phaenomena* quae est siderum & stellarum historiola. *Prognostica.* Vbi supra trecenta & triginta indicia tempestatū memorantur.

Lectori.

Haec operat quoq; difficili perfecta labore
Et studii magna sedulitate mei,
Sint accepta tibi, simul & peto, gratia per te
Contingat ueniae, qui legis ista, mihi.
Quod mea si curam & studiū nunc forte probarint,
Scripta probata tibi non magis esse uelim.
Hoc satis est, aliis librorum copia laudem,
Et pariat bonitas ingeniosa decus.
Non uni dat cuncta Deus. Negat hoc mihi, uerum
Idem aliquid magnis his quoq; forte negat.

1535. *Et à la fin:* Norimbergae ap. *Jo. Pretejum*, anno *Christi* M. D. XXXV. in 8vo. Feuilllets 47. *Edition fort-rare.* (64)

Com-

n'ont jamais été communs, puis qu'on assure déjà en 1692. dans le Journal des Savans qu'ils sont devenus *plus rares*, & qu'ils courroient risque de s'effacer bientôt de la memoire des hommes, si l'on ne tâchoit de les y conserver.

Il n'y a cependant que la *rareté* qui puisse recommander cet Ecrit. puisque *François Cameli* ne l'aient jetté sur le papier, que pour son propre usage, il a souvent négligé de donner les inscriptions entières, & a laissé les mots abrégés ou mutilés, sans explication ni restitution. C'est

pourquoi l'on juge, dans les *Acta Eruditorum*, de 1671. p. 208. que ce Catalogue ne pourra satisfaire que ceux qui voudroient acheter le Trésor dont il indique les parties,

(64) Jo. Henr. Boecleri *Bibliographia Critica* Lips. 1715. in 8vo. p. 96. *Bibliotheca Schalbruchiana*, Amstel. 1723. in 8vo. P. II. p. 75. Goetzens *Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden*, Vol. II. Dresden, 1744. in 4to. p. 344. Freytag *Analeccta Litteraria*, Lips. 1750. in 8vo. p. 191.

Commentarii explicationum secundi libri Homericæ Iliados. Item conversio Graecorum versuum in Latinos Autore *Joachimo Camerario* Pabergenfi. *Et à la fin*: Impressum Argentorati in Officina *Cratonis Mylii* 1540. Mense Februario in 4to. Pagg. 207. *Première Edition fort-rare.* (65)

Commentarii explicationum in *M. T. Ciceronis* Tusculanarum
Quæ-

(65) *Eloges des hommes sçavans* tirez de l'Histoire de Mr. De Thou par Ant. Teissier, T. I. à Utrecht 1696. in 12mo. p. 417. Jo. Henr. Boecleri Bibliographia Critica, Lipsiæ, 1715. in 4to. & 8vo. p. 96. Jugemens des Savans de Mr. Baillet, T. II. P. II. Amsterd. 1725. in 12mo. p. 79. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Voll. II. Dresden, 1744. p. 120. Vogt Catal. Libror. rariorum, p. 165. Freytag Analeceta Litteraria, p. 189. Dictionnaire Historique & critique de Mr. De Chauvigné T. II. à Amsterd. 1750. in Fol. §. Camerarius Note E. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo p. 182.

Mr. Boecler dit l. c. que les Notes de *Camerarius* sur *Homere* sont très-rarees, comme presque tous les autres Ouvrages de cet Auteur. Mr. Baillet a cru répandre quelque lumière sur ce païsage, en déterminant l'Edition d'*Homere* que *Boecler* avoit eu vue, & disant, qu'elle a paru à Hanau, en 1537. in 4to. mais cette Edition est imaginaire. Mr. *Fabricius* en indique une autre de la même année, dans sa Bibliotheca Graeca, L. II. C. II. §. 18. p. 298. Hamb. 1718. in 4to. où il dit:

„ Librum primum & secundum Iliadis in „ Latinos versus Hexametros convertit *Joachimus Camerarius*, additis pereruditiss „ in eosdem libros enarrationibus sive „ Commentariis. Tubingae A. 1537. „ 1540. 4to. Francof. 1584. 8vo. „ Cette Edition de Tubingue, ne vaut pas mieux que celle de Hanau. Aussi Mr. *Fabricius* n'en a-t-il pas fait mention dans le T. XIII. de sa Bibliothèque Grecque p. 510. où il cite fort bien l'Edition de Strasbourg, dont j'ai donné les Titres à la tête de cet article.

Mr. *Freytag* qui possède la seconde Edition de cet Ouvrage, en a donné l. c. le Titre suivant: „ Commentarii in librum I. Iliados *Homeri* auctore *Joachim. Camerario* Papeb. Eiusdem libri I. Iliados „ conversio in Latinos versus eodem auctore. Accesserunt insuper Graeca verba, cum interpretatione Latina e regione „ ne posita Cum Indice accurato. Francof. ap. J. Wechel 1584. in 8vo. Pagg. „ 133. „ Sans la Préface & la Table. „ Commentarius in librum II. Iliados „ Homericæ, Ibid. eod. „ Pagg. 178. Sans la Dédicace & la Table. v. *Georgii Litzelii* Histor. Poetarum Graecorum Germaniae, Francof. 1730. in 8vo. p. 40.

Elegiae Ὀδοιπορικά V. *Joachimi Camerarii*, & Carmen Ὀδοιπορικὸν *Jo. Lu. Brassicani*. I. Metallaria, II. Dyringiaca & Encomium vitae rusticae. III. Nemetum. IIII. Saxonica. V. Plumbaria. Cum aliis quibusdam nunc primum editis. Argentorati, anno M. D. XLI. (1541.) Mense Martio in 8vo. Feuillet 23. *Fort-rare*. (67) In

„*Vallae, Philippi Beroaldi, Erasmi, Pagani, lini &c.* „ *Fabricius* n'a fait que marcher sur les traces de *George Sommerus*, qui avoit, publié le premier une liste des écrits de *Camerarius*, à Dantzic en 1646. in 8vo. C'est ainsi que les erreurs font beaucoup de chemin dans le país de la Littérature, & s'y confirment souvent par les suffrages des plus grands Hommes, lorsqu'ils manquent des secours nécessaires pour les découvrir. J'ai eu l'avantage de trouver cette seconde Edition prétendue, chez Mr. *Bünemann*: & j'ai remarqué, qu'elle n'avoit rien de nouveau que le Titre, que je donnerai ici dans son entier. „*Joachimi Camerarii* Pabergensis „ in *M. T. Ciceronis* Tusculanarum Quaestionum libros V. Commentarii longè „ doctissimi: primo & secundo inserta est „ copiosa disputatio de Imitatione, defen- „ saq; utilitas atque bonitas, & ratio quae- „ dam, quasiq; via demonstrata illius. „ Reliquis, quaecunq; in posteriorib. qua- „ tuor Tusculanarū Quaestionum libris „ obscuriora, magisq; memorabilia oc- „ currunt loca, lucidissimè simul atque „ eruditissimè explicantur. Accessit quo- „ que Epistola eiusdem cumprimis erudi- „ ta ad *Joannem Oporinum*, qua *Apollonii* „ *Tyanci* de Imitatione sententia declara- „ tur. Vna cum rerum & uerborum in

„ hisce omnibus memorabilium triplici „ indice. Basileae 1548. in 4to. „

Qui est-ce qui ne jugeroit sur ce Titre, que l'on a recueilli les Commentaires de *Camerarius* sur les cinq Livres des Questions Tusculanes, & qu'on en a fait une nouvelle Edition? Mais pour se déromper, on n'a qu'à jeter les yeux sur la fin de la première partie, & l'on y trouvera devant & après la Table, cette souscription originale, qui déconvre le secret. La voici: „ Basileae in officina *Roberti Winter*, An- „ no MDXXXVIII. Mense Martio. „

Cette Partie commence par l'*Errata*, qui est suivi d'une Table des Auteurs, & des passages que l'on y a cités ou illustrés. Après quoi viennent les Commentaires sur les deux premiers Livres des Tusculanes, qui occupent 269. pages. La p. 270. contient une Epître d'*Apollonius de Tyane* sur l'imitation, à laquelle *Camerarius* a répondu, par une Epître à *Jean Oporin*, datée de Tubingue le 13. Janvier 1538. Pagg. 271. 277. La Table des matières fait la cõture de la première partie. On n'a rien changé à la seconde partie. Elle est absolument conforme à celle que Mr. *Freytag* a décrite l. c.

(67) Fr. Gotth. Freytag Adparatus litterarius, T. III. Lipsi. 1755. in 8vo. p. 364.

In hoc Libello haec continentur, Synodica, id est, de indicta Synodo, capita. Prima. Secunda. Tertia. Doctrinae de Religione controuersae inter se opposita capita. Multa insunt in hoc quamuis breui libello, quae & instruere & confirmare possint animos piorū. Tu sume, lege, utere. Lipsiae 1543. in 8vo. Feuilles 5. *Fort-rare.* (68)

Joa-

Mr. Freytag a décrit cet Opuscule avec tant d'exactitude l. c. qu'il suffira de le consulter pour en avoir une idée distincte.

(68) Unschuldige Nachrichten 1712. p. 241. Thesauri Bibliothecalis Vol. II. Norinbergae, 1738. in 4to. p. 220. Freytag Analecta Litteraria, p. 191.

Mr. Fabricius indique cette pièce, dans sa Bibliotheca Graeca, T. XIII. p. 513. en ces termes: „Synodica, id est, de Nicæna Synodo, Lipsiae ex Officina Jacobi Berwald, 1543. in 8vo.” & renvoie à l'année 1561. où il donne le Titre suivant, p. 520. „Chronologia secundum Graecorum rationem, temporibus, expositis autore Nicephoro Archiepiscopo Constantinopolis, conversa in Latinam Linguam & illustrata à Joachimo Camerario Papeberg. Addita est eiusdem Narratio de Synodo Nicaena; & accessit novae enumeratio Synodorum Oecumenicarum. Basil. ap. Jo. Oporinum in Fol. Recusus hic liber deinde Lipsiae ap. Vagelin, 1574. in 4to. & ap. Joannem Steinmannum, 1583. 4to.”

Aubas de la page, il a mis une Note sur la Narratio de Synodo Nicaena, en ces termes: „Haec prodierat Lipsiae ex Officina

„Jacobi Berwaldi 1543. in 8vo. Recusa „ibidem, 1546. 1552. 1560. 8vo. ex „Officina Valentini Papae.”

Le P. Nicéron suit Mr. Fabricius, dans ses Memoires T. XIX. p. 96. N. 44. & p. 105. N. 83. Mr. Freytag marche sur leurs traces l. c. & y ajoute une Edition de Paris 1573. in 8vo.

Il y a là de l'erreur. J'ai trouvé ces deux pièces chez Mr. Bünemann: & elles sont très-différentes. La première que j'ai cotée à la tête de cet article, n'occupe que cinq feuilles, & n'est point chiffrée. La seconde en remplit onze & a 173. pages chiffrées. Elle porte le Titre suivant: „Historia Synodi Nicenae. Coactae opera „pii studii & religiosae diligentiae Constantini Constantii F. Imper. Rom. ante „annos circ. M. CC. XVIII. Collecta „summa fide de narrationib. autorum ecclesiasticae Historiae, & accuratè descripta à Joachimo Camerario Papebergenfi. „Edita Lipsiae ex Officina Valentini Papae, „Anno Christi M. D. LII. (1552.) in 8vo.

Si l'on confronte ce Titre avec celui que j'ai copié à la tête de cet article, l'on verra bientôt, que ces deux Titres annoncent deux Ouvrages différens. Celui dont

Joachimi Camerarii Papeberg. *Commentarii vtriusque Linguae*, in quibus est *Διασκευή ονομαστική των εν τῷ ἀνθρώπινῳ σώματι μερῶν*. Hoc est, diligens exquisitio nominum quibus partes corporis humani appellari solent. *Προσεδειτῶν καὶ τῶν τῆς χρείας ἐκάστων ὀνομασιῶν, καὶ παρεπομένων τινῶν αὐταῖς*. Additis & functionum nomenclaturis, &

il s'agit ici proprement, est le plus rare, parce qu'il n'a peut-être jamais été réimprimé; au lieu qu'il y a quatre ou cinq Editions de l'Histoire du Concile de Nicée.

Camerarius a dédié le Livret dont il est ici question, à *Albert Margraue* de Brandebourg: il l'a composé à l'occasion du Concile de Trente. Il craint qu'on ne l'ait assemblé pour complaire à l'Empereur: & croit, qu'on évitera d'y traiter sérieusement des matières importantes de Religion, dont la décision pourroit être funeste, au Siège de Rome. Il y indique les erreurs qu'il faudroit réformer; mais il doute du succès de ses vœux.

Il s'adresse au Lecteur fol. D. 3. en ces termes: „Cum haec perfecisset librarius, „nunciatum fuit synodum esse dissolutam. „Mirati fuerunt quidam illam tam vehementem & severam indictionem in tantam levitatem evaderē potuisse. *οἱ δὲ χαρίζοντες* euentum iocis etiam exagitant, & fertur cuiusdam admodum bel- „le in teutonica lingua dictum, quo interrogatis ubi synodus celebretur, cum „responsio oppidi Tridentini nomen memoraret, hoc dicitur, esse illam dissipatam. *Das Concilium ist zu trend.* „

Après cet Avis au Lecteur, *Camerarius* nous y donne une autre pièce intitulée: „*Expositio παράλληλος* Capitum doctrinae Evangelicae & Papisticae, teutonice „aliquando edita & nunc interpretatione „Latina propagata. „

Camerarius a dédié son *Historia Synodi Nicenae* à *Guillaume de Brandebourg* Archevêque de Riga. Il l'a aussi composée à l'occasion du Concile de Trente, comme il nous l'apprend dès l'entrée de l'Ouvrage. „Cogitanti mihi in his synodi „Oecumenicae molitionibus, . . . quid „aut ordine & recte futurum, aut de e- „uentu sperandum esse uideatur, uenit „in mentem ut exemplum aliquod requirerem similium consiliorum & actionum „de quo coniecturam facere, & quasi „diuinare possemus, quem exitum hae „quoque res habiturae essent. . . p. 6. Quarenti autem mihi luculentum aliquod „exemplum curae & respectus rei Ecclesiasticae afflictæ ac laborantis, nullum „prius aut potius subiit conuentu quodam habito in Bithyniae Vrbe Nicæa, „autoritate, studio & diligentia Imperatoris *Constantini*. . . , Visum igitur fuit „eorum quæ tum suscepta & gesta essent „memoriam recolligere, & descriptionem „elaborare, si forte aliqui hæc legentes

Narratio de *H. Eobano Heffo*, comprehensens mentionem de compluribus illius aetatis doctis & eruditis uiris, composita à *Joachimo Camerario* Pabebergenfi. Epistolae *Eobani Hefsi* ad *Camerarium* & alios quosdam, familiari in genere, cum lepidae ac facetae, tum eruditae & literatae: Cum quibusdam *Camerarii* & aliorum scriptis. Quorum nihil ante hunc diem ad hunc modum editum fuit. Exprimebantur Norimbergae à *Joanne Montano* & *Vlrico Neubergero*, Anno salutiferi *Christi Jesu* partus M. D. LIII. (1553.) in 8vo. Alphab. 1. Feuilles 2. *Fort - rare* (70)

„monitu summi amici nostri viri optimi
„& Doctissimi, & medicinae artis pro-
„fessione celeberrimi, *Georgii Sturcii*,
„cum in manibus haberemus *Galeotti* cu-
„iusdam scriptum, & melius aliquid re-
„quireremus. Itaque huius argumenti
„consilium totum debetur auctoritati &
„respectui *Georgii Sturcii*, cum quo in
„adolescencia & vixi coniunctissime, &
„honores Scholasticos gessi. . . „

Camerarius a bien fait de mettre une Table Latine à la tête de cet Ouvrage, & une Table Grecque à la fin: sans quoi il ne seroit d'usage, que pour ceux qui auroit la patience de le lire d'un bout à l'autre. Mr *Binemann* a copié à la tête de son Edition, le jugement de *Lingelbeim*, dans une Epître à *Jungermann* de l'an 1607. que Mr. *Struve* a conservée dans ses Acta litteraria ex MSS. eruta Fascic. VI. Jenae 1709. in 8vo. p. 9. Le voici: „ Commenta-
„ rum *Camerarii* cui tui le Partibus cor-
„ poris humani nactus sum his diebus.
„ Bone Deus, quantae diuitiae fuerunt il-
„ lius Viri, qui tam larga manu sparsit ta-
„ lia, ex quibus alii varias, antiquas le-

„ctiones, Electa & quid non, pompose
„confarcinallent. „

(70) Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 340. Freytag Apparatus Litterarius. T. I. p. 386.

L'Histoire d'*Eobanus Hessus* que *Cammerarius* a mise à la tête de ce Recueil, à été réimprimée à Leipzig, chez *Martin Theodore Heybey* en 1696. in 8vo. avec la Vie de *Phil. Melancthon*, & celle de *George Prince d'Anhalt*. Elle n'occupe ici que 13½ feuilles. Le reste du Volume contient des Epîtres d'*Eobanus Hessus* jusqu'au feuillet T. iii. auxquelles *Cammerarius* a joint ses propres Epîtres, qui sont presque toutes en vers. fol. T. iiii. - b. vij.

Comenarius a dédié ces Epîtres à *Pierre Suavenus* Gentilhomme de Pomeranie, & nous apprend dans sa Dédicace, ce qu'il a fait par rapport aux Epîtres d'*Eobanus Hessus*. Voici ce qu'il en dit, fol. D. 6. verso.

„ Esti igitur in his Epistolis quaedam erunt,
„ quae fortasse ad talem modum edi non
„ oportuille aliquis arbitretur, nos tamen,

tatu dignarum copiosus index- Cum Caes. ac regiae Majestatum gratia & priuilegio ad annos decem. Basileae per *Joannem Oporinum*, in 8vo. Pagg. 515. Sans la Table. *Fort-rare* (71)

De

de *Camerarius*, qu'il a fait imprimer ensemble, pour conserver la memoire de leurs Auteurs, & les dérober aux injures du tems. Il a mis ses armes au revers du Titre, savoir trois corneilles avec cette inscription: *Camermaister zu B.* Au dessous des dites armes on voit six vers Grecs, avec leur traduction en huit vers Latins que voici.

Cornicum triquetrae sunt haec insignia formae,

Est Camerariadum quae nota prisca domus

Hic ubi adhuc Pabeperga suis stat nixa ruinis,

Caesareaeq; aegre, quassa tuetur opes.

Non turpis nota, non opibus quamquam inclita, nouit

Annis sed centum ter prope quam patria.

At tu *Christe* uoles quodcunq; adiungere tempus,

Quaeso clientelae seruiat omne tuae.

Joach. Camerarius à mis trois Epîtres à la tête de ce Volume: la premiere en vers, à *Jean Crato* Médecin de l'Empereur, la seconde en prose, au même: & la troisième à *Leonhardus Crispinus*, datée de Leipzig, le 1. Décembre 1560. Dans laquelle il donne une idée de ce Tome III. „ Sane quod *Eobani* nos memoriam im-

„ primis nunc quoque celebrandam putamus, Huius epistolas primo loco posuimus, sicut tu curaueras perscribendas. Ac adiungi eas placuit quas subieceras. Et ita tandem alias. Interque eas illustrissimae etiam clementiae principis optimi, & multiplici laude praestantiss. & excellentiss. *Fridrici* Ducis Saxoniae, princip. Elect. . . . ἐνεβαλάμεν „ autem quasi in uermiculato opere tessellulas, Reuerendiss. quoq; illustriss. & sanctiss. Princ. & Dom. Dom. *Georgii* Princ. *Anhaltini* epistolas quasdam, quarum lectionem neq; fructus neq; iucunditatis expertem fore mihi esset persuasum. Cetera erunt scilicet scripta nostra & amicorum nostrorum. „

Mr. *Bünemann* a remarqué à la tête de son exemplaire de ce Tome III. que *Christian Juncker* a dit dans sa *Vita Lutheri*, Francof. 1699. in 8vo. p. 118. 119. que ces Epîtres étoient *rare*s. Chaque Volume est *rare*, je l'avoue; mais il est très-difficile de les rassembler: l'on peut dire que ces trois volumes ensemble forment une collection très-*rare*. v. *Dan. Georg. Morhofii* Polyhistor Litterarius, T. I. L. I. C. XIX. §. 35. p. 223. Edit. 1714. in 4to.

(71) Jo. Henr. Boecleri Bibliographia Critica, Lips. 1715. in 8vo. p. 96. Freytag Analeceta litteraria, T. I. p. 392.

De Graecis Latinisque Numerorum notis, & praeterea Saracenici seu Indicis, cum indicatione elementorum eius, quam Logisticen graeci nominant (quae est methodus conficiendarum rationum) & vocabulorum artis interpretatione & aliis quibusdam ad hanc pertinentibus. Additae etiam sunt γνῶμαι graecae, serie litterarum expositae, ad usum puerilis institutionis. Studio *Jochimi Camerarii* Pabenpergensis. Exprimebantur Norimbergae in Officina Helleriana. Anno *Christi* M. D. LVII. (1557.) Cum Priuilegio *Caroli* V. Caesaris, & *Augusti* Electoris Saxoniae, ad decennium. in 8vo. Feuillet 56. *Edition rare.* (72)

Oratio habita in Declaratione Magistrorum optimarum Discipularum & artium, a *Joachimo Camerario* Pabeperg. In qua copiosa mentio fit dignitate & doctrina praestantissimi Viri *Johannis Homilii* Mathematici, superiore anno mortui, Epicediis Epitaphiisque aliquot diversorum adjectis, edita Lipsiae, in Officina Voegeliana. Anno M. D. LXIII. (1563.) in 8vo. *Très-rare* (73)

Historiae *Jesu Christi* Filii Dei nati in terra Matre sanctiss. semperuirgine Maria summatim relata expositio: Itemque eorum quae de Apostolis commemorari posse recte & utiliter uisa sunt auctore

Mr. *Freytag* a parlé exactement de cet Ouvrage l. c. c'est pourquoi je me contenterai d'y renvoyer mon Lecteur.

(72) Jugemens des Savans d'Adrien Baillet, T. II. P. II. p. 79. Memoires de Nicéron, T. XIX. p. 84. *Freytag* Adparatus Litterarius, T. I. p. 395.

Je ne fais mention ici de ce Livret, que parce qu'il est *rare*, comme sont tous les écrits de *Camerarius*: & pour avertir mon Lecteur, que Mr. *Freytag* en a parlé l. c. avec son exactitude ordinaire.

(73) Theophili Sinceri Analecta Litteraria von alten und raren Büchern, Nürnberg, 1726. in 8vo. p. 103.

Cette Pièce mérite d'être conservée; parce qu'on y trouve plusieurs choses qui concernent la vie de *Jean Homilius* ou *Homelius*, dont la memoire étoit presque éteinte. C'est pourquoi Mr. *Schelhorn* a travaillé à reparer ce défaut, en nous donnant la Vie du dit *Homelius*, dans ses *Amoenitates Literariae*, T. XIV. p. 403.

tore *Joachimo Camerario*. Additis aliis quibusdam non indignis pietatis religiosae studio. Cum Privilegio. *Et à la fin*: In Officina *Ernesti Vægelini* Constantiensis. Sans lieu ni date, in 8vo. Pagg. 214. Sans la Dédicace & une Tablette des derniers jours de J. Christ. Rare. (74)

De *Philippi Melanchtonis* ortu, totius vitae curriculo & morte, implicata rerum memorabilium temporis illius Hominumque mentione atque indicio, cum expositionis serie cohaerentium: Narratio diligens & accurata *Joachimi Camerarii* Pabeperg. Lipsiae cum Privilegio. *Et à la fin*: Lipsiae excudebat *Ernestus Væge-*

(74) Memoires de Niceron T. XIX. p. 84. Freytag Adparatus Litterarius, T. I. p. 394.

Quoique je possède cette Edition, je n'en dirai que peu de mots, parce que Mr. *Freytag* en a déjà parlé assez amplement l. c. Je me contenterai de remarquer, que l'Auteur nous donne l'idée suivante de son Ouvrage dans la Dédicace, p. 4. „Tra-
„ dita atque perscripta de autore filutis &
„ conciliatore vitae beatae in consuetudi-
„ ne celesti, Domino nostro *Jesu Christo*
„ filio Dei aeterni legens meditari magis
„ assidue oculisq; animi intentionibus con-
„ templari, & ea, quae de Apostolis ip-
„ sius duodecim illis viris delectis à *Jesu*
„ *Christo*, & dimissis in vniuersum orbem
„ terrarum ad praeconium regni caelorum
„ & praedicationem de Euangelio mandata
„ literis extarent, perquirere & dispicere
„ coepi. Cum autem de his narrationes
„ vulgatas multis in partibus labascere ani-
„ madverterem, & in historia de *Jesu*

„ *Christo* nonnulla considerationem dili-
„ gentiae admittere cernerem: Ita tum
„ quae legendo scripta veterum in Ecclesia
„ *Christi* doctrina & sanitate, praestantium
„ Graecorum praesertim ad explanandam
„ quaedam illustrandumq; excerpseram,
„ ea perscribendo in historiae Euangelicae
„ seriem de *Jesu Christo*, pia religiosaq;
„ cautione inserui. De Apostolis vero
„ (alia quae passim haberentur in manibus
„ plane negligens) singulis ea composui,
„ quae neq; nugatoria neq; periculosa le-
„ ctu visa sunt. „

L'Edition de Leipzig 1581. in 8vo. co-
tée dans la Bibliotheca Sacra d'*Isaac Le*
Long, P. II. p. 664. se trouve aussi dans
Jo. Christoph Becmanni Catal. Bibliothecae
Francofurtanae, 1706. in Fol. p. 55. &
dans *Theophili Georgii* Europaeisches Bü-
cher Lexicon, T. I. p. 244. où il remar-
que, qu'elle a vu le jour chez *Voigt*.
Pour l'Edition de 1615. in 8vo. citée par
le P. *Le Long*, je l'abandonne à son sort.

Orationes numero X. Funebres, quarum vna cum Illustrissimi Ducis Saxoniae Princ. Elect. *Mauricii* funus per Urbem Lipsiam duceretur, caeterae anniversariae memoriae diebus habitae sunt, nec dum quaedam expressae. Addita XI. complectente lugubris mortis Illustriss. Princ. El. *Augusti* F. Ducis Saxon. *Alexandri* mentionem. Compositae a *Joachimo Camerario* Papeberg. Lipsiae MDLXIX. (1569.) in 8vo. Pages 373. Sans les 5. premiers feuillets. *Fort-rare.* (76)

Commentatiuncula: Non esse ex Euentis de consiliis actionibusque Hominum pronuntiandum: de exordio versus Ouidiani. exitus acta probat: *Joachimi Camerarii*. Lipsiae, typis *Ernesti Voge-*

Mr. *Reimmann* auroit dit, dans son Catalogus generalis p. 37. que l'Edition de 1596. est *rare*, tandis qu'il passe celle de 1591. quoique plus ancienne, sans l'accompagner d'une note de rareté, aussi bien que la cadette. Si l'Edition de 1596. existe, elle est sans doute *très-rare*, comme elle est très inconnue. Dans ce cas, j'aurois du pencher à croire, que l'on a donné un nouveau Titre à quelques Exemplaires de l'Edition de 1591. pour en achever le débit. Quoiqu'il en soit, Mr. *Krause* qui a parlé de cette vie, dans son Journal intitulé: Vergnügung müßiger Stunden, P. II. p. 19. P. IX. p. 72. & P. XVII. p. 393. n'en connoissoit point d'Edition de 1596. mais il en indique, une qui a vu le jour à la Haye, en 1655. in 12mo. Elle est aussi cotée dans le Catal. Bibliothecae Haecanae, Bremae, 1732. in 8vo. p. 474. On a omis dans cette petite Edition, les Notes de *Camerarius*, qui sont à la fin des deux premières; mais on a ajouté une Table,

qui manquoit aux précédentes. Mr. *Krause* remarque aussi, que Mr. *Carpzovius*, qui a pris soin de l'Edition de 1696. en a retranché les Epîtres, qui sont à la fin des deux premières Editions, parce qu'il avoit dessein de les publier séparément avec ses remarques: dessein que la mort a traversé. Cette Edition ne laisse pas d'avoir son prix, parce que Mr. *Carpzov* l'a divisée en Chapitres: & l'a enrichie de sommaires, qui en facilitent la lecture.

(76) Frid. Gorthilf Freytag Adparatus litterarius, T. III. Lipsiae, 1755. in 8vo. p. 500.

Tous les Ecrits de *Joachim Camerarius* étant devenus rares, ils sont recherchés des curieux. Mr. *Freytag* a si bien décrit ce Recueil l. c. que j'y puis renvoyer hardiment mon Lecteur, sans y ajouter un seul mot: persuadé qu'il y trouvera de quoi satisfaire sa curiosité.

Vogelini M. D. LXXII. (1572.) in 8vo. Feuillet 15. *Fort-rare.* (77)

Notatio Figurarum sermonis in Libros quatuor Evangelicorum, & indicata verborum significatio, & orationis sententia, ad illorum scriptorum intelligentiam certiore, studio *Joachimi Camerarii*. Cum locuplete indice rerum & verborum insignium ad observandum. Edita Lipsi. procurante *Ernesto Voegel.* Anno M. D. LXXII. *Et à la fin*: Lipsiae exprimebatur per *Andream Schneider* Typis Voegelianis. Anno M. D. LXXII. (1572.) in 4to. Pagg. 303. Sans les pièces liminaires & celles qui sont à la fin.

Notatio Figurarum orationis & mutatae simplicis elocutionis in apostolicis Scriptis, ad perspicendam de intellectu Sermonis, sententiam autorum: Accessere & in Librum *πράξεων*, & *ἀποκαλύψεως* similes notationes, nunc primum elaboratae studio *Joachimi Camerarii*. Lipsiae edita denuo, procurante *Ernesto Voegelino*. Anno M. D. LXXII. (1572.) in 4to. Pagg. 369. Sans l'Épître Dédicatoire & la Préface. *Edition fort-rare.* (78)

Ομι

(77) Freytag *Adparatus Litterarius*, T. I. p. 396.

Il suffira de consulter Mr. *Freytag* sur cette pièce, pour en avoir une idée. Il est bon de conserver la mémoire de ces pièces volantes, qui se perdent très-facilement: & se dérobent souvent à la connaissance des Biographes mêmes.

(78) *Pauli Colomesii Opera*, Hamburgi, 1709. in 4to. p. 497. *Catalogus Bibliothecae A. Alberthoma*, Lugd. Batav. 1724. in 8vo. P. I. p. 19. *Dan. Gerdesii Florilegium Historico-Criticum Librorum rariorum*, Groningae, 1747.

in 8vo. p. 47. Freytag *Analecta Litteraria*, p. 190. *Bibliotheca Danielis Salthenii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 232. *Bibliotheca Joh. Melchioris Krafft*, P. I. Flensburgi, 1752. in 8vo. p. 50.

Je conserve cette Edition avec plaisir, parce qu'elle contient les remarques de *Camerarius* sur tout le Nouveau Testament, & qu'elle a été imprimée sous les yeux de l'Auteur. Il avoit déjà mis au jour ses Notes sur les Epîtres des Apôtres sous le Titre suivant: „Notatio Figurarum Orationis & mutatae simplicis elocutionis in Apostolicis scriptis, ad perspicendam de intellectu sermone, sen-

Ομιλῖαι περὶ τῶν ἐν ταῖς χριστιανικαῖς Ἐκκλησιαῖς ἀναγινωσκόμενων, συναχθέν-
τος τοῦ λαοῦ κατὰ τὰς ἐορταστίμους ἡμέρας, ἀπερὲς εἰσὶν ἀπεκδοχαὶ τῶν ἐναγγελικῶν,
γραφῶν. Homiliae qui sunt sermones habiti de iis, quae in Christia-
nis Ecclesiis leguntur, congregato populo diebus festis, excerpta
ex

„tentiā Auctorum. Studio *Joachimi Came-*
„*rarii* Pabepergensis. Edita in Officina
Valentini Papae, Lipsiae, Anno salutiferi
„partus in terris Filii Dei, M. D. LVI.
„(1556.) in 8vo. „Alphab. I. Feuilles 2.

Je répons de l'existence de cette Edi-
tion, que j'ai trouvée chez Mr. *Binemann*,
& que j'ai devant moi. Je ne suis pas
si sûr d'une Edition des Notes de *Camerarius*
sur les quatre Evangelistes, de Leipzig
chez le même *Valentinus Papa* 1552. in
8vo. citée par Mr. *Fabricius* dans sa Bi-
bliotheca Graeca T. XIII. p. 526. que le P.
Niceron confirme dans ses Memoires T.
T. XIX. p. 113. où il en donne hardiment
le Titre prétendu: „Notatio figurarum
„sermonis in libris quatuor Euangelio-
„rum, & indicata verborum significatio,
„& orationis sententia, ad illorum scri-
„ptorum intelligentiam certiore, stu-
„dio *Joach. Camerarii*. Lipsiae 1552.
„in 8vo. „

Le P. *Niceron* n'a pas sçu, que c'est ici
le Titre de l'Edition de 1572. in 4to. que
Mr. *Fabricius* avoit donné l. c. en y aiou-
tant, que c'étoit une réimpression de
l'Edition qui avoit paru à Leipzig chez
Valentinus Papa, en 1552. in 8vo. C'est
sans doute sur la foy du P. *Niceron*, que
Mr. *Freytag* a placé cette Edition suspen-
due de 1552. in 8vo. dans ses *Analecta*

Litteraria, p. 190. J'espère qu'on me
permettra de la revoquer en doute, jui-
qu'à nouvel ordre. Si je me trompe,
la faute en retombera sur *Camerarius*,
qui me paroît insinuer assez clairement
dans ses Préfaces, qu'il a commencé
par la publication de ses Notes sur les
Epîtres Apostoliques. Voici ce qu'il
dit, dans la Préface de l'Edition de 1556.
in 8vo. qu'il a copiée dans celle de 1572.
in 4to. „Ante annos tres non modo
„motborum seu bellorum quoque peste
„affligente Germaniam, caepi recognos-
„cere quasdam veterum Graecorum ex-
„plicationes, quas collegeram ante an-
„nos octo, cum perniciosissimo in his re-
„gionibus tumultu perterritae Musae sile-
„rent atque occultarentur, oberrantes-
„que inter arma, vel ferociam fugerent
„victoriae, vel in oppressorum metu at-
„que formidine trepidarent: Tum igitur
„& nos, cedentes tempori, cum à scho-
„lasticis operis vacationem haberemus,
„& copia nobis facta est quarundam ex-
„plicationum, quae studiose & diligen-
„ter collectae, inque vnum quoddam qua-
„si corpus coagmentatae, continerent di-
„versorum sententias enarrantes scripta
„Apostolica, cupide totam expositionem
„harum percurri, atque inde quae pla-
„cuissent excerpens, & suis quaeq; locis
„in meo libello ascribens, ea praecipue
nota-

ex scripturis Euangelicis Autore *Joachimo Camerario*. Editae simul Graecè & Latinè: Lipsiae procurante *Ern. Voegelino*. Et à la fin: Lipsiae imprimebat *Andreas Schneider* Typis *Voegelianis*.

An-

„ notavi, quae ad verborum & orationis
 „ certam & veram cognitionem, visa sunt
 „ pertinere. Postea cum in illa altera per-
 „ turbatione cœtus scholastici apud nos,
 „ incumberem recognitioni, de qua inci-
 „ piens mentionem feci, etsi antea quoque
 „ saepe legeram *Apostolica scripta*, deque
 „ his cum ipse cogitaveram animo meo,
 „ tum fueram studiose cum aliis colloca-
 „ tus: Tamen factum illo tempore fuit,
 „ quod operas doctrinae Grammaticae in
 „ manibus haberem, ut de omnibus quae-
 „ rerem accommendarer attentius.... quo
 „ tempore etiam nactus fui enarrationes
 „ *Jobannis . . . Chrysostomi*, Graece editas
 „ in Italia perquam accurate. Et interea
 „ eruditis atque doctis viris compluribus
 „ non modo ostendi quod consilium ego
 „ securus essem, sed descripta etiam à me
 „ cognoscenda & diiudicanda exhibui. Ita
 „ accidit ut cum de amicorum sententia,
 „ tum mea voluntate, *istis qualiacumque in*
 „ *lucem emittenda* & cum omnibus vide-
 „ rentur esse communicanda. „

Cette Préface est suivie d'un Discours préliminaire, au commencement duquel *Camerarius* remonte de nouveau jusqu'à l'origine de ses Remarques sur le nouveau Testament: & commence encore par les Ecrits Apostoliques. „ Cum in manus „ sumissem his diebus Grammaticas de „ componenda oratione, praeceptiones „ *Theodori Gazae*, quas consideratione (Tom. VI.)

„ mea explicarem, occurreretq; primum
 „ statim tractatus sermonis figurati, ordine
 „ ille quidem peruerso, sed quem nobis
 „ tamen sequi placeret: Venit mihi inter
 „ legendum, ut par est hominem Chri-
 „ stianum, *Apostolica scripta*, in mentem
 „ non male operam me positurum esse, si
 „ in his figuras, & mutatam simplicem
 „ elocutionem . . . notassem. *Idq; facere*
 „ *institui*, simulque, quemadmodum ne-
 „ cesse fuit, alia etiam considerare &
 „ exquirere tunc deinde cepi. „

Si ces deux passages ne fussent pas pour prouver que *Camerarius* a commencé à faire des remarques sur les Epîtres des Apôtres, avant que de commenter les quatre Evangelistes: j'y en ajouterai un troisième qui est exprès, & ne laissera aucun doute sur cette matière. Il est tiré de la Préface que cet Auteur a mise à la tête de la *Notatio figurarum in quatuor Evangelistas*. 1572. in 4to. fol. a. 4 verso. „ Si „ gnificationes verborum & figurarum de „ monstrationes à me notatas in *Pauli A- „ postoli & caeteris canonicis Epistolis*, vno „ libello comprehensas, ita tradidi typogra- „ pho apud nos exprimendas, ut cum vo- „ lentibus cognoscere communicarentur. „ *Petitum postea à me est, ut in Evangeliorum* „ *scripta datae similiter operae meae par-* „ *ticipes*, in publicum proferendo, alios „ quoq; facerem. Cui petitioni non re- „ fragante voluntate quidem mea, multa tamen

Anno M.D.LXXIII. (1573.) in 4to. Pagg. 399. Sans les pièces liminaires, qui en occupent 30. *Fort-rare.* (79)

Poli-

„ tamen impedimenta & variae morae il-
„ latae fuerunt. . . . Sed nihilotamen mi-
„ nus tam de amicorum, quam mea sen-
„ tentia, ista cuiusq; modi essent, diuul-
„ gare placuit. „

Je conclus de tout cela, que *Camerarius* aiant composé ses Notes sur les quatre Evangelistes, après celles qu'il avoit publié en 1556. sur les Epîtres des Apôtres: il s'en suit, que celles-là n'ont pas vu le jour avant l'année 1556. & conséquemment, que l'Edition de 1552. in 8vo. est chimérique.

Je crois que ces Nôtes sur les IV. Evangelistes ont été imprimées pour la première fois en 1572. in 4to. comme c'est alors que *Camerarius* a publié pour la première fois ses Remarques sur les Actes des Apôtres & sur l'Apocalypse. On a annexé ces Remarques de *Camerarius* sur le Nouveau Testament entier, à l'Edition du Nouveau Testament de *Theodore de Beze*, qui a vu le jour à Cambridge, chez *Roger Daniel*, en 1642. in Fol. *Mr. Fabricius* y ajoute, que ces Notes ont été réimprimées à Francfort en 1712. in 4to. sous le Titre d'*Exegetis Novi Testamenti*

Adolphus Clarmundus a fait deux fautes, dans ses *Vitae Clarissimorum in re literaria Virorum*, P. VI. p. 49. où il dit, que l'Ouvrage dont il est ici question, a vu le

jour en 1573. in 8vo. Il y ajoute un passage tiré de *Jo. Andr. Bosii Exercitat. Philolog.* ad 2. *Timoth. II.* vers la fin du Chap. III. qui nous apprend, que *Mr. Bosius* avoit formé le dessein de faire réimprimer les Notes de *Camerarius*. Infructueux dessein, qui est allé en fumée.

(79) *Neuer Bücher-Saal der Gelehrten Welt*, T. I. Leipzig 1710. in 8vo. p. 950. *Bibliotheca Danielis Saltetani*, Regiomonti 1751. in 8vo. p. 234.

Ceux qui connoissent les impressions de *Vogelin*, ne douteront pas, que ce Livre ne soit fort bien imprimé. Ses caractères Grecs sont aussi nets que ceux des *Estiennes*, & le caractère Italique qu'il a employé dans cet Ouvrage, ne cede en rien à celui de *Gryphius* & d'*Alde*. *Louis Camerarius* fils de l'Auteur, a recueilli ces Homelies, et les a dédiées au Comte *Jean de Hardeck*. Il a daté sa Dédicace en ces termes: „ *Lipliae die brumae, An. Jesu Christi incuntis M. D. LXXIII.* „

Il nous y apprend les raisons qui ont excité son Père à composer ces Homelies, & celles qui l'ont engagé à les publier. Il y ajoute quelques autres circonstances, qui ne sont pas à mépriser. Voici comment il s'exprime: „ *Ego ... composita à patre meo quaedam colligere & in lucem proferre soleo, ipso non admodum in hoc*

Autore *Joach. Camerario* Bapenbergensi. Subiecto rerum & verborum indice. Francofurti apud *Andream Wechelum*. M. D. LXXXI. (1581.) in 4to. Pagg. 332. & Pagg. 117. Sans la Dédicace & les Tables. *Edition fort-rare.* (80)

Joachimi Camerarii Bapenbergensis Epistolarum familiarium Libri VI. Nunc primum post ipsius obitum singulari studio à filiis editi. Francofurti apud haeredes *Andr. Wecheli*, M. D. LXXXIII. (1583.) in 8vo. Pagg. 562. Sans les pièces liminaires. *Fort-rare.* (81)
Opu-

„ stri congressus & colloqui operae de iis,
„ quae, Ecclesiastico instituto, particulae
„ solent in congregationibus statis festo-
„ rum dierum à ministris legi, scripturarum
„ Evangelicarum. Quas explanantes vte-
„ mur primum sermone Graeco congru-
„ ente ad propositum negotium, id est
„ communi neq; curiose composito, ser-
„ uantes pro viribus germanam oratio-
„ nis proprietatem, & figuras Graecae
„ linguae quantum quidem Ecclesiasticae
„ locutionis consuetudo & sacrarum scri-
„ pturarum interpretatio & usus concedit.
„ Ad interpretationem quod attinet,
„ partim haec integra exponetur, partim
„ contractior apponetur, ut utriusq; modi
„ proposita sit exercitatio. „

Je trouve cet Ouvrage coté dans le Catalogue de la Bibliothèque du Roi de France, Théologie, T. III. p. 47. N. 431. en ces termes: „ Homiliae habitae de iis „ quae ex scripturis Evangelicis leguntur „ in Ecclesia diebus festis: autore *Joachi- „ mo Camerario* Graecè & Latinè. Lipsiae. „ 1578. in 4to. „ J'estime que cette Edition ne diffère de la mienne, qu'à l'égard du Titre, qu'on aura renouvelé pour en favoriser le débit.

(80) Jo. Henr. Boecleri Bibliographia Critica, Lips. 1715. in 8vo. p. 96. Frid. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. I. p. 398. 399.

Il suffira, pour avoir une connoissance exacte de cet Ouvrage, de lire ce que Mr. *Freytag* en a dit l. c.

(81) Frid. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. I. Lipsiae, 1752. in 8vo. p. 397.

Il y a divers Volumes d'Epîtres de *Joach. Camerarius*. Mrs. *Duce & Hinemann* possèdent, outre celui dont j'ai donné ici le Titre, un second Volume intitulé: „ *Joachimi Camerarii* Pabepergensis Epistolarum Libri Quinque posteriores. Nunc primum a filiis in hoc secundo volumine „ studiose collectae, & ad utilitatem publicam editae. Francofurti ex officina Pal- „ theoniana, Impensis *Petri Fischeri*. M. „ D. XCV. (1595.) in 8vo. „ Pagg. 546. Sans la Dédicace.

Les fils de *Joachim Camerarius* avoient dédié le premier Recueil d'Epîtres de leur Père, à *Joachim Erneste* Prince d'Anhalt:

Opuscula quaedam moralia, ad vitam tam publicam quam privatam recte instituendam vtilissima: quorum index est in versa pagina. Edita studio *Joachimi Camerarii* Medici. Norimbergen-

& daté leur Epître Dédicatoire de Nuremberg au jour de l'équinoxe d'Automne, de l'an 1582. & signé: „*Joachimus Medicinæ & Philippus Juris D. D. J. F. Camerarii.* „

Il ne contient que des Epîtres choisies avec attention, selon Mrs. les Editeurs, dans cette Dédicace p. 3. „Hæc Epistolas ex aliarum magno acervo cum attentio- ne singulari tanquam max. idoneas, & tantum ad defunctos conscriptas, selige- re ad publicandum modò voluimus. „ Ils ont dédié le second Recueil d'Epîtres au Landgrave *Maurice* de Cassel, le 1. Décembre 1595.

C'est dommage, qu'ils n'aient point mis de Table à la fin de ce Volume, comme ils avoient fait sagement dans le premier.

Je n'ai pas appris qu'ils en aient donné un troisième Volume, quoiqu'ils ne leur eut pas été facile de le faire, sur tout s'ils avoient trouvé à propos d'accompagner les Lettres de leur Père, des Réponses de ses amis.

Joachim Camerarius avoient déjà publié un assez grand nombre de ses Lettres, avec celles d'*Eobanus Hessus*, à la tête desquelles il avoit mis sa Narratio de *H. Eobano Hesso*, Norimbergæ 1553. in 8vo. dont j'ai déjà parlé. Il en avoit encore fait imprimer plusieurs autres, jointes à celles de ses amis, sous le Titre qui suit: Libellus „*Novæ Epistolæ & alia quaedam monu-*

„*menta Doctorum superioris & huius æ-*
„*tatis complectens. Quæ scripta omnia*
„*eiusmodi sunt, ut eorum cognitio neq;*
„*utilitate caritura, & uoluptatem legen-*
„*tibus allatura esse videatur: Editus stu-*
„*dio Joachimi Camerarii Pabeperg. Li-*
„*psiæ Johannes Ramba exprimebat An-*
„*no Christi M. D. LXVIII. (1568.)*
„*Cum Privilegio Quinquennii. in 8vo.* „
Feuilles 21.

J'ai trouvé ce Recueil chez Mr. *Duve*. *Joachim Camerarius* l'a dédié à *Reinart Schenck* Gouverneur de Ziegenhain dans le païs de Hesse: & en donne lui même une idée dans la Dédicace, en ces termes:
„*Inter omnes . . . quos magnifeci & a-*
„*mnicos, familiares, necessarios habui,*
„*. . . princeps fuit Eobanus Hessus, &*
„*sua excellentia, & consuetudinis nostræ*
„*diuturnitate. . . . Cum autem nuper*
„*forte Epistolæ quaedam Eobanicae ad*
„*me & alios scriptæ incidissent in manus*
„*meas, quæ hætenus inter sæne confusæ*
„*cartas meas delituerant, in his relegen-*
„*dis & reminiscendo vitæ illius aliarum*
„*rerum securæ, inq; solo quasi com-*
„*mercio Musarum versantis, & ipse tum*
„*perfundî voluptate, & credere alios*
„*quoq; libenter eas esse lecturqs. Itaq;*
„*exprimendo curavi edendas, vna cum*
„*quibusdam aliorum Chunradi Mutiani*
„*imprimis. . . . Communicavit autem*
„*Mutianica & versuum Eobani scripta me-*
S 3 cum

gensis. Francofurti apud haeredes *Andreae Wecheli*, Anno M. D. LXXXIII. (1583.) in 8vo. Pagg. 227. *Fort-rare.* (82)

Joachimi Camerarii Decuriae XXI. Συμμικτων Προβλημάτων. Seu variarum & diuersarum Quaestionum, de Natura, Moribus, Sermone, in quibus Allegoriae & Etymologiae multae insunt, Graecae & Latinae expositionis, Graecis etiam in Latina conuersis: studiosis bonorum artium, hac prima editione, a filiis communicatae. Geneuae, apud *Hieron. Comelinum*. M. D. XCIII. (1594.) in 8vo. Pagg. 312. sans les pièces liminaires. *Fort-rare.* (83)

Cl. V. *Joachimi Camerarii* Pabepergensis, Historica Narratio; De Fratrum Orthodoxorum Ecclesiis, in Bohemia, Moravia, & Polonia; Nunc primum edita. Accesserunt ad eam & alia quaedam cognitione dignissima, quae proxima post Praefationem pagina ordine

„ cum . . . *Bruno Seidelius*, cuius etiam „ Epistolam de hoc ipso ante ea exprimi „ studuimus. . . Addidi & aliorum Epi- „ stolae, inq; his doctrinae eruditione Tu- „ perioris altero quouis, vel certe non in- „ ferioris *Adriani Turnebi*. . . Adieci & „ meas quasdam, vt libellus minus esset „ exilis. . . „

Camerarius a nommé ce Recueil *Libellus nouus*, par opposition à un autre Recueil, qu'il avoit fait imprimer un peu auparavant, sous le Titre qui suit: „ *Libellus* „ continens Eclogas XX. Graecas „ duas, caeteras Latinas, & alia quae- „ dam Poematia diuersis temporibus & „ occasionibus composita, quae sunt 1. mo. „ Votum seu preces pro pace Germanica. „ 2. do. *Carolus*, siue Vienna Austriaca A. „ 1532. obsessa. 3. tio. *Carolus* siue Tu-

„ nete Anno 1534. Lipsiae, apud *Johan- „ nem Rhambam* sumptibus *Vagelini*, 1568. „ in 8vo. „

v. Casauboniana, Hamburgi, 1710. in 8vo. p. 29. & 242. & *Frider. Gotthilf Freytag* Adparatus Litterarius, T. III. Lipsiae, 1755. in 8vo. p. 45.

(82) *Frider. Gotthilf Freytag* Adparatus litterarius, T. III. p. 502.

Mr. *Freytag* a donné l. c. une idée complete de ces opuscules. Elle satisfera infailliblement, ceux qui se donneront la peine de le consulter.

(83) Jo. Henr. Boecleri Bibliographia Critica, Lips. 1715. in 8vo. p. 96. *Fried. Gotthilf Freytag* Adparatus litterarius, T. I. p. 400.

Mr.

dine recensentur. Ex Bibliotheca *Ludovici Camerarii* IC. Heidelbergae. Typis Voegelianis. f. a. in 8vo. *Fort-rare.* (84)

JOA-

Mr. *Freitag* à parlé de cet Ouvrage
l. c. ceux qui souhaiteront d'en avoir
quelque connoissance pourront le consulter.

(84) Jo. Amos Comenii *Historia Fratrum Bohemorum*, Halae, 1702. in 4to. Préface de Mr. *Buddeus*, p. 23. 26. *Leipziger Gelehrte Zeitungen*, 1732. in 8vo. p. 88. *Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy*, T. VI. à Paris, 1735. in 12mo. p. 236. Jo. Christoph Koechers *Verzeichnis etlicher seltenen Bücher*, à la fin de ses *Glaubens-Bekentnisse der Boehmischen Brüder*, Franckfurt 1741. in 8vo. p. 4. Dan. Gerdessii *Florilegium Librorum rariorum*, Groningae 1747. in 8vo. p. 46. Joh. Vogt *Catal. Librorum rariorum*, Hamb. 1747. in 8vo. p. 165. *Nachrichten von einer Hallischen Bibliothec*, Voll. II. Halle 1748. in 8vo. p. 115. *Freitag Analecta Litteraria*, p. 187. 188. Jo. Christoph Koecheri *Bibliotheca Theologiae Symbolicae*, Guelpherbyti, 1751. in 8vo. p. 72. 73. *Bibliotheca Danielis Salthenii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 408.

J'ai trouvé ce Recueil chez Mr. *Btine-mann*. Quoiqu'on n'ait pas marqué l'année de l'impression sur le Titre, on la trouvera à la fin de la Dédicace de *Louis Camerarius*, adressée au savant Landgrave *Maurice* de Hesse. Elle est datée du 1. de Janvier 1605.

Louis Camerarius y raconte les motifs, qui l'ont excité à publier ce Recueil.
„Cum esset penes me Cl. V. aui mei,
„*Joachimi Camerarii*, p. m. ante annos
„plures quam XXX. ab ipso singulari
„cum fide & diligentia conscripta Histo-
„ria de Ecclesiis, piisque conuentibus Fra-
„trum Christianorum in Bohemia & Mo-
„ravia, eiusq; editionem magni quidam
„viri aliiq; amici à me efflagitarent ac
„poscerent, . . . constitui tandem illud aui
„mei scriptum in lucem publicam emit-
„tere. . . . Ceterum cum breuitati au-
„ctorem in isto scripto studuisse, & quae-
„dam tamen alicubi tacta ab ipso cogni-
„tione certâ & pleniore non indigna re-
„perissem, quae aliundè non cuivis, ubi
„cupido esset, petere statim liceret: id-
„circo cum eius generis quaedam, prae-
„sertim quae de Waldensibus & Albigen-
„sibus, . . . veritati consentaneè tradita
„esse constaret, tum & alia . . . adiun-
„genda curavimus . . . ,

Jean André Schmid a donné la liste des pièces que *Louis Camerarius* a jointes à celle de son Grand-père, dans le Tom. II. *Sagittarianae Introductionis in Historiam Ecclesiasticam*, Jenae 1718. in 4to. p. 261. 262. Ceux qui savent l'Alemand les trouveront toutes distinguées & décrites dans les *Nachrichten von einer Hallischen Bibliothec*, Voll. II. p. 106. & suiv. Mr. *Fabricius* les a aussi spécifiées dans sa *Bibliotheca Graeca*, T. XIII. p. 529. 530. où il en indique une
nou-

JOACHIMVS CAMERARIVS Fil.

De Re rustica Opuscula nonnulla, lectu cum jucunda, tum vtilia, iam primum partim composita, partim edita a D. *Joachimo* I. F. *Camerario*, Medico Noribergensi. Cum gratia & Privilegio Caesaræ Majestatis, ad annos sex. Noribergæ, M. D. LXXVII. *Et à la fin*: Norimbergæ in Officinâ *Catharinae Gerlachin* & Hæredum *Johannis Montani*. M. D. LXXVII. (1577.) in 4to. *Fort-rare.* (85)

Lv.

nouvelle Edition de Francfort 1625. in 8vo. Le P. *Niceron* & Mr. *Freytag* le suivent II. cc. mais j'avoue que cette Edition me paroît être suspecte. Mr. *Buddeus* avoit dessein de faire réimprimer cette Collection, comme il l'a témoigné à la fin de la Préface sur le Livre de *Comenius*, intitulé: *Historia Fratrum Bohemorum. Gottlob Frederic Gude* Diacre & Catéchiste à Lauban, avoit formé un semblable projet, & l'avoit annoncé au public, dans les *Gazettes Savantes* de Leipzig, 1732. p. 88. mais je n'ai pas appris, qu'il ait été exécuté.

(85) Catal. Bibliothecæ Gerh. v. *Mastricht*, *Bremæ*, 1719. in 8vo. p. 887.

Il faut prendre garde de ne pas confondre ce *Joachim Camerarius* avec *Joachim Camerarius* son Père, comme l'a fait *Lorenzo Cuspo* dans son *Historia de Poetis Grecis*, in *Napoli* 1678. in Fol. p. 258. *Melchior Adam* les a fort bien distingués. Il a donné la Vie du Père, dans ses *Vitæ Germanorum Philosophorum*, *Francos.* 1663. in 8vo. p. 258. & celle du Fils,

dans ses *Vitæ Germanorum Medicorum*, *Haidelbergæ*, 1620. in 8vo. p. 344. que l'on pourra consulter.

J'ai trouvé, dans notre Bibliothèque Royale, le petit Traité dont il est ici question. *Joachim Camerarius* le Fils, l'a orné d'une Dédicace datée de *Nuremberg* le 1. d'Août 1577. qui porte à la tête l'inscription suivante. „Nobilitate „generis, Dignitate, Virtute, & Do- „ctrina Præstantiss. Viro, D. *Erasmo „Neuflettero*, Cognomento *Stürmer*, Ca- „nonico *Rapenb. & Wurceburgensi*, De- „cano *Comburgensi*, Domino suo co- „lendo S. D. „

Voici ce qu'il nous apprend dans sa Dédicace: „Collegi quædam ex diversis „Cartis de Re Rustica, easq; hõris non- „nullis succisissis, in meum potius usum & „aliquam meorum laborum honestam „oblectationem: quam ad Editionem pu- „blicam adornavi. . . . Cum uero ami- „ci mei nonnulli . . . ut publicarem hæc „mihi Autores essent, quamvis scirem es- „se tenuia satis, nec adeo magni momen- „ti, nolui tamen ipsorum uoluntati refra-

LUDOVICVS CAMERARIVS.

Ludovici Camerarii Epistolae aliquot selectae, quibus ipse selectus civilis Belli Auctor, Altor, & Fautor demonstratur. Is enim inter Principes fuit, qui seditiosos excitavit, moratos impulit, pergentibus & furentibus acclamavit.

----- Quando Bohemi

Attonitum primos sparsere per aëra Ciues,
Et dirum ad facinus morae strepuere fenestrae,
Cum vix ipsa stetit tremefactis Curia fulcris,
Expertura breui fatalem Caesaris iram.

Anno M. DC. XXV. (1625.) in 4to. Pagg. 70. *Rare.* (86)

JOAN-

„gari... Quae quidem, Vir praestantissime, ad te... mittere uolui. Cum praesertim pictura ista Hieroglyphica in tuis ornatiss. aedibus Comburgensib. primum à me fuerit conspecta & a Tua Reuerenda humanitate de illius significatione tum sim admonitus. „

Quoique ce Livret n'occupe que 53. feuillets, il ne laisse pas de contenir plusieurs pièces différentes, dont voici la liste: „I. Sententiae de praecipuis Rei „Rusticae partibus insigniores ex diversis Autoribus collectae. II. Leges „Rusticae. III. Prouerbia uaria. IV. „Picturae Hieroglyphicae antiquae, optimi Agricolaee officium designantis, explicatio. V. Epistola Italica in linguam „Latinam conversa elegantiss. Encomium „vitae Rusticae comprehendens. VI. „Carmen eiusdem argumenti, admodum „eruditum & graue, *Lazari Bonamici*, „& alterum *Mantuani*. VII. Catalogus (Tom. VI.)

„scriptorum Rei rusticae, & Herbariae, „tam veterum quam recentium: qui in „variis linguis aliquid scripserunt. „

Ce qu'il y a de plus curieux dans ce Livret, c'est la figure Hieroglyphique du Laboureur, que Mr. *Camerarius* avoit trouvée chez Mr. *Neustetter*. Il l'a fait graver in Fol. & y a ajouté une Explication ingénieuse, selon le plan que Mr. *Neustetter* lui avoit tracé. Le Catalogue des Livres qui ont Traité de l'Agriculture étoit bon pour le seizième Siècle: il peut même être encore aujourd'hui de quelque utilité.

(86) Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 80.

Quoique l'on attribue toutes les Epîtres secrètes de ce Volume à *Louis Camerarius*, Fils de *Joachim II.* & Petit-fils du célèbre *Joachim Camerarius*, ce n'est pas lui qui les a publiées. C'est apparemment le Jésuite *Jacob Keller*, fameux Antagoniste de

T

Louis

JOANNES CAMERS.

Prima pars Plyniani Indicis editi per *Joannem Camertem* Ordinis Minorum, sacrae Theologiae D. In qua, tabellae pictae instar, mira litterarum connexionem dicuntur ea omnia, Geographiam praeter, quae toto Plyniano volumine continentur. Cum gratia, & privilegio ut mox sequetur. in 4to. Feuilllets 67.

Pars secunda Plyniani Indicis ejusdem *Joannis Camertis*, Geographiam, id est, Terrae & in ea regionum. montium. promontiorum. specuum. sylvarum, fontium. lacuum. fluminum. marium. insularum. oppidorum. populorumque, descriptiones continens copiose, secundum inter se seriem litterarum. Cum gratia & privilegio orbis principum ut supra. in 4to. Feuilllets 55. *Et à la fin*: Impressa Viennae Pannoniae per *Hieronimum Vietorem Joannemque Singrenium* artis socios. Sumptibus *Leonardi*, & *Lucae Alantseae* fratrum, ac civium Viennensium optimorum: quibus idem *Joannes Camers*, apud quem tantum opus publicandi fuerat autoritas, hunc Plynianum indicem, facultatem tribuit imprimendi. Anno videlicet a *Christi* natali. M.CCCC. XIII. (1514.) Calendis Septembribus. in 4to. *Premiere Edition fort-rare.* (87)

GIV-

Louis Camerarius, qui a écrit contre lui divers Ouvrages sous le masque de *Fabius Hercynianus*. Il a mis un Avertissement à la tête de ces Epîtres, qui fait assez voir de quel esprit il étoit animé. Le voici: „ Litteras bona fide damus, prout ab ipsa „ *Camerarii* dextera in chartas profluxere, „ & quia illae animae tabulae esse solent, „ noscetur *Camerarii* animus summe iam „ probus. Saxo Elector potissimum vapu- „ lat; Bohemi quoque alias amicissimi, mi- „ rificè exagitantur, omnes *Camerarius* „ diro calamo infestat, in omnes & no- „ xias dentes figit, omnium sensurus. „

On trouvera ce Volume dans nôtre Bibliothèque Roiale.

(87) *Frider. Gorthilf Freytag* *Adparatus Litterarius*, T.I. Lipsiae, 1752. in 8vo. p. 118.

Mr. *Goetze* a parlé de cette Edition, dans ses *Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden*, Vol. III. p. 26. & a remarqué, que cet Indice a été fait pour l'Edition de *Plin*, de 1497. in Fol. C'est le *Plin*, qui a vu le jour à Venise, chez *Bernardinus Benalius* en 1497. in

GIULIO CAMILLO Delminio.

Opere di Giulio Camillo Delminio. in Venetia, 1552. in 12mo. *Edition fort-rare.* (88)

CE-

Fol. Il y aionte, que cette Table est bien faite, & qu'on l'a conservée dans les Editions suivantes de *Planc*, jusqu'à celle du P. *Hardouin*, qui l'enrichit d'une nouvelle Table, faite à l'imitation de celles qui accompagnent les Auteurs *in usum Delphini*. Mr. *Freytag* a fait une description exacte de nôtre Indice l. c. & n'a pas oublié l'erreur qui s'est glissée dans le Gelehrten Lexicon de Mr. *Jöcher*: où l'on attribue l'Indice dont il est ici question, à *Jean Camers*, Tom. I. Col. 1597. Mais au T. IV. Col. 1506. on le donne à *Jo. Ricutius Vellinus*. La pluralité des noms de nôtre Auteur a donné lieu à cette méprise. *Ludovicus Jacobillus* les donne tous quatre avec ses Titres, dans la Bibliotheca Vmbriae, Vol. I. Fulginiae, 1658. in 4to. p. 149. „ *Joannes Ricutius Vellinus Camers* Ordinis Minorum Theologiae Doctor, Minister Prouincialis Piceni, & Viennae in Austria per an. 24. „ Liberalium Artium, & *Christi* fidei publicus Lector: fuit vnus de primariis literarum humanarum Restitutoribus. „

Vellini étoit le surnom de nôtre Auteur, qui lui préfera celui de sa Patrie *Camerino*: c'est pourquoi il s'est nommé constamment *Joannes Camers* à la tête de ses Ecrits. On en trouvera la liste dans *Franz Constantin Florian von Khautz* Versuch einer Geschichte der Oesterreichischen Gelehr-

ten, Franckfurt, 1755. in 8vo. Préf. p. 8. Note p.

(88) Bibliotheca Ravestieniana, Lugd. Bat. 1730. in 8vo. p. 62.

Giulio Camillo étant originaire de *Delminio*, prit le surnom de *Delminio*, comme le *Ghilini* nous l'apprend, dans son Teatro d'huomini Letterati, T. I. p. 130. où il dit, en parlant de nôtre Auteur: „ Nacque nel Friuli Prouincia alla Republica „ di Venezia soggetta, e si compiacque „ di pigliar il cognome di *Delminio* da „ *Delminio* Città antichissima di Dalmazia, che fu patria di suo padre. „ Le „ *Ghilini* porte un jugement avantageux de „ ses productions, tant en vers qu'en prose. „ Riportò perpetuo honore non solo ne' „ versi, che con molta facilità, e felicità „ d'ingegno quasi scherzando componeua, „ ma nella prosa ancora di grauità, e fondia molto ripiena, di che ne sono „ abbondantissime tutte l'opere sue, le „ quali possono andar del pari con quelle „ in simil genere, di qualunque famoso, „ & eccellente Scrittore. „

Le *Crescimbeni* suit le sentiment du célèbre *Muzio*, dans ses Commentarj intorno all'Istoria della volgar Poësia, Vol. III. in Venezia, 1730. in 4to. p. 39. qui n'est pas tout-à-fait si avantageux, que celui

CESARE CAMPANA.

Arbori delle Famiglie lequali hanno signoreggiato con dive titoli in Mantua, fino a' tempi nostri, e principalmente della *Gonzaga*, laquale abbraccia il dominio di molt' altri paesi, con gli Elogi cialcuna persona, donde possa sommariamente ritrarsi, quato in pace, & in guerra: è stato fatto da lora, nello spatio di ben 690. anni. Con gli Arbori delle tre famiglie *Aledrama*, *Paleologa*, e *Gonzaga*.

lui du *Ghilini*. Voici ce qu'il en dit: „Ora questo chiarissimo Uomo amò grandemente la Toscana Poesia: ma poche „furono le Rime, che diede alle stampe, „insieme colle altre sue Opere; delle „quali giudicheremo ciò, che ne giudica lo stesso *Muzio*, (Letter. p. 168. ediz. *Sermatelli* in 4to.) dicendo, che elle „no non sono nè troppo dolci, nè troppo „felici; perciocchè era egli, come la cote, „te, aguzza il ferro, ma ella non taglia, „cioè a dire, che il *Delminio* era assai più „atto ad insegnare altrui i precetti di bene, e vagamente comporre ad imitazione del *Petrarca*, che a mettergli in pratica: ma pure egli è certa cosa, che vi „si riconosce il Maestro. „

Je ne connois point d'Edition, des Oeuvres du *Camillo* plus ancienne que celle que j'ai cotée à la tête de cet article. *Nic. Haym* en cite deux autres Editions, dans la Notice de' Libri rari, p. 182. en ces termes: „Opere di *Giulio Camillo* „*Delminio*. In Venezia per *Domenico Farri*, 1579. in 12mo. e presso i *Giulii* 1581. tomi due, volume uno, in „12mo. „ La quatrième Edition est cotée dans la Bibliotheca Bultelliana, Paris,

1711. in 8vo. p. 469. „L'Opera „di *Giulio Camillo*. Vinegia, *Giulii* „1584. in 12mo. „

Nic. Haym indique encore trois Trais séparés de notre Auteur, dans la Notice de' Libri rari, le premier, p. 237. 23 „Le Idée, Overo forme della Orazione „*Ermogene* considerate, e ridotte in questa lingua per *Giulio Camillo Delminio* „Friulano. A questo si aggiunge l'articolo della Bucolica di *Virgilio* operata „mandate in luce da *Gio. Domenico Sarni*. In Udine per *Gio. Battista Natoli* „1594. in 4to. Questo libro fu ristampato in Venezia nel 1602. e nel 1608. da *Bernardo Guanti* con titolo diverso.

Le second est coté ibid. p. 240. „Dei „trattati di *Giulio Camillo*, l'uno delle „serie che possono venire sotto lo stile „dell' Eloquent, e l'altro della Imitazione. In Venezia presso il *Farri*, 1579. in 4to. „

Enfin vient le troisième ibid. p. 241. „Motto di ben Orne, e del comporre „Orazioni cavato dalle Idée di *Ermogene* „di *Giulio Camillo*. In Venezia per „*Guanti* e *Ciotti* il 1608. in 4to. „

ga, lequali fin hora han ritenuta la Signoria nel Monferrato, prima con titolo di Marchese, indi di Duca. Ne' quali, per uia di breue discorso si narra, quanto particolarmente ciascun disceso da dette nobilissime Famiglie ha operato, degno di memoria in pace, & in guerra, fin' à quell' anno MDXC. Il tutto da uarie historie raccolto da *Cesare Campana*. In Mantoua per *Francesco Osanna*, Stampator Ducale. M. DXC. (1590.) in 4to. *Fort-rare*. (89)

Della

(89) Haym Notizia de' Librari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 78. & 106.

Ce Livre est si rare en Italie même, que le *Toppi* n'en a rien dit dans la Bibliotheca Napoletana, p. 63. & que le *Nicodemo* n'en a pas fait mention, dans ses Addizioni alla Bibliotheca Napoletana del *Toppi*, p. 62. où il parle de notre Auteur. Il y en a un Exemplaire dans notre Bibliothèque Royale. Le *Campana* a divisé cet Ouvrage en deux parties: dont la première contient la généalogie des familles de *Malaspina*, *Buonacosi*, & *Gonzaga*, pagg. 78. Sans l'Épître Dédicatoire & la Table des familles aliées à celle de *Gonzaga*.

La seconde partie est ornée du Titre suivant: „Arbori delle tre Famiglie *Al-* „*drama*, *Paleologa*, e *Gonzaga*, lequali „fin hora han ritenuta la Signoria nel „Monferrato, prima con titolo di Mar- „chese, indi di Duca, ne' quali, per uia „di breue discorso si narra, quanto par- „ticolarmente ciascun disceso da dette no- „bilissime Famiglie ha operato, degno di „memoria in pace, & in guerra, fin' à „quest' anno MDXC. Il tutto da uarie „historie raccolto, e con ogni diligenza „ordinato, da *Cesare Campana*. In Man-

„tona, per *Francesco Osanna*, Stampator „Ducale., Pagg. 45.

Notre Auteur a aussi écrit un semblable Ouvrage sur les familles Royales d'Espagne, que l'on a coté dans la Bibliotheca exquisitissima, Hagae Com. per *Adr. Moetjens*, 1732. in 8vo. P. I. p. 275. en ces termes: „Arbori delle Famiglie Re- „gali di Spagna da *Cesare Campana*, Ve- „rona, 1591. in 4to. (*rarus*).„

Ce Traité est presque entièrement inconnu. *Nic. Haym* en a placé un autre dans sa Notizia de' Libri rari, p. 84. dont le *Toppi* & le *Nicodemo* n'ont pas plus parlé que des deux précédens. Il est intitulé: „Historia dell' assedio, e racquisi- „fatto da *Alessandro Farnese* di Anuersi, „con l'Arbore de' Conti di Fiandra, da „*Cesare Campana*. Vicenza, 1595. in „4to., v. Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 216. Enfin je trouve encore dans la Bibliotheca Sarraziana, P. II. p. 109. un Traité de notre Auteur, dont le *Toppi* & le *Nicodemo* n'ont pas fait mention. „Compendio Historico delle Guerre ulti- „mamente successe tra Christiani & Tur- „chi, & Persiani, di *C. Campana*. Ve- „net. 1597. in 4to. (*rarus*.)

Della vita de Don *Filippo II.* da *Cesare Campana*, Parte prima & seconda. Vicenza, 1608. in 4to. con un Supplemento d' *Agostino Campano*. Venet. 1609. in 4to. *Edition rare.* (90)

THO-

(90) Bibliotheca Menckiana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 530.

Il y a apparence, que cette Edition n'a rien de nouveau que le Titre. Elle est aussi cotée dans le Catal. Biblioth. Bodlejanae de *Rob. Fysher*, T. I. p. 227. Quoiqu'il en soit, ce Livre avoit d'abord paru sous le Titre suivant: „La Vita del Cattolico, e Invittissimo Don *Filippo Secondo d'Austria* Re delle Spagne, &c. Con le guerre de' suoi tempi. Descritte da *Cesare Campana* Gentiluomo Aquilano, e divise in sette Deche. Nelle quali si ha intera cognizione de' moti d'Arme in ogni parte del Mondo avvenuti dall'anno 1527. fino al 1598. Al che si è aggiunto il successo delle cose fatte dappoi sotto l'auspicio del Re Don *Filippo il Terzo* sine a' nostri tempi, ed un volume, che contiene gli arbori delle famiglie, che hanno posseduti già gli Dominii, ne' quali per retaggio sono succeduti li detti Re Don *Philippo Secondo*, e *Terzo* di tal nome. In Vicenza, appresso *Giorgio Greco*, 1605. in 4to.,

Il n'y a pas apparence que ce Livre se soit débité si rapidement, qu'il ait fallu en faire une seconde Edition en 1608. mais comme le Supplément n'a vu le jour qu'en 1609. on a voulu sans doute lui adapter les Exemplaires qui restoit encore entre les mains du Libraire. Voici le Titre

entier du dit Supplément, tel que *Lionardo Nicodemo* l'a donné, dans ses Addizioni copiate alla Bibliotheca Napoletana del *Nic. Toppi*, in Napoli, 1683. in Fol. p. 62. „Supplimento all' Historia della Vita del „Cattolico Re delle Spagne &c. *D. Filippo II. d'Austria*, cioè Compendio di „quanto nel Mondo è avvenuto dell'anno „1583. fino al 1596. d' *Agostino Campana*. „na. e Istoria universale di quanto è occorso dal 1596. fino al 1599. di *Cesare Campana* Aquilano. In Venezia, appresso *Bartolomeo Coranpello*, 1609. in 4to. „

Augustin Campana a fait ce Supplément pour accomplir la dernière volonté de *Cesare Campana* son père, qui le lui avoit recommandé en mourant: comme il nous l'apprend dans sa Préface.

Ce Supplément doit aussi accompagner l'Histoire universelle de *Cesare Campana*: parce qu'il en contient la suite, depuis 1556. jusqu'à 1599. Cette Histoire n'est pas commune, quoiqu'il y en ait deux Editions. La première est intitulée: „Dell' Istorie del Mondo descritte dal „Signor *Cesare Campana* libri quattro, „ne quali si narra distintamente, e con „diligenza quanto è occorso d'anno in anno, dalla edificazione di Roma fino a „gli anni del Mondo 3361. Con una „pologia dell' ordine tenuto ne gli an-

THOMAS CAMPANELLA.

Philosophia sensibus demonstrata, & in octo disputationes distincta adversus eos, qui proprio arbitratu, non autem sensata duce natura philosophati sunt, ubi errores *Aristotelis* & assecularum ex propriis dictis, & naturae decretis convincuntur, & singulae imaginationes pro ea a Peripateticis fictae prorsus rejiciuntur, cum vera defensione *Bernardini Telesii* Consentini philosophorum maximi, antiquorum sententiis, quae hic dilucidantur & defenduntur praecipue

„ ni, e d'altre cose di maggior dubbio. Ne
 „ si è tralasciata una somma di tutte le Mo-
 „ nete antiche. ridotte al valor de gli scu-
 „ di d'oro con tanta chiarezza, che po-
 „ tra ciascuno ridurre ogni quantità all' e-
 „ quivalente di qualsivoglia moneta. In
 „ Venezia, appresso *Giorgio Angelieri*,
 „ 1591. in 4to. „ Le *Toppi* ci raporte
 „ la seconde Edition, dans la Bibliotheca
 „ Napolitana, p. 63. „ Dell' Historie del
 „ Mondo in dieci libri, compresi nel pri-
 „ mo Volume dell' anno 1570. fin all'
 „ anno 1589. In Venezia appresso i *Gi-*
 „ „ onti 1607. in 4to. Et il Secondo dal
 „ 1580. al 1596. anno in Venetia, ap-
 „ presso i medesimi, 1607. in 4to. „

Je ne connois plus qu'un Ouvrage de *Cesar Campana*, dont le *Toppi* & le *Nico-*
demo n'ont pas fait mention II. cc. il est
 coté dans la Methode pour étudier l'Hi-
 stoire de Mr. *Du Fresnoy* T. VII. p. 818.
 „ *Cesare Campana* della guerra di Fiandra,
 „ dall' anno 1559. sino all' 1600. Vici-
 „ za, 1602. in 4to. „ Cette Edition se
 trouve aussi dans l'Index Bibliothecae *Bar-*
berinae, p. 216. Les Catalogues de la Bi-
 bliothèque Bodleienne de *Thomas Hyde* &

de *Rob. Fysber* en indiquent une Edi-
 tion de Vicence 1622. in 4to. qui a bien
 l'air de n'exister que par une faute d'im-
 pression.

On peut encore remarquer, que nôtre
 Auteur a publié un Livre du *Savorgnano*,
 sous le Titre qui suit: „ Arte militare,
 „ terrestre e maritima, di *Mario Savorg-*
 „ „ nano Conte di Belgrado; data in luce
 „ da *Cesare Campana*; con Figure. Venet.
 „ Combi 1614. in Fol. „ Cette Edition est
 cotée dans la Bibliotheca Bultelliana, Pa-
 riliis 1711. in 8vo. p. 324. Elle pour-
 roit peut-être étonner quelqu'un, qui se
 souviendrait, que *Cesar Campana* étoit
 mort avant l'année 1608. où *Augustin*
Campana fit imprimer le supplément de son
 Histoire, pour dégager la promesse qu'il
 lui avoit faite peu de tems avant sa mort:
 & qu'ainsi il ne pouvoit plus mettre en
 lumière le Livre du *Savorgnano* en 1614.
 C'est pourquoi il sera bon de remarquer,
 qu'il avoit déjà vû le jour à Venise en
 1599. in Fol. v. Index Bibliothecae *Bar-*
berinae, T. II. p. 353. & Bibliotheca Uni-
 versitale del *Coronelli*, T. VII. Col. 745.

pue Platoniorum confirmata: ac dum pro *Aristotele* pugnat *Jacobus Antonius Marta*, contra seipsum & illum pugnare ostenditur. Neapoli, ap. *Horatium Salvianum*, 1591. in 4to. *Fort-rare.* (91)
Pro-

(91) Bibliothèque ancienne & Moderne de Jean Le Clerc, T. XVIII. à Amsterdam, 1722. in 12mo. p. 233. Bibliotheca Dan. Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 276.

De tous les Ouvrages imprimés de *Thomas Campanella* c'est ici le premier & le plus rare. Il l'écrivit à l'âge de vingt-deux ans, en moins d'un mois de tems, selon *Janus Nicius Erythraeus* dans la *Pinacotheca*, T. I. Coloniae Agripp. 1645. in 8vo. p. 41. où il nous apprend ce qui l'a occasionné. „ Magister unde prima doctrinae rudimenta „ acceperat, à Fratribus Franciscanis, Con- „ ventualibus, ad publicas disputationes „ Cosentiam invitatus, cum subito implici- „ tus morbo venire non potuisset, subro- „ gavit suum in locum *Thomam (Campanellam)* qui ita praeclare, ita docte, „ traditas sibi partes exegit, ut esset omni- „ bus miraculo, ac *Telestii*, cuius ille ne „ nomen quidem audierat, ingenium in „ eum immigrasse diceretur: quo ille au- „ dito, eius Philosophi librum intra pau- „ cos dies devoravit, ejusque philosophan- „ di rationem penitus perspexit, ac pro- „ bavir; nec mora. minus undecim men- „ sibus, ad *Marta* librum, undecim an- „ norum labore contra *Telestium* exaratum „ rescripsit „

Campanella raconte la chose un peu différemment, dans son Traité de libris pro-

priis, Art. 1. „ Cum publicè disputarem „ Cosentiae, nedum cum fratribus meis „ privatim, inveniebam parum quietis in „ responsis illorum; sed *Telestius*, me de- „ lectavit, tum ob libertatem philoso- „ phandi, tum quia ex rerum natura, non „ ex dictis hominum penderet; propter- „ eaque cum mortuo *Telesto*, quem vi- „ ventem alloqui non licuit Elegejam affi- „ xissem; Altum montem oppidum adivi „ ubi Platoniorum, & Medicorum libros „ ab optimis viris subministratos perlegi, „ atque suatu *Joannis Francisci Branchus* „ *Castro Villanensis* Medici, scribere coepi „ contra *Jacobum Antonium Martam* Nea- „ politanum, qui librum ediderat contra „ *Telestium* *Pugnaculum Aristotelis* articula- „ tum; ibi octo disputationes confeci, qua- „ rum prima est de Principiis rerum na- „ turalium: 2. de formatione foetus in u- „ tero: 3. de Caelo & Mundo: 4. de E- „ lementis: 5. de usu obliquè lati Solis: „ 6. de Missione Elementorum: 7. de „ qualitatibus eorundem: 8. de moventi- „ bus & mobilibus. . . . Hic liber polemicus „ impressus est Neapoli in officina *Horatii* „ *Salviani* anno *Christi* M. D. LXXXX. „

D'autres disent, que le Traité de *Marta* est intitulé: „ *Propugnaculum Aristote-* „ *lis contra Bernardinum Telestium*; „ mais je ne trouve personne, qui détermine le lieu ni l'année de l'impression de cet Ouvrage. Il ne paroît dans aucun de mes

Prodromus Philosophiae instaurandae, id est, Dissertationis de Natura Rerum Compendium secundum vera Principia, ex scriptis *Thomae Campanellae* praemissum. Cum Praefatione ad Philosophos Germaniae. Francofurti excudebat *Joannes Bringerus* Sumptibus *Godefridi Tampachii*. M. DC. XVII. (1617.) in 4to. Pagg. 86. Rare. (92)

F. Tho-

Catalogues: & le *Toppi*, qui parle de *Giacomo Antonio Marta*, dans sa Bibliotheca Napoletana, p. 111. aussi bien que *Lionardo Nicodemi*, qui en fait mention, dans ses Addizioni alla Bibliotheca Napoletana del *Toppi*, p. 85. n'en disent pas un mot.

Celui de *Telefius*, qui y est ataqué, porte le Titre suivant: *Bernardini Telefii* „ de natura rerum juxta propria principia Libri duo. Romae 1565. in 4to. & Neapoli 1570. in 4to. Item Libri novem „ ibid. 1586. in Fol. „ Le *Marta* ayant travaillé onze ans à sa Refutation, doit avoir eu les premières Editions pour objet. Je ne saurois dire, s'il l'a étendue ensuite sur tous les Livres de la troisième Edition.

(92) Bibliothecae Kielmans-Egginae P. II. Hamburgi, 1719. in 8vo. p. 667. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 32. Bibliotheca selectissima, Amstel. ap. Sal. Schouten & Petr. Mortier, 1743. in 8vo. T. I. p. 456. Biblioth. Dan. Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 275.

Tobie Adami, né à Werda en Voigtland le 30. d'Août 1581. & mort à Weimar le 29. de Novembre 1643. après avoir été Conseiller aulique à Weimar & Eise- (Tom. VI.)

nach, fit dans sa jeunesse le voiage de la Terre sainte avec Mr. *De Bunau*, dont il étoit Gouverneur: & passa à son retour, de l'Isle de Malte à Naples, où il s'arrêta huit mois, pour y voir à son aise *Thomas Campanella*, qui croupissoit alors dans les Prisons de cette Ville là. Il lia une si étroite amitié avec ce Philosophe malheureux, qu'il en obtint divers Ouvrages, pour les donner au public. *Adami* n'abusa pas de la confiance de *Campanella*, il dégagea peu à peu sa promesse: comme nous le verrons dans la suite; mais avant que de publier ces Ecrits, il trouva nécessaire, de préparer les Lecteurs à la lecture de ces Ouvrages paradoxaux, en envoyant ce Précurseur dans le monde savant, pour leur ouvrir les chemins.

Il le munit d'une Préface adressée aux Philosophes de l'Alemagne, datée du 7. Janvier 1617. dans laquelle il dit, que *Bernardin Telefius* ayant resuscité les Principes de *Parménides*, dans son Traité *De rerum natura*, & *Thomas Campanella* ayant remarqué beaucoup d'obscurité dans cet Ouvrage, s'étoit donné toute la peine nécessaire, pour mettre ces principes dans un beau jour, pour les confirmer par divers témoignages des Oracles divins: & découvrir par ce moyen les secrets de la nature.

F. Thomae Campanellae de sensu rerum & Magia, Libri Quatuor, Pars mirabilis occultae Philosophiae, vbi demonstratur, Mundum esse Dei vivam statuam, beneque cognoscentem; Omnēque illius partes, partiūque particulas sensu donatas esse, alias clariori,

Il ajoute, que *Campanella* ne se contenta pas de suivre *Teleſus* pour la connoissance de la Phisique; mais qu'il alla plus loin, & reforma presque toutes les parties de la Philosophie, dont il fait l'énumération. Après quoi il raconte la manière dont ces Ecrits lui sont parvenus. „Horum Librorum plerique cum in Apodemia nostra Philosophica per diversas Mundi partes aliquot annos terra marique continuatā, Autorem ipsum conveniſſemus, ab ipso tanquam chara pignora traditi mihi sunt. Quare cum tot ac tantae nunc Veritates seculo nostro ea in re felici sese ubique exserant, facere & pro Candore nostro non potuimus quin ex iis quantum licebit, publico communicetur, nec lumen sub modio ponatur. . . . Praemittere autem nunc hoc, saltem opusculum visum nobis est, quo brevis *ἀνακεφαλαιώσις* Physicorum philosophematum coniecta, ut judicia Doctorum ex eo in Germania experiremur, excitaremusque. „

J'ai trouvé ce Livret chez Mrs. *Duce & Binmann*. La Préface mérite d'être lue, pour la connoissance des Ouvrages de *Campanella*, dont je parlerai dans la suite.

Jacob Thomafius a fait quelques remarques sur cette Préface, que Mr. *Eller* a conservées dans les *Monumenta varia*

inedita, Jen. 1714. in 4to. p. 637. Il croit y entrevoir, que ce Livret ne vient pas de la plume de *Thomas Campanella*; mais que c'est un simple Abregé de Phisique, que *Tobie Adami* a tiré des Ecrits de ce Philosophe, soit pour exciter dans l'esprit des Lecteurs, le désir de voir les autres Ouvrages de *Campanella*, soit pour découvrir les sentimens du public sur les dogmes de ce Philosophe. Il se fonde sur le Passage suivant, tiré de la Préface de *Tobie Adami*: „Praemittere autem nunc hoc, saltem opusculum visum est nobis, quo brevis *ἀνακεφαλαιώσις* physicorum philosophematum coniecta est. ut judicia Doctorum ex eo in Germania experiremur, excitaremusque. „

Thomafius s'est trompé. *Campanella* revenant sur cet Opuscule, dans son Traité de libris propriis, Paris, 1642. in 8vo. C. I. Art. 2. où il dit: „Romae iterum dictavi Physiologiae compendiolum, nec quidquam ulterius de illo cogitaveram; Sed *Tobias Adamus* anno M. DCXI. nescio à quo istud accepit Patavii, ac publici juris fecit sub titulo *Prodromi totius Philosophiae Campanellae*. „

Il le confirme C. I. Art. 4. vers la fin: „Neapolim venit *Tobias Adamus*, & *Rudolphus Binanus*, (l. *Emacrus*, ou *De Binanu*) nobiles Germani, ex peregrinatione-

riori, alias obscuriori, quantus sufficit ipsarum conseruationi ac totius, in quo consentiunt; & ferè omnium Naturae arcanorum rationes aperiuntur. *Tobias Adami* recensuit, & nunc primum euulgauit. Francofurti, apud *Egenolphum Emmelium*, impensis *Godefridi Tampachii*. Anno M. DC. XX. (1620.) in 4to. Pagg. 371. Sans la Dédicace & la Table. *Edition rare.* (93)

Tho-

„ natione Hierosolymitana, dedique illis
 „ quae *Schioppio* ante concesseram, & in-
 „ super Metaphisicam, Philosophiam rea-
 „ lem, Medicinam, Astrologiam, & mul-
 „ ta opuscula epistolaria, fueruntque ipso
 „ diligentiores, quoniam Philosophiam
 „ realem publicauerunt, & libros de Sen-
 „ su & partem Canticorum, & *Prodro-*
 „ „ mum quem à me non acceperunt. „ v.
 Nachricht von den Büchern in der Stollis-
 schen Bibliothec. Vol. 1. p. 330. Unschuldig-
 e Nachrichten, 1720. p. 900. 901. *Jaco-*
bi Bruckeri Historia Critica Philosophiae,
 T. IV. P. II. Lipsiae, 1744. in 4to. p. 131.

(93) Bibliotheca Kielmans-Eggia-
 na, T. III. p. 135. Thesauri Bibliotheca-
 lis Vol. IV. p. 57. 60. Bibliothèque an-
 cienne & nouvelle, à la Haye chez P. Gosse,
 1740. in 8vo. P. II. p. 16. Bibliotheca
 Lehmanniana, Lipsiae, 1740 in 8vo.
 p. 152. Sam. Engel Bibliotheca Selectis-
 sima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 32.
 Bibliotheca Selectissima, Amstelod. ap.
 Petr. Mortier, 1743. in 8vo. T. I. p. 452.
 456. Jo. Vogt Catal. Libror. rariorum,
 Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 166.

Tobie Adami avoit déjà parlé de cet
 Ouvrage, dans la Préface du Prodtromus

Philosophiae instaurandae de *Campanella*,
 où il en juge de la maniere suivante:
 „ Praeclarum opus, quo longè aliis quàm
 „ haecenus conspecta est, oculis contem-
 „ planda exponitur haec rerum Machina,
 „ demonstraturque Mundum esse Dei vi-
 „ vanti statuam, beneque cognoscentem;
 „ omnesque illius partes, partiumque par-
 „ tículas sensu donatas esse, alias clariori,
 „ alias obscuriori, quantus sufficit ipsarum
 „ conseruationi ac totius in quo consen-
 „ tiunt, mirabiles naturae arcanorum ra-
 „ tiones aperiuntur. „

Il a dédié cette Edition à Mrs. *De Bu-*
nau: „ *Henrico & Rudolpho* à *Bina Trae-*
 „ *bae Bretingae &c.* & *Rugae Ramsdor-*
 „ *fi &c.* Dominis, Fratribus Germanis,
 „ Eqq. Misnicis. „ L'un de ces Mrs. avec
 qui il avoit fait le voiage du Levant, resta
 huit mois à Naples avec lui, pour l'amour
 de *Campanella*: ainsi il ne pouvoit pas mi-
 eux adresser ce Livre, qu'à un homme qui
 en connoissoit, & chérissoit l'Auteur.
 Cette Epître Dédicatoire est datée de Wei-
 mar, le 20. Novembre 1619. Mr. *Ada-*
mi la commence par une excuse, que je
 copierai d'abord, pour n'être pas trop
 prolix. „ Prodiit nuper Prodtromus A-
 „ cademiae nostrae, cui submittendus erat
 V 2 Epi-

Thomae Campanellae Calabri, Ordinis Praedicatorum, Apologia pro *Galileo*, Mathematico Florentino. Vbi disquiritur, vtrum ratio philosophandi, quam *Galileus* celebrat, faueat sacris Scri-

„Epilogismus Philosophiae Naturalis,
„Moralis, Politicae & Oeconomicae,
„cumq; Pars eius in procinctu esset vt
„emitteretur, quae mora ab Autore pri-
„mum ipso id rogante, & fatali deinde
„casu iniecta sit, vt ad aliquod tempus
„iam differre illius evulgationem oportu-
„erit. . . . Interea ne multorum de-
„sideria nimis diu suspensa teneamus,
„placuit dare praeclarum hoc opus qua-
„tuor librorum de *Sensu Rerum*, quorum
„quartus de *Magia* est: Insignem par-
„tem Mundanae & admirabilis, satis-
„que nunquam explicabilis Harmoniae
„animatae, quae si recte cogitabitur,
„non dici potest, quantus inde concen-
„tratae veritatis concentus animo pio
„exaudiatur. „

Tobie Adami y ajoute, que quoique les principes de *Campanella* puissent passer pour paradoxes, aux yeux des Philosophes vulgaires, ils ne sont pas nouveaux: & que *François Patrice* a déjà reconnu, dans sa *Pamphychia*, que rien ne vit sans sentiment.

Quoiqu'il n'approuve pas tout ce qui est contenu dans cet Ouvrage, il croit cependant, que l'on a sujet d'admirer l'étudition de *Campanella*, qui a écrit ce Livre dans une dure captivité, privé de Livres, & de tous les secours nécessaires.

Theophilus Sincerus (*J. G. Schrindel*) a parlé de cet Ouvrage dans ses Nachrichten von raren Büchern, 1731, in 8vo. p. 209. & y a recueilli les jugemens de divers Auteurs sur les paradoxes qu'il renferme. Il y remarque aussi, que *Campanella* enseigne p. 45. que le Soleil s'approche toujours plus de la terre, pour la brûler au dernier jour; mais qu'*Alphonsus Pandolphus* a réfuté ce sentiment, dans son Traité de fine mundi, fol. 157.

Je métonne qu'il n'ait pas sçû, que *Thomas Campanella* à corrigé cet Ouvrage, & en a fait une seconde Edition intitulée: „Amplis Card. A. J. P. Richelacii. *Thomas Campanella* Ord. Praed. De Sensu Rerum & Magia. Libros quatuor, (in quibus Mundum esse vivam Dei statuam omnesque illius partes. partiumque particulas Sensu donatas esse, alias clariori, alias obscuriori, quantum ipsarum sufficit conseruationi, ac totius in quo consentiunt, probatur. Ac Arcanorum naturalium rationes aperiuntur.) Correctos & defensos à stupidorum incolarum Mundi calumniis per Argumenta & Testimonia Diuinorum Codicum, Naturae sc. ac Scripturae, eorundemque Interpretum, scilicet Theologorum & Philosophorum, exceptis Atheis.) Jure potissimum Dedicat consecratque. Parisiis apud Joannem Du Bray, via Jacobea, sub spiciis maturis. M.DC.XXXVII. (1637.)
Cum

Scripturis, an aduersetur. Francofurti, impensis *Godefridi Tampachii*, Typis *Erasmi Kempferi*. Anno M. DC. XXII. (1622.) in 4to. Pagg. 58. *Rare.* (94)

F. Tho-

„Cum Privilegio Regis. in 4to. „ Pagg. 229. Sans la Dédicace & la Table des Chapitres.

Cette Edition est ici chez Mr. *Duve*. Mr. *Freytag* en a vu un Exemplaire daté de l'an 1636. dont il a fait mention dans ses *Analeccta Litteraria*, p. 193. L'Auteur l'a corrigée, & augmentée. Il l'a publiée sous ses yeux, & l'a dédiée au Cardinal De *Richelieu*. Elle est plus rare dans ces pays ici, que la première, dont j'ai quatre Exemplaires devant moi. Le premier est de la Bibliothèque Roiale, les deux autres appartiennent à Mrs. *Duve & Bünemann*, & j'en conserve le quatrième.

Le P. *Eckard* a parlé amplement de cet Ecrit, dans ses *Scriptores Ordinis Praedicatorum recensiti*, T. II. Parisiis, 1721. in Fol. p. 513. il mérite d'être consulté. Ajoutés y le Nouveau Dictionnaire Historique & Critique de Mr. *De Chaufepié*, §. *Campanella*, Note E. No. III. *Jacob. Fried. Felleri Monumenta inedita*, Jenae 1714. in 4to. p. 638. les *Memoires de Niccron* T. VII. p. 78. *Ju. Francisci Bild-dei Ilagoge Historico-Theologica ad Theologiam universam*. Lipsiae, 1730. in 4to. p. 238. *Ern. Sal. Cypriani Vita & Philosophia Th. Campanellae*, Amstelodami, 1705. in 8vo p. 69. & *Jacobi Bruckeri Historia Critica Philosophiae*, T. IV. P. II. p. 136.

(94) *Thesauri Bibliothecalis* Vol. IV. Norinbergae, 1739. in 4to. p. 57. *Bibliotheca selectissima* Amstelod. 1743. ap. Petr. Mortier, in 8vo. T. I p. 456.

Tobie Adami, qui a publié ce Livret comme les deux précédens, y a mis un Avis au Lecteur, au nom de l'Imprimeur, dans lequel il en découvre le sujet: & indique les Auteurs, qui étoient du sentiment de *Campanella*. Celui-ci a dédié son Ouvrage au Cardinal *Boniface Caietan*: & comme sa Dédicace est courte & remarquable je la copierai ici: „Ecce mitto tibi „R. Domine, quaestionem, iussu tuo elaboratam: vbi de motu telluris, & stellas, laetae sphaerae stabilitate, & ratione systematis Copernicæ, disputo secundum „sacras literas. Tu vide, quid recte dicum sit; quid item defendendum tibi „aut renuendum; quando a sancto senatus id in mandatis habes. Meum ego „judicium non modo S. ecclesiae submitto, „sed cuilibet melius sapienti; maxime „autem tibi, musarum Italicarum patrono. Quo viuent non peribunt illae. „Viue ergo in aeternum. Amen.

On a parlé de cet Opuscule, dans les *Nachrichten von den Büchern in der Stollischen Bibliothec* Vol. I. p. 332. Il est ici dans la Bibliothèque Roiale, & dans celles de Mrs. *Duve & Bünemann*.

F. *Thomae Campanellae* Calabri O. P. Realis Philosophiae Epilogisticae Partes Quatuor, hoc est De Rerum Natura, Hominum Moribus, Politica, (cui Ciuitas Solis iuncta est) & Oeconomica, cum Adnotationibus Physiologicis. A *Thobia Adami* nunc primum editae. Quibus accedent Quaestionum partes totidem eiusdem *Campanellae* contra omnes sectas veteres, nouasque, ad Naturalem ac Christianam Philosophiam huiusce libris contentam confirmandam. Francofurti, impensis *Godofridi Tambachii*. Anno M. DC. XXIII. (1623.) in 4to. Pagg. 508. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table. *Rare.* (95)

Ad-

(95) Bibliothecae Kielmans Eggianaë, P. II. Hamburgi, 1719. in 8vo. p. 666. 667. & P. III. p. 109. Thesauri Bibliothecalis Vol. IV. Norinbergae, 1739. in 4to. p. 57. Bibliotheca Lehmanniana, Lipsiae, 1740. in 8vo. p. 152. Catal. Bibliothecae Reimannianae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 403. Bibliotheca selectissima, Amstelod. ap. P. Mortier, 1743. in 8vo. T. I. p. 456. Sam. Engel Bibliotheca Selectiss. P. I. p. 32. Biblioth. Dan. Salthenii, p. 276.

Tous les Ouvrages de *Campanella* publiés par *Tobie Adami*, sont ornés d'un Titre à cartouche, au bas duquel on voit une clochette, par laquelle il fait allusion au nom de l'Auteur. Il s'explique là dessus après la Préface de cet Ouvrage, par les vers suivans.

Adpenſa Mundi tinniens in angulo,
Dormite forte dum placet mortalibus,
Multum ſonando ſuſcitāt Campanula.

Quis, inquiunt, aes inquietum audaciter

Nobis moleſtum ſic ferat? quin tollimus.

Secreta paucis nunc ſonat Campanula

Grauem miſella contrahens aeruginem,

Sic perſonabit clarius Primae Sacra Mentis miſtra purior Campanula.

J'ai devant moi quatre Exemplaires de cette Edition, qui ſont uniformes. Le premier eſt de la Bibliothèque Roiale: les deux autres apartiennent à Mrs. *Duve & Bunemann*: & le quatrième occupe un coin de mon Cabinet.

* Le Titre découvre les pièces contenues dans cet Ouvrage. Mr. De *Chaufepié* en a donné une juſte idée, dans ſon Dictionnaire Hiſtorique & Critique, §. *Campanella*, Note E. & y a rapporté les jugemens de *Nauclé* & de *Comring* ſur la Cité du Soleil, que l'on trouve dans ce Volume p. 415. avec le Titre ſuivant: „F. *Thomae Cam-*

Ad Divum *Petrum* Apostolorum Principem triumphantem. Atheismus triumphatus seu reductio ad Religionem per Sicientiarum veritates. F. *Thomae Campanellae* Stylenfis Ordinis Praedicatorum. Contra Antichristianismum Achitophellisticum. Romae, apud Haeredem *Bartholomaei Zannetti*. M. DC. XXXI. (1631.) Superiorum permisso. Et à la fin. Romae, apud Haeredes *Bartholomaei Zannetti*. M. DC. XXX. (1630.) Petit in Fol. Pagg. 182. sans les pièces liminaires & la Table. *Première Edition fort-rare.* (95)

Ludo-

„*panellae* Appendix Politicae Civitas Solis
„*Idea* Reipublicae Platonicae. Franco-
„*furti* Typis *Egenolphi Emmelii*, Inipen-
„*sis* vero *Godofredi Tambachii*, Anno Sa-
„*lutis* M. DC. XLIII., Pagg. 417-464.

Thomas-Pope Blount avoit déjà recu-
eilli les jugemens de divers Auteurs sur
cette petite pièce, dans sa Censura cele-
briorum Authorum; Londini, 1690. in
Fol. p. 657. J'y ajouterai seulement,
qu'elle a été réimprimée dans un Recueil
intitulé: „*Mundus alter & idem. Sive*
„*Terra Australis antehac semper incogni-*
„*ta; longis itineribus peregrini Academi-*
„*ci nuperrimè lustrata. Authore Mercu-*
„*rio Britannico. Accessit propter affini-*
„*tatem materiae Thomae Campanellae,*
„*Civitas Solis. & Nova Atlantis. Franc.*
„*Baconis Bar. de Verulamio. Ultrajecti,*
„*apud Joannem à Woesberge Anno*
„*clo lxx. (1643.) in 12mo.*

Il ne faut pas oublier non plus, que
Grotius a accompagné la Politique de *Cam-*
panella de ses Remarques, & que cette
troisième partie de nôtre Philosophie rea-

lis epilogistica, a été insérée de mot à
mot, avec les Notes du dit *Grotius*, dans
un Recueil publié par *Isaac Gruterus*, après
la mort de *Grotius*, sous le Titre suivant:
„*Hugonis Grotii Quaedam hactenus inedi-*
„*ta, aliaque ex Belgicè editis Latinè ver-*
„*sa, Argumenti Theologici, Iuridici,*
„*Politici. Elenchum Titulorum vide*
„*pag. post Praefationem. Amstelodami,*
„*apud Ludovicum Elzevirium, clo lxxii.*
„*(1652.) in 12mo.* „

v. *Joach. Fried. Felleri* Monumenta in-
edita, p. 638. *Jo. Francisci Buddi* Ha-
goge Historico-Theologica ad Theolo-
giam universam Lipsiae, 1730. in 4to.
p. 231. 232. & *Jacobi Bruckeri* Historia
Critica Philosophiae, T. IV. P. II. p. 144.

(96) *Theophili Sinceri* Nachrich-
ten von raren Büchern, Francof. 1731. in
8vo. p. 205. 206. *Leipziger gelehrte*
Zeitungen, 1742. in 8vo. p. 223. *Vogt*
Catal. Librorum rarior. Hamb. 1747. in
8vo. p. 166.

Thomas Campanella aiant été mis en
li-

Ludovico Iusto XIII. Regi Christianissimo. Ad Christianae Rei patrocinium. Dedicat Fr. *Thomas Campanella*, Ordin: Praedicator. tres hosce libellos, videlicet: *Atheismus Triumphatus*, seu Con-

liberté à Rome l'an 1629. il n'avoit plus besoin du secours de *Tol. le Adami* pour mettre ses Ecrits en lumière: c'est pourquoi il publia lui même celui dont il est ici question. *Adami* l'avoit pourtant vu, puisqu'il en manifeste le sujet, dans la Préface du *Prostromus Philosophiae* instaurandae ex Scriptis *Thomae Campanellae*, en ces termes: „Scripsit & *Triumphum* „*Atheismi* seu Recognitionem Religionis „Christianae ex naturae arcanis, ubi docet contra Iudaeos, Mahumetanos & „Atheistas omnesq; alias Philosophorum „Sectas & Gentiles nihil in Christianismo „credi irrationabile, sed universam naturam de altissimis illis mysteriis unanima „quali conspiratione testari, quamvis ex „posteriori saltem & obscurè, ideoq; sacris oraculis, sanctisque Dei hominibus, „quibus à priori manifestatum est & clarius, uti veris testibus & non opinantib. „in iis quae supra sensus nostros sunt, credi debere.„

Tous les Livres de *Campanella* qui n'ont pas été imprimés ou approuvés à Rome, ont été mis dans l'Index. v. Index Librorum prohibitorum. *Innocentii XI* Romae, 1681. in 8vo. p. 275. Celui-ci est muni des approbations requises. J'en copierai ici la première, qui en fait l'éloge. „Approbatio Adm. R. P. F. *Joannis Thomae de Aluffio* Ord. Praed. Sacrae Theologiae Magistri, Consultoris ac Quali-

ficatoris supremæ universalis Inquisitionis Romanae, necnon Socii Reuerendiss. P. Magistri F. *Hippolyti Mariae Lancii* „de *Aquanigra* eiusdem Inquisitionis Commissarii generalis.

„Ex commissione Reuerendiss. P. Fratris *Nicolai Rodulphii* Magistri Generalis totius nostri sacri Ordinis Praedicatorum legi Opus Adm. R. P. Mag. F. *Thomae Campanellae* eiusdem Ordinis, *Atheismus Triumphatus* contra Antichristianismum, „Achitophellisticum meritò nuncupatum, „quoniam in eo de Atheistis insipienter „Deum negantibus, efficacissimis rationibus ex naturae arcanis depromptis, „gloriosè triumphat, pseudopoliticos Machiavellizantes sine vera status naturali, politica, aut Christiana ratione vivere, luce clarius demonstrat. Opus certè aureum tanto dignum Autore, antiquorum Philosophorum stilum redolens, hisce temporibus vel maximè necessarium. Ideo dignum censeo, quod „ad totius Reipublicae christianae utilitatem in lucem prodeat. Romae in Palatio S. Officii die Sanctissimi Corporis „Christi 1630. „

Après une Approbation si authentique, qui est-ce qui oseroit encore accuser *Campanella* d'avoir eu l'intention de répandre, dans cet Ouvrage, la semence de l'Athéisme, en proposant les Argumens des Athé-

Contra Antichristianismum, &c. De Gentilismo non retinendo. De
Praedestinatione & Reprobatione & auxiliis diuinæ gratiæ Cento
Tho-

thées dans toute leur force, en leur en prêtant de nouveaux, & en n'y répondant que foiblement. Aussi le P. *Echard* a-t-il pris fortement le parti de *Campanella* contre ses accusateurs, & l'a-t-il disculpé, dans ses *Scriptores Ordinis Praedicatorum recensiti*, T. II. p. 515. Mr. *Lienthal* a cité, dans sa *Theologische Bibliothec*, Königsberg, 1741. in 8vo. p. 193. 194. les Auteurs qui ont écrit pour ou contre l'Athéisme de *Campanella*.

Cette Edition est dédiée à S. Pierre, en ces termes: „Sanctiss. ac vigilantissimo Apostolorum Principi Divo Petro, Christi Triumphatoris Vicario primo, & successoribus. „ La Dédicace est signée de la manière suivante: „Fr. Thomas Campanella tibi sonans; Dominicanus ubi latrans: nil cudens nouiter, nisi ut statuatur vera: non de suis viribus, sed de thesauris Sapientiae incarnatae, quorum es dispensator, praesumens; prostratus ad pedes tuos in timore & spe. D. „

Cette Souscription vient plutôt d'un bigot superstitieux, que d'un Athée. Il dit dans sa Préface, que la raison d'état a rendu les Sectes agréables aux yeux des Grands de la terre, & croit, qu'il n'y auroit aucune mauvaise Secte dans le monde, si les Princes n'en étoient pas contents. Il bâtit ensuite sur ce fondement, & se déchaîne contre les Princes sages & tolérans. „Neque enim secta falsa ulla vi-
(Tom. VI.)

„geret, nisi Principes vellent. Volunt autem qui nullam putant esse veram. „Propterea tandem hoc putant, quoniam „pluris faciunt partem, quam Totum: „& pluris se ipsos, quam Genus humanum; & tandem pluris quam Deum. „Aestimatio haec vilissima, proles inopiae „& amoris proprii, assuetantis copiam, „unde non est, non unde est; incepit in „Diabolo, incedit per Diabolicos filios, „& in inferno consummabitur. . . . „Principes Protestantes *Luthero* fauerunt, ut „bonis Ecclesiae ditarentur. Batavi & „Angli, ut zelo conscientiae libertatem à „subiectione arriperent. Neque enim in „Boreali regione fides aliqua apud illos „reperitur Principes, qui decreto communi statuerunt, ut populus eam teneat „Religionem, quam Princeps: & cum „mutat, mutet. Et quidem sectas in „multas secti continuo mutant, atque „permutant. Ex illis etiam exiit liber „*De tribus impostoribus*, nihil in Religione „ne ponens, nisi astutiam, & deceptionem. „ Tout cela sent furieusement l'ami de *Scioppius*, qui se laisse emporter au vent d'un zèle aveugle & immodéré: & qui veut faire le bon valet. Aussi *Campanella* avoit-il envoyé ce Livre à *Scioppius* avec une espèce de Dédicace, par laquelle il le lui consacroit. On en conserve le Manuscrit dans la Bibliothèque de l'Université de Jena: & Mr. *Struve* a fait imprimer cette Dédicace, dans ses *Acta Litera-*

Thomisticus. Parisiis, apud *Tuffanum Du Bray*, viâ Iacobaeâ, sub
spicis maturis. M. DC. XXXVI. (1636.) Cum Privilegio Regis.
in 4to. *Edition rare.* (97)

F. Tho-

teraria ex Manuscriptis eruta, Fascic. II.
Jenae, 1705. in 8vo. p. 47. C'est ici
que *Campanella* s'emporte, pour plaire à
Scioppius, dans l'espérance d'en recevoir
quelque secours. Il ne s'en cache pas.
Vous n'avez qu'à lire les pages 50. & 51.
pour vous confirmer dans cette idée. Il
y dit expressément à *Scioppius*: „ In tene-
„ bris vides, unde & me quoque miserum
„ in fossa sepultum viuum, caliginosa &
„ atra conspiciens, auxiliaturus venisti
„ ex tua distantissima regione . . . pro-
„ mittis liberatorem mei apud Principes
„ Christianissimi: meque cupis commili-
„ tonem contra haereticos filiorum Abad-
„ don. Ego igitur me ipsum tibi debeo,
„ quapropter & omnia mea tua sunt. „

Cette Dédicace mérite d'être lue, à
cause de la description que *Campanella* y
fait p. 69. & suiv. de ses souffrances: &
que Mr. *Struvius* l'a accompagnée de savan-
tes Notes. *Campanella* s'y justifie aussi
contre les accusations que l'on a intentées
contre lui: & vient entr'autres à celle qui
mettoit le Livre *de tribus impostoribus* sur
son compte, p. 73. „ Accusarunt me,
„ quod composuerim librum *de tribus im-*
„ „ *postoribus*: qui tamen inveniuntur typis ex-
„ „ *cussus* annos triginta ante ortum meum
„ ex utero matris. „

Cette accusation lui tenoit encore à cœur
en 1630. c'est pourquoi il disoit, dans le

passage que j'ai copié ci-dessus, que ce
Livre venoit des Protestans.

Je ne saurois dire pourquoi *Campanella*
a changé de sentiment depuis le 1. de juin
1607. où il dédia son Livre Manuscrit à
Scioppius, pour le dédier à S. Pierre en 1630.
si ce n'est qu'étant en liberté, il n'avoit
plus besoin du secours de *Scioppius*: &
que vivant à Rome, il ne pouvoit pas se
passer de la protection de S. Pierre. Mr.
Baumgarten a décrit amplement cette E-
dition, dans ses Nachrichten von einer
Hallischen Bibliothec, Vol. VII. Halle,
1751. in 8vo. p. 512.

(97) Appendix VI. Bibliothecae
Andr. Erasmi De Seidel, Berolini, 1718.
in 8vo. p. 76. Joan. Ludolphi Bünneman-
ni Catal. Librorum rarissimorum, Mindae
1732. in 8vo. p. 106. Theophili Sinceri
Nachrichten von alten und raren Büchern,
Franckf. 1731. in 8vo. p. 205. 206. Mich.
Lilienthals Theologische Bibliothec, Kö-
nigsberg, 1741. in 8vo. p. 196. Biblio-
theca anonymiana, Bremae 1742. in 8vo.
p. 18. Leipziger Gelehrte Zeitungen,
1742. in 8vo. p. 223. Bibliotheca Selectis-
sima, Amstelod. ap. Petr. Mortier 1743.
in 8vo. T. I. p. 456. Bibliotheca Meu-
scheniana. Hilperhusae, 1747. in 8vo. p.
44. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum
Hamb. 1747. in 8vo. p. 166. Supple-
mentum ad P. I. Bibliothecae Loescheria-

bum, & Iudaeorum eliminata, physiologicè tractatur, secundum S. Scripturas & doctrinam S. *Thomae*, & *Alberti*, & Summorum Theo-

„volunt. Emendaui vt potui, ne vide-
„rer ceruicosus. Attamen, quatenus
„correctio eorum incommoda erat Bullis
„SS. Ponti. & commoda hostibus Fidei,
„tollere nolui, ne feruus nequam inueni-
„rer. Adornaui propterea disput. pro
„Bulla & ipsorum Argumenta destru-
„xi. . . . „

La Dissertation qui suit cette Appendice est ornée du Titre suivant: „F. *Thomae Campanellae* Ord. Praed. Disputatio contra murmurantes citrà & vltra montes, in Bullas SS. Pontificum *Sixti V.* & *Vrb. VIII.* aduersus Judiciarios editas. Item contra ignorantes vel astutè ad vtilitatem hostium astruentes, non licere nobis post Bullas scribere ne dum pro, sed nec contra diuinaculos: Aut ad sensum „*Fausti Manichaei* interpretantes, nobis prohibitum per illas esse, quod fecerunt „Hagiographi & doctores, & nos in Antichitophellismo, in posterum argumenta ad hominem contra Adversarios, etiam pro Fide Catholica, ex artibus „ac verbis diuinaculorum ipsorum conficere, & producere. Parisiis, apud *Tussum Du Bray*, viâ Jacobacâ, sub spicis maturis. M.DC.XXXVI., Pagg. 255--273.

Après cette pièce vient un nouvel Ouvrage, qui porte le Titre suivant: „Ad „Doctorem Gentium *Thomae Campanellae* Stylens. ord. Praed. De Gentilismo

„non retinendo, Quaestio vnica. Art. I. „Vtrum liceat nouam post Gentiles cedere Philosophiam. 2. Vtrum liceat „*Aristoteli* contradicere. 3. Vtrum liceat iurare in Verba Magistri. Parisiis apud „*Tussum Du Bray* via Jacobacâ, sub spicis maturis. M.DC.XXXVI. Cum Privilegio Regis. „ Pagg. 63.

Cette Pièce est munie de l'Aprobation de la Sorbonne, & de quelques autres Docteurs; quoiqu'elle ne soit pas favorable à *Aristote*, que l'Auteur y relance sans ménagement. Il prouve sans réserve, qu'il est nécessaire de renverser le Système d'*Aristote*, qu'il est utile & permis de le contredire, p. 16. & suiv. Il commence aussi p. 48. le Chapitre de *Novatore* d'une Manière un peu paradoxique, pour la Sorbonne, & dont les prétendus hérétiques pourroient se servir utilement contre lui. Non omnis novitas in Re „publ. & in Ecclesia, suspecta est; imo „omnia noua placent, redduntque admirabilem politiam & religionem, & „subditos in officiis libentiores continent, „extraneos ad sui admirationem, & obedientiam trahunt. „

Le dernier Ouvrage que *Campanella* a joint à son *Atheismus triumphatus*, est intitulé: „Ad Praeceptorem Scholasticorum „F. *Thomae Campanellae* Ordinis Praed. „de Praedestinatione, Electione, Reprobatione & Auxiliis diuinae gratiae. Cento „Thomisticus. In quo pax Reip. cum

Theologorum, Ita ut absque suspicione mala in Ecclesia Dei multa cum utilitate legi possint. Francofurti. Sumptibus *Godofridi Tampachii*

„ Deo, & conscientiarum cum vtrisque,
 „ per Doctorem Angelicum vendicatum.
 „ Nuncius ad *Calvini* & *Lutheri* Affectus,
 „ quod D. *Thomas* non erat cum eis. Pari-
 „ tiis, apud *Tuscanum Du Bray* via Jacobaea
 „ sub spicis maturis. M.DC.XXXVI.
 „ Cum Privilegio Regis. „ Pagg. 65.
 344. Sans les Aprobations.

Quoique ces pièces aient chacune leur Patron singulier, cela n'a pas empêché *Campanella* de dédier la Collection entière à *Louis XIII.* comme je l'ai déjà remarqué; mais si *Pierre*, *Paul* & *Thomas* revendiquoient chacun ce qui lui revient, qu'est-ce qui resteroit pour *Louis XIII*?

Je sai bien que les vivans ne doivent pas craindre les morts; mais *Campanella* le croioit-il? pourquoi donc mettoit-il le Roi en compromis avec ces Docteurs, qui ne savent rien de ce qui se passe sous le Soleil?

Si le Roi n'a que la Dédicace pour sa part, du moins *Campanella* lui a-t-il fait l'honneur de lui rendre compte de son procédé, p. 4. „ Ego autem Explorator „ negotiorum Dei, ad tuam Divino impulsu accedo S. Majestatem, indicans, „ quod frustra Claudio rectè incedere, nisi „ prius crura sanaueris. Crura scientiæ, „ quibus animus ad veritatis diuinæ & „ humanæ fertur obiecta: claudicant hoc „ tempore argumento cornuto cornibus „ Sathanæ sauciata. Aiunt enim; Aut

„ Deus est, aut non est. Si non est . . .
 „ viuamus, regnemus per vim, per Sophismata, per Hypocrisim: quia ludus „ est vita nostra. Si est, ut . . . Politici & legislatores asserunt, causa est profecto rerum omniscia: ergo ab æterno „ no prædestinavit nos ad gloriam, vel „ reprobavit ad gehennam, vel ad quoscunque alios fines, per decretum invincibile sibi & nobis; ergo nascimur iudicati non iudicandi: ergo etiam viuamus, „ ut lubet: neque enim bona opera nostra nec mala possunt permutare sortem; „ nec augere bonam, nec minuire malam: At nec ipse Deus, cum sit immutabilis) ergo pariter viuamus per vim, „ per Sophismata, per Hypocrisim. Et „ ex hoc Principes fiunt Tyranni, populi „ seditiosi, conscientiae Theologorum. . . „ incrassantur, ut decipiant, tanquam si „ non esset Deus, ultra iubens. . .

„ Propterea contra primum cornu scripsi librum aduersus Atheos, commentatum principi Apostolorum *Petro*. Et quoniam fundatur Atheismus in Gentilismo, „ & sæpe in Astrologismo adiunxi libellum de Gentilismo non retinendo ad „ Doctorem gentium. Et disputationem „ aduersus Astrologismum istorum.

„ Contra secundum Cornu confeci libellum de Praedestinatione ac Reprobatione, ad D. *Thomam* scholarum Magistrum, in quo fundari se putant, qui „ *Maozin* adorant, id est, Deum fortem,
 X 3 „ nou

pachii. Anno M. DC. XXX. (1630.) in 4to. Pagg. 258. Sans la Table des Chapitres. *Edition rare*. (98)

Tho-

„ non autem & sapientem & bonum, cum „ Mahometismo, ac luthero-caluinismo., „

Cette seconde Edition est ici chez Mr. *Duve*. *Theophilus Sincerus* en a parlé dans ses *Nachrichten von raren Büchern*, Franckfurt, 1731. in 8vo. p. 206. & Mr. *Lilienthal* dans sa *Theologische Bibliothec*, Königsberg, 1741. in 8vo. p. 192. On y peut ajouter, *Caroli Arndii Bibliotheca Politico-Heraldica*, Rostochii, 1705. in 8vo. p. 404. *Joach. FridERICI Felleri Monumenta inedita*, Jenae, 1714. in 4to. p. 639. *Jacobi Quetif & Jac. Echard* Scriptores ordinis Praedicatorum recensiti, T. II. Parisiis, 1721. in Fol. p. 514. 515. *Gottlieb Stollés Historie der Theologischen Gelahrtheit*, Jena, 1739. in 4to. p. 704. & le *Nouveau Dictionnaire Historique & Critique* de Mr. *De Chauvigné*, T. II. à Amsterdam, 1750. in Fol. §. *Campanella*, Note E. p. 26.

(98) *Bibliothèque ancienne & nouvelle*, à la Haye, chez P. Golle, 1740. in 8vo. P. II. p. 16. Sam. Engel *Bibliotheca Selectissima*, P. I. p. 32. *Bibliotheca Selectissima Amstelod.* ap. P. Mortier, 1743. in 8vo. p. 452. 456. *Bibliotheca Dan. Salthenii*, Regiomonti 1751. in 8vo. p. 276.

Mr. *Duve* conserve cette seconde Edition, qui n'est qu'une Copie de celle dont le P. *Echard* a parlé dans ses *Scriptores*

Ordinis Praedicatorum recensiti, T. II. p. 516. Elle est intitulée: „ *Astrologicorum* „ *libri sex*, in quibus *Astrologia*, omni „ *superstitione Arabum & Judaeorum eli-* „ *minata*, physiologice tractatur secun- „ *dum sacras scripturas, & doctrinam S.* „ *Thomae & Alberti & summorum theo-* „ *logorum*: ita ut absque suspitione mala „ in Ecclesia Dei multa cum utilitate legi „ possint. Lugduni, *Jacobi Andreae, &* „ *Mattaei Probst*, 1629. in 4to. Pagg. 232., „

Le P. *Echard* ajoute: „ *Opus sex libris* „ *ex ipsius auctoris mente circumscripterat* „ *typographus*. Cum autem jam quie- „ *visset praelum*, ecce septimus liber alla- „ *tus est ex Italia*, quo non putavit lecto- „ *rem esse frustrandum*: scilicet *de fato* „ *federali vitando*. pagg. 24.

Campanella avoit écrit les six premiers Livres dans sa prison, comme il nous l'apprend dans son *Syntagma de libris propriis*, C. I. Art. 3. „ *Vanitatem Astro-* „ *logorum*, *Judaeorum*, & *Arabum*, „ & *quorundam Latinorum perosus*, con- „ *feci libros sex de astrologia ex naturae* „ *secretis*, quos unà cum *medicina*, & *li-* „ *bris de sensu rerum post impressionem* „ *Frankfurtensem melioratis*, dedit ami- „ *cus Bibliopolae Lugdunensi Antonio Sou-* „ *bron*, anno M. DC. XXII. qui tamen „ *uti promiserat*, nondum illos edidit, sed „ *defunctus haeredibus reliquit*. „

Il n'a composé le Livre setième qu'après avoir

Thomae Campanellae Monarchia Messiae. Aesii, ap. Gregor. Arnazzinum, 1633. in 4to. Très-rare. (99)

Tho-

avoir été délivré des prisons de Naples: & se trouvant à Rome, dans celles de l'Inquisition, où il avoit toute la liberté qu'il désireroit: c'est pourquoi il les envisageoit comme un séjour libre & heureux. Voici ce qu'il en dit, ibid. Art. 5. „ Affulgente postea rebus meis feliciore sorte, libertatem, favente optimo meo Mecœnate Urbano Pontifice octavo, jubente Philippo IV. Hispaniarum Rege, ipsiusque mandata exsequente Duce Albæ, & auxiliantibus multis S. R. E. Cardinalibus, praesertim verò efficaciter negociante Innocéntio Maximo Episcopo Catalanensi, consecutus sum, Anno 1626. Die 15. Maji. mox Romam accelerans scripsi in Sancto officio, ... librum de fato siderali vitando, quem mutuum insidiosus frater, una cum sex libris Astrologicis, ut odium Urbani VIII. Sapientissimi Pontificis, eoque nomine Astrologiam detestantis, mihi conciliaret, Typographo dedit Lugdunensi, à quo publicatus est; ac simul me accusavit inobedientiae circa impressionem, & superstitionis circa impressas res; quare hunc, ut à me minimè impressum, pro meo arripere nolui, & apologiam feci, quam delecti duo Censores approbaverunt.

Mr. Brucker a parlé de cet Ouvrage, dans ses Kurze Fragen aus der Philosophischen Historie, T. VII. Ulm 1736. in 12mo. p. 160. Note rr. Ajoutés y les Mémoires de Nicéron, T. VII. p. 82. &

le Nouveau Dictionnaire Historique & Critique de Mr. De Chaufepié §. Campanella, Note E.

(99) Augusti Beyer Memoriarum Historico-Criticarum Librorum rariorum, Dresdae, 1734. in 8vo. p. 32. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 165.

Ce Livre est si rare, que Mr. Cypriani n'en a rien sçu: & que le P. Nicéron n'en a eu aucune connoissance; sans quoi le premier en auroit parlé, dans sa Vita & Philosophia Th. Campanellae, & le second en auroit du moins fait mention, dans le Catalogue des Ouvrages de Campanella, qu'il a donné dans ses Mémoires T. VII. p. 76. Le P. Echard a placé ce Traité dans la liste des Livres non imprimés de Campanella, insérée dans ses Scriptores Ordinis Praedicatorum recensiti, T. II. p. 519. 520. No. 5. où il en donne le Titre suivant: „ La monarchia del Messia e delle „ ragioni del dominio ecclesiastico, capo „ di tutti i principi membra sue, dove con „ filosofia umana e divina si mostrano le „ ragioni del dominio universale del sommo pontefice sopra tutto l'universo temporale: e le ragioni de principi ecclesiastici e secolari sopra i vassalli loro con „ modo mirabile non inteso da gli scrittori „ fin ora per confonder gli eretici e scismatici, „ e ortzare le discordie de' principi, con „ un discorso delle ragioni che ha il rè ca-

Thomae Campanellae Stylens. Ord. Praedic. Medicinalium, juxta propria Principia, Libri septem. Opus non solum Medicis, sed omnibus Naturae & priuatae valetudinis studiosis vtilissimum. Lugduni, ex Officina *Joannis Pillehotte*, Sumptibus *Joannis Caffin*, & *Francisci Plaignard*. M. DC. XXXV. (1635.) Cum Priuilegio Regis. in 4to. Pagg. 690. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table. *Rare*. (100)

Tho-

„tolico sopra il mondo nuovo e altri re-
„gui d'infideli, contra coloro che di cio
„han scritto. Questa tiene sua santità.,

Le P. *Echard* y ajoute: „Extat etiam
„Parisiis in San-Genovesiana inter codd.
„MSS. cc. 6. in fol. Meminit Syntag. nn.
„41. 42. & 49. Prodiit etiam typis Aëxi,
„seu verius ut conjicio Aquis sextiis in
„Salyis 1633. in Fol. Extat Romae in Ca-
„sanatenfi.,

Selon cette Description, il semble que
cet Ouvrage a été imprimé en Italien: ce-
pendant Mr. *Beyer* qui l'a manié, & qui
en a fait la Description l. c. nous apprend
qu'il est Latin, & qu'il a un second Titre
qui en détermine le contenu en ces termes:
„Compendium, in quo per Philosophi-
„am divinam & humanam demonstrantur
„Jura Summi Pontificis, Christianorum
„Patris & Capitis super universum or-
„bem in temporalibus & spiritualibus, &
„jura Principum filiorum ac membrorum
„super subditos Populos mirabili quadam
„novaque ratione. Item de Juribus Re-
„gis Catholici in alterum Hemisphaerium
„contra adulantes & adversantes.,

On voit la clochette sur le Titre de cet

Ouvrage, avec cette devise au milieu: *Et
siet unum Ovile, & unus Pastor*, qui doit
signifier, que ce Livre traite de l'union
des Chrétiens sous la domination du Pape.

Mr. *Beyer* remarque encore p. 34. que
l'on a ajouté à ce Traité un Discours, qui
y a du rapport, & est intitulé: „Della Li-
„bertà & della felice suggestione allo stato
„Ecclesiastico del M. R. P. F. *Tomaso*
„*Campanella*, in Jesi. *Gregorio Arnaz-*
„*zini*. M. DC. XXXIII. in 4to., Le
P. *Echard* dit l. c. que ce Discours & le
Traité qui le précède, sont in Fol. mais il
ne les avoit peut-être jamais vû. Mr.
Vogt met ce Discours séparément au nom-
bre des Livres rares, dans son Catalogus
Librorum rariorum, p. 166.

(100) *Bibliotheca Kielmans-Eggi-*
ana T. III. Hamb. 1720. in 8vo. p. 442.
Sam. Engel *Bibliotheca Selectissima*, P. I.
p. 32. *Bibliotheca Selectissima Amstelod.*
ap. Pet. Mortier, 1743. in 8. P. I. p. 456.
Biblioth. Dan. Salthenii, Regiomonti,
1751. in 8vo. p. 276.

Jaques Gassarel a mis cet Ouvrage en
lumière, & l'a dédié à *Odoarde Farnese*
Prince de Parme & de Plaisance. Il a

Thomae Campanellae Styl. Ord. Praed. Philosophiae rationalis Partes quinque. Videlicet: Grammatica, Dialectica, Rhetorica, Poetica, Historiographia iuxta propria principia. Suorum Operum Tomus I. Parisiis, apud *Johannem Du Bray*, viâ Jacobacâ, sub Spicis maturis. M. DC. XXXVIII. (1638.) Cum Priuilegio Regis. in 4to. *Rare.* (1)

Tho-

daté la Dédicace de Venise le 23. Septembre, 1635. & y a ajouté un Avis au Lecteur, dans lequel il lui apprend où il a trouvé ce Volume: „ Operae pretium „ esse duxi, vndenam hunc habuerim „ Codicem, paucis exponere. Scias er- „ go, dum Venetiis nuper in contuber- „ nio... *Gasparis Tbullerii* Regis Chri- „ stianissimi à Consiliis, ibidemque Le- „ gati, commorarer, ab eodem Amico „ Germano Comite, à quo libellum eti- „ am acceperam, *de Philosophia Gentilium* „ non retinenda, mihi datum fuisse legen- „ dum: cumque dignus planè visus esset „ ab omnibus ut ederetur in lucem, eun- „ dem enixe rogaui, ut in communem „ litteratorum omnium vtilitatem eadem „ in vrbe Veneta, . . . typis committere- „ tur publicis, variisque illum ad id im- „ pulsi rationibus, quibus cum haud dif- „ ficulter assensisset, statim ambo Biblio- „ polam conuenimus, qui cum tantae „ molis opus esse cerneret, . . . vix per „ integrum annum illud, ob Chalcogra- „ phorum inopiam, quibus nunc laborat „ Italia, minime perficere posse respondit. „ Quod cum animaduertissem, decreui „ tandem mecum illud deferre in Galliam „ . . . Dum Lutetiam peto *Joannes Caffin* „ Bibliopola Lugdunensis, qui mihi hunc „ (Tom. VI.)

„ iam antea datum fuisse librum acceperat, „ illum se libenter edendum obtulit. . . ,

Gassarell porte ensuite un jugement favorable sur cet Ouvrage, ibid. p. 5. en ces termes: „ Nouos hos dubio procul „ appellabis conatus, cum ii nouis omni- „ no sint fulci principiis, habeantque ferè „ innumera. . . . quae Medicorum mentis „ aciem effugerant. „

Th. Campanella a fait mention de ce Traité dans son Syntagma de Libris propriis, C.I. Art. 3. Composui. . . . „ Me- „ dicinalium libros VII. juxta propria „ principia, ubi ostenditur Medicinam „ antiquorum caecam fuisse, nunc autem „ oculatam existere, neque naturas & „ causas morborum, aut medicaminum „ adhuc exploratas fuisse. „

Mr. *Keshner* parle de nôtre Auteur, dans sa Bibliotheca Medica, Jenae, 1746. in 8vo. p. 146. 147. Il le met du nombre des Novateurs, & renvoie à *Barchusenii* Dissertationes de medicinae originibus & progressu p. 432. & suiv. Ceux qui souhaiteront de voir le Livre de *Campanella* dont il est ici question, le trouveront dans nôtre Bibliothèque Royale.

(1) *Thesauri Bibliothecalis* Vol. IV. Norinbergae, 1739. in 4to. p. 57. 60. Y Biblio-

Thomae Campanellae Ord. Praed. Disputationum in quatuor Partes suae Philosophiae realis Libri quatuor. Pro Rep. Literaria & Christiana, id est verè Racionali, stabilienda contra sectarios. Vna cum textu instaurato auctòque post editionem Tobianam. Suorum Ope-

Bibliotheca selectissima, Amstelod. ap. Pet. Mortier, 1743. in 8vo. T.I. p.456. Jo. Vogt Catal. Librorum rarior. Hamb. 1747. in 8vo. p. 167. Biblioth. Dan. Sal-thenii, p.277.

J'ai trouvé cet Ouvrage chez Mrs. *Duve & Büncmann*. *Campanella* l'a publié lui-même, & a orné le Titre d'une clochette surmontée d'un soleil, au haut de laquelle on lit ces mots: „Inclitis domi-nis fratribus *de Noailles*: „ & au bas, *A la Schola del primo senno*.

La Dédicace porte à sa tête l'inscription suivante. „Illustrissimo atque Excellen-tissimo D. *Francisco De Noailles*, vtri-usq; Ordinis Regii Equiti Torquato, „Rhuthenorum ac Superioris Aeuerniae „Praefecto, Regisque Christianissimi, „apud Summum Pontificem Oratori. Et „Illustrissimo ac Reuerendissimo *Car. De Noailles* Episcopo Sanflorensi, interioris „Consilii Regii Assessori: Fratribus opti-mis, mei seruatoribus. S. P.,

Dans cette Dédicace l'Auteur raconte la maniere dont il a été délivré des dan-gers qui le menaçoient encore à Rome: & s'adressant à *François De Noailles* son Libérateur, il lui témoigne sa reconnois-sance en ces termes: „Libertatem, ho-norem & vitam tibi debeo. Cum

„enim synagoga Potentium (non Deum „neque jus, neque fas, verentes, sed „venantes gratiam falsis hamis falsis- „que venabulis à Catholico Rege, post- „quam in prima persecutione me in- „nocentem per Ducem *Albac* declaraue- „rat, tanquam iterum zelantes pro Regno „ipsius, quo possent Regno ipsius longo „tempore ad diuitias & honores laruos „comparandum abuti) perque vim per- „que dolos, in partem praedae inuidis fal- „sis etiam fratribus illectis, dum moror „in Ciuitate sancta, conarentur innocen- „tissimum ad necem trahere: Tu (Gene- „rose Heros) me, quem tota ferè Roma, „summusq; Pontifex..... diffusi essent à „violentia & insidiis posse ueri, incolu- „mem seruasti: & cum explorarent ho- „stes me in tuis aedibus refugientem; tu „illorum eludebas interea technas, dum „tuo curru noctu sub aliena veste per ali- „am portam vectum, tuisq; literis ad „Principes & Consules, obuios futuros „commendatum, ad Christianissimum „usq; Regem..... me transmitteres..... „Ad illustrissimum ac Reuerendissimum „Episcopum Sanflorensem Parisios, te „iubente, tandem applicui..... prorsus „ut tu mihi affuit... Nunc ad te sermo „meus, magnanime *Carole*, qui huma- „nissimè recepisti me peregrinantem, re- „focillasti lassum, & penè defunctum ad „vitam

Operum Tomus II. Ad Illustrissimū & Excellentiss. D. *Petrum Seguierium*, Franciae M. Cancellarium. Philosophol. Ethica, Politica, Oeco-

„ vitam reuocasti. & tandem inuictissimo
„ Regi, regis fauoribus cumulandum,
„ me exhibuisti Vivo & tutus à mi-
„ seris & securus à calumniis. Gratias
„ Deo & Clementissimo Regi ac Ministris
„ heroicis, nempe fratribus nobilissimis
„ Noaillis. „

Cette Epître est datée de Paris, le 15. de Mars 1635. Elle est suivie des Approbations requises, & du Titre que voici : „ *Thomae Campanellae* Styl. Ord. Praed. „ Philosophiae rationalis Pars prima. Con- „ tinens Grammaticalium Libros tres. Pa- „ risiis, apud *Joannem Du Bray*, viâ Ja- „ cobacâ, sub spicis maturis. M. DC. „ XXXVIII. Cum Priuilegio Regis. „ Pagg. 152. Après quoi vient la seconde Partie intitulée : „ *Thomae Campanellae* „ Stylens. ord. Praed. Rationalis Philoso- „ phiae : videlicet Logicorum Libri tres „ iuxta propria dogmata. Pars Secunda. „ Parisiis apud *Tuffanum Du Bray*, sub „ spicis maturis. M. DC. XXXVII. „ Pagg. 491. La troisième Partie est ornée du Titre suivant : „ *Thomae Campanellae* „ Ord. Praed. Rationalis Philosophiae : Pars „ tertia : videlicet Rhetoricorum Liber „ vnus, iuxta propria dogmata. Parisiis, „ apud *Joannem Du Bray*, viâ Jacobacâ, „ sub spicis maturis. M. DC. XXXVIII. „ Cum Priuilegio Regis. „ Pagg. 85. La quatrième Partie est enrichie de ce frontispice : „ *Thomae Campanellae* Ord. Praed. „ Rationalis Philosophiae Pars quarta.

„ Videlicet : Poeticorum Liber vnus, iux- „ ta propria Principia. Parisiis, apud „ *Joannem Du Bray*. . . . M. DC. XXXVIII. „ Cum Priuilegio Regis. „ Pagg. 89-240. Enfin vient la dernière Partie, dont voici le Titre entier : „ *Thomae Campanellae* Ord. Praed. Rationalis Philosophiae „ Pars quinta. Videlicet : Historiogra- „ phiae liber vnus, iuxta propria princi- „ pia. Parisiis, apud *Joannem Du Bray*, „ viâ Jacobacâ, sub spicis maturis. M. „ DC. XXXVIII. Cum Priuilegio Regis. „ Pagg. 243. - 258. On voit la souscription suivante au bas de la dernière page : „ Acheué d'imprimer pour la première „ fois le 30. Auit 1638. „

L'Auteur a ajouté un feuillet à cet Ouvrage, qui contient la distribution de ses Ecrits en dix Tomes, qu'il avoit dessein de mettre au jour. On l'a copié en partie dans les *Scriptores Ordinis Praedicatorum J. Quetif & J. Echard*, T. II. p. 512. mais le Copiste en a omis le Tome VIII. qui est indiqué ici de la manière qui suit : „ Arcanorum Astronomicorum lib. 4. & „ simul de symptomatibus Mundi per ig- „ nem interituri secundum naturam & „ scripturam. Item articuli profetales ex „ diuina & humana sapientia de instanti „ mutatione seculorum. „

Ce que le P. *Echard* dit l. c. du Tome VIII. convient selon l'Auteur au Tome IX. & ce que le dit *Echard* attribué aux

Oeconomica, cum quaest. Parisiis, ex Typographia *Dionys. Housfaye*. Ao. Dom. 1637. Cum Priuilegio Regis. in Fol. *Rare*. (2)

Tho-

Tomes IX. & X. se rapporte au Tome X. selon *Campanella*. C'est ainsi que l'on pourra rectifier la liste des Ouvrages de notre Philosophe dans *Echard*, & dans *Leonis Allatii* Apes Urbanac, Romae, 1533. in 8vo. p. 241. *Ern. Sal. Cypriani* a copié exactement cette liste, dans sa Vita & Philosophia *Th. Campanellae*, Amstelod. 1705. in 8vo. p. 64.

Thomas Campanella nous apprend quelques particularités, qui concernent cet Ouvrage, dans son Syntagma de libris propriis, C. I. Art. 4. en ces termes: „Scripsi Neapoli in Castro Ovi, Philosophiam „rationalem in quatuor partes, & addidi „quintam in arce nova, videlicet Logi- „cam, Rhetoricam, Poëticam, Historiographiam, & Grammaticam. . . . „atque has artes iuxta propria principia, „ex nostra Metaphysica, per naturam & „scripturam faciliores, breviores, & resolutiores puto me perfecisse. „ v. *Georg. Dan. Morhofii* Polyhistor, Lubecae, 1714. in 4to. T. II. L. I. C. XII. §. 4. p. 69. *Theophili Sinceri* Analecta Litteraria, Nürnberg, 1736. in 8vo. p. 104. Nouveau Dictionnaire Historique de Mr. *De Chaussepierre*, §. *Campanella*, Note E. *Jac. Bruckeri* Historia critica Philosophiae. T. IV. P. II. Lipsiae, 1744. in 4to. p. 127.

(2) Bibliothèque ancienne & moderne de Jean le Clerc, T. XVIII. à Am-

sterdam, 1722. in 12mo, p. 233. Bibliotheca selectissima, Amstelod. ap. *Petr. Mortier*, 1743. in 8vo. T. I. p. 129.

J'ai trouvé ce Volume chez Mr. *Duve*. *Th. Campanella* l'a dédié à *Pierre Seguier*, Grand Chancelier de France, le 6. d'Août, 1637. Il l'a divisé en deux Parties, dont la première fait le Tome II. de ses Ouvrages, & contient: „I. Disputatio ad Prologum instauratum Scientiarum, (dont les pages ne sont pas chiffrées.) II. Physiologia Epilogistica p. 1. 124. III. Quaestiones Physiologicae. Hoc est, „in Primam Partem suae Philosophiae „Realis. p. 1. 570. „

Il a mis une Préface à la tête de cette Partie, dont le commencement nous intéresse. „In secundo Tomo Operum nostrorum nuper edita est Philosophia realis in quatuor distincta partes; videlicet „Physiologian, Moralem, Politicam & „Oeconomicam, incrimis quidem, ab amicis Germanis; & quia obstabat decretum non quidem S. Congregationis, sed „Magistri S. Palatii, qui non examinatos liberos, nec viros, ea solum de causa, quod „Majestatis apud Parthenopen simulato crimine tenebar, non debere liberos esse, detento authore, arbitrabatur: „Curauimus Romae anno 1629. die 6. „Aprilis me liberato liberari etiam codices „meos, sanctissimo ac sapientissimo Urb:

Thomae Campanellae Stylen. Ord. Praed. universalis Philosophiae seu Metaphysicarum rerum, juxta propria dogmata, Partes tres, Libri XVIII. Duce Deo. Suorum Operum Tomus quartus, Parisiis 1638. in Fol. *Rare.* (3)

Tho-

„Papa VIII. iubente: Quod P. M. *Joan. Baptista Marinus*, Congregationis sa-
„crae indicis Secretarius, iubentibus sa-
„cratissimis Cardinalibus Executioni man-
„davit, infamiamque iniustam ex indice
„deleuit. Propterea nunc disputationes
„illis addere olim elaboratas cogitavi. „

La dernière Partie de ce Volume forme le Tome III. des Oeuvres de *Campanella*, selon la distribution qu'il en avoit fait à la fin de sa *Philosophia rationalis*; quoiqu'il n'ait pas trouvé à propos de lui donner un Titre particulier. Elle contient, I. Quae-
„stiones super secunda Parte Philoso-
„phiae Realis, quae est Ethicorum
„Pagg. 60. II. Philosophiae realis
„Pars Secunda, Epilogistica; quae de
„Moralibus p. 1. - 70. Quaestiones su-
„per Tertia Parte suae Philosophiae Rea-
„lis, quae est de Politicis. p. 71. - 144. III.
„Appendix Politicae, Civitas Solis Poeti-
„ca. Idea Reipublicae Philosophicae, p.
„145. - 169. IV. Quaestiones in Quar-
„tam Partem Philosophiae Realis: Quae
„sunt Oeconomicorum seu de re familia-
„ri. p. 170 - 188. V. Oeconomica,
„Philosophiae Realis Pars Quarta. In
„Aphorismos digesta p. 189. - 211. VI.
„De Regno Dei Consideratio. p. 212. -
„223. „ La Table des Questions fait la
clôture de ce Volume. v. *Jac. Quetif & Echard* Scriptores Ordinis Praedicatorum,

T. II. p. 516. où vous trouverez les Juge-
mens de *Conringius* & de *Gabriel Naudé*
sur la Cité du Soleil, & sur la Morale de
notre Auteur.

(3) Bibliothecae Kielmans-Eggia-
nac, P. III. Hamb. 1720. in 8vo. p. 52.
Bibliotheca Selectissima, Amstelod. ap.
P. Mortier, 1743. in 8vo. T. I. p. 129.

Th. Campanella parle de cet Ouvrage, dans son Syntagma de libris propriis, que l'on trouve dans un recueil intitulé: *H. Grotii & aliorum Dissertationes de Studiis instituendis*, Amstelodami 1645. in 12mo. C. I. Art. 4. p. 378. & nous apprend, qu'il l'a écrit à Naples en Italien, qu'il l'a divisé en trois parties & en quinze Livres, qu'il l'a prêté en 1603. à *Jérôme Tuso*, Marquis de *Lavelle*; mais qu'il ne l'a jamais revu. Il recommença donc en 1610. à écrire sa Métaphysique en Latin; mais cette copie lui fut enlevée. C'est pourquoi il s'appliqua pour la troisième fois à la composition de cet Ouvrage, & lui donna une meilleure forme, qu'il manifesta l. c. *Tobias Adami* obtint cet Exemplaire de *Gregoire Costa*; mais il ne le fit pas imprimer, parce que *Campanella* lui écrivit, qu'il en avoit un exemplaire corrigé, qui est sans doute celui qu'il a mis lui-même en lumière. Après avoir si souvent retouché cet Ouvrage, il semble qu'il devoit

Thomae Campanellae de libris propriis & recta ratione studendi. Syntagma ad *Gabrielem Naudaeum* Parisin. Parisiis, apud viduam *Gulielmi Pelé*, 1642. in 8vo. Feuilles 6. *Edition fort-rare.* (4)

Fr-

du moins friser la perfection; cependant le P. *Nicron* dit dans ses *Memoires*, T. VII. p. 83. que c'est peu de chose. *Tobias Adami* a donné une idée de l'Exemplaire qu'il possédoit, dans la Préface qu'il a mis à la tête du *Protronus Philosophiae instaurandae* de *Thomas Campanella*, Francf. 1617. in 4to. p. 14. 15. Il étoit divisé en trois Parties, comme les autres; mais il n'avoit que treize Livres. v. J. *Quetif* & *J. Echard* *Scriptores Ordinis Praedicatorum recensiti*, T. II. Parisiis, 1721. in Fol. p. 516. *Lud. Mart. Kahle* *Bibliothecae Philosophicae Struvianae*, T. I. Gottingae 1740. in 8vo. p. 302. & *Jacobi Bruckeri* *Historia Critica Philosophiae* T. IV. P. II. Lipsiae 1744. in 4to. p. 142.

(4) *Republyk der Geleerden*, July en August 1721. p. 105. *Leipziger Gelehrte Zeitungen*, 1722. p. 3. *Humanani Conspectus Reipublicae Literariae*, Hannoverae, 1733. in 8vo. p. 315. *Nic. Hieron. Gundlings Historie der Gelahrheit*, T. IV. Francf. 1736. in 4to. p. 6056. *Thesauri Bibliothecalis* Vol. IV. Norimb. 1739. in 4to. p. 57. 60. *Thesauri Epistolici La Croziani* T. II. Lipsiae 1743. in 4to. p. 2. *Sam. Engel* *Bibliotheca selectissima*, PI. p. 32. *Joh. Vogt* *Catal. Librorum rariorum*, Hamb. 1747. in 8vo. p. 167. *Fried. Gotthilf Freytag* *Analecta Litteraria*, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 194.

Louis Elzevir fit réimprimer ce Livret dans un Petit Recueil intitulé: „*H. Gro-
tius* & aliorum *Dissertationes de studiis
instituendis* Amsterodami, apud *Ludo-
vicum Elzevirium*, A. 1645. in 12mo. „
Pagg. 368. 413. mais il en retrancha
les pièces liminaires. *Thomas Crenius*,
qui connoissoit mieux le fin de l'exactitude
littéraire, voyant que ce *Traité* étoit *rare*,
le copia scrupuleusement avec toutes ces
pièces: & l'accompagna de ses remarques,
dans une Collection qui porte le Titre
suivant: „*De Philologiae, Studiis libera-
lis Doctrinae, Informatione & Educa-
tione Litteraria generosorum adolescen-
tum, comparanda prudentia juxta & e-
loquentia civili, libris & Scriptoribus
ad eam rem maxime aptis, quôque or-
dine Scriptorum Historiae Romanae
monumenta sint legenda, Tractatus
Guilhelmi Budaei, Thomae Campanellae,
Joachimi Pastorii, Job. Andreae Bosii,
Job. Schefferi, & Petri Angelii Bargaei.
Quos Thomas Crenius collegit, recen-
suit, emendavit, in incisa sive comma-
ta distinxit, & notis suis, ac locis Au-
ctorum, ubi è re fuit, additis, accuratô-
que indice auxit. . . . Lugduni in Bata-
vis ex Officina Davidis Severini. 1696.
in 4to.* „ Pagg. 167-222.

Gabriel Naudé a dédié ce Livret à *René Maréscot*, & a daté sa Dédicace de Paris

FILIBERTO CAMPANILE.

L'Armi overo Insegne de' Nobili; scritte dal Signor *Filiberto Campanile*. In Napoli, per *Antonio Gramignani*, 1681. in Fol. *Edition rare.* (5)

FRAN-

le 2. Juin 1642. il nous y apprend, que *Th. Campanella* le lui a dicté; mais Mr. *Heumann* croit, que *Naudé* en a corrigé le stile. Il en a donné un ample Extrait dans ses *Acta Philosophorum*, P. III. Halle, 1715. in 8vo. p. 545. *Theophilus Sincerus* a copié plus de la moitié de la Dédicace de *Naudé*, dans sa *Neue Sammlung von raren Büchern*, Francf. 1733. in 8vo. p. 25. Il a ajouté les sommaires des quatre Chapitres de ce Livrer, & de tous les articles de ces Chapitres. On trouvera le Portrait & l'éloge de *Campanella*, dans les *Elogii degli Huomini Letterati da Lorenzo Crasso*, T. II. in Venetia, 1666. in 4to. p. 243 & dans l'*Academie des Sciences & des Arts d'Isaac Bullart*, T. II. à Paris, 1682. in Fol. p. 125. Mr. *Bailliet* a donné un abrégé de sa vie & de ses souffrances, dans les *Jugemens des Savans*, T. V. P. I. à Amsterdam, 1725. in 12mo. p. 205.

(5) Nic. Haym *Notizia de' Libri rari*, p. 106. *Bibliotheca Menckiana*, p. 723. *Freytag Analeccta Litteraria*, p. 195.

C'est ici la dernière Edition de cet Ouvrage, qui est plus ample que la première, selon Nic. Haym l. c. & Mr. *Du Fresnoy* dans sa *Methode pour étudier l'Histoire*, T. IX. p. 1707. Je ne l'ai pas

pu déterrer, pour la confronter avec l'*Edition Originale*, qui est ici dans la *Bibliothèque Roiale*: & porte le Titre suivant: „ L'Armi, ouero Insegne de' Nobili; Scritte dal Signor *Filiberto Campanile*. Que sono i Discorsi d'alcune Famiglie Nobili, così spente, como viue del Regno di Napoli. In Napoli, nella Stamperia di *Tarquinio Longo*. M. DC. X. Con licenza de' Superiori: Et à la fin: In Napoli, per *Tarquinio Longo*. M. DC. X. Con Licenza de' Superiori. „ in Fol. p. 288. Sans la Dédicace, la Table, & deux Epigrammes, qui sont à la fin du Volume. Avec Figg.

La seconde Edition est cotée dans la *Bibliotheca Menckiana*, p. 575. & est marquée d'un astérisque, qui en indique la rareté. Elle a vu le jour à Naples, en 1618. in Fol. On la trouvera aussi dans l'*Index Bibliothecae Barberinae*, T. I. p. 216. C'est à la troisième qu'il faut buter,

Nic. Haym cite un autre Ouvrage de notre Auteur, dans sa *Notizia de Libri rari*, p. 238. en ces termes: „ *Idee overo forme dell'Eloquenza di Filiberto Campanile*. In Napoli, per *Gio. Battista Sottile*, 1606. in 4to. „ Il est aussi coté dans l'*Index Bibliothecae Barberinae*, T. I. p. 216. & dans la *Bibliotheca Napoletana*

FRANCISCUS CAMPANVS.

Francisci Campani Collensis Quaestio Virgiliana, per quam diligentiss. Poeta negligentiae, quam *Tucca & Varus*, ac caeteri haetenus obiecerunt, absoluitur, & sine qua multa, in diuina Aeneide, ad hanc diem obscurissima loca, sed in secundo praesertim & sexto intelligi non possunt, ideoque lectores iure torquebant, quod ex iis essent, quae insolubilia dicuntur. Non pauca item apprime erudita adiiciuntur. Mediolani 1540. in 4to. *Edition fort-rare.* (6)

Jo-

tana du *Toppi*, p. 84. où l'on trouve le Titre un peu plus ample: „L'Idée à vero „Forme d'Eloquentia, secondo la dottrina „di *Hermogene*, e di altri Retori Antichi. „In Nap. per *Gio. Battista Sottile* 1606. „in 4to. „

Le *Toppi* en indique un troisième Ouvrage, qui n'est pas plus commun que les précédens. „L'Historia della Famiglia „di Sangro. In Napoli, appresso *Tarquiniio Longo*. 1615. in Fol. „

(6) Bibliotheca Rostgardiana, Hafniae, 1726. in 8vo. p. 174. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. II. p. 550. 551. Freytag *Analecta Litteraria*, p. 196. 197.

Giulio Negri qui parle de notre Auteur, dans son *Istoria de Fiorentini Scrittori*, in Ferrara 1722. in Fol. p. 189. y fait mention d'une Edition de Bologne; mais il n'y indique ni l'année, ni le format de cette Edition. Mr. *Goetze* croit, l. c. qu'elle pourroit bien exister, parce que notre Auteur a daté sa Dédicace de Bologne 1536. Mr. *Freytag* juge que cette date

peut avoir excité le *Negri* à écrire, que la première Edition de ce Livret, a vu le jour à Bologne en 1536. Mais le *Negri* ne dit rien de semblable. Il se contente d'assurer, que la *Quaestio Virgiliana* de notre Auteur, a vu le jour à Bologne, à Milan, & ailleurs; sans se mettre en peine des dates de ces Editions, & sans déterminer le tems auquel ce Livret a paru pour la première fois.

Si nous nous en rapportons à la *Bibliotheca volante* de *Gio. Cinelli*, continuata da *Dionigi Andrea Sancesani*. T. II. in Venezia, 1535. in 4to. p. 40. l'Edition de Bologne aura vu le jour dès l'an 1526. Il en donne du moins le Titre suivant: „Virgiliana quaestio per *Franciscum Campanum* „Collemem. Bononiae in Aedibus *Jo. Baptista*, & *Benedicti q. Hectoris* de Faelis Calcographorum accuratissimorum, „anno Domini 1526. Kal. Martias in 4to.

On y cite p. 41. encore une pièce de notre Auteur, qui est presque inconnue: „Ad *Adrianum* Sextum Pont. max. Oratio Panegyrica per *Franciscum Campanum* „nam Collensem. Papiac apud *Jacobum* „

JOHANNES CAMPANVS.

Göttlicher und Heiliger Schrifft, von vilen jaren verdunckelt, und auch unheillfame Leer und Lerer (aus Gottes Zulassung) verfinstert, *Restitution* und besserung durch den hochgelehrten *Johannem Campanum*. Ein Sendtbrief an K. M. von Dennemarcken &c. durch *Nicolaum Frantz von Streitten*. Anno 1532. in 8vo. *Très-rare*. (7)

JOAN-

„*de Burgo Franco* 1523. X. Kal. Febr. „in 4to. „ L'on y remarque enfin p. 40. qu'il ne faut pas confondre nôtre *Francesco Campana* da Colle, avec *Francesco Campani* Sanele, qui a vécu 90. ans après, &c qui a écrit deux pièces, que l'on indique ibid. p. 42.

Revenons à nôtre *Quaestio Virgiliana*, dont Mr. *Gortze* a coté une troisième Edition, dans ses *Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden*, Voll. II. p. 550. 551. dont le Titre répond à celui que j'ai copié à la tête de cet article. Elle a vu le jour à Paris, chez *Jean Foucher*, en 1541. in 8vo. Pagg. 57.

Mich. Maittaire en indique une quatrième Edition, dans ses *Annales Typographiques*, T. III. p. 741. „ *Jani Parrhasii* liber de rebus per epistolam quaestitis; „ adiuncta est *Franc. Campani* quaestio Virgiliana: excudebat *Henr. Stephanus*, „ 1567. in 8vo. „ Cette Edition est aussi cotée dans la *Bibliotheca Telleriana*, p. 410.

Henri Estienne a réimprimé ce Recueil en 1573. in 8vo. selon *Theodor. Janssonius ab Almelooven* de *Vitis Stephanorum*, Am- (Tom., VI.)

stelod. 1683. in 8vo. P. II. p. 54. Le Catalogue de la Bibliothèque de Mr. de *Tbou*, imprimé à Lauenburg, 1704. in 8vo. en rapporte une Edition du même *Estienne*, de 1576 in 8vo. P. II. p. 323. qui me paroît douteuse: du moins ne l'ai je trouvée, ni dans *Almelooven*, ni dans *Maittaire*, ni dans aucun Catalogue.

(7) *Schelhornii Amoenitates Literariae*, T. XI. p. 2. 14. *Vogt Catal. Librorum rariorum*, Hamb. 1747. in 8vo. p. 167. 168. *Acta Historico-Ecclesiastica*, P. LXXIII. Weimar, 1749. in 8vo. p. 124.

Christophe Sandius a placé avec raison cet Auteur dans sa *Bibliotheca Anti-Trinitariorum*, Freistadii, 1684. in 8vo. p. 17. mais son article est trop abrégé, pour être instructif. *Gustave George Zeltner* est un peu plus ample, dans son *Historia Crypto-Socinismi*, Lipsiae, 1729. in 4to. p. 350. Note a. Il croit, ib. p. 351. que *Jean Campanus* avoit embrassé les erreurs de *Servet*; mais Mr. *Schelhorn*, qui a donné la vie de *J. Campanus* dans ses *Amoenitates Literariae* T. XI. p. 1. & suiv. est d'un sentiment opposé. Voici comme il

Z

en

JOANNES ANTONIVS CAMPANVS.

Joannis Antonii Campani Opera. Romae, per Eucharium Silber alias Franck, 1495. in Fol. Edition très-rare. (8)

Omnia

en parle, p. 89. • „ Ex antea dictis con-
„ stare arbitror. *Campanum* infelicitis *Serveti*
„ sequacibus annumerandum haud esse.
„ Nam licet uterque articulum de Trinita-
„ te ferociter impugnaverit, diversissima
„ tamen id ratione fecerunt. Ille *Chri-*
„ *stum* ante Saecula a Patre generatum
„ profiteretur: hic, antequam in utero *Ma-*
„ *riae* efformaretur, eum non existisse sta-
„ tuit. Ille *Christum* verum Dei Filium ex
„ ipsa substantia Patris ante orbem condi-
„ tum productum, atque adeo eiusdem
„ divinae *graciae* participem asserit: hic ne-
„ gat & pernegat Servatoremque eam ob
„ causam Dei filium vocari vult, quod
„ Deus patris vicem suppleverit, ac illum
„ semine virili in *Mariae* utero efformave-
„ rit. Ille *Christum* τὸν λεγόν dici, per
„ quem Deus seu administrum suum om-
„ nia creaverit, existimat: hic ipsi hoc
„ nomen in sacris litteris tribui pertinaci-
„ ter inficiatur, neque per eum conditum
„ esse mundum concedit. „

Ce parallèle suffit, pour faire connoître
notre Anti-Trinitaire. Mr. *Schelhorn* a
copié quelques passages du Livre dont il
est ici question, qui pourront donner une
idée plus claire des erreurs de *Campanus*.
Il s'étoit rendu par ce moien très-haïssable
aux yeux des Réformateurs de Witten-
berg; mais *Luther* le méprisoit, & cro-
ioit, qu'il ne méritoit pas d'être réfuté. *Mel-*
anchton au contraire, le doux *Melanchton*,

croioit, qu'il méritoit d'être pendu: & doit
avoir écrit pour cet effet au Duc de Juliers.

Comme cette anecdote n'est tirée que
des Discours de Table de *Luther*, elle ne
sauroit faire grand tort à *Melanchton*, car
on dit bien des choses à table, que l'on
seroit fâché d'exécuter quelques heures
après. Cependant Mr. *Schelhorn*, qui
cite ce passage l. c. p. 11. ne trouve pas
à propos de disculper le bon *Melanchton*.
Au contraire il le charge encore, d'avoir
aprouvé le supplice de *Servet*: & cite *Al-*
voerdennii Histor. *Serveti*, p. 142.

(8) Addizioni di Lionardo Nicodem-
mo alla Bibliotheca Napoletana del Toppi,
in Napoli, 1683. in Fol. p. 17. Jo. Ant.
Campani Epistolae & Poemata, Lipsiae,
1707. in 8vo. Epître Dédicac. p. 3. Bi-
bliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715.
in 8vo. P. I. p. 178. Jo. Antonii Campa-
ni Oratio de Spiritu S. notis illustrata à Jo.
Ludolpho Bunemann, Mindae 1721. in
4to. p. 2. Bibliotheca Anonymiana, Ha-
gae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo.
P. I. p. 195. Biblioth. Routeana, Daventr.
1728. in 8vo. p. 251. Memoires de Ni-
ceron, T. II. p. 277. & T. X. P. II. p. 296.
Bibliotheca exquisitissima, Hagae-Com.
ap. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 119.
Jo. Ludolphi Bunemannii Catal. Librorum
rarissimorum, Mindae, 1732. in 8vo. p.
19. 20. où cette Edition est taxée 12 écus.

Omnia *Campani* Opera : Quae continentur hoc in libro sunt.
Campani uita per *Michaelē fernum*. *Campani* de ingratitude
 fugienda libri tres. De regendo magistratu. De dignitate matri-
 monii. Descriptio Thrasimeni. De obitu fratris Cardinalis papien-
 sis epistola consolatoria. In uarios authores censurae. Epistola in
 qua comparat *Ciceronem* *Quitiliano*. Oratio in ascensionem do-
 mini.

Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1734. in
 8vo. p. 368. Deutsche Acta Eruditorum,
 P. CLXXXV. p. 378. Bibliothèque Ger-
 manique T. XXXII. p. 130. Bibliotheca
 Universalis, Hagae-Com. ap. P. Goffe,
 1742. in 8vo. p. 113. Sam. Engel Bi-
 bliotheca Selectissima, P. I. Bernae, 1743.
 in 8vo. p. 32. Catal. Librorum P. Goffe,
 Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 29. Goe-
 rzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bi-
 bliothec zu Dresden Vol. III. p. 37. Jo.
 Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 167.

Cette Edition est ici dans la Bibliothé-
 que Roiale, & dans celles de Mrs. *Duvs*
 & *Bunemann*. Elle a un Titre singulier,
 que je n'ai pas pu copier à la tête de cet
 article, parce qu'on ne sauroit s'en for-
 mer une idée, sans quelque description.
 Au haut de la page on lit ces mots: „Plus
 „ in alieno. De te mox de me. Ne pre-
 „ cor quid prius dato Lector uitio quam
 „ omnia intueare. Nam spero fore ut nisi
 „ cuncta abiicias cogaris singula laudare.
 „ Continentur Tractatus v. Orationes xv.
 „ Epistolarum ix libri. Vita *Pii*. Historia
 „ *Brachii*. Epigramatū. viii. l. „ Puis
 vient une grosse cloche, aux deux cotéz
 de laquelle on voit ces mots.

Carmen.

Nubila pellit	Gloria nunquam
Grandine foeta	Desinet axis
Aere sonoro	Dū uehet orbē
Turribus altis	Libera tristi
Edita tandem	Facta timore
machina taato	Saecula uiuens
fusa decore	Cuncta loquetur.

Au dessous de la cloche on lit les vers
 suivans.

Pulsabar solida & toti notissima mundo
 Per cælum & terras fama uagata
 mea est.

Turbida tempestas rupit me sola
 Tyferni

Nubila dum sonitu rumpere posse
 puto.

Me miseram fului rapiebant frustra
 metalli

Et qui curaret reddere nemo fuit.
 Sed me iterum *Fernus* uigili sudore
Michael.

Jam tandem fudit prae pietate meus.
 Sint Gratiae Domino.

Le revers du Titre est couvert d'un Privi-
 lège de *Louis Marie Sfortia* Duc de Milan,
 par lequel il défend de réimprimer dans
 ses Etats les Oeuvres de *Campanus*, pen-
 dant

mini. Oratio in principio studii Perusiae. Oratio cineritia. Oratio de spiritu sancto. Oratio de circuncisione. Oratio de sancto *Stephano*. De sancto *thoma aquinate*. Contra Turchos ad principes germanos. In exequiis Papae *Pii*. In exequiis *Nelli de Balionibus*. In exequiis *Joannis* archiepiscopi beneventani. In exequiis cardinalis *S. Susannae* saxoferrarenfis. In exequiis ducis *Vrbinatis*. Epi-

dant l'espace de dix ans, ou d'y vendre des Exemplaires imprimés ailleurs. Ce Privilège est daté en ces termes: „Datum „Vigeani sub nostri fide sigilli die xxvi. „Martii. M. cccc. xcv. „

Mr. *Loescher* avoit remarqué, dans son *Stromateus*, *Vittembergae*, 1724. in 4to. p. 287. que le premier Privilège qu'il connut, étoit de l'année 1514. dont il est fait mention à la fin des Sermons de *Jean Kaisersberg*. En voici un, qui est plus ancien.

Ce Privilège est suivi de dix ou douze pièces liminaires, qui se trouvent dans toutes les Editions des Oeuvres de *Campanus*, c'est pourquoi je me dispenserai d'en donner ici la liste. La Vie de *Campanus* composée par *Michel Fernus* en est la principale. Elle doit se trouver dans tous les Exemplaires complets.

Comme cette Edition n'a ni chiffres ni reclames, & que chaque partie y commence par de nouvelles signatures, il est facile d'en séparer une partie, sans qu'on s'en aperçoive.

Quelques soins que *Michel Fernus* se soit donné pour recueillir tous les Ecrits du *Campani*, afin de nous donner une bel-

le Edition de ses Oeuvres; il n'a pas eu la satisfaction d'en procurer une Edition correcte. C'est pourquoi il a mis, à la fin du Volume, un Errata de quatre pages, à la tête duquel il témoigne son mécontentement, en ces termes: „Vis ex stulto „demens: idemque ex demente insanus „fieri libros primus Rome imprime. „

Enfin *Fernus* finit l'Ouvrage par la souscription qui suit: „Quid exulis sub- „stasq; anceps emptor? an nondum satis „perspectus sum tibi *Campanus* Aprutinus „Antistes? Antistes Aprutinus an nun- „dum tibi perspectus *Campanus*? Enie: „exere: excute illos tuos: tuos illos Ca- „rioli nummi Loculost deprome quantum „deposcit bibliopola. Nam si pœniteat „nisi ineruditus duplum uult rependere „Sed eme.

„Characteribus Venetis impressum Ro- „mae per *Eucharium Silber* alias *Franck* „vnius ipsius *Michachis Ferni* Mediola- „nensis cura correctione & impensa. Anno „christianae salutis. M. cccc. xcv. (1495.) „Pridie Kalendas Nouembris.

„Omen accipite viri litterati quoniam „in Vigilia Sanctorum Omnium expun- „ctum. Sint gratiae Domino. „

Epistolarum libri. ix. Vita Pape *Pii*. De uita & gestis *Brachii* libri. vi. Epigrammatum libri viii. *Et à la fin*: Impressum Venetiis per *Bernardinum Vercellensem* iussu domini *Andreae Torresano de Assulla*. In Fol. *Edition très-rare.* (9)

Omnia

Mr. *Le Clerc* dit un peu témérairement, dans sa Bibliothèque choisie, T. XIV. à Amsterd. 1707. in 12mo. p. 59. qu'il n'y a qu'une Edition des Oeuvres de *Campanus*. Nous en verrons une seconde dans l'article suivant: où j'en découvrirai une troisième aparente. En attendant bannissons en deux du Roiaume des existences. La première est cotée dans la Bibliotheca Kielmans-Eggiana, P. I. Hamburgi, 1718. in 8vo. p. 2. en ces termes: „*Campani* „ (*Jo. Ant.*) Opera Omnia f. Orat. Epist. & „ Poem. Venet. 476. in Fol. „ Mr. *Bünemann* l'a déjà rejetée l. c. en ces termes: „ Puto subesse errorem in anno; non con- „ stat enim *Campani* Opera omnia ipso vi- „ uo adhuc prodiiſſe; neque in aliis Bi- „ bliothecis & Catalogorum meorum ali- „ quot centuriis deprehendi. „ *Mich.* „ *Maître* le suit, dans ses Annales Typograph. T. I. Amstelod. 1733. in 4to. p. 368. Mr. *Freytag* y ajoute l'Edition prétendue de Venise, 1518. in Fol. qui est cotée dans le Catal. Bibliothecae Haseanae, Bremae, 1732. in 8vo. p. 714. v. *Freytag* Analecta Litteraria, p. 196

(9) Addizioni copiose di Lionardo Nicodemo alla Bibliotheca Napoletana del Dottor Niccolo Toppi, in Napoli, 1683. in Fol. p. 17. Catalogus Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 18.

Bibliotheca Schalbruchiana, Amstelaed. 1723. in 8vo. P. I. p. 34. où l'on en a païé 11. flor. Memoires de Nicéron T. II. p. 277. Deutsche Acta Eruditorum, P. CLXXXV. p. 375. Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 558. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 32. Joh. Christoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae Jenensis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 209. Goerzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 137.

L'on trouvera un Exemplaire de cette Edition, dans la Bibliothèque de Mr. *Duve*, & j'en conserve un autre. *André Chevillier* la croit plus ancienne que celle de Rome, dans son origine de l'Imprimerie de Paris, 1694. in 4to. p. 156. où il dit, qu'on imprima dans six mois de tems, deux fois les Ouvrages d'*Antoine Campanus* Evêque de Teramo. La première à Venise en 1495. la seconde à Rome la même année.

Je ne ſai pas où *Chevillier* a pris cette anecdote; mais je doute de sa verité. L'Edition de Rome a tous les caractères d'une Edition Originale. *Fernus* l'a revue, il y a trouvé quantité de fautes, il s'est emporté contre l'imprimeur, il y a mis un Errata, il a déclaré à la fin du Volume, qu'elle s'étoit faite sous ses yeux & à

Omnia *Campani* Opera. Quae continentur in hoc libro sunt. *Campani* vita per *Michaelem fernum*. *Campani* de ingratitude fugienda libri tres. De regendo magistratu. De dignitate matrimonii. Descriptio *Thrasimeni*. De obitu fratris Cardinalis papien- sis epistola consolatoria. In uarios authores censurae. Epistola in qua comparat *Ciceronem Quintiliano*. Oratio in ascensionem do- mini. Oratio in principio studii *Perusiae*. Oratio cineritia. Oratio de spiritu sancto. Oratio de circuncisione. Oratio de sancto *Stepha- no*. De sancto *thoma aquinate*. Contra *Turchos* ad principes ger- manos. In exequiis Pape *Pii*. In exequiis *Nelli de Balionibus*. In exequiis *Joannis* archiepiscopi beneuentani. In exequiis cardinalis *S. Susannae* saxo ferraren- sis. In exequiis ducis *Vrbinate*. Episto- larum libri ix. Vita Pape *Pii*. De uita & gestis *Brachii* libri vi. E- pigrámmatum libri viii. Et à la fin: Impressum Venetiis per *Ber- nardinum Vercellensem* Jussu domini *Andreae Torresano de Assu- la*. M. cccc. ii. die primo Julii. (1502.) In Fol. Edition très- rare. (10. a)

Le

ses dépens. On ne voit rien de pareil dans notre Edition de Venise. On y dit au contraire, qu'elle a été imprimée pour *André Torresano de Asula*. On y a conservé toutes les pièces qui se trouvent à la tête de l'Edition de Rome. Cela ne prouve-t-il pas, qu'elle en est une Copie? Et comme elle est pour le moins aussi farcie de fautes que celle de Rome, pourquoi *Fernus* n'y a-t-il mis ni Avis, ni Errata, si elle s'étoit faite sous sa direction? Ce qui me confirme encore dans cette idée, c'est qu'en 1502. on n'en avoit pas encore achevé le débit, & qu'on a mis cette date à la queue de divers Exemplaires, comme nous le verrons dans l'article suivant.

L'on a conservé, à la tête de cette Edi-

tion, le Privilège de *Louis Marie Sportia*, daté de Vigevano le 26. de Mars 1495. Cette date a séduit plusieurs personnes, qui l'ont mise dans divers Catalogues, comme s'il y avoit en effet une Edition de Venise, qui portât cette année à la fin du Volume. On a coté une Edition de Milan, 1495. in Fol. dans le Catal. Librorum *Jani Albini* p. 18. qui n'est sans doute encore, que la nôtre de Venise sans date. *Michel Fernus* étant de Milan, on y aura confondu la Patrie de l'Editeur, avec celle de l'Edition.

(10. a) Addizionicopiose di Lionar- do Nicodemo alla Bibliotheca Napoletana del Toppi, p. 17. Acta Eruditorum Lat. 1707. p. 279. Bibliotheca Menckiana.

Le Istorie e Vite di *Braccio* Fortebracci detto da Montone, e di

Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 799. Memoires de Nicéron, T. II. p. 277. Bibliothèque Germanique, T. XXXII. p. 130. Deutsche Acta Eruditorum, P. CLXXXV. p. 375. Sam. Engel Bibliotheca Selectiss. P. I. p. 32. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 37. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 167.

Mr. *Duve* m'a communiqué cette Edition aparente, qui ne difère de celle de Venise, dont je viens de parler, qu'à l'égard du dernier caier, où l'on trouve quelques variantes, en l'examinant avec des yeux d'Argus. Par exemple fol. XXIII. a. col. 1. ligne 12. on lit fort bien dans l'Edition de Venise sans date, comme dans celle de Rome:

Odi: qui multum sese mihi iacti-
tat: odi

On a fait une faute au dernier mot de ce vers, dans l'Edition prétendue de 1502. & l'on y a omis les deux points qui le précédent. Voici dont la maniere dont ce vers y est représenté:

Odi: qui multum sese mihi iacti-
tat odio

Je pourrois encore rapporter quelques petites différences pareilles, que j'ai remarquées sur les cinq derniers feuillets, qui ont été réimprimés avec l'année

1502. à la fin; mais dans tout le corps de l'Onvrage j'en'ai pas remarqué la moindre différence: mêmes fautes d'impression, même ponctuation, mêmes fautes d'enlignement, mêmes caractères usés ou renversés, tout s'y rencontre avec la dernière exactitude.

Il faut qu'*André Torrefano de Asula* ait aussi mis l'année 1501. à la fin de quelques Exemplaires de cette Edition, puisque Mr. *Fabricius* dit, dans sa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. III. p. 899. qu'il en possédoit une Edition accompagnée de cette date.

Ces anciennes Editions étant chargées de fautes d'impression, Mr. *Mencken* souhaitoit qu'on fit réimprimer tous les Ecrits du *Campani*, d'une maniere plus correcte: il commença, par la publication de ses Epîtres & de ses Poësies, qu'il mit au jour avec la vie de l'Auteur, sous le Titre suivant: „*Jo. Antonii Campani* Epistolae, copii Aprutini, Epistolae & Poemata, una cum Vita Auctoris. Recensuit *Jo. Burchardus Menckenius*. Lipsiae, apud *Jo. Fridericum Gleditsch*, MDCCVII. (1707.) in 8vo.„ Mr. *Le Clerc* a parlé de cette Edition, dans sa Bibliothèque choisie, T. XIV. p. 56. & y a donné la vie de *Campanus*. Je ne sai par quelle inadvertance il y nomme nôtre Auteur *Marc Antoine Campano*. On en a aussi fait la description, dans les Acta Eruditorum Lat. 1707. p. 278.

di *Nicolò Piccinino* Perugini, tradotte dal Latino da *Gio. Antonio Campano*. In Perugia. 1636. in 4to. *Edition rare.* (10 b)

PIE-

Il faut que cette Edition n'ait pas eu tout le débit que l'on eseroit, puisque Mr. *Mencken* ne nous donna plus rien du *Campani*. Le Savant fils de Mr. *Mencken* se fit un devoir de marcher sur les traces de son Père, & forma le dessein de publier les autres pièces du *Campani*, en deux Volumes in 8vo. Le premier Tome parut sous le Titre qui suit: „*Jo. Ant. „Campani, Episcopi Aprutini, Opera Se- „lectiora, quibus continentur de rebus „gestis Andreae Brachii libri VI. cum Vi- „ta Pii II. Pontificis Maximi, Descri- „ptione Thrasimeni, de ingratitudine fu- „gienda libris III. denique de regendo „magistratu, & de dignitate matrimo- „nii, libellis singularibus.* Recensuit „*Frid. Otto Menckenius.* Lipsiae, apud „*Jac. Schusterum,* 1734. in 8vo., v. *Acta Eruditorum* 1734. p. 477. *Leipziger Gelehrte Zeitungen,* 1734. p. 367. *Deutsche Acta Eruditorum,* P. CLXXXV. p. 374. & la Bibliothèque Germanique, T. XXXII. p. 130.

Je n'ai pas appris, que l'on ait imprimé les Harangues de *Campanus*, qui devoient former le troisième Volume des ses Oeuvres, corrigées & apostillées par Mr. *Mencken*.

(10. b) Nic. Haym *Notizia de' Libri rari,* in Londra, 1728. in 8vo. p. 96.

Mr. *Fabricius* cite une autre Edition de cette Traduction, dans sa *Bibliotheca me-*

diac & infimae Latinitatis, L. III. p. 903. Elle est de l'an 1572. in 4to. On la confirme, dans le *Giornale de' Letterati d'Italia*, T. XII. in Venezia 1712. in 12mo. p. 339. où l'on ajoute, qu'elle a vu le jour à Venise, chez *François Zilletti*. On en trouve encore une Edition, dans la *Bibliotheca Bultelliana*, que les Biographes ont omise. Elle y est cotée p. 981. en ces termes: „*L'Historie e „Vite di Braccio Fortebracci detto da Mon- „tone, e di Nicolo Piccino, Perugini; „tradotte dal Latino di Giov. Ant. Campano „& di Giov. Batt. Poggio da Pompeo Pellini. „Perugia, Aluigi, 1621. in in 4to.*„

On en trouve l'original dans les deux Editions des Oeuvres du *Campani*, dont j'ai parlé ci-dessus. Mr. *Bunemann* en a une Edition séparée, qui porte le Titre suivant: „*Jo. Antonii Campani Episcopi A- „prutini V. C. de Vita & gestis Andreae „Brachii Perusini, Italicae olim militie „Imperatoris strenuissimi, Ducis longè „celebratissimi, Libri VI. Nusquam ali- „às in Germania à quoquā editi. Admira- „bre Lector, praeter tersam sermonis „elegantia, strenui Imperatoris ac Militis „guavi officia, tot Apophthegmata, fa- „les, γράμματα, similia, Rhetorū colores, „ac Philosophicarum ratiocinationum tot „acervos, tam parvo libello comprehen- „di posse. Facile iudicabis conscriben- „dae historiae, omnibus numeris, hunc „absolutum exemplar esse. Basileae apud*

PIETRO MARIA CAMPI.

Dell' Historia ecclesiastica di Piacenza di *Pietro Maria Campi* Canonico Piacentino; nella quale si spiegano le attioni de' Santi, de' Beati, e de' Vescoui della Città di Piacenza, e l'antichissima immunità, e giurisdizione di quella Chiesa, con le foundationi di molti luoghi sacri, & insieme le varie donationi, e grazie riportate da' Sommi Pontefici, Imperadori, Rè, e Principi; E si fà anche mentione di molte Famiglie, Huomini Illustri, e maggiori successi d'Italia; con l'origine de' nomi de' Villaggi, Ter-

„ *Nicolaum Bryling*. Anno M. D. XLV. „ (1545.) in 8vo., Pagg. 392. Sans l'Épître Dédicatoire, & deux Lettres de *Campanus*, qui sont à la fin du Volume.

Mr. *Muratori* a inséré de nouveau cette Histoire dans le T. XIX. de ses *Scriptores Italiae*. Mr. *Mencken* a suivi l'Édition de 1545. & celle de *Muratorius*, & a fait réimprimer cette Histoire, dans les *Opera selectiora Jo. Ant. Campani*, 1734. in 8vo.

Mr. *Bänemann*, qui a publié à Minden en 1721. l'Oraison du *Campani* sur le Saint Esprit, avec des remarques, y a ajouté une Note p. 1. dans laquelle il releve une faute de *Boeclerus* en ces termes: „ *Liceat hic indicare lapsum in Boecleri Bibliographia Critica ed. noviss. Lips. 1715.* „ qui celeberrimi, & litteratissimi editoris „ oculos, non scientiam effugit, vbi ex „ *Campano* nostro & Duce *Brachio* formatus vnus auctor sub titulo: *Campani de Brachijs Perusini Historia Italiae*, C. XXII. „ p. 380. & in indice Litt. M. M. M. „ *Campanus de Brachijs.* „ (Tom. VI.)

Tous les Ecrits du *Campani* qui ont vu le jour séparément, sont fort rares. Mr. *Mencken* a cherché pour cet éfet inutilement les pièces suivantes: „ *Vita Pii II.* „ Pontificis, Francof. 1536. in 4to. De „ regendo Magistratu, Lovanii, 1548. „ in 12mo. & Colon. 1618. „ v. *Acta Eruditor. Lat.* 1724. p. 479. & *Deutsche Acta Eruditorum*, P. CLXXXV. p. 377. 378. & *Leipziger Gelehrte Zeitungen*, 1734. p. 368.

Je n'aurois jamais fait, si je voulois indiquer tous les Auteurs, qui ont parlé du *Campani*, c'est pourquoi je me contenterai d'en citer les principaux. *Mich. Fernus* a mis sa vie à la tête de ses Ouvrages, & *Fichard* l'a copiée, dans ses *Vitae Viro-rum qui eruditione & doctrina illustres fuerunt*, Francofurti, 1536. in 4to. fol. 27. Mr. *Mencken* l'a abrégée à la tête des *Epistolae & Poemata Jo. Ant. Campani*, 1707. in 8vo. & y a ajouté des Remarques, qui ne sont pas à mépriser. Mr. *Le Clerc* en a profité: & a donné une Vie fort circonstanciée de nôtre Auteur, dans sa *Bibliothèque choisie* T. XIV. p. 61. où

Terre, e Castella del Piacentino, e nel fine l'Historia antichissima, nè mai piu vscita in luce della fondatione della Città stessa di *Tito Ommio* Piacentino, con vn Registro de' Priuilegi, Bolle, & altre Scritture latine citate in quest'Opera. Con più Tauole copiosissime. Parte Prima. All' Altezza Serenissima di *Ranuccio Farnese* Duca di Piacenza, Parma, &c. In Piacenza per *Giouanni Bazacchi* Stampatore Camerale. MDCLI. con Licenza de' Superiori: *Et à la fin*: In Piacenza per *Giouanni Bazacchi* Stampatore Camerale. MDCLI. Con Licenza de' Superiori. in Fol. Pagg. 589. Sans les pièces liminaires. *Edition rare.* (11)

AN-

il corrige l'article que *Bayle* a donné dans son Dictionnaire, sur la vie du *Campano*. Ajoutez-y *Com. Gueseri* Bibliotheca, Tiguri. 1545. in Fol. fol. 383. verso. *Pauli Jovii* Elogia, Antverp. 1557. in 8vo. p. 48. *Gerard. Jo. Vossius* de Historicis Latinis, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 583. *Augustini Olshini* Athenacum Augustum, Perusiae, 1678. in 4to. p. 23. *Nic. Toppi* Bibliotheca Neapolitana, in *Napoli*, 1678. in Fol. p. 124. Addizioni di *Lionardo Nicodemo* alla Bibliotheca Neapolitana, ib. 1683. in Fol. p. 16. *Christoph. Sandii* Notae ad *Vossium* de Historicis Latinis, Hamburgi 1709. in 8vo. p. 416. & *Hallererodii* Spicilegium de Historicis Latinis, dans le même Volume, publié par *Fabricius*, p. 735. Giornale de' Letterati d'Italia, T. XII. in Venezia, 1712. in 12mo. p. 335. *Ferdinandi Ugheili* Italia Sacra, T. I. Venetiis, 1717. in Fol. Col. 369. & T. IX. ibid. 1721. in Fol. Col. 386. Bibliotheca Universale da *Imenno Coronelli*, T. VII. Col. 744. *Calim. Oudin* Commentar de Scriptoribus Historiae

antiquis, T. III. Lipsiae, 1722. in Fol. Col. 2679. *Nicol. Comneni Papadopoli* Historia Gymnasii Patavini, Venetiis, 1726. in Fol. p. 174. *Memoires de Niceron*, T. II. p. 268. & T. X. P. II. p. 296. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. III. p. 898. Appendix ad Historiam Litterariam *Gulielmi Cave*, Basileae 1744. in Fol. p. 183.

(11) Haym Notizia de' Libri rari, p. 78. Bibliotheca Menckiana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 587. Bibliotheca Uilenbroukiana, Amstelaedami, 1729. in 8vo. P. I. p. 187. Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, Jenae 1740. in 8vo. T. II. p. 1444. Freytag Analeccta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 197.

Les deux premiers Volumes de cette Histoire sont ici dans la Bibliothèque Royale. Le second a vu le jour en 1651. comme le premier, & porte le Titre suivant: „Dell' Historia Ecclesiastica di Piacenza di *Pietro Maria Campi* Canonico

ANTONIO CAMPO.

Cremona fidelissima Città, & nobilissima Colonia de Romani rappresentata in Disegno col suo Contado, & illustrata d'una breve Historia delle cose piu notabili appartenenti ad essa, & de i Rittratti naturali, de Duchi, & Duchesse di Milano, e Compendio delle lor vite da *Antonio Campo* Pittore e Cavalier Cremonese. Al
Poten-

„ Piacentino; nella quale si Spiegano le
„ ationi de' Santi, de' Vescovi della Città
„ di Piacenza, e l'antichissima immunità,
„ e giurisdizione di quella Chiesa, con le
„ fondationi di molti luoghi sacri, & in-
„ sieme le varie donationi, e gratiae ripor-
„ tate da' Sommi Pontefici, Imperadori,
„ Ré, e Principi; E si fa anche mentione
„ di molte Famiglie, Huomini illustri, e
„ maggiori successi d'Italia; Con l'origine
„ de' nomi de' Villaggi, Terre, e Castel-
„ la del Piacentino, e nel fine vn' Apolo-
„ gia del medesimo Autore per l'innocen-
„ te, e santa vita del B. *Gregorio* Papa X.
„ Piacentino, e la Vita latina antichissima
„ dello stesso Pontefice non mai più uscita
„ in luce, Con vn Registro de' Privilegi,
„ Bolle, & altre Scritture latine citate in
„ quest' Opera, con più Tavole copiosissi-
„ me. Parte Seconda. In Piacenza per
„ *Giouanni Bazacchi* Stampatore Camerale.
„ MDCLI. Con Licenza de' Superiori
„ Et à la fin: In Piacenza per *Giouanni*
„ *Bazacchi* Stampatore Camerale. MDCLI.
„ Con Licenza de' Superiori, in Fol „
„ Pagg. 535. Sans l'Avis au Lecteur.

Je n'ai pas pu trouver le Tome troisié-
me, qui doit avoir paru comme les deux
premiers en 1651. Du moins les trois

Tomes sont ils indiquez sous cette date,
dans la Bibliotheca Menckeniiana, p. 587.
dans le Catalogus Bibliothecae Cardinalis
Imperialis, p. 99. dans celui de la Biblio-
theque Bodleienne de *Rob. Fysher*, T. I. p.
228. & dans le Supplement de la Metho-
de pour étudier l'Histoire de l'Abbé *Len-
glet Du Fresnoy*, T. III. à Paris, 1741.
in 12mo. p. 253.

Je sai bien que Mr. *Du Fresnoy* avoit
mis le Tome III. sous l'année 1652. dans
sa Methode pour étudier l'Histoire, T.
VII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 777. mais
je crois qu'il y avoit là une faute d'impres-
sion, qu'il a voulu corriger dans son Sup-
plement. Peut-être avoit il mis 1652.
pour 1662. C'est du moins sous cette
date, que *Nic. Haym* a placé le dit T. III.
dans sa Notizia de' Libri rari, p. 78.

L'on n'a pas lieu de douter de cette
dernière date, puisqu'elle se trouve aussi
dans la Bibliotheca Uilenbroukiana Am-
stelæd. 1729. in 8vo. P. I. p. 187. &
dans la Bibliotheca Uilenbroukiana altera
ibid. 1741. in 8vo. P. I. p. 109. où l'on a
ajouté la Note suivante: „ Cette Histoire
„ Eccles. de *P. M. Campi*, est très-rare
„ quand elle est complete comme ici, en
„ III. parties, ou Volumes. „

Potentissimo, e Felicissimo Re di Spagna *Filippo II.* D' Austria. In Cremona in Casa dell' istesso Autore. 1585. *Et à la fin:* In Cremona in Casa dell' Autore. Per *Hippolito Tromba, & Hercoliano Bartoli.* M. D. LXXXV. Con licenza de SS. Superiori. in Fol. Avec figg. *Edition fort-rare.* (12)

Cre-

Mr. *Hubner* possédait ces trois Volumes de l'année 1659. in Fol. comme on les a cotés dans la Bibliotheca Hubneriana, Hamburgi. 1732. in 8vo. p. 47. avec la remarque suivante: „*Rarus hic liber tribus partibus Placentinam historiam, immixtis plurimis Genealogicis, pertractat: inserta est eiusd. Auctoris Apologia pro innocenti & sancta Gregorii X. Pontif. vita, in qua perplura eiusd. singularia.* „

Mr. *Hubner* a décrit amplement cette Edition, dans la Hamburgische Bibliotheca Historica, Centuria V. Leipzig, 1717. in 12mo. p. 65. où il dit, qu'elle occupe 16. Alphabets. Mr. *Vogt* l'a mise au nombre des Livres *rare*s, dans son Catalogus Librorum rariorum, Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 168.

(12) Bibliotheca Valckenburgiana, Lugd. Batav. 1701. in 8vo. p. 68. Nic. Haym Notizia de' Libri rari, p. 59. Catalogue de la Bibliothèque du Marquis de S. Philippe, à la Haye 1726. in 8vo. T. I. p. 167. 168. où ce Livre s'est vendu 39. flor. Method. of studying History by Richard Rawlinson, T. II. London 1728. in 8vo. p. 394. Bibliotheca exquisitissima Hagae-Com. ap. Adr. Moerjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 76. N. 1556. Nic. Hie-

ron. Gundlings Collegium Historico-Literarium, Bremen, 1738. in 4to. p. 403. Bibliotheca Historica Struvio-Budariana, Jenae, 1740. in 8vo. T. II. p. 1395. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 169.

L'on peut mettre cette Edition entre les ornemens de nôtre Bibliothèque Royale. Elle est, beaucoup plus belle, plus *rare* & plus recherchée, que celle de Milan, dont je parlerai dans l'article suivant. *Antoine Campo* n'a rien omis de ce qui auroit pu concourir à la magnificence de cette Edition. Papier grand & épais, gros caractères nets & bien formés, Plans & figures gravées par le fameux *Augustin Carracci*, pages ornées d'un cadre, tout y forme un coup d'œil ravissant.

L'Auteur commence cet Ouvrage par deux Epîtres, datées de Cremona le 2. Janvier 1585. La première est adressée au Roi d'Espagne *Philippe II.* & la seconde aux Conseillers de la dite Ville de Cremona. Dans la première le *Campo* dit, qu'il a écrit cette Histoire & en a dessiné les figures. „*Hauendo io, per la Dio grazia, con quanta più diligenza hò potuto, sotto breue compendio scritta l'Historia della città di Cremona mia Patria, & per darle qu'elle maggior vaghezza, che da me si poteua adornatola della figura del sito di essa, e del suo contado*

Cremona fidelissima Citta & nobilissima Colonia de Romani rappresentata in disegno col suo Contato. Et illustrata d'una breue Historia delle cose piu notabili appartenenti ad essa, & dei Ritratti naturali de Duchi, & Duchesse di Milano. E Compendio delle

„ insieme, con le naturali effigie de' Du-
„ chi & delle Duchesse di Milano, da me
„ con ogni diligenza possibile poste in di-
„ segno; &c. „

Dans la seconde Dédicace, il confirme non seulement cette verité; mais il y ajoute diverses particularités, qui donnent une idée de cet Ouvrage: „ Non ho vo-
„ luto contentarmi dell' arte mia, del
„ mettere in disegno, che hò preso ancor
„ fatica, . . . à scrivere, & à trattare della
„ antichità, & nobiltà di questa citta no-
„ stra di Cremona, delle guerré, & ca-
„ lamità patite da lei. . . . Et accioche
„ l'opera riesca più grata, & di maggior
„ vaghezza, l'hò abbellita col disegno
„ della sua propria pianta, del suo conta-
„ do, de' confini, & di tutta la Diocesi,
„ ornandola di naturali Ritratti de' suoi
„ Principi cittadini, & de' Duchi & Du-
„ chesse di Milano, che dopò loro à quel-
„ la dominarono, ordinatamente di tempo
„ in tempo fin' al di d' hoggi, con vn bre-
„ ue compendio delle lor vite; Vi ho
„ etiandio posti i Ritratti d'alcuni Illustris-
„ simi Prelati, i quali hanno reso, &
„ rendono tuttouia chiarissima la fama di
„ questa loro Patria. Ne hò voluto tra-
„ lasciare il disegno di molti altri luoghi
„ per più chiara intelligenza di quest' ope-
„ ra ne meno di quel *Caroccio* più volte

„ da me, & da molti altri Scrittori nomi-
„ nato, & à quei tempi tenuto per così
„ necessario ne gli esserciti, che senza esso
„ non erano soliti d'uscire quasi mai in
„ campagna in tempi di guerra; & tutte
„ le sudette cose hò io fatto intagliare in
„ rame, senza risparmio alcuno di fatica,
„ & di spesa. . . „

Il décrit p. 12. ce *Carroccio* ou grand char de guerre, sous l'année M.LXXXI. & dit: „ Nel medesimo anno tú da Cre-
„ monesi instituito il *Carroccio*, e perche
„ per mezzo di *Berta* Imperatrice, & l'u-
„ so d'esso, & la liberta haueuano ottenu-
„ to da *Arrigo* Imp. *Berta*, ò *Bertacciola*
„ lo chiamarono. Era il *Carroccio* vn car-
„ ro eminente, & molto maggiore di quel-
„ li, ché comunemente s'usano. Fu ri-
„ trovato da Lombardi, & primieramente
„ posto in uso secondo affermano alcuni
„ da Milanesi. Copriasi questo carro
„ di panno da chi rosso, da chi bianco, &
„ da chi rosso, e bianco, come faceuano
„ i Cremonesi, & in somma del colore
„ che della Città s'usaua per insegna, lo ti-
„ rauano tre para di buoi coperti di panno
„ dell' istesso colore; Eraui nel mezo vn'
„ antenna da cui pendeua vn Stendardo,
„ ò Gonfalone bianco con la croce rossa,
„ nella guisa, che s'usano anche al dì
„ d' hoggi di portarsi da alcuni nelle pro-
„ cef-

le lor Vite da *Antonio Campo* Pittore e Cavalier Cremonese. Al Potentissimo, e Felicissimo Re di Spagna *Filippo III.* D'Austria. In

„ cessioni, e pendeuano da questa anten-
 „ na alcune corde tenute d'alcuni giovani
 „ robusti, & nella sommità haueua vna
 „ campana, la quale chiamauano Nola.
 „ Non si conduceua fuori, se non per pu-
 „ blico Decreto del Consiglio generale, ò
 „ di Credenza; Vi stauano per guardia
 „ più di mille, e cinquecento valorosi sol-
 „ dati, armati da capo à piedi, con ala-
 „ barde benissimo guarnite; Vi stauano
 „ anco appressò tutti i Capitani, & offi-
 „ ciali maggiori dell' essercito; lo seguiva-
 „ no otto Trombetti, & di molti Sacer-
 „ doti per celebrar Messa, & amministra-
 „ re i santissimi Sacramenti; Era data la
 „ cura di questo carro à vn' uomo prode
 „ & di grand' esperienza nelle cose militari
 „ & nel luogo oue si fermaua, s'ammi-
 „ nistrava giustitia, & vi si faceuano li con-
 „ sulti della guerra. Quiui si ricouraua-
 „ no anco i feriti, & rifugiavano quei
 „ Soldati, che ò stanchi dal lungo com-
 „ battere, ò superati dalla moltitudine, e
 „ valore de' nemici erano sforzati à ri-
 „ tirarsi. „

Cette Edition a été imprimée sous deux pressés à la fois: c'est pourquoi les pages y sont chiffrées d'une manière hétéroclite. On y voit immédiatement après les pièces liminaires 88. pages marquées de chiffres Arabes: & tout d'un coup on recommence le nombre des pages en chiffres Romains, jusqu'à la fin du Livre III. Pagg. lxxviii. Après quoi vient le Livre IV.

intitulé: „ Dell' Historia di Cremona.
 „ D' *Antonio Campo* Cauallero, Pittore,
 „ & Architetto Cremonese. Libro Quar-
 „ to. Nel quale si contengono i veri Ri-
 „ tratti de' Duchi, e Duchesse di Milano
 „ con una breue narratione delle vite loro. „
 Pagg. 89.- 119. Ce Livre est suivi d'un Avis au Lecteur, dans lequel *Ant. Campo* promet encore un Livre cinquième: & même, en quelque façon, un Livre sixième; mais comme il n'a pas accompli sa promesse, l'on a retranché cet Avis de l' Edition suivante. Deux Tables & quelques planches font la clôture de l'Ouvrage.

On en cite une Edition de 1583. in Fol. dans le Catalogus Librorum *Jani Al-
 bini*, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 25. & dans le Florilegium Librorum rariorum *Dan. Gerdesii*, Groningae 1747. in 8vo. p. 51. A peine reconnoit-on cet Ouvrage dans le Catalogue d' *Albinus*, où il est coté de la manière suivante: „ Cremona
 „ fidelissima; cum figuris aeneis *Hanniba-
 „ lis Caraccii* in Cremona 1583. *Lib. rarissi-
 „ mus.* „ Mais il change d'Auteur dans le Florilegium de Mr. *Gerdes*, en ces termes:
 „ *Caraccii (Hannibalis)* Cremona fidelissi-
 „ ma cum figuris aeneis Cremonae 1583.
 „ fol. *Lib. rarissimus* in Bibl. Alb. p. 25. „

Les Epîtres que l'on voit à la tête de l' Edition qui fait le sujet de cet article, étant datées du 2. Janvier 1585. je doute fort de l'existence d'une Edition de 1583.

In Milano in casa di *Gio. Battista Bidelli*. MDCXLV (1645.) *Et à la fin*: In Milano, per *Filippo Ghisolfi*, ad istanza di *Gio. Battista Bidelli*. in 4to. Avec Figg. *Edition rare.* (13)

NICOLAVS CAMVZAT.

Promptuarium Sacrarum Antiquitatum Tricassinae dioecesis. In quo praeter Seriem historicam Tricassinorum praesulum, origines praecipuarum ecclesiarum, vitae etiam Sanctorum qui in eadem dioecesi floruerunt, promiscue continentur. Auctore seu collectore *Nicolao Camuzat* Tricassino. Augustae Trecorum. Apud *Nata-*

(13) Nic. Hieron. Gundlings Collegium Historico-Literarium, Bremen, 1738. in 4to. p. 403. Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, T. II. p. 1395. Bibliotheca Universalis, Hagae Com. ap. P. Gossé, 1742. in 8vo. p. 268. où l'on en a païé 9. flor. 5. sous. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 34.

Mr. *Duve* ne pouvant pas trouver jusqu'ici l'Edition précédente, a été obligé de se contenter de celle-ci, qui n'en approche point: & dont les figures paroissent tout usées, quand on les compare avec celles de la première Edition. Cela n'empêche pas qu'elle n'ait son utilité: & qu'on ne puisse s'en servir avec plaisir, quand on n'a pas vu son original, qui ne lui est préférable, que par sa magnificence: & par sa rareté.

Jean Baptiste Bidelli a dédié cette Edition à *Philippe IV.* Roi d'Espagne, le 1. de Janvier 1645. Ce qui fait un changement sur le Titre, puisque le *Campo*

avait adressé la sienne à *Philippe II.* Aussi a-t-on retranché, de cette seconde Edition, le portrait de *Philippe II.* qui se voit à la tête de la première, de même que la figure emblématique de la Ville de Cremona.

Les trois premiers Livres occupent ici 228. pages, sans les pièces liminaires & la Table. On en a séparé le Livre quatrième par le Titre suivant: „Historia del-
„ le Vite de' Duchi, & Duchesse di Mila-
„ no, con i loro veri Ritratti cauati al
„ Naturale. Compendiosamente descritte
„ te da *Antonio Campo Cavagliero*, Pittore,
„ & Architetto Cremonese. Che è
„ in ordine Quarto Libro della sua Historia di Cremona. In Milano, per *Filippo Ghisolfi*. M.DC.XXXXII. (1642.)
„ Ad Instanza di *Gio: Battista Bidelli*. Con
„ Licenza de' Superiori., Pagg. 32. Avec Figg.

Le *Bidelli* a ajouté quelques Epigrammes à la fin de cet Ouvrage, que je n'ai pas remarquées dans la première Edition. v. *Francisci Arisii* Cremona Litterata, T. II. Parmae, 1705. in Fol. p. 389.

Natalem Moreau qui dicitur *le Cocq*, in vico diuæ *Mariae*, sub signo Galli. 1610. *Et à la fin*: Trecis ex Typographia *Natalis Moreau* qui dicitur *le Coq*. 1610. in 8vo. *Rare.* (14)

Melanges Historiques, ou Recueil de plusieurs Actes, Traités, Lettres missives, & autres Mémoires, qui peuvent servir en la deduction de l'histoire depuis l'an 1390. jusques à l'an 1580. Est aiouté un ancien formulaire pour les Secretaires du Roi, avec les Chartres expédiées en faveur de leur College. à Troyes 1644. in 8vo. *Rare.* (15)

JOANNES BAPTISTA CANANVS.

Joannis Baptistæ Canani Musculorum humani corporis picturata dissectionio. Ferrariae 1572. in 4to. *Edition fort-rare.* (16)

JOAN-

(14) Bibliotheca Vriesiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. p. 35. 36.

Si nôtre Bibliothèque Royale ne m'auoit pas fourni cet Ouvrage, je crois que j'aurois eu bien de la peine à le déterrer. Il occupe 436. feuillets, sans l'Avis au Lecteur & la Table. L'Auteur y a aiouté un Supplément, avec l'inscription qui suit: „Auctarium Promptuarii Sac. antiquitatum Tricall. diocesis., Feuillet 40.

Mr. *Simon* a parlé avantagensement de cet Ouvrage, dans sa Bibliothèque choisie, T.I. à Amsterdam 1714. in 12mo. p. 71. & conclut l'article en ces mots: Ces antiquitez Ecclesiastiques du Diocèse de Troyes méritent de tenir leur place dans les bonnes Bibliothèques, & doivent être recherchées par ceux qui s'appliquent à l'étude de la discipline Ecclesiastique, qui a fort varié en France selon les tems & les lieux.

(15) Bibliotheca Menckiana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 482.

Le P. *Nicéron* parle de cet Ouvrage dans ses Mémoires, T. XXX. p. 221. & nous apprend, qu'il n'y en a eu qu'une Edition de Troyes 1619. in 8vo. quoique l'on en voie des Exemplaires, dont le Frontispice porte l'année 1644. Ces Exemplaires ornés d'une nouvelle date, ne sont donc que des restes de l'Edition de 1619. & n'en seront que plus *rare*s. Le P. *Nicéron* dit, que l'on trouve dans ce Recueil des pièces fort curieuses, qui ne sont point ailleurs; & que c'est là ce qui le fait rechercher. Il y aioute, que les Mémoires de *Mergey*, qui sont à la fin, paroissent y avoir été aioutés après coup, puisqu'ils sont datés du 3. Septembre 1613.

(16) Christ. Guil. Kestneri Biblioth. Medica, Jenae, 1746. in 8vo. p. 417.

JOANNES CANDIDVS.

Joannis Candidi Commentariorum Aquileiensium Libri VIII. Venetiis, per *Alexandrum de Bindonia*, 1521. in Fol. Edition fort-rare. (17)

PE-

Cette Edition est assez connue. *George Abrah. Mercklin* la cite dans son *Lindenius renovatus*, Norimbergae, 1686. in 4to. p. 524. *Jaques Douglas* en fait mention dans sa *Bibliographia anatomica*, Lond. 1715. in 8vo. p. 112. & *Lugd. Bat.* 1734. in 8vo. p. 137. où il dit: „Lib. I. Musculos manuum & brachiorum continet, subtilissimis sanè & pulcherrimis in aere sculptis figuris.”

Mr. Kestner l'a cotée dans son *Medicinisches Gelehrten Lexicon*, 1740. in 4to. p. 172. *Mr. De Haller* la cite d'après *Douglas*, dans *Hermannii Boerhave Methodus Studii Medici*, T. I. in 4to. p. 293. mais il avouë, qu'il ne l'a jamais vue. *Mr. Tarin* lui a donné une place dans sa *Bibliothèque Anatomique*, qui est à la suite de son *Dictionnaire Anatomique*, à Paris 1753. in 4to. p. 42. Mais de tous ces Auteurs il n'y en a pas un, qui ait connu une Edition plus ancienne de cet Opuscule, que *Mr. Goetze* a indiquée dans ses *Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden*, Vol. III. p. 188. qui porte le Titre suivant: „Musculorum humani corporis picturata Dissectio per Joannem Baptistam Cananum Ferrariensem Medicum in Bartholomaei Nigrisoli Ferrariensis Patritii gratiam, nunc primum in lucem edita. Sans lieu ni date, (Tom. VI.)

in 4to., Feuillet 20. avec 27. planches en taille douce.

Mr. Goetze prouve par divers argumens, que cette Edition sans date est près de trente ans plus ancienne, que celle de 1572. Il dit, qu'elle ne contient que le premier Livre: & suppose que la seconde Edition est peut-être augmentée.

Andreas Ottomanus Goelicke parle honorablement de nôtre Auteur, dans son *Historia Litteraria Anatomies*, Francof. 1738. in 4to. p. 124. où il dit: „Habuit ingenium ad artem anatomicam, . . . natum „*Johannes Baptista Cananus*, quem alii „*Cananium* scribunt; Unde in arte anatomica tantam sibi famam acquisivit, ut „nonnulli alterum *Vesalium* eundem appellare non dubitaverint.” Il n'a connu que l'Edition de 1572. non plus que les autres Auteurs, que j'ai déjà citez. D'où il s'ensuit, que l'Edition sans date, est très-rare, & presque tout-à-fait inconnue.

(17) *Frid. Adolphi Hansen* ab *Ehrencron* Bibliotheca. Hagae - Com. 1718. in 8vo. p. 87. où l'on en a païé 15. flor. 10. sous.

Mr. Burmann a inséré cette Histoire dans son *Thesaurus Antiquitatum Italiae*, Bb T. VI.

PETRVS MARIA CANEPARIVS.

De Atramentis cujuscunque generis. Opus sanè novum, hætenus à nemine promulgatum. In sex Descriptiones digestum. Auctore, *Petro Maria Canepario*, Cremenfi, Medico, & Philosopho, Venetiis Medicinam profitenti. Londini, excudebat *J. M.* Impensis *Jo. Martin. J. Alestry, Tho. Dicas.* apud quos veneunt ad Insigne Campanae, in Cœmeterio Paulino, 1660. in 4to. Pagg. 568. Sans les pièces liminaires. *Edition rare.* (18)
GIO-

T. VI. P. IV. & l'a ornée du Titre suivant:
„ *Joannis Candidi*, Juris - Consulti,
„ Commentariorum Aquilejensium, Libri
„ Octo, quibus tum Descriptio huius fe-
„ licilimae Regionis, tum Historia re-
„ rum Ecclesiasticarum Seculariumque in
„ ea gestarum copiosissimè sunt absolutae.
„ Editio Novissima, Auctior, Nitidior
„ atque Emendatior. Lugduni Batavo-
„ rum Sumptribus *Petri van der Aa*, Bi-
„ liopolae, & Typographi Academiae at-
„ que Civitatis., Coll. 86. Sans les pié-
ces liminaires & la Table.

L'Imprimeur a mis un Avertissement à la tête de cette Histoire, dans lequel il s'énonce de la manière suivante: „Sisto
„ tibi hic Commentariorum *Jo. Candidi*,
„ Aquileiensium libris octo comprehen-
„ sum celeberrimum tractatum, qui om-
„ nium de Italicis Antiquitatibus & rebus
„ gestis conscriptarum Historiarum decus
„ & ornamentum summum ab erudito
„ mundo judicatus est, multus ergo in eo
„ conatu semper fui, ut hujus *rarissimi*
„ pariter ac aestimatissimi operis compos
„ fierem.,

La Traduction Italienne de cette Hi-

stoire est cotée dans la Bibliotheca Uilen-
broukiana, Amstelæd. 1729. in 8vo.
P. III. p. 125. en ces termes. „ J Com-
„ mentarii de i Fatti d'Aquileia, di *Gio.*
„ *Candido*, Libri VIII. In Venezia, pref-
„ so. *Mich. Tramezino*, 1544. in 8vo.
„ *Rariss.* Elle s'y est vendue 7. flor.
5. sous. La rareté en est aussi constatée,
dans la Bibliotheca Vriesiana, Hagae-Com.
1719. in 8vo. P. II. p. 31. & dans la
Bibliotheca Petaviana & Mansartiana, ibid.
1722. in 8vo. p. 353.

Mr. *Du Fresnoy* auroit bien fait de s'en
tenir aux Titres de cette Histoire, qu'il
avoit donné dans sa Methode pour étudier
l'Histoire, T. VII. p. 760. Je ne sai où
il a trouvé son *Jacobus Candidus*, de A-
quileia Libri VIII. qu'il indique dans le
Supplement de sa dite Methode, T. III.
p. 261,

(18) *Jac. Frid. Reimmanni Idea*
Antiquitatis Litterariae, Hillesheim, 1718.
in 8vo. p. 315. 319. *Journal Littéraire*
de l'année 1718. T. X. p. 233. *Deut-*
sche Acta Eruditorum. P. XV. p. 484.
Bibliotheca Kielmans - Eggiana, P. III.

GIOVAN ANGELO CANINI.

Iconografia cioè Disegni d'Imagini de Famossissimi Monarchi, Regi, Filosofi, Poeti ed Oratori dell' Antichità, catuati da *Giovan Angelo Canini* da Frammenti de Marmi Antichi, e di Gioie, Medaglie, d'Argento, d'Oro, e simili Metalli, con le proue dell' istesso autenticate da più classici Autori di quei medesimi secoli. Data in luce con aggiunte di alcune Annotationi, da *Marc' Antonio Canini* Fratello dell' Autore. Alla Maestà Christianissima di *Lodovico XIII.*

Hamburgi, 1720. in 8vo. p. 226. Hamburgische Berichte, 1737. p. 576. Bibliotheca Lehmanniana, Lipsiae, 1740. in 8vo. p. 165. Christian Wilhelm Kestners Medicinisches Gelehrten-Lexicon, Jena, 1740. in 4to. p. 172. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 333.

Mr. Reimmann a parlé amplement de cet Ouvrage l. c. & dit, qu'il a vu le jour pour la première fois à Venise, en 1618. *Jean Hallervordius* cite la première Edition, dans sa Bibliotheca curiosa, Regiomonti, 1676. in 4to. p. 314. & dit, qu'elle a vu le jour à Venise, en 1619. in 4to. Les Journalistes ont approuvé cette seconde date. On y ajoute même dans les Leipziger Gelehrte Zeitungen 1718. p. 758. 759. qu'il y en a deux Editions de Venise; & *George Abrah. Mercklin* en cite en effet une seconde Edition de Venise, 1629. in 4to. dans son *Lindenius renovatus* p. 898. mais j'avoue, que je n'en ai pas trouvé une seule, dans les meilleurs Catalogues, pas même celle de 1619. Ce qui en découvre suffisamment la grande rareté.

Nôtre Edition de Londres est ici dans la Bibliothèque Royale. On l'a copiée à Rotterdam sous le Titre suivant: „*Petri Mariae Caneparii* de Atramentis cuius-„cunque generis. Roterodami, Sumptibus *Casparis Frisch.* MDCC. XVIII. „(1718.) in 4to. „Pagg. 502. Sans les pièces liminaires. Mr. *Reimmann* a mis cette dernière Edition au nombre des Livres rares, dans son Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 409. Elle est ici chez Mr. *Du-ve*: & je la trouve assez conforme à celle de 1660. Les Journaux l'ont annoncée en 1718. & en ont donné des Extraits. Cela me dispensera d'en éplucher le contenu. Le Journal des Savans suffira pour en donner une idée, T. LXIV. Septembre, 1718. p. 320. Et si l'on peut y ajouter où le Traité de *Reimmann* que j'ai déjà indiqué, ou la Republik der Gelehrten, Sept. & Octob. 1718. p. 297. on en connoitra les avantages & les défauts. v. *Jo. Alberti Fabricii* Bibliographia antiquaria, Hamburgi 1716. in 4to. p. 627. *Francisci Avissii* Cremona Literata. T. II. Parmae, 1705. in Fol. p. 292.

XIII. Potentissimo, & Invittissimo Rè di Francia, e di Navarra. In Roma, Nella Stamperia d' *Ignatio de' Lazari*. 1669. Superiorum permisso. in Fol. Feuillet 133. Sans les pièces liminaires. & 116. planches. *Edition rare.* (19)

HEN-

(19) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 281. Bibliotheca Menckiana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 194. Journal Littéraire, T. XVIII. à la Haye, 1731. in 8vo. p. 227.

J'ai trouvé ce bel Ouvrage dans la Bibliothèque de Mr. *Duve. Jean-Ange Canini* en a recueilli & dessiné toutes les Images; mais il n'en a accompagné que LX. de ses Explications, parce que la mort termina ses desseins en cet endroit là.

On a remarqué fol. 91. que les Images suivantes sont ornées des Remarques de *Marc-Antoine Canini* Frère du précédent.

Quoique *Jean-Ange Canini* n'ait pas achevé cet Ouvrage; *Marc-Antoine* son Frère, n'a pas laissé, de le dédier à *Louis XIV.* selon l'intention, & au nom du défunt. Après la Dédicace vient un Avis de *Marc-Antoine Canini*, dans lequel il nous apprend, que son Frère ayant accompagné à Paris le Cardinal *Chigi*, Mr. *Colbert* l'introduisit auprès du Roi, à qui il eut par ce moien la commodité de présenter ses desseins: & que le Roi les ayant fort approuvés, il retourna à Rome, & en commença la description; mais que la mort l'obligea d'abandonner son Ouvrage imparfait: & que pour cet effet lui *Marc-Antoine*, continua sur le pié que

son Frère avoit commencé: & porta cet Ouvrage au degré de perfection que l'on y remarque. Le Privilège de *Louis XIV.* daté du mois d'Août 1664. & l'Approbation de *Benedetto Mellini*, du 7. Janvier 1669. suivent cet Avis, & sont accompagnés d'une Table des Images contenues dans ce Volume.

Ces pièces liminaires, si j'en excepte la Table, ont été retranchées de la seconde Edition, que j'ai aussi trouvée chez Mr. *Duve*. Elle est ornée du frontispice qui suit: „ Images des Héros & des Grands „ Hommes de l'Antiquité. Dessinées sur „ des Médailles, des Pierres antiques & „ autres anciens Monumens, par *Jean-Ange Canini*. Gravées par *Picart* le „ Romain &c. Avec les observations de „ *Jean-Ange & Marc-Antoine Canini*, „ données en Italien sur ces Images, diverses Remarques du Traducteur, & le „ Texte original à côté de la Traduction. „ A Amsterdam, chez *B. Picart & J. F. Bernard*. M. DCC. XXXI. (1731.) „ in 4to., Pagg. 377. Sans l'Épître Dédicatoire, la Préface & 117. Planches.

Mr. *De Chevrères* qui a joint la Traduction françoise & quelques Remarques au Texte Italien des *Canini*, a dédié cette magnifique Edition, à Mr. *D'Orville* Professeur en Histoire & en Belles-Lettres

HENRICVS CANISIVS.

Antiquae Læctionis Tomus I. In quo XVI. Antiqua Monumenta ad Historiam mediae ætatis illustrandam nunquam edita. *Alcuini* Epistolæ ad *Carolus Magnum* & alios. *Tironis Prosperi* Chronicon auctius vulgato & Pithoeano, quæ etiam hic adiuncta. *Weingartensis* de Gwelfis Principibus. Ejusdem Chronicon ad an. 1197. *Heinricus Stero* auctior. *Eberhardi Altabensis*, Ratisbonensis Archidiaconi Annales à *Rudolpho Habsburgio* ad ann. 1305. *Sangallensis* de gestis *Caroli Magni* libri duo. *Hermannus* Comes *Veringensis* auctior. Concilia Salisburgensia tria & Viennense vnum. *Sancti Columbani*. Carmina. *Salomonis* Episc. Constantiensis. Carmina. *Waldrammi* Carmina. *Metelli Tegernseensis* Quirinalia. Carmina. Omnia nunc primum e Manuscriptis edita & notis illustrata, ab *Henrico Canisio* Noviomago IC. & SS. Canonum Professore ordinario in Academia Ingolstadtensi. Cum Gratia & Priuilegio Cæsareæ Maiestatis. Ingolstadtii. Ex officina typographica Ederiana, apud *Andream Angermarium* Anno 1601. in 4to. Pagg. 672. & 184. Sans les pièces liminaires. *Edition très-rare.* (20)

GVIL-

à Amsterdam, & a daté sa Dédicace d'Amsterdam, le 17. de Juillet 1731. Cette Epître Dédicatoire est suivie de sa Préface, dans laquelle il nous apprend, que les Figures de cet Ouvrage ont été gravées par *Etienne Picart* le Romain, & *Guillaume Valet*, qui se trouvèrent à Rome, lorsque *Canini* entreprit de le publier.

On y a ajouté *Joseph Testana*, dans le Journal Littéraire l. c. & l'on y a fort bien remarqué, qu'on n'a mis qu'à demi le nom d'*Etienne Picart* sur le Titre; mais qu'on y voit ensuite (après la Préface) une belle Médaille de ce fameux Graveur,

dessinée & Gravée par *Bernard Picart* son Fils, sous le nom duquel il paroïssoit qu'on ait eu quelque Desssein de faire passer toutes les autres. On y dit aussi, que ces planches aiant resté sequestrées pendant près de 60. ans, on n'en en a vu que peu d'Exemplaires: & que la première Edition n'a jamais été commune.

(20) Catalogus Librorum Jani Albini, Dordraci 1696. in 8vo p. 70. Jacob Friedrich Reimmanns Einleitung in die Historiam Litterariam der Teutschen, L. II. Halle, 1709. in 8vo. p. 339. 340. Journal des Savans, Juillet 1721. T. LXX. p. 114.

Bb 3

Lu-

Ludovici Petri Giovanni (Joh. Petri De Ludewig) Germania Princeps, Halae, 1711. in 8vo. L. IV. p. 105. & Vlmae, 1752. in 8vo. p. 596. Bibliothèque ancienne & moderne par Jean Le Clerc, T. XV. à Amsterdam, 1721. in 12mo. p. 239. 330. & T. XXIII. ibid. 1725. p. 239. 240. Histoire des Ouvrages des Savans, de Mr. Basnage de Beauval, T. XVI. Amsterdam. 1721. in 12mo. p. 136. Jo. Gottl. Krausii Nova Litteraria anni 1721. Lipsiae in 8vo. p. 87. Henr. Canisii Lectiones antiquae, studio Jac. Basnage, T. I. Antverpiae, 1725. in Fol. Dédicace p. 2. & Préface p. 1. Deutsche Acta Eruditorum P. CV. Leipzig 1725. in 8vo. p. 609. 610. Acta Eruditorum Lat. 1725. p. 529. 530. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1725. in 8vo. p. 565. Unschuldige Nachrichten, 1725. p. 795. Jugemens des Savans d'Adrien Baillet, T. II. P. II. à Amsterdam, 1725. in 12mo. p. 185. Istoria Diplomatica (da Scipione Maffei.) in Mantoua, 1727. in 4to. p. 263. Brevis introductio in Historiam rerum Germanicarum Literariam, Lipsiae, 1727. in 4to. p. 22. Note h. Christoph Augusti Heumanni Conspectus Reipublicae Literariae, Hanoverae 1733. in 8vo. C. VI. §. XXXI. p. 316. Methode pour étudier l'Histoire de Mr. Lenglet Du Fresnoy, T. VII. à Paris 1735. in 12mo. p. 545. Nicol. Hieron. Gundlings Historie der Gelahrtheit, T. IV. Frf. 1736. in 4to. p. 6059. C. S. Schurzfleischii Introductio in notitiam Scriptorum Artium, P. III. Vittenbergae, 1737. in 8vo. p. 112. Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, T. I. Jenae 1740. in 8vo. p. 879. Supplement de la Methode pour

étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. III. à Paris 1741. in 12mo. p. 121. Jo. Alberti Fabricii Bibliothecae Graecae, Vol. XIII. Hamburgi, 1746. in 4to. p. 760. Bibliotheca Rinckiana, Lipsiae (1747.) in 8vo. p. 286. & 298. 299. Freytag Analecta Litteraria, p. 200.

Cette Edition rarissime fait un ornement singulier de nôtre Bibliothèque Royale. *Canisius* a dédié ce premier Tome à *Quirinus Leoninus* Prevôt de l'Eglise Cathédrale de Ratisbonne. Il nomme dans sa Dédicace, les Auteurs qui lui ont communiqué les MSS. qu'il a mis en lumière. Les voici: „*Marcus Velserus* II. vir Augustanus, reconditae eruditionis laudentissimus eiusque germanus *Antonius Velserus*, vir sine ambitione doctissimus; „& quem honoris causa nomino, *Georgius Lautberius*, Praepositus ad D. Virginem Monachii, in omni disciplinarum genere versatissimus. Addo *Jacobum Grefserum* Societatis Jesu Theologum, „virum magnae eruditionis & memoriae. „Horum . . beneficio & humanitate manuscriptos Codices è variis bibliothecis nostri hos auctores in publicum proferimus „nunquam antehac editos, vel certè iam auctiores. „Après cette Epître Dédicatoire vient un Poëme de *Pierre Stevartius* à la louange de *Canisius*, & la liste des personnes à qui *Alcuin* a adressé ses Epîtres. Je n'ai pas trouvé ces pièces, dans l'Edition de Mr. *Basnage* dont je parlerai ci-après.

Le Tome second porte le Titre suivant, qui indique les pièces qu'il renferme.

.. An-

„ Antiquae Lectionis Tomus II. in quo plu-
 „ ra quam XX. antiqua monumenta, nun-
 „ quam edita. *Meginfredus* Magdebur-
 „ genſis de ſancto *Emerano*. *Arnolfus*
 „ Comes à *Cham* & *Vochburg* de SS. *Eme-*
 „ *rano*, *Wolfgango*; &c. De ſancto *Lam-*
 „ *berto* Mart. Epifcopo auctor *σύγχερος*.
 „ Panegyricus *Wiponis* ad *Henricum* III.
 „ Imperat. *Vdaſcalcus* de controverſiis
 „ *Hermanni* & *Eginonis* ubi & *Epistolae*
 „ *Pafchalis*, *Arnoldi*, *Eginonis*. S. *Eber-*
 „ *hardi* diſcipulus de Epifcopis *Salzburg*.
 „ ubi & vitae S. *Ruperti*, S. *Virgilii*, S. *Eber-*
 „ *hardi*, S. *Hartuvici*, S. *Gebhardi*. D. S.
 „ *Ottone* & *Pommeranorum* conuerſione
 „ lib. 3. ubi & *Epistolae* S. *Otonis*, *Pa-*
 „ *fchalis*, *Calixti*, *Innocentii*, *Polizlai* du-
 „ cis *Poloniae*: & *Imbriconis* oratio. *Ar-*
 „ *no* Archiepiſ. *Salzburg*. ſub *Carolo Magno*
 „ de donis Ducum *Bauariae* *Salzburg*. Ec-
 „ cleſiae datis. Priuilegium *Philippi* Re-
 „ gis pro *Salzb.* *Präſtingenſis* de S. *Ermi-*
 „ *noldo* I. Abbate *Präſting.* prope *Ratis-*
 „ *ponam* lib. 2. De S. *Gunthero*, S. *Ste-*
 „ *phani* regis *Vngar.* cognato, auctor
 „ *σύγχερος*. Collectio hiſtorica ex ano-
 „ nymo qui ſub *Alexandro Sen.* Imp.
 „ vixit, *Idacio Toromacho* aliis; colle-
 „ ctore Gallo quodam ſub *Carolo Magno*.
 „ Accessit Menologium Graecorum ex Bi-
 „ blioth. & interpretatione *Gulielmi Sirleti*
 „ Cardinalis. Omnia nunc primum e Ma-
 „ nuſcriptis edita & notis illuſtrata ab *Hen-*
 „ *rico Caniſio* *Noviomago* IC. & SS. Ca-
 „ nonum Profefſore ordinario in Acade-
 „ mia *Ingolſtadienſi*. Cum Gratia & Pri-
 „ vilegio *Caſareae Maieſtatis*. *Ingol-*
 „ *ſtadii* ex officina typographica *Ederiana*,
 „ apud *Andream Angermarium*, Anno

„ 1602. in 4to. „ Pagg. 941. Sans les
 „ pièces liminaires & finales.

Henri Caniſius a dédié ce ſecond Volu-
 me à *Quirinus Leoninus*, comme le pre-
 mier. La Dédicace eſt ſuivie d'une Epi-
 gramme de *Simon de Labricque* Seigneur
 de *Lanoy*, & d'un Avis au Lecteur, dans
 lequel *Caniſius* porte ſon jugement ſur les
 Auteurs qu'il a inférés dans ce Volume.
 Il a mis un autre Avis à la fin du Volume,
 dans lequel il déclare, qu'il avoit préparé
 des Remarques & des Variantes pour ce
 Tome II. mais que le tems ne lui avoit
 pas permis de les faire imprimer. „ Ha-
 „ buimus in ſingulos Auſtores huius to-
 „ mi II. paratas notas, & varias lectiones,
 „ nominatim etiam illas promiſſas quibus
 „ *Q. Hilarion* melior fieri poſſit, ſed quod
 „ in editione Tomi I. accidit, hoc multo
 „ magis hic. Excluſit nimirum anguſtia
 „ temporis omnes. Et liberanda fide
 „ fuit, quam dedimus te ad nundinas ver-
 „ tas habiturum tomum II. Habes illum
 „ ſed ſine notis, quas tamen dabimus in
 „ tomo III. „ La Table des Saints, dont
 il eſt fait mention dans le Menologe des
 Grecs, fait la cõture du Volume.

Le Tome III. eſt intitulé: „ Antiquae
 „ Lectionis Tomus III. Bipartitus, in quo
 „ XI. antiqua monumenta nondum edita.
 „ In prima parte. S. *Gregorii Thaumaturgi* Ep. *Neocaesar.* anathematismi,
 „ Graecolat. *Germani Patriarchae* Con-
 „ ſtantinop. fragmentum ex oratione de
 „ haereſibus, Graecolat. S. *Zachariae* Pont.
 „ Septem capita, ex lib. 3. Dialogorum
 „ S. *Gregorii M.* Graeca haectenus deſidera-

„ ta.

„ 12. *Hippolyti* Thebani Chronicon Grae-
 „ cola. S. *Anastasi Sinaitae* Patriarchae
 „ Antiocheni orationes duae, Graecolat.
 „ I. de S. Synaxi. II. in Psalmum sextum.
 „ Alterius *Anastasi* Abbatis liber contra
 „ Judaeos. Francicorum Annalium frag-
 „ mentum ab anno 741. ad annum 793.
 „ quos *Regino Prumiensis* se fatetur secu-
 „ tum. In secunda parte. *Joannis Ra-*
 „ „ *gusini* Oratio qua in Concilio Basileensi
 „ respondit per octo dies ad articulum
 „ primum Bohemorum, de Communio-
 „ ne sub utraq; specie propositum à Ma-
 „ gistro *Joanne Rockyzana* Hussita. *Aegidii*
 „ „ *Carlerii* Decani Ecclesiae Cameracensis,
 „ qua in Concilio Basileensi respondit per
 „ quatuor dies, ad articulum secundum
 „ Bohemorum, De corrigendis peccatis
 „ publicis, quem proposuit *Nicolaus Ta-*
 „ „ *borita*. Disputatio Capituli Ecclesiae Pra-
 „ „ genensis cum *Rockyzana*, de Hussiticis
 „ „ controuersis, habita per dies quinq; an-
 „ „ no 1465. coram *Gyrzicone* Rege Bohe-
 „ „ miae. Omnia nunc primum e manu-
 „ „ scriptis edita & notis illustrata ab *Hen-*
 „ „ „ *rico Caniso* Nouiomago. Et SS. Cano-
 „ „ num Professore ordinario in Academia
 „ „ Ingolstadiensi. Cum Gratia & Priuile-
 „ „ gio Caesareae Maiestatis. Ingolstadii
 „ „ ex officina typographica Ederiana, apud
 „ „ *Andream Angermarium* Anno M.DCIII.
 „ „ (1603.) in 4to. „ Part I. pagg. 217.
 „ „ sans les Pièces liminaires. Et Part. II. pagg.
 „ „ 539. Sans les pièces liminaires & la
 „ „ Table.

Canisius a dédié ce Volume à *Christophe*
Fugger Baron de Kirchberg &c. Sa Dé-
 dicace contient quelques singularités, qui

concernent la Famille des *Fugger* & de
 quelques Ducs de Baviere.

L'Épître Dédicatoire est datée du 21.
 Janvier 1603. & précède un Avis au Le-
 ctur, daté du 18. Janvier de la même
 année, dans lequel *Canisius* rapporte diverses
 raisons, qui l'ont engagé à réunir ces Au-
 teurs anciens & modernes dans un même
 Volume. Voici ce qu'il dit des nouveaux:
 „ In nouis *Ragusum* & *Carlerium* numero.
 „ . . . Vt eos publicarem, causam multi-
 „ plicem habui. I. Quia merentur lucem
 „ propter summam eruditionem. II. Quia
 „ argumentum, quod tractant, seruit no-
 „ stro seculo, quod nobis nouos Hussitas
 „ peperit. III. Quia Actis Concilii Basi-
 „ leensis fax accendenda erat, ne quò ve-
 „ rustiora fiunt, eò caligine aeu magis
 „ inuoluerantur. IV. Quia pietatis & re-
 „ ligionis auitae aduersarii diligenter con-
 „ quirunt, & in aspectum promunt, quid-
 „ quid cartarum olim contra Sacrosan-
 „ cta fidei nostrae decreta, praesertim
 „ contra summi Pontificis auctoritatem
 „ conscriptum est, Lectoribusq; plena
 „ manu propinant. Quo in genere miri-
 „ ficè excelluit olim nobilis ille haereticus,
 „ „ *Flaccus Illyricus*, qui omnes prope Ger-
 „ maniae Bibliothecas peruagatus, ne di-
 „ cam, depraedatus, eò cunctas suas co-
 „ gitaciones conuertit, vt ex puluere,
 „ situque educeret, quicquid olim seu
 „ Poeta quispiam furiosus, seu haere-
 „ ticus amens, seu alius impostor delirus,
 „ „ aduersus Ecclesiae ritus & ceremonias,
 „ „ sedisq; Apostolicae, ne ab infetis qui-
 „ „ dem expugnandam firmitatem euomue-
 „ „ rat. „ Je n'ai pas trouvé cette Préface,

dans l'Édition de Mr. *Basnage*, c'est pour-
quoi j'en ai donné cet extrait. Elle est sui-
vie d'un Poème à l'honneur de *Canisius*, que
Mr. *Basnage* n'a pas trouvé à propos de
conserver, non plus que les autres pièces
liminaires des deux premiers Tomes que
j'ai indiqués.

Le Tome IV. est orné du frontispice
qui suit: „ Antiquae Lectionis Tomus IV.
„ Bipartitus, in quo XXXIIX. antiqua mo-
„ numenta, nunquam visa. *In prima*
„ *parte* Leontii Byzantini in Eutych. & Ne-
„ storianos libri 3. Eiusdem in fraudes
„ Apollinaristarum. Eiusd. solutiones ar-
„ gum. Severi. Eiusd. dubitationes hypo-
„ theticae. Auctoritates SS. PP: à Timo-
„ theo. S. Damascenus in Acephalos. Idem
„ in Nestorianos. Collectanea Anony-
„ mi in Seuerianos. Oppositio Seueria-
„ norum cum responso. XIII. cap. de v-
„ nione in Christo. S. Nicephori in Iconoma-
„ chos 4. op. 1. in principes Apostasiae de
„ Incarnatione. 2. de differentia imaginis
„ Christi & Crucis. 3. de Cherubinis à
„ Moysè factis. 4. ex li. de ima. Theodo-
„ ri Hagiopolitani disp. 3. *In secunda*
„ *parte*. Henric. Kalteisen in Concil. Basil.
„ de libera praedicatione verbi Dei. Joan-
„ nes Polmar in Consil. Basil. de dominio
„ Clericorum. S. Willibaldus de S. Boni-
„ facio. Otobonus Fuldenis de eodem. De
„ fundatione Illminensi Fragment. Chron.
„ Thadaci Scoti Hodoeporica 2. S. Willibaldi,
„ & eius vita. Heidenheim, Sanctim. de S.
„ Wunibaldo. Ermenoldus de S. Sola. Philip.
„ Ep. Aichstad. de S. Walpurga. Wolfhardus
„ Hanfentietanus de eadem. Anonymi de
„ Kiliano & S. Burchardo. De S. Tyemo-
(Tom. VI.)

„ ne Arch. Saltzburg. Martyre aequaeuus
„ auctor. Omnia nunc primum e manu
„ scriptis edita & notis illustrata ab Hen-
„ rico Canisio Nouiomago IC. & SS. Cano-
„ num Professore ordinario in Academia
„ Ingolstadiensi. Cum Gratia & Priui-
„ legio Caesareae Maiestatis. Ingolstadii
„ ex officina Typographica Ederiana, a-
„ pud Andream Angermarium. Anno
„ M. DCIII.. *Et à la fin*: Ingolstadii ex
„ Officina Typographica Ederiana, apud
„ Andream Angermarium. Anno M. DCIII.
„ in 4to. „ Part. I. pagg. 291. sans les pié-
„ ces liminaires. Part. II. pagg. 745.

H. Canisius a dédié ce Volume à *Jean*
de Schellenberg &c. le 1. de Septembre
1603. Il y nomme les personnes, qui
lui ont communiqué les MSS. qu'il a mis
en lumière. „ *Antonius Possuinus* . . .
„ Venetiis ad me transmisit praeclarissima
„ illa monumenta, neq; Latinè vsquam
„ vnquam visà, quae primam partem hu-
„ ius quarti tomì conficiunt. Perro quo-
„ rum beneficio potissimum codices ma-
„ nuscriptos habui; sunt Reuerendiss. D.
„ *Quirinus Leoninus*, Cathedralis Ecclesiae
„ Ratisbonensis Praepositus, &c. Magnifi-
„ cus D. *Albertus Hungerus*: Academiae
„ Ingolstadiensis Procancellarius, admo-
„ dum R. D. *Georgius Lautberius*, ad D.
„ Virginis Monachii Praepositus; & no-
„ bilis & Cla. D. *Christophorus Gebaldus*
„ V. I. D. & Sereniss. Principis *Maximilia-*
„ *ni*, vtr. Bau. Ducis Consiliarius & Secre-
„ tarius intimus. Item admodum R. Pa-
„ ter ac D. *Andreas Vögelin*, Abbas Wind-
„ bergensis, Ordinis Praemonstratensium;
„ demum admodum R. Pat. ac D. *Leonar-*
Cc „ *aus*

„*dus Graus*, Monasterii *Rebdorfenfis* pro-
 „pè Eistadium Ordinis *S. Augustini* Prior.
 „quos omnes honoris ergo nomino; vt
 „hac ipsa commemoratione aliquo modo
 „ipsis gratias referam. „

Le Tome V. porte le Titre qui suit:
 „Antiquae Lectionis Tomus V. Bipartitus,
 „in quo Vetera monumenta, nunquam
 „visa, pauculis exceptis. Quorum Ca-
 „talogum versa pagina indicat. Om-
 „nia nunc primum ex Manuscriptis Codi-
 „cibus edita. Ab *Henrico Canisio* No-
 „viomago I. C. in incluta Academia In-
 „golstadiensi SS. Canonum Professore or-
 „dinario, eiusdemque Academiae hoc tem-
 „pore Rectore. Cum Gratia & Priuile-
 „gio Caesareae Maiestatis. Ingolstadii,
 „ex officina Typographica Ederiana, apud
 „*Andream Angermarium*. Anno M.
 „DCIV. Et à la fin: Ingolstadii, ex
 „officina Typographica Ederiana, apud
 „*Andream Angermarium*. Anno M.
 „DCIV. (1604.) in 4to. „Part. I. pagg.
 „202. Sans les pièces liminaires. Part. II.
 „pagg. 1063.

Comme les Titres des Tomes préce-
 dens annoncent les pièces qui les compo-
 sent; je donnerai aussi ici la liste de celles
 qui sont contenues dans ce Tome V.

„In prima parte. *Scrapius* Episcopus
 „Thmucos contra Manichaeos. *Dionysius*
 „Alexandrinus contra Manichaeos. *Titi*
 „Bostrensis Episcopi libri III, contra Ma-
 „nichaeos. *Zachariae* Episcopi Mityle-
 „nensis Syntagma contra Manichaeos. Ex-
 „cerpta ex libro *S. Hippolyti* Episcopi Por-
 „tuenensis de Theologia & Incarnatione.

„Epistola *Gregorii Nysseni* contra *Apollini-*
 „*narium*. Scholium *Eunomii*, & disputa-
 „tio orthodoxi contra eum. *S. Basilii* ma-
 „gni rationes Syllogisticae contra *Aria-*
 „nos. Expositio de sancta & Catholica
 „fide *S. Basilii* & *S. Greg. Nazianz.* Episto-
 „la *Photii* ad *Michaelcm* Bulgarorum Re-
 „gem. Eiusdem *Photii* dissertationes sex
 „de diuinatione. Fragmentum ex *Leon-*
 „*tio Cyprio* contra *Judaeos*.

„In secunda parte. *Engelhardus* Abbas
 „de Vita *Mechtildis* Virginis. *Friderici*
 „Imper. Expeditio Asiatica. *Gulielmi de*
 „*Baldensel* Equitis Aurati Hodocporicon in
 „terram sanctam. *Theodorici* Thuringi
 „lib. IIX. de *S. Elisab. Halitgarii* Episcopi
 „Cameracensis de vitiis & Virtutibus &
 „ordine pœnitentium li. V. Eiusdem
 „*Halitgarii*, siue alterius pœnitentiale.
 „*Isidorus* de Conuersis, siue ad Monā-
 „chos. Epistola *Alcuini* de Confessione.
 „Anonymus de *S. Adalberto* Pragensi E-
 „pis. *Guntkeri* Monachi Historia de capta
 „à Latinis Constantinopoli. Anonymus
 „de *Adelbaide* Imperatrice. *Fausli* Rhe-
 „giensis admonitio. Eiusdem Epistolae.
 „*Caesarii Sedati*, & aliorum Epistolae ad
 „*Ruricium* Episcopum. *Ruricii* Episc.
 „Lemouicini Epistol. lib. II. *Desiderii* E-
 „pis. Cadurceni Epist. li. vnus. Epistolae
 „variorum ad eundem *Desiderium*. *Euan-*
 „*thi* Abbatis Epistola. *Adamanni* Scoti de
 „*S. Columba* libri tres. *Cogitosus* de *S. Bri-*
 „*gida* virgine. Acta duplicia *S. Albani*
 „Martyris. Vita *Henrici* Prioris *Oxen-*
 „*husani*. Synodus Regiaticina. Genea-
 „logia *Caroli Magni*. Vita *S. Cudberti*
 „carmine scripta à *Beda*. Epigrammata &

„ Hymni illustrium virorum Monasterii S.
 „ Galli. *Althelmi* Episcopi de laude vir-
 „ ginum liber carmine scriptus. Eiusdem
 „ liber carm. scriptus de octo principali-
 „ bus vitiis. *Theodulphi* Aurelianensis E-
 „ piscopi Elegiae Epistolares de suo Exilio.
 „ *Modoini* Episcopi ad *Theodulphum* Epist.
 „ Elegiaca. Sermo S. *Galli* Confessoris.
 „ *Theodorus* monachus de S. *Magno*. *Ore-*
 „ *sii* Abbatis libellus de sex cogitationibus.
 „ Anonymi Carmen de S. Cruce. *Alcui-*
 „ *ni* Dialectica. Eiusdem Grammati-
 „ ca. Synodus Augustana. Synodus
 „ Ingelheimensis. „ *Canisius* a encore
 dédié ce Tome V. à Mr. De *Schellen-*
berg, le 6. de Fevrier 1604. & a aiou-
 té à sa Dédicace, un Poëme à la loian-
 ge de ce Seigneur. Après quoi vient un
 Avis au Lecteur, qui commence en
 ces termes: „ Habes erudite Lector, An-
 „ tiquae lectionis Tomum Quintum. Qui
 „ si prioribus praestantior & opulentior
 „ tibi videatur, . . . est quod gratias agas
 „ Reuerend. & Illustr. Principi ac Domi-
 „ no *Bernardo*, celeberrimi Monasterii
 „ S. *Galli*, apud Heluetios Antistiti reli-
 „ giosissimo; ex cuius insigni, vetustis-
 „ que membranis referta Bibliotheca, ple-
 „ raq; monumenta quae nunc vulgamus
 „ deprompta sunt . . . planeq; confido fo-
 „ re vt ex eodem S. *Galli* thesauro non
 „ modicis thesauris locupletetur quoq;
 „ Tomus Sextus, quem iam typis
 „ adorno. „

Cet Avis finit de la maniere suivante:
 „ Finiam amice Lector, si te prius mo-
 „ nuero, Auctores primae partis huius to-
 „ mi deberi. . . . *Antonio Possuino* Socie-

„ tatis *Iesu* Theologo, qui eos post mor-
 „ tem clarissimi Interpretis *Francisci Tur-*
 „ *riani*, quasi pupillos suam in tutelam
 „ recepit; tandemq; ad nos per. . . *Mar-*
 „ *cum Velsorum* II. Virum Augustanum
 „ cum aliis veterum lucubrationibus euul-
 „ gandos transmittit. „ C'est dommage
 que Mr. *Basnage* ait omis toute cette Dé-
 dicace & les autres, dont j'ai tiré des lam-
 beaux, qui prouvent qu'elles ont leur utilité.

Le Tome VI. est intitulé: „ Antiquae
 „ Lectionis Tomus VI. & vltimus. In quo
 „ XLV. veterum monumenta pleraque
 „ nunquam visa, quorum Catalogum ver-
 „ sa pagina indicat. Omnia nunc primum
 „ ex manuscriptis Codicibus edita, ab *Hen-*
 „ *rico Canisio* Nouiomago JC. & in inclyta
 „ Academia Ingolstadiensis SS. Canonum
 „ Professore ordinario & primario. Cum
 „ Gratia & Priuilegio Caesaris Maiesta-
 „ tis. Ingolstadii ex officina typographica
 „ Ederiana, apud *Andream Angermarium*.
 „ Anno M.DCIV. (1604.) in 4to., Pagg.
 1326. Sans les pièces liminaires.

Ce dernier Volume contient les pièces
 suivantes. „ *Barlaami* Ethica. *Humberti*
 „ *Syluae* Candidae Episcopi adversus *Mi-*
 „ *chaellem* Constantinopolitanum & *Leo-*
 „ *nem* Achridianum, Episcopos, liber vnus.
 „ Eiusdem liber alius contra *Nicetam* pe-
 „ toratum. Breuis relatio rerum Con-
 „ stantinopoli ab Apostolicae sedis Legatis
 „ gestarum. S. *Anselmi* Episcopi Lucen-
 „ sis lib. 2. contra *Guibertum* Antipapam.
 „ Eiusdem Collectanea. Epitome bello-
 „ rum sacrorum in Palaestina. *Burchardi*
 „ de monte Sion descriptio terrae sanctae.

„ Itinerarium in terram sanctam *Rudolphi*
 „ de *Framcinsperg*. Tractatus *Walafridi*
 „ Abbatis de subversione Hierosolymae.
 „ Homilia *Alcuini* in natale S. *Wilibrordi*.
 „ Vita S. *Willibrordi* carmine scripta ab *Alcuino*. Elegia eiusdem *Alcuini* in S. *Wilgisum*.
 „ Duae Epistolae *Alcuini*. Vita & res *Hen-*
 „ *rici* Imperatoris. Relatio de origine Mo-
 „ nasterii *Windbergensis*. Epitome sacro-
 „ rum Canonum ab *Hadriano* primo Ponti-
 „ fice confecta. Officium de *Carolo Magno*.
 „ Martyrium S. *Desiderii*. Epistola *Eu-*
 „ *gippii* Abbatis. Vita S. *Gregorii Magni*.
 „ De S. *Gebhardo* Episcopo *Constantiensis*
 „ libri duo. Carmina *Theodulphi* Episco-
 „ pi, & aliorum. Incerti Auctoris Car-
 „ mina de *Carolo Magno* & *Leone* Pontifice
 „ maximo. Poëmata *Walafridi Strabi*.
 „ *Strabi* *Fuldenis* hortulus. Martyrolo-
 „ gium *Rhabani*. Martyrologium *Netheri*.
 „ Balbuli. *Eckerhardus* de vita S. *Netheri*.
 „ *Procellus* Canonizationis eiusdem S. *Netheri*.
 „ *Historia* de miraculis S. *Italii*.
 „ *Historia* de S. *Rudberto* Episcopo *Salis-*
 „ *burgensi*. Vita S. *Ercetradi* *Virginis*.
 „ Vita S. *Rudberti* Episcopi *Salisburgensis*.
 „ Notitia donationum facta Ecclesiae *Sal-*
 „ *isburgensi*. Vita S. *Vigili* Episcopi
 „ *Salisburgensis*. Vita S. *Eberhardi* Epi-
 „ scopi *Salisburgensis*. De S. *Hartbero*
 „ Episcopo *Salisburgensi*. Catalogus Prae-
 „ sulum *Salisburgensium*. Vita S. *Gode-*
 „ *hardi* Archiepiscopi *Salisburgensis*.
 „ Chronicon *Salisburgense*. Descriptio
 „ terrae sanctae auctore *Anselmo*, ordinis
 „ *Minorum*. *Facti de Turriaco* praefatio
 „ in historiam orientalem. „

Henri Canisius a dédié ce dernier Volu-

me à *Martin* Abbé du Couvent de S. Pierre à *Salzburg*, le 23. d'Août 1604. & a composé une Epigramme à l'honneur de cet Abbé, qui suit immédiatement la Dédicace. Après quoi vient un Avis au Lecteur, dont je donnerai ici le commencement. „ Antequam . . . ad huius VI. Tomi antiqua monumenta accedas, trium te scientem esse volo. Primum est, „ *Humbertum* iam olim, ut ferunt, *Con-*
 „ *loniae* excusum; me tamen eius editio-
 „ nis nullum exemplar vidisse; nec quam-
 „ uis diligenter quaesitum, reperire po-
 „ tuisse. Eaue de causa solo *Bavarico*
 „ manuscripto codice contentum esse de-
 „ buisse; qui cum passim vitiose exara-
 „ tus sit, mirari non debes, si *Humber-*
 „ *tus* emaculatio non prodit. Alterum
 „ est hortulum *Walafridi Strabi*; sed *Strabi*
 „ *Fuldenis*: ac proinde inscriptionem
 „ Hortuli reformandam esse, ne alienus
 „ partus supponatur parenti non suo. „

Les deux Traités de *Humbert* commen-
 cent p. 111. & portent le Titre suivant:
 „ *Humbertus* Sylvae Candidae Episcopi S. R.
 „ Ecclesiae Cardinalis, Viri Doctissimi, &
 „ *Leoni* IX. ad Imperatorem *Constanti-*
 „ *nopolitanum* Legati. Adversus Calum-
 „ nias *Michaelis* Patriarchae *Constantino-*
 „ *politani* & *Leoni* Archiepiscopi *Achri-*
 „ *dani* in *Bulgaria*. Liber unus. Eiusdem
 „ *Thoderti*, Liber alius, contra *Nicetam*
 „ *Pelloratam* Presbyteram & Monachum
 „ Monasterii *Studi* *Constantinopoli* &c.

Mr. *Raspagny* a inféré ces deux Traités dans sa nouvelle Edition de *Canisius*, T. III. P. I. p. 277. & suiv. Il remarque dans l'a-

vis qu'il a mis à la tête de ces pièces, qu'elles ont été imprimées à Cologne en 1521. „ *Has Humberti* lucubrationes antea fuisset editas, ut nobis persuadeamus facile adducimur, quia à non paucis citantur; „ & Epitome Bibliothecae Gesnerianae „ Dialogum illum cuius interlocutores „ *Romanus & Constantinopolitanus*, testatur „ excusum esse Coloniae 1521. Nos tamen, etsi admodum cupita & quaesita „ non potuimus ullum *Humberti* typis descriptum exemplar indagare aut adipsi.

Johas Simler a coté cette Edition de 1521. dans sa Bibliotheca Gesneriana locupletata, Tiguri, 1574. in Fol. p. 310. *Jac. Frisius* l'a suivi, dans sa Bibliotheca Gesneriana, Tiguri 1583. in Fol. p. 367. mais ils n'en indiquent pas le format: & je ne saurois le déterminer, parceque je ne trouve cette Edition dans aucun Catalogue.

Mais je m'étonne que Mr. *Basnage* n'ait vu aucun Exemplaire imprimé des *Traité de Humbertus*, puisqu'il les auroit pu trouver tous deux, dans la Bibliothèque des Pères imprimée à Cologne en 1618. in Fol. Tome IX. P. II. Item dans celle de Lyon 1677. in Fol. Tome XVIII. comme on le verra dans *Thomae Ittigii* Tractatus de Bibliothecis Patrum, Lipsiae, 1707. in 8vo. p. 451. & 522. Mr. *Ittig* remarque aussi p. 118. que le second *Traité de Humbert* se trouve dans la Bibliothèque des Pères, imprimée à Paris, 1654. in Fol. T. IV. P. II.

Outre cette Edition rarissime de *Cau-*

sius, que je viens de décrire, l'on trouvera aussi, dans notre Bibliothèque Royale, la belle Edition de Mr. *Basnage*, en VII. Parties & IV. Volumes in Fol. dont le premier est orné du Titre suivant: „ *Thesaurus Monumentorum Ecclesiasticorum & Historicorum, siue Henrici „ Canisti* Lectiones antiquae, ad Saeculorum Ordinem digestae variisque Opusculis auctae, quibus Praefationes Historicas, Animadversiones criticas, & Notae in singulos Auctores adiecit *Jacobus „ Basnage*, cum Indicibus locupletissimis. „ Antverpiae, apud *Rudolphum & Gerhardum Wetslenios* M. DCC. XXV. (1725.) „ in Fol. „ Tom. I. pagg. 796. sans les „ pièces liminaires, qui occupent un Alphabet. Tom. II. Pars I. pagg. 548. P. II. „ pagg. 478. & P. III. pagg. 279. Tome III. P. I. pagg. 520. P. II. p. 599. Tome IV. pagg. 838. sans une pièce de *Gunther*, qui est à la tête, pagg. XXII. & les Tables qui font la clôture de l'Ouvrage: & remplissent 16½ feuilles.

Je ne m'arrêterai pas à faire la description de cette Edition d'Anvers, ou plutôt d'Amsterdam: dans laquelle Mr. *Basnage* a changé l'ordre des parties, & dont il a retranché les Dédicaces, & autres petites pièces de l'Edition Originale. Ceux qui souhaiteront de la connoître par les Journaux, n'auront qu'à consulter les *Acta Eruditorum* Lat. 1725. p. 529. & 1726. p. 1. 82. 145. la Bibliothèque ancienne & moderne de Mr. *Le Clerc*, T. XXIII. p. 237. & T. XXIV. p. 237. le Journal des Savans d'Octobre 1726. T. LXXX. p. 147. *Deutsche Acta Eruditorum*, P. CV. p. 609.

GVILLELMVS CAONRSIN.

Guillelmi Caonrsin Rhodiorum Vicecancellarii: obsidionis Rhodie Urbis descriptio. *Et à la fin*: Impressum vlme per *io-an-*

Leipziger Gelehrte Zeitungen. 1725. p. 564. Unschuldige Nachrichten, 1725. p. 795. où l'on a donné la liste des pièces contenues dans ce Recueil, selon l'ordre que Mr. *Basnage* a observé.

Mr. *Fabricius* a fait quelque chose de plus utile, dans sa Bibliotheca Graeca, T. XIII. p. 761. où il a inséré les Titres des ces mêmes pièces: & a indiqué les Tomes & les pages des deux Editions de *Canisius*, afin que l'on sache d'abord où les trouver.

Mr. *Glassey* a fait quelques remarques sur ce Recueil, dans la Bibliotheca Rinkiana, p. 286. 298. & 300. qui méritent l'attention des curieux. J'en donnerai ici un extrait, parce que ce Catalogue n'est pas entre les mains de tout le monde. „*Basnagius* haud sufficienti *Canisiani* operis notitia instructus, ad novam editionem se accinxit. *Gretserus* enim in Commentario *Philippi Eystettensis* Episcopi de eiusdem ecclesiae diuis Tutelaribus, p. 569. ex aliis codicibus melioris notae variantes lectiones in vita *Bonifacii*, Hoeneporico *S. Wihbaldi*, Historia *S. Wunibaldi* & *S. Walpurgis*, quae in Tom. IV. *Canisianarum* Lectionum habentur, protulit, addito voto, ut Lectionum *Canisianarum* futurus editor haec probe attendat, mendasque corrigat, id quod „*Basnagius* neglexit. Quid? quod ipse

„*Canisius* Tomum V. Lectionum suarum „ an. 1608. sub titulo *Promptuarii*, ecclesiastici, quinque scriptis auctum denovo edidit, quod *Basnagio* iterum incognitum. „ *Placcius* attribue ce Tome V. à *Jaques Gretser*, dans son *Theatrum Pseudonymorum*, p. 168. N. 546.

Mr. *Glassey* s'explique sur ce dernier fait, p. 299. „*Canisius* Volumini V. „ harum antiquarum lectionum an. 1608. „ novum praemisit titulum, additis ab initio quatuor scriptis, nondum editis, „ ac in fine uno, relicta ceteroquin intacta prima editione, ita quidem, ut ne „ paginam 202. mutaverit. . . . Ne vero „ fraus, & distrahenda facilius exemplaria „ excogitata detegeretur, omisit *Canisius* „ dedicationem ad *Schellenbergium*, ut & „ praefationem. „

Mr. *Glassey* donne p. 300, le Titre suivant, avec une remarque, qui fait connoître ce qu'il faut joindre aux Leçons antiques de *Canisius*, pour avoir ce Recueil complet. „ *Henr. Canisii* Chronicon *Victoris* Episcopi Tunnunensis, *Johannis* Biclariensis, „ Legatio *Luitprandi* ad *Niephorum* *Phocas*, „ *can*, Synodus Bavarica sub *Tassilone* Duc. „ ce. Ingolst. 1600. in 4to. „ Ajoutons-y la Note: „ Antequam *Canisius* an. 1601. „ lectiones antiquas ederet, prodromi „ quasi loco hanc collectionem publici „ juris fecit, cum qua & *Stewartii* collectio-

annē Reger. Anno dñi &c. Mccccxcvj (1496.) Die. xxiiiij
Octob. in Fol. Avec Figg. *Très-rare.* (21)

Jv-

„ Etione Canisianum Opus VIII. tomis con-
„ stat, quos omnes *Basnagius* in sua edi-
„ tione coniunxit, „

Pour satisfaire aux désirs d'un curieux,
il faudroit donc avoir I. *Canisi* Chronicon
Victoris &c. 1600. 4to. II. *Canisi* Lectio-
nes antiquae Voll. VI. in 4to III. le Vol.
V. de l'Edition de 1608. avec l'aug-
mentation de cinq pièces, ou le *Promptu-*
arium Ecclesiasticum: Il faudroit y aiou-
ter: „ *Petri Stevartii* tomus singularis
„ auctorum Graecorum & Latinorum,
„ nunc primum editorum. Ingolstad. 1616.
„ in 4to., et enfin: „ *Philippi* Ecclesiae
„ Eystettenfis Episcopi, de eiusd. Ecclesiae
„ Tutelaribus commentarius. Editore
„ *Jac. Grefero.* Ingolst. 1617. in 4to.,

(21) Giornale de' Letterati d'Ira-
lia, T. XXI. in Venezia, 1715. in 12mo.
p. 419. Hamburgische Bibliotheca histo-
rica, Centur. V. Leipzig 1717. p. 303.
Bibliotheca anonymiana, Hagae - Com.
ap. Moertjens, 1728. in 8vo. P. III. p.
345. Catal. Bibliothecarum Guilielmi van
Heukelom, & Jacobi Akersloot, ibid.
1730. in 8vo. P. I. p. 98. Memoires
de Nicéron, T. XV. p. 146. Jo. Alb.
Fabricii Bibliotheca mediae & infimae La-
tinitatis, L. VII. Hamburgi, 1735. in
8vo. p. 418.

Les Biographes nomment différemment
l'Auteur de ce Volume. *Ger. Jo. Vossius*

l'appelle *Courinus*, dans son Traité de Hi-
storiciis Latinis, Lugd. Bat. 1651. in 4to.
p. 611. & y ajoute, que d'autres corrom-
pent son nom en l'écrivant *Caesinus*, ou
Coaversinus. *Franciscus Smeertius* dit, dans ses
Athenae Belgicae, p. 303. „ *Guilielmus*
„ *Caoursinus*, alii *Coaversinum* vocant.
„ *Valerius Andreas* en fait aussi mention
„ dans sa Bibliotheca Belgica, Lovanii,
„ 1643. in 4to. p. 310. & dit: *Guiliel-*
„ *mus Caoursinus* quem alii *Caonersinum*
„ vocant.,

Le Giornale de' Letterati en donne le
vrai nom l. c. p. 412. „ *Guglielmo Caorn-*
„ *sin*, che gl' Italiani, con più dolce pro-
„ nunzia, appellano *Coarsino*., On écrit
son nom de deux manières à la tête des
diverses pièces qui composent l'Ouvrage
dont il est ici question: il y est tantôt
nommé *Caornsin* & tantôt *Caornsin*.

Mr. *Duve* en conserve un Exemplaire,
qui n'a point de Titre à parler propre-
ment, quoiqu'on y voie une figure gra-
vée en bois, en guise de Titre. Elle re-
présente deux hommes, dont l'un est as-
sis, & porte cette inscription. *Magister*
Rhodi. Le second est debout & présente
son Livre au premier. Au dessus de sa
tête est écrit le nom de nôtre Auteur:
„ *Guilielmus Caoursin* vicecancellarius Rho-
„ di., Et devant ses yeux: „ Editio hi-
„ storiarum.,

L'Ou-

apud Jo. Jacobum Carlinum, & Constantinum Vitalem. 1608.
Et à la fin: Neapoli, apud Joan. Jacobum Carlinum & Constantinum Vitalem. M.DC.IX. (1609.) in 4to. Pagg. 387. Sans la Table. *Fort-rare.* (22)

II

„tio., Feuillts 2. La date est marquée à la fin de cette harangue en ces termes: „Habita coram Pontifice ac sacro Car. se. „natu prelatorum: & curialium frequen- „tia adstante. v. Kl. Februarii. M. cccc. „lxxxv. a natiuitate. „ Ce discours, joint à la dextérité & à la prudence que „Caoursin fit paroître en cette Ocasión, plurent tellement au Pape, qu'il lui donna les titres de Comte Palatin, & de Secrétaire Apostolique.

La neuvième pièce est intitulée: „Guillelmi Caoursin Rhodiorum vicecæcellarii: de traductione Zyzymy Suldani „fratris magni Tharci ad vrbeim Commentarium. „ Feuillet 1.

Ici finit l'Exemplaire de Mr. Duve, par une figure gravée en bois, qui représente Caoursin assis devant son bureau: & écrivant son histoire. C'est au bas de cette planche, qu'on lit la souscription, que j'ai copiée à la tête de cet article.

Le Giornale de' Letterati d'Italia annonce une dixième pièce l. c. p. 421. „Volumen Stabilimentorum Rhodiorum „Militum Sacri ordinis hospitalis Sancti „Johannis Hierosolymitani. „ On y ajoute ces mots: „Quæsta compilatione di „Statuti fu approvata dal Gran Maestro „Daubuffon, e dal Capitolo generale dell' (Tom. VI.)

„Ordine in data di Rodi il dì 5. Agosto „1493. „

On y indique aussi une souscription finale, différente de celle que j'ai trouvée à la fin de l'Exemplaire de Mr. Duve. La voici: „Stabilimenta militum hierosolymitanorum diligentissime Vlme impressa „per Joannem Reger de Kemnat. Anno „ab incarnatione Dominica Millesimo- „quadringentesimononagesimosexto. Die „XXIII. Augusti. „

Vulsius Andreas a changé l. c. cette date en celle de 1495. Mich. Maittaire l'a suivi, dans ses Annales Typograph. T. I. p. 598. Il cite aussi une Edition de 1497. in Fol. ibid p. 634. Peut-être a-t-on mis des dates différentes à la fin de la même Edition.

Il a aussi coté ibid. p. 542. la dernière pièce en ces mots: „Guillelmi Caoursin Stabilimenta militum Hierosolymitanorum „per Jo. Reger, Ulm 1491. „ Cette date est fautive, puisque ces statuts n'ont été approuvés qu'en 1493. v. Jo. Francisci Foppens Bibliotheca Belgica, T. I. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 395. & les Auteurs que j'ai cités à la tête de cet article.

(22) Vernünftige Urtheile von Gelehrten Leuten, Franckf. 1710. in 8vo. p. Dd 505.

Il Forastiero Dialogi di *Giulio Cesare Capaccio* Academico Ottioso. Ne i quali, oltre che si ragiona dell' origine di Napoli, governo antico della sua Republica, Duchi che sotto gli Imperadori Greci vi ebbero dominio, Religione, Guerre che con varie nationi succedero, si tratta anche de i Re che l' han signoreggiata, che la signoreggiano, Vicerè che amministrano, Tribunali Regii, Governo publico, Sito e corpo della Città con tutto'l contorno da Cuma al promontorio di Minerua, varietà, e costumi di habitatori, Famiglie nobili e popolari, con molti Elogii d'huomini Illustri, aggiuntai la cognitione di molte cose appartenenti all' historia d'Italia, con particolari relationi per la materia politica con breuità spiegate. In Napoli, per *Gio. Domenico Roncagliolo*, M.DC.XXXIV. (1634.) Con Licenza de' Superiori. in 4to. Pagg. 1024. & 86. Sans la Dédicace, l' Avis au Lecteur & la Table. *Rare.* (23)

Nea-

505. Jo. Henr. von Seelen Athenae Lubecenses. P.I. Lubecae, s. a. in 8vo. p. 51.

Quoique ce Livre soit *fort-rare* dans ces païs ici, il ne laisse pas de se trouver dans nôtre Bibliothèque Roiale, & dans celle de Mr. *Duve*. Après la Dédicace, le *Capaccio* s'adresse au Lecteur: & lui donne une idée de cet Ouvrage, qu'il a divisé en deux Livres. Le premier contient les Eloges des femmes, Pagg. 1-236. Le second comprend ceux des Hommes Savans. Il est orné du Titre suivant: „*Illustrium Litteris Virorum Elogia, & judicia. A Julio Cesare Capaccio Neapolitanae Urbis à Secretis conscripta. Neapoli, apud Joann. Jacobum Carlinum, & Constantinum Vitalum M.DC.IX. (1609.) in 4to.* „ Pagg. 238-387.

Il avoit aussi formé le dessein de faire les Eloges des Hommes illustres dans les

Armes; mais il déclare à la fin de l'avertissement, que ses grandes occupations ne lui ont pas permis d'accomplir ses vœux à cet égard. Le public n'y a pas fait une fort grande perte. Il se contente ordinairement de généralitez, qu'il a soin d'énoncer avec de grands mots, qui ne disent que peu de choses. V. Teatro d' Huomini Letterati da *Girolamo Ghilini*, T.I. in Venetia, 1647. in 4to. p. 132. Elogii d' Huomini Letterati da *Lorenzo Crasso*, ib. 1666. in 4to. T.I. p. 227. Bibliotheca Neapolitana da *Niccolò Toppo*, in Napoli, 1678. in Fol. p. 165. Addizioni di *Leonardo Niccolò* alla Bibliotheca Neapolitana del *Toppo*, p. 142.

(23) Nic. Haym Notizia de' Librari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 61.

Quoique l'Exemplaire de nôtre Bibliothèque Roiale porte l'année 1634. sur le
Titre

Neapolitanae Historiae à *Julio Caesare Capacio* eius Urbis a Secretis & Ciue conscriptae. Tomus Primus. In quo Antiquitas aedificio, ciuibus, Republica, Ducibus, religione, bellis, lapidibus, locis adiacentibus, qui totam ferè amplectuntur Campaniam, continetur. Neapoli, apud *Jo. Jacobum Carlinum*. M. DCVII. (1607.) in 4to. Pagg. 900. Sans les pièces liminaires & la Table. Avec Figg. *Edition fort-rare.* (24)

Pu-

Titre, il a cependant vu le jour en 1630. & l'on voit que les deux chiffres IV. y ont été ajoutés après coup, d'une main peu exacte, qui n'a pas observé l'enlignement, & qui n'a pas couvert le point, qui les sépare d'avec la date originale. Ce qu'il est bon de remarquer, afin qu'on ne s'imagine pas, que l'on a fait deux Editions en quatre ans, l'orsqu'on en trouve des Exemplaires datés de l'année 1630. comme celui qui est coré dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 223. Le *Capaccio* a dédié ce Livre à *Emanuel de Zuniga & Fonseca* Comte de Monterey & Fuentes, le 15. Décembre 1630. Il le met en parallèle avec la Ville de Naples: & trouve dans sa personne, toutes les merveilles qu'il rencontre dans la dite Ville.

Il a divisé ce Traité en dix Journées d'entretiens, entre un Etranger & un Citoyen de Naples, qui satisfait la curiosité de l'étranger, & lui découvre les antiquités, les raretés, & les autres choses remarquables de cette grande Cité. Pagg. 1024. Il a ajouté à la fin du Volume, un Dialogue entre l'Etranger & le Citoyen, intitulé: *Incendio di Vesuvio* qui occupe 86. pages.

(24) Catal. Librorum Abrahami van der Heul, Delphis, 1713. in 8vo. p. 44. Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. P. II. p. 120. 121. Bibliotheca Schalbrughiana, Amstelaedami 1723. in 8vo. P. II. p. 135. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 35.

Ce premier Tome est ici dans la Bibliothèque Roiale. Le second, qui devoit contenir l'Histoire Ecclesiastique de la Ville de Naples n'a pas vu la lumière: & peut être n'a-t-il jamais été composé. L'Auteur a daté l'Epître Dédicatoire de ce premier Volume, de Naples le 1. d'Octobre 1605. Il a fait succéder à la Dédicace, un Avis au Lecteur, dans lequel il s'attribue hardiment la gloire de cet Ouvrage. „Ego raptim doctif-
„simorum hominum vestigia sequutus,
„inter ea quae ipsi praetulerunt lumina
„atra & alba discernens, ea notando ex-
„cerpsi, & ex abditis quibusdam libaui
„quae studiorum meorum fructum non
„rejiciendum Litteratis viris apponent,
„& quae Neapolitanam urbem rerum
„magnitudine curiositate cum omnibus
„Orbis terrarum urbibus contendentem
„ostentabunt. Quamobrem postrema
„isthaec tentare non sum veritus. Ne-
„que magnus tot scriptorum numerus me

Dd 2

„ per-

Puteolona Historia à *Julio Cesare Capacio* Neapolitanae Urbis à Secretis & Ciue conscripta. Accessit eiusdem de Balneis Libellus. Neapoli, excudebat *Constantinus Vitalis*. MDCIII. (1604.) in 4to. *Edition fort-rare.* (25)

La

„perterrit, cum tanta sit huius ciuitatis
„moles, vt semper locus sit reliquus, quam-
„uis tota aut scriptis, aut vocis laudibus
„occupetur. . . . Si quid boni est *mibi*
„attribuite aemulatori studiosorum, qui
„tamen anteà statuerim nihil de historia
„cogitare, . . . hoc tamen tempore ne
„ceteri mihi in patriam voluntate prae-
„starent, huiusmodi sum amplexus histo-
„riam, vt ab ea diuelli non queam. „

Mr. *Du Fresnoy* déclare cependant, dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VII. p. 712. que le *Capaccio* ne fut que la Traducteur de cet Ouvrage: & que l'on prétend, qu'il est de *Fabio Gordiani*. (lisez *Giordano*.) Le *Toppi* va plus loin, dans sa Bibliotheca Neapolitana, p. 79. où il dit: „*Fabio Giordano*, Napolitano Doctore celeberrimo, Autore della Storia Latina di Napoli e suoi luoghi aggiacenti, che m. s. ritrovafi originalmente nella famosissima Libreria de' m. s. in SS. Apostoli de' Chier. Regol. di Nap. publicata dal *Capaccio*, come fatica sua. Leggesi l'Abbate *Giulio Cesare Braccino* nel Discorso dell' incendio del Vesuvio, fol. 5. ch'è dello stesso parere. „ Je citerai encore un passage dans l'article suivant, qui confirmera cette assertion.

Mr. *Burmann* a copié le premier Livre de cette Histoire, dans son Thesaurus Au-

tiquitatum Italiae, T. IX. PII. à la fin du Volume: & a commencé la troisième Partie du même Tome, par le second de *Capacius*. Il y a corrigé beaucoup de fautes d'impression, & l'a enrichi de belles figures.

(25) Bibliothèque ancienne & nouvelle, à la Haye chez Pierre Gollé, 1740. in 8vo. P. II. p. 59. Supplement de la Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. III. à Paris, 1741. in 12mo. p. 220.

Cette Edition est ici dans la Bibliothèque Royale. L'Épître Dédicatoire est datée de Naples, le 1. d'Août 1604. & porte l'inscription suivante: „Excellentissimo *Matthaeo a Capua* Conchanorum Principi Regniq; Magno Admirato & Consilii supremi ordinis Decano *Julius Caesar* *Capacius* Neap. S. „ Elle commence en ces termes, qui en donnent une idée: & qui prouvent, que l'Auteur la débitoit comme un fruit de ses veilles & de ses travaux. „Quae admirabilia in Puteolano, Baiano, Misenate, & Cumano sinu veteres scriptores Latini, Graeci; posuere, in hosce *meos labores* compuli Princeps Excellentissime vt nihil reliqui esset quod curiosum hominum genus eò accedens, maximo studio desideraret. „Quae ad antiquitatem pertinent, planissime sunt explicata. Quae ad historia-

„rum

La vera Antichità di Pozzuolo descritta da *Giulio Cesare Capaccio* Secretario dell' inclita città di Napoli. Ove con l' Historia di tutte le cose del contorno, si narrano, la bellezza di Posilipo, l'origine delle Città di Pozzuolo, Baia, Miseno, Cuma, Ischia, riti, costumi, magistrati, nobiltà, statue, inscrittioni, fabbriche antiche, successi, guerre, e quanto appartiene alle cose naturali di Terme, Bagni, e di tutte le miniere. A modo d' Itinerario, acciò tutti possano servirsene. In Napoli, appresso *Gio: Giacomo Carlino*, e *Constantino Vitale*. M. DC. VII. (1607.) in 8vo. Pagg. 386. Sans les Dédicaces & les Tables. Avec Figg. *Edition fort-rare.* (26)

FRAN-

„ rum methodum, non intermissa. Quae
 „ in terrae visceribus, calidis aquis, igni-
 „ busq; & sulphure ac bitumine recondi-
 „ dita & perfusa, philosophiae ληκύθους
 „ in lucem reuocata. Lapidēs aut coeno,
 „ aut sordibus eruti, locupletes erunt vere-
 „ rum monumentorum testes. Numis-
 „ mata Religionem, tum sacra mysteria
 „ declarabunt. Quae vero Christianam
 „ Religionem decent, tanto pietatis stu-
 „ dio colligere libuit, ut nec Martyrum
 „ celebritates, nec Sanctorum Reliquias
 „ aut translationes, nec Episcoporum se-
 „ ries quisquam aliunde quam ex hoc fon-
 „ te . . . cupiet. „

Ecoutons à présent le *Toppi*, dans sa Bi-
 bliotheca Neapolitana, p. 166. où il parle
 de l' Histoire de Naples de nôtre Auteur,
 & de cette Histoire de Pozzuolo: „ Que-
 „ ste due opere Latine, che sono le più
 „ belle del *Capaccio*, sone fatiche dell' eru-
 „ ditissimo *Fabio Giordano*, che original-
 „ mente conservansi nella famosa Biblio-
 „ theca de' m. s. de' Padri Cherici Regola-

„ ri de' SS. Apostoli di Napoli, viste, e
 „ lette da me più volte, e par che anco
 „ l'accennano *Giulio Cesare Braccini* nel suo
 „ lib. dell' incendio de Vesuvio del 1631.
 „ fol. 5. *Pietro Lafena*, & il *Tutini*. „

Le *Capaccio* a divisé cet Ouvrage en
 deux parties, dont la première, qui porte
 le Titre que j' ai copié à la tête de cet ar-
 ticle, occupe 208. pages, sans les pièces
 liminaires. La seconde est intitulée:
 „ Balnearum quae Neapoli, Puteolis, Bai-
 „ is, Pithecusis extant, virtutes. Thermo-
 „ rum, & Balnearum apud antiquos stru-
 „ cturae, usus, ministeria. Ad aegro-
 „ rum commoda. Ad Illustriss. & Reue-
 „ rendiss. Cardinalem *Montelparum*. Nea-
 „ poli. apud *Constantinum Vitalem*. M-
 „ DCIV. (1604.) in 4to. Pagg. 88.

Mr. *Burmanni* a inséré cette seconde
 partie dans son *Thesaurus Antiquitatum*
Italiae, T. IX. P. IV.

(26) Haym Notizia de' Libri rari,
 p. 64.

Dd 3

J'ai

FRANCESCO CAPECELATRO.

Historia della Città e Regno di Napoli detto di Cicilia, di Don
Fran-

J'ai cette premiere Edition, que le Capaccio a dédiée à *Anillo di Martino*, le 16. d'Octobre 1607. Il nous apprend dans sa Dédicace, la raison qui l'a engagé à faire succéder ce Livre Italien, à celui dont j'ai parlé dans l'article précédent: „Fù „ questa grandezza di Pozzuolo scuerta „ nelle stampe la prima volta da alcuni de' „ nostri, quali se bene in qualche parte „ hanno errato, & han le cose più de- „ gne taciute, tuttauolta han fatto molto „ col portar audacemente nella strada. Fù „ poi da me dimostrata nell' Idioma Ita- „ lino, acciò che gli Oltremontani che „ venin non ponno, hauessero ne i proprii „ lechi l'immagine di Pozzuolo, della gloria „ della qual patria. hauessero da me negli „ scritti una semplice bozzatura. Richie- „ sto hora da gli Italiani. hò voluto man- „ darlo fuori nel nostro Idioma, acciò che „ vn compito Itinerario habbiano i curiosi, „ chiara cognitione de i bagni habbiano „ gli vtermi, e di quanto appartiene alla „ sua historia posino anco quei che sono „ di quà da i monti esser conseguenti. „

L'auteur a usé de tous ses droits à l'é-
gard de cet Ouvrage. il y a ajouté divers
chapitres. il en a retranché, il en a tra-
duit quelques uns. il en a abrégé d'autres,
il en a changé l'ordre. quand il l'a trouvé
à propos. il a réuni en un. les deux Li-
vres qui composent l'Edition Latine. il
a donné ici de nouvelles figures & de nou-
velles inscriptions. En un mot. c'est pres-

que un nouvel Ouvrage, composé sur
les mêmes principes que le premier. Si
l'Edition Latine est de *Fabio Giordano*, da
moins celle-ci est-elle en partie du Ca-
paccio.

Niccol. Haym cite une seconde Edition de
cet Ouvrage, dans sa *Notizia de' Libri rari*,
p. 64. Elle est ici dans la Bibliothèque
Roiale, & porte le Titre suivant: „La
„ vera Antichità di Pozzuolo descritta da
„ *Giulio Cesare Capaccio* Secretario dell'
„ inclita Città di Napoli. Oue con l'Isto-
„ ria di tutte le cose del contorno, si nar-
„ rano la bellezza di Posiippo, l'origine
„ della Città di Pozzuolo, Baia, Miseno,
„ Cuma, Ischia, riti, costumi, magi-
„ strati. nobiltà, statue, inscriptions,
„ fabbriche antiche. successi, guerre, e
quanto appartiene alle cose naturali di
Terme. Bagni, e di tutte le Miniere.
In Roma, appresso *Filippo de' Rossi*,
MDCLII. (1652.) Con Licenza de'
Superiori. in 8vo. Pagg. 384. Sans les
pieces liminaires. Avec Figg.

Cette Edition n'est pas si bien im-
primée que la premiere; mais on tâché
de lui donner du relief. par les figures gra-
vées en cuivre, dont on l'a ornée: & par
une Carte du Territoire de Pozzuolo,
dont on l'a enrichie. On y a abrégé
l'Épître Dédicatoire. que l'on a changée
en un Avis aux Lecteurs. Voilà toute
la différence, que j'ai trouvée entre ces
deux Editions.

Francesco Capecelatro, nel qual contiene cio che auvenne in essa da *Rugiero I.* fino alla morte di *Costanza* Imperatrice ultima del Legnaggio de Normandi. In Napoli, presso *Ottavio Beltrano*. 1640. in 4to. *Rare.* (27)

GALEATIVS CAPELLA.

Galeatii Capellae, de Rebus nuper in Italia gestis, & de Bello Mediolanensi, Libri VIII. Parisiis, 1533. in 8vo. *Edition fort-rare.* (28)

Com-

(27) Vergnügung müßiger Stunden, P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 207. Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 62. Bibliotheca Rostgardiana, Hafniae, 1726. in 8vo. p. 93. Method of Studying the History, by Richard Rawlinson, London, 1728. in 8vo. P. II. p. 399. Bibliotheca Uilenbroukiana, Amstelaed. 1729. in 8vo. P. II. p. 146. Bibliotheca Historica Struvio - Buderiana, Jenae, 1740. in 8vo. P. II. p. 1400. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 169. Freytag Analecta Litteraria, p. 204.

François *Capece-Latro* Patrice Neapolitain & Chevalier de l'Ordre de S. Jean, n'a pas achevé cette Histoire. Il n'en a donné que cette premiere partie, qui est recherchée & rare. v. Nicol. Toppi Bibliotheca Neapolitana, in Napoli, 1678. in 4to. p. 89.

(28) Bibliotheca Vniversalis Hagae-Com. ap. P. Gossé, 1742. in 8vo. p. 284. Catalogus Librorum Petri Gossé, ibid. 1744. in 8vo. p. 308.

On a plusieurs Editions de cet Ouvrage: & cependant il étoit si rare, qu'il a été inséré dans les Scriptorum Rerum Germanicarum *Simonis Schardii* Batil. 1574. in Fol. T. II. p. 1104. dans le *Schardius* redivivus, Giesæ, 1673. in Fol. T. II. p. 176. & suiv. & dans le *Thesaurus Antiquitatum Italiae* de *Grævius* & *Burmannus*. T. II.

La premiere Edition que j'ai pu découvrir, est citée dans le Catalogus Librorum *Jani Albi*, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 128. avec une Note qui en indique la rareté. Elle a vu le jour à Nuremberg, chez *Jean Petrejus*, en 1532. in 4to. Mr. *Hirsch* en a aussi fait mention dans son *Millenarius III. Librorum* ab anno I. usq; ad L. Sec. XVI. Norimb. 1749. in 4to. p. 43. N. 455.

Je ne sai combien d'Editions on en a fait l'année suivante. J'en ai rencontré trois dans les Catalogues; mais comme je n'ai pas eu la commodité de les confronter, je ne saurois dire, si elles sont réellement différentes. La Bibliotheca Telleriana en presente une, qui n'a point d'indice

Commentarii di *Galeazzo Capella*, delle cose fatte per la restituzione di *Francesco Sforza* Duca II. di Milano, tradotti dal Lat-

dice du lieu de son impression: „*Galeatii*, „*Capellae*, de Rebus in Italia gestis pro re- „stitutione *Franc. II. Sfortiae* Mediol. Du- „cis, Libri VIII. ab an. 1521. ad 1530. „Impr. an. 1533. in 8vo.„ Cette Edition est aussi cotée dans la Bibliotheca *Danielis Salhenii*, p. 418. où il est dit, qu'elle est très-rare. Le Catalogus Librorum *Jani Albini* en cite p. 204. une Edition d'Anvers 1533. in 8vo. & assure qu'elle est rare. Mr. *Gerdes* a suivi ce Catalogue dans son Florilegium Librorum rariorum, p. 47. Mr. *Freytag* a aussi adopté cette Edition, dans ses *Analecta Litteraria*, p. 205. & en a confirmé la rareté. J'en ai cité une Edition de Paris, de la même année à la tête de cet article.

La Bibliotheca Butebelliana en a coté p. 651. une Edition de Venise 1535. in 8vo. dont on a donné le Titre suivant, dans la Bibliotheca Uilenbroukiana, Amsterdam. 1729. in 8vo. P. III. p. 124. „Commentarii *Galeacii Capellae*, de Rebus gestis pro restitutione *Francisci II.* „Mediolani Ducis, in quibus bella per „novem annos in Italia gesta describuntur: ab ipso Authore recogniti. Venet. „*Petri de Nicolinis de Subio*. 1535. in „8vo. *Rariss.*„

Mr. *Bunemann* en possède une Edition de la même année, qui porte le Titre suivant: „Commentarii *Galeacii Capellae* de „rebus gestis pro restitutione *Francisci II.*

„Mediolanensium Ducis, nuper ab ipso „auctore recogniti, & antea impressis „emendatiores. *Haganoae* M. D. XXXV. „*Et à la fin*: Haganoae ex Officina *Petri* „*Brubachii* Anno Domini M. D. XXXV. „decima tertia die Mensis Julii. in 8vo.„ Feuillet CXX.

Le Catalogus Librorum *Petri Goffe* indique p. 308. l'Edition suivante: „Commentarii *Galeacii Capellae* de Rebus gestis pro restitutione *Francisci Sfortiae II.* „Mediolani Ducis, access. Historia Belli „*Mussiani*, sine loco, anno 1538. in 8vo. „(*varius*) „*Philip. Argelati* cite une Edition de la même année en ces termes: *Hannoviae* 1538. in 8vo. dans la Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium, T. I. P. II. Col. 289. *Rob. Fysher* en a coté une Edition de Nuremberg 1553. in 8vo. dans son Catalogus Bibliothecae Bodlejanae, Oxonii, 1738. in Fol. T. I. p. 234. Mr. *Freytag* l'a confirmée, l. c. *Phil. Argelati* en marque l. c. une Edition de Strasbourg, 1557. in 8vo. & une Edition de Bâle 1574. mais cette dernière ne se trouve que dans *Schardii* Scriptores Rerum Germanicarum, T. II. p. 1104. V. *Comr. Gesneri* Bibliotheca Universalis, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 264. où il donne une idée juste de cet Ouvrage: & *Job. Hubners* Hamburgische Bibliotheca Historica, Centur. III. Leipzig, 1716. in 12mo. p. 318.

Latino in Lingua Toscana per *Francesco Filipopoli* Fiorentino, in Venetia, appresso *Giovanni Giolito de Ferrari*. 1539. in 4to. Pagg. 172. *Edition fort-rare.* (29)

L'Antropologia, ovvero Ragionamento della Natura Humana: Laquale contiene le Lodi & Eccellenza de gli Huomini. La Dignita delle Donne: La Miseria d'amendue; & la vanita de gli Studi loro. Di *Galeazzo Capello*, Secretario del Duca di Milano. in Venezia per *Aldo*, 1533. in 8vo. *Fort-rare.* (30)

MAR-

(29) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 124. Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 28.

Giulio Negri parle de nôtre Traducteur, dans son Istoria degli Scrittori Fiorentini, in Ferrara, 1722. in Fol. p. 196. où il cite une Edition de cette Version Italienne, de Venise chez *Jean Giolito*, 1532. in 8vo. & y ajoute ces mots: „Opera divisa in 8. Libri, dedicata da *Gabriele* „*Giolito* all' Illustrissimo *Federigo Gonzaga* „Duca di Mantova. „ Je ne garantis pas la realité de cette Edition, que je ne trouve pas ailleurs, puisque le *Negri* ne fait aucune mention de celle de 1593. que je rencontre dans les bons Catalogues.

On a aussi traduit cette Histoire en Allemand, & elle a été ainsi imprimée pour le moins deux fois, si l'on s'appuie sur le témoignage de la Bibliotheca Ludewigiana, P. III. p. 1022. où je trouve le Titre suivant: „*Galeat. Capellae* 8. Bücher „Italienscher Historie unter *Carolo V.* „verteutscht. Strasb. 1536. in Fol., (Tom. VI.)

Il en indique encore une Edition in 4to. ibid. p. 1234. „(*Galleacii Capelli*) von „dem Maylaendischen Kriege. Aus dem „Lateinischen übersetzt von *Wencesl. Linck*. Mit einer Vorrede *Mart. Luthers* „in 4to. „ Comme le Titre manquoit à l'Exemplaire de Mr. *Ludewig*, on n'a pas marqué la date ni le lieu de l'impression de cette Edition remarquable; mais Mr. *Jöcher* a suppléé à ce défaut, dans son *Gelehrten Lexicon*, T. I. Col. 1637. où il dit, qu'elle a vu le jour à Wittenberg en 1538.

(30) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, p. 178. Bibliotheca Uilenbroukiana: Amstelod. 1729. in 8vo. P. III. p. 215.

Girolamo Ghilini nomme nôtre Auteur *Galeazzo Flavio Capra*, dans son Teatro d'Huomini Letterati, in Venetia, 1647. in 4to. P. II. p. 101. où il dit, qu'il fut depuis appelé *Capella*; mais il n'en donne pas la raison. *Philippo Picinelli* le nomme aussi *Galeazzo Capra* dans son Ateneo dei Letterati Milanesi, in Milano 1670. in 4to. p. 231. où il dit: „Per due
E c „tito-

MARTIANVS MINEVS FELIX CAPELLA.

Martiani Minei Felicis Capellae Carthaginensis Viri Proconsularis Satyricon, in quo de nuptiis Philologiae & Mercurii libri duo, & de septem Artibus liberalibus libri singulares. Omnes & emendati, & Notis, siue Februis *Hug. Grotii* illustrati. Ex Officina Plantinianâ, apud *Christophorum Raphelengium* Academiae Lugduno-Bat. Typographum. clō. lō. ic. (1599.) in 8vo. *Edition rare.* (31)

CAPH.

„titoli è commendato *Galleazzo Capra*
„(che alcuni chiamano *Galleazzo Flavio*,
„sopranominato *Capella*,) per l'integrità
„de i costumi, e per la profondità della
„dottrina. „ Il y a une faute d'impression
dans cet endroit, où il est dit que *Galleazzo Capella* mourut à Milan, le 23. de
Fevrier 1573. il falloit dire 1537. comme
cela paroît par l'Epitaphe de nôtre Aute-
teur, que le *Ghilini* a conservée l. c. &
que *Philip. Argelati* a copiée, dans sa
Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium,
T. I. P. II. Col. 289.

Ce dernier a multiplié les Ecrits du *Capella* par mégarde. Le *Picinelli* avoit dit,
l. c. qu'il a écrit un Traité, *Dell' excellen-
za, e dignità delle Donne*. Mr. *Argelati*
en fait un Traité singulier, & y a a-
jouté ensuite celui dont j'ai donné le Titre
à la tête de cet article, comme si c'étoit
un Ouvrage différent de celui que le *Pici-
nelli* n'avoit indiqué que vaguement. On
voit par là le dommage que ces Catalo-
gues des Ouvrages des Savans, qui n'en
donnent que des Titres estropiés, portent
à la République des Lettres. Ils n'y ra-

portent aucun avantage: & ils y font
beaucoup de mal.

(31) Bibliothèque choisie par Jean
Le Clerc, T. XXI. à Amsterd. 1710. in
12mo. p. 376. Bibliotheca Kielmans-
Eggiana, T. III. Hamburgi, 1720. in
8vo. P. 1014. Bibliotheca Menckenia-
na, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 165.

Cette Edition est ici chez Mrs. *Duve &
Bünemann*. *Grotius* l'a dédiée à *Henri de
Bourbon Prince de Conde*: & a mis le Por-
trait de ce Prince, âgé de X ans, à la
tête de sa Dédicace: dans laquelle il lui
donne une idée de cet Ouvrage, & lui dé-
couvre les raisons qui l'ont excité à le cor-
riger & à l'accompagner de ses remarques.
Il a daté cette Epître Dédicatoire en ces
termes: „Scripsi Lugd. Batav. IV. Cal.
„ Ano. clō. lō. ic., On y a omis le mois,
peut-être par la négligence de l'Impri-
meur. Deux Epigrammes suivent la Dé-
dicace, l'une de *Joseph Scaliger*, & l'au-
tre de *F. Tiliobroga*. Après quoi vient le
Portrait de *Grotius* âgé de XV. ans, avec
ce Distique au dessous:

CAPILVPI.

Hippolyti, Laelii, Camilli, Alphonfi & Julii Capiluporum
Car-

Quem sibi quindenis Astraea sacrauit
ab annis

Talis Hügeianus Grotius ora fero.

L'Ouvrage de *Capella* suit, & remplit
336. pages. Grotius a renvoié ses Notes
à la fin de l'Ouvrage, & leur a donné le Ti-
tre suivant : „*Hügeiani Grotii* Februa in
„*Satyricon*, *Martiani Capellae*. „ Les
pages n'en sont pas chiffrées, mais elles
ocupent cinq feuilles. L'Avis au Lecteur
& l'Errata font la clôture du Volume.

Dans cet Avertissement, Grotius indi-
que les Editions & les Manuscrits dont il
s'est servi. „ Nos . . . vñ ante omnia
„*Vulcanii* editione, quam in omnibus fer-
„ mè, ut reliquis longè emendatiorem in
„ Textu nostro secuti fuimus. Veicetino
„ praeterea Codice, quem ab Illustriss. vi-
„ ro *Jos. Scaligero* accepimus, impresso an-
„ te annos centum, anno nempe à salute
„ nostra c10. cccc. xcix. Lugdunensi
„ etiam libro anni c10. 10. xxxii. Basi-
„ leano quoque anni c10. 10. xxxix. Qui
„ iterum mutata fronte prodijt anno c10.
„ 10. xcii. Praeterea Manuscripto quem
„ à Patre meo habeo. . . Habuimus prae-
„ terea fratrum *Tiliobrogarum* excerpta,
„ ex Manuscripto, quae semper cum meo
„ Manuscripto conveniunt. „

Grotius étoit fort jeune, lorsqu'il com-
posa ces Notes. Il n'avoit que quatorze
ans, comme il le témoigne à la fin de son

Avis au Lecteur, où il dit : „ Si quid bo-
„ ni in hisce inuenies gratitudine tua me
„ ad alia praestanda inuita. Si quid mali
„ condona, & memento nos homines, me
„ etiam *puerum*. Nam quanquam nunc
„ demum hic liber prodeat, à me tamen
„ paratus fuit anno meae aetatis *decimo*
„ *quarto*: sed perfectio editionis ob meum
„ iter, & Typographi impedimenta in
„ hoc vsque tempus fuit dilata. „

Grotius étant si jeune lorsqu'il publia
cet Ouvrage, on a cru, qu'il avoit reçu
ces Notes de *Scaliger*. Mr. *Bünemann* me
l'apprend à la tête de son Exemplaire, où il
a fait la remarque suivante : „ Notas in
„ *Capellam* quas *Hugo Grotius* edidit vulgo
„ *Scaligeranas* putant. vid. *Schurtzscii*.
„ *schii* Acta Litt. in Elog. *Scaligeri*, p. 20.
Cependant *Joseph Scaliger* attribue à *Gro-
tius* tout seul, l'honneur d'avoir illu-
stré *Capella*, & de l'avoir publié. C'est
le sujet de l'Epigramme dont il a orné cer-
te Edition.

Mr. *Bünemann* conserve la première &
la plus rare de toutes les Editions de *Mar-
tianus Capella*, elle est ornée du Titre qui
suit : „ Opus *Martiani Capelle* de Nuptiis
„ *Philologiae & Mercurii* libri duo de
„ *grammatica*, de *dialectica*. de *rhetori-*
„ *ca*. de *geometri*. de *arithmetica*. de *a-*
„ *stronomica*. de *musica* libri septem. „

On voit à la fin du Volume la souscri-
ption suivante : *Martiani Capellae* Liber
E c 2 „ finit:

„ finit: Impressus Vicentiae. Anno salutis
 „ M.ccccxcix. xvii. Kalendas Januarias per
 „ *Henricum de Sancto Vrsō*. Cum gratia &
 „ priuilegio decem annorum: ne impri-
 „ matur neq; cum commentariis: neq;
 „ sine: & caetera: quae in ipso Priuilegio
 „ continentur. Laus Deo & beatae Vir-
 „ gini. „ in Fol.

Cette Edition est imprimée en beaux Caractères Romains, & sur du beau papier; mais elle n'a ni chiffres, ni reclaims. *Franciscus Vitalis Bodianus* l'a ornée d'une Epître Dédicatoire, adressée à *Jo. Chae-regatus* Evêque de Cattaro: & l'a datée de Vicence, le 3. d'Octobre (1499.)

Il s'étonne dans cette Epître, de ce que les Libraires avides de gain, qui recherchoient avec empressement les bons Livres pour les mettre au jour, & en tirer leur profit, n'avoient pas encore pensé à faire imprimer *Martianus Capella*: & il croit, que le nombre innombrable de fautes, qui le rendoient méconnoissable, avoit opposé jusqu'à son tems, une puissante barrière à leurs desleins. Il dit qu'il a corrigé & rétabli plus de 2000. passages: & il a laissé encore beaucoup de besogne aux critiques qui l'ont suivi. *Mich. Maître* a parlé de cette Edition, dans ses Annales Typograph. T.I. p.689. Il indique ibid. p.714. la seconde Edition de notre Ouvrage de *Capella*, qui a vu le jour à Modene, en 1500. in Fol. & remarque, que *Grotius* ne s'en est point servi. Elle est dans Bibliothèque de Mr. *Duve*, & porte le Titre suivant: „ Opus *Martiani Capellae* de nuptiis Philologiae & *Mercurii* „ Libri Duo. De Grammatica Liber Ter-

„ tius. De Dialectica Liber Quartus.
 „ De Rhetorica Liber Quintus. De Geo-
 „ metria Liber Sextus. De Arithmetica
 „ Liber Septimus. De Astronomia Li-
 „ ber Octavus. De Musica Liber No-
 „ nus. Et à la fin: *Martiani Capellae* Li-
 „ ber finit. Impressus Mutinae. Anno
 „ Salutis. M.CCCCC. Die XV. Mensis
 „ Maii. Per *Dionysium Bestbocum*. in
 „ Fol. „ Alphas. 2. Feuilles 4. Cette
 Edition est en beaux Caractères Romains; mais elle n'a ni chiffres ni reclaims.

La troisième Edition est ici dans la Bibliothèque Roiale. & porte le Titre qui suit: „ *Martiani Minei Capellae* de nuptiis „ Philologiae & *Mercurii*, Libri II. Ad „ haec de septē artibus liberalibus libri „ eiusde singuli. utpote de Grammatica li- „ ber tertius. Dialectica liber quartus. Rhe- „ torica liber quintus. Gacometria liber „ sextus. Arithmetica liber septimus. A- „ stronomia liber octavus. Musica liber no- „ nus. Accurate ad ueterum exemplario- „ rum fidem à mendis; quibus scatebant, „ vindicati, omniq; ideo harum artium stu- „ diosonon minus necessarij; quàm utiles. „ Basileae excudebat *Henricus Petrus*, men- „ se Martio. anno M.D. XXXII. Et „ à la fin: Basileae excudebat *Henricus „ Petrus*, Mense Martio, Anno M.D. „ XXXII. in Fol. „ Pagg. 226. Sans la vie de *Capella* & la Table.

L'Editeur ne s'est pas nommé. Il n'a mis à la tête de cette Edition ni Dédicace, ni Avertissement: il s'est contenté d'y donner une Vie très-abregée de *Capella*. dans laquelle il examine principale- ment le Titre de cet Ouvrage, & les noms

de son Auteur: „ Interpretatur Philologia amor rationis. *Mercurius* verò quasi „ mercatorum Kyrios, id est dominus, „ vel medius currens, sermo discurrens, „ quia inter mercatores sermo discurret, „ quia *Hermes* Graecè, Latinè sermo dicitur. . . . Titulantur hi duo libri de „ nuptiis Philologiae & *Mercurii*. & non „ absq; ratione. Cum enim Philologia, „ amor rationis interpretatur, *Mercurius* „ uerò, in significatione sermonis ponatur, patet profectò, quia quibus inest „ ratio, ac uigor sapientiae quae „ palatur, per sermonis acumina in ipsis quasi competentes nuptiae.

„ Titulus iste quatuor modis nomina „ dat suo auctori, & *Martianus* suum est „ ipsius auctoris proprium. *Mineus* dictus est, ab habitu faciei, id est, à coloris qualitate, rubicundus enim fuit, „ sicut & *Cicero* à cicere genere leguminis „ uocatus est, qui candidam & acutam habuit faciem. *Felix* ad bonum omen „ pertinet. . . . *Capella* dictus est, ab „ acumine ingenii. *Capella* enim caeteris animalibus acutius uidet, unde & „ Graece *doichus* uocatur, à uerbo *doreo*, „ id est, uideo. Vel *Capella* dictus est, à „ petulantia. & à lasciuia poetali, ad quam „ se relictà Philosophia transtulit. Poëtarum enim est ludere & lascivire. Philosophorum autem rerum ueritatem „ subtili ratione inuestigare. Sive tertio modo *Capella* dictus est, quia capella „ la uide animal est in pascendo, & „ ille audissimum disciplinas aggressus est, „ easq; carpsit & dilacerauit. „

Il y une faute de transposition dans l'Avertissement de *Grotius*, où il est dit, qu'il a vu une Edition de Lyon de 1532. & une Edition de Bâle de 1539. L'Edition de Bâle est de 1532. in Fol. & celle de Lyon de 1539. in 8vo. Je viens de parler de la première, & la seconde est cotée dans les Annales Typographiques de *Mich. Maittaire*, T. V. P. I. p. 230. „ *Martiani Capellae* de nuptiis Philologiae „ & septem artibus liberalibus, Lugduni a. „ pud haeredes *Simonis Vincentii*, 1539. „ 8vo. On la trouuera aussi dans le Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 413. où il est dit, qu'elle est rare. *Grotius* assure l. c. que cette Edition a changé de frontispice en 1592. Elle se trouve accompagnée de cette date, dans la Bibliotheca Ludewigiana, P. IV. p. 1403. „ *Martini Minaci Capellae* de nuptiis philologiae „ & VII. artium liberalium libri IX. Lugd. „ 1592. in 8vo. „

J'en trouve une Edition tout-à fait inconnue, dans la Bibliotheca Rinckiana, Lipsiae, 1747. in 8vo. p. 924. *Martiani Capellae* nuptiae Philologiae & *Mercurii*, „ Lugd. 1591. in 4to. „ Si cette Edition étoit in 8vo. je croirois que c'est celle de 1539. avec un nouveau Titre; mais le nouveau format s'y oppose, excepté que l'on n'en ait tiré quelques exemplaires sur du grand papier: & que celui qui a fait le Catalogue de la Bibliothèque de Mr. *Rinck*, n'y ait pas pris garde.

Ce qui me confirme dans cette idée, c'est que l'Edition de Lyon de 1658. fut

immédiatement celle de 1591. parmi les in 4to. dans la Bibliotheca Rinckiana l. c. & qu'elle est cependant placée parmi les in 8vo. dans la Bibliotheca Carpzoviana, Lipsiae, 1700. in 8vo. P. II. p. 141.

Cette dernière Edition est plus rare que celle de *Grotius*. Aussi Mr. *Le Clerc* l'a-t-il absolument ignorée, puis qu'il assure positivement dans sa Bibliothèque choisie, T. XXI. p. 376. que l'on n'a point vu d'Edition de *Martianus Capella*, depuis celle de *Grotius*, qui parut en 1599. & qu'il seroit tems qu'on le reimprimât.

Je ne sai ce que c'est que l'Edition in Fol. sans lieu ni date, que l'on a indiquée dans *Jo. Jac. Lucii* Catal. Bibliothecae Moeno-Francfurtensis, Philosoph. p. 83. où elle est distinguée de l'Edition de Bâle de 1577. in Fol. excepté qu'il n'y ait des Exemplaires de cette dernière Edition, qui portent l'année 1577. sur le Titre. Celui de Mr. *Bünemann* n'a point de date, il est orné du Titre suivant: „*Isidori Hispalensis Episcopi Originum libri viginti ex antiquitate eruti. Et Martiani Capellae de nuptiis Philologiae & Mercurii Libri nouem. Vterque, praeter Fulgentium & Veteres Grammaticos, variis lectionibus & scholiis illustratus, opera atq; industria Bonaventurae Vulcanii Brugensis. Cum gratia & privilegio Caesareae Maiestatis. Basileae, per Petrum Pernam. in Fol.*„

Bonaventura Vulcanius a mis une Epître Dédicatoire à la tête de ce Recueil, da-

tée du 29. d'Août 1577. (Anno Domini 1577. LX XVII IV. Calend. VIIbris.) ce qui fait voir qu'il a été imprimé cette année là. Je n'ai point trouvé d'autre date dans tout le Volume.

Le Traité d'*Isidore* de Seville y remplit 650. Colonnes, sans les Tables. Celui de *Capella* n'y a point de Titre particulier, & occupe 224. Colonnes, sans les Annotations de *Vulcanius*, qui le suivent. Coll. 225-240. C'est cette Edition que *Grotius* a principalement suivie, comme il nous en avertit dans l'Avis qu'il a donné au Lecteur, à la fin de son Edition de 1599. in 8vo.

J'ai découvert une Traduction Italienne de *M. Capella*, dans les Osservazioni Letterarie che possono servir di Continuazione al Giornal de' Letterati d'Italia, T. II. in Verona, 1738. in 12mo. p. 141. „*Murzian Capella da Francesco Pona. Verona 1625.*„ On n'en a pas marqué le format. Il faut que cette Edition soit bien rare, même en Italie, puisque *Scipion Maffei*, *Nicol. Haym*, & *Giusto Fontanini* n'en ont pas dit un mot dans leurs Catalogues.

v. *Tobiae Magiri* Eponymologium Criticum, Francof. 1687. in 4to. p. 178. *Thomae-Pope Blount* Censura celebriorum Auctorum: Londini, 1690. in Fol. p. 217. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca Latina, T. I. Hamburgi, 1721. in 8vo. p. 636. & T. III. ibid. 1722. in 8vo. p. 177. Eiusd. Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, T. I. ibid. 1734. in 8vo. p. 910.

Carmina & Centones: ex editione *Joh. Castalionis*. Romae, apud haeredes *Joannis Lilioti*, 1590. in 4to. *Edition fort-rare.* (32)

CHRI-

(32) Catal. Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 54. Bibliotheca exquisitissima, Hagae - Com. ap. Moertjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 329. Dan Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 47. Fried. Gotth. Freytag Analecta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 205.

Nous sommes redevables de cette Collection à *Joseph Castiglione* ou *Castalio*, qui l'orna d'une Epître Dédicatoire adressée à *Vincent Gonzague* Duc de Mantouë, laquelle est datée de Rome, le 13. Mai 1590. comme le *P. Nicéron* l'a remarqué dans ses Memoires. T. XLII. p. 356.

Le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France indique des Vers d'*Hippolite Capilupi*, Belles-Lettres, T. I. p. 333. N. 1636. en ces termes: „Ad *Jacobum Boncompagnum Hippoliti Capilupi* versus, cum Epistola *Pauli Manutii*. Romae, *Joseph de Angelis*. 1573. in 4to., Je ne saurois dire si ce sont les mêmes, qui ont été imprimés, l'année suivante: & qui sont cotés dans la Bibliotheca exquisitissima l. c. N. 3700. „*Hippoliti Capilupi* carmina. Antv. ap. *Plantin*. 1574. „ in 4to., *Ranutius Gherus* (*Janus Gruterus*) a aussi fait imprimer des vers d'*Hippolite Capilupus*, dans ses Delitiae Poëtarum Italorum, T. I. 1608. in 16mo. p. 621. C'est à ceux qui possèdent ces trois Editions, que je laisse le

soin d'en déterminer les convenances ou les disconvenances.

Le Centon de *Laelius Capilupus* a été imprimé plusieurs fois, selon le Catalogue des Livres du Roi de France, l. c. où l'on trouvera les Editions suivantes: „*Laelii Capilupi* Cento - Virgilianus de „vita Monachorum, quos vulgo Fratres „appellant. Vetus editio. in 8vo.

„*Laelii Capilupi*, Mantuani, cento ex „*Virgilio*, de vita Monachorum; & gal- „lus Venetiis. 1543. in 8vo. & Venetiis, 1550. in 8vo. & Romae, 1575. in 8vo. Mr. *Freytag* en rapporte encore une Edition de Cologne ap. *Bernardum Gualterum* 1601. in 8vo. qui est accompagnée du Centon de *Julius Capilupus*. *Janus Gruterus* a inséré des Centons de *Laelius Capilupus* dans ses Delitiae Poëtarum Italorum, T. I. p. 572. mais je n'y ai pas trouvé le Centon de vita Monachorum, que Mr. *De Salengre* a mis dans ses Memoires de Litterature, T. II. P. II. p. 191. où il nous apprend, qu'il l'a tiré d'un Recueil intitulé: „*Varia Doctorum „piorumque Virorum de corrupto Eccle- „siae statu Poemata*, Basileae, 1556. in „8vo., Mr. *Bayle* qui a donné un article exprès à *Camille Capilupus*, dans son Dictionnaire, y dit, que le Centon qu'il fit contre les Moines, est inimitable: & qu'on le trouve à la fin du Regnum Papisticum de *Naogeorgus*. Il y ajoute, qu'il

CHRISTOPHORVS de CAPIT E FONTIVM.

Christophori De Capite Fontium varii tractatus & disputationes, de eo quod sit utile atque necessarium, nonnullas secum pugnantibus Scholasticorum Scriptorum opiniones, licet in iis quae sunt fidei summa sit inter illos concordia, ad decretorum Concilii Tridentini normam conciliare & corrigere (scilicet liber unus de necessaria correctione theologiae scholasticae: opus de veteri ritu celebrandi

ne fut pas inséré dans l'Édition que l'on fit à Rome des Centons l'an 1590. qu'ils avoient été interdits; mais qu'on permit alors de les imprimer, parce qu'on en avoit retranché tout ce qu'on avoit voulu.

Mr. Bayle ne sauroit nous dire, si l'on y trouve le Centon de *Laelius Capilupus* contre les femmes. Il remarque, que c'est une pièce très ingénieuse, mais trop satirique; qui a été insérée dans le Recueil qui a pour titre, *Baudii amores*, & qui fut imprimé à Leyde, l'an 1638. Ajoutons-y, qu'*Irenaeus Carpenterius* (*Godsfredus Wagner*) l'a aussi insérée dans son *Supplementum secundum ad Eruditos Cœlibes*, Viitembergae, 1717. in 8vo p. 29.

Mr. Freytag cite une Édition des Centons de *Laelius Capilupus* joints à ceux de *Julius Capilupus*, & imprimés à Cologne, chez *Bernard Gualterus*, l'an 1601. in 8vo. Il nous avertit aussi, qu'on les trouvera, dans *Henrici Meibomii Collectio Auctorum*, qui Centones Virgilianos scripserunt. Hemstadii. Tom. I. 1597. & Tom. II. 1600. in 4to.

Le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France indique quelques Centons

de *Julius Capilupus*, Belles-Lettres; T. I. p. 334. „ Ad Sixtum V. Pont. *Julii Capilupi* cento ex *Virgilio*. Romae, haeredes *Ant. Bladii*, 1588. in 4to. Item, „ *Julii Capilupi* Cento ex *Virgilio*. *Aegle*, „ una ex *Nymphis S. Casciani*. Romae, „ haeredes *Ant. Bladii*, 1588. in 4to. „ Item, „ *Julii Capilupi* cento ex *Virgilio* „ in diem Coronationis *Gregorii XIV.* „ Pontif. cum *Josephi Castalonis* epistola „ ad Cardinalem *Sfondratum*, & eiusdem „ de *Gregorio XIV.* Carminibus. Romae, *Vincent. Accoltus*. 1591. in 4to. „ On trouvera aussi quelques pièces de Poésie de *Julius Capilupus*, dans les *Delitiae Poëtarum Italicorum*, T. I. p. 666.

Une pièce de *Camille Capilupus*, qui a fait assez de bruit, c'est son *Stratagème*. Mr. Bayle en a parlé l. c. après Mr. *De Thou*, (Libr. III. 1089.) & nous apprend que le *Capilupi* y raconta non seulement ce qui fut fait à Paris pendant le massacre de la Saint *Barthelemi*, mais aussi les préparatifs artificieux, qui précédèrent cette horrible exécution: & qui par une longue suite d'intrigues firent tomber dans le piège les Huguenots. Il y ajoute que cet Ouvrage, publié à Rome l'an 1572. fut traduit en notre langue bientôt après.

Mr.

di missam, cui subjicitur *Ambrosii Catharini* tractatus de consecrationis eucharistiae forma; & propositiones ex variis tractatibus C. *De Capite Fontium* de eucharistia conscriptis) Parisiis. ap. *Arn. Sittart*. 1586. -in 8vo. *Très-rare*. (33)

WOLF-

Mr. Gerdes a suivi Mr. De Thou par rapport à cette Edition de 1572. & Mr. Freytag en a fait un article séparé, dans ses *Analeccta Litteraria*, p. 206. où il en donne le Titre suivant: „*Camilli Capilupi* „ *Stratagema*. Romae 1572. „ Ce Titre insinue, que cette Edition est Latine; mais personne n'en indique le format. Pour moi, j'espère que l'on me permettra de revoquer en doute cette Edition Latine, jusqu'à-ce qu'un témoin oculaire me dise qu'il l'a contemplée, & qu'elle est très-réelle.

Je l'ai cherchée dans le Catalogue de de la Bibliothèque de Mr. de Thou, & je n'y ai trouvé T.I. de l'Edition de Lauenbourg, 1704. in 8vo. p. 358. qu'une Edition Italienne & Française, de 1574. in 8vo. Elle est aussi cotée dans la *Bibliotheca Bultelliana*, Paris 1711. in 8vo. p. 677. en ces termes: „ *Lo Stratagema* „ *di Carlo IX.* contro gli Ugonotti, descritto „ *to de Camillo Capilupi*. Anno 1574. in „ 8vo. Item, *Le Stratageme de Charles* „ *les IX.* contre les Huguenots, (où Histoire de la *S. Barthelemi*) trad. de l'Ital. „ *de Camillo Capilupi*. Impr. en 1574. in „ 8vo. „ On trouve les mêmes Titres dans la *Bibliotheca Fayana*, Paris, 1725. in 8vo. p. 407. Ajoutez-y la *Bibliotheca Menckiana*, Lipsiae 1727 in 8vo. p. 870. Le *Catalogus Bibliothecae Bodle-* (Tom. VI.)

janæ de *Rob. Fysber*, ne cite quel'Edition Française, T.I. p. 234. où l'on distingue mal à propos *Camille Capilupi* de *Camillus Capilupus*. Mr. Freytag possède aussi la Version Française séparée; mais il ne nous avertit pas qu'elle a été traduite de l'Italien, sans quoi il auroit peut-être douté avec moi de l'Edition Latine: & auroit pris l'Italienne pour l'Original, jusqu'à nouvel ordre.

(33) *Lettres choisies de Mr. Simon*, T. II. à Amsterd. 1730. in 12mo. p. 100. *Lucae Osiandri Admonitio de studiis verbi divini Ministrorum recte instituendis*, Francof. 1733. in 4to. p. 146. *Lud. Mart. Kalhii Bibliotheca Philosophica Struviana*, T. I. Gottingae, 1740. in 8vo. p. 228. *Supplement de la Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy*, T. III. à Paris, 1741. in 12. p. 76. *Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum*, p. 191. *Frid. Gotth. Freytag Analeccta Litteraria*, p. 237.

Mr. Du Pin donne une idée de cet Ouvrage, dans sa Bibliothèque des Auteurs Ecclésiastiques, T. XVI. à Amsterdam, 1710. in 4to. p. 154. où il nomme nôtre Auteur *Christophe de Cheffontaines*, en Breton *Penfentenion*. Mr. Simon en a aussi parlé assez amplement dans ses *Lettres Choiesies*, T. II. Amsterd. 1730. in 12mo. Ff p. 100.

p. 100. & suiv. Il nous apprend p. 108. que nôtre Auteur, dans un Traité écrit en François, sur le Libre arbitre & les mérites des bonnes oeuvres, imprimé à Paris en 1568. prend le nom de *Christophe Chef-Fontaine*, dit *Pensentention*: & qu'il étoit Archevêque, lorsqu'il composa l'Ouvrage dont il est ici question.

Il remarque aussi, que dans tous les Exemplaires qu'il a vûs, ce Livre est imparfait: & qu'il y manque huit feuillets, qui ont été ôtez exprès. Il conjecture, qu'on aura obligé nôtre Auteur de les retrancher, pour s'accommoder à un Décret de Rome, qui ne permet point aux Particuliers de publier des explications des Décrets du Concile de Trente.

Il ne faut pas se laisser séduire par le Titre général de cet Ouvrage, à croire qu'il y est traité en général, de erreurs répandues dans les Livres des Théologiens Scholastiques: l'Auteur s'est restreint à une seule question, qui est de faire voir, que la plupart d'entr'eux se sont trompés grossièrement, dans ce qu'ils ont avancé sur le Sacrement de l'Eucharistie, lors qu'ils ont prétendu, que la consécration consiste dans ces paroles, *ceci est mon corps*.

Mr. Du Pin rapporte l. c. sept opinions différentes des Docteurs, que *Chef-Fontaine* a examinées: & dit, qu'il se déclare pour le sentiment de ceux qui soutiennent, que J. C. a consacré l'Eucharistie avant que de prononcer ces paroles, *Ceci est mon Corps*.

Cette opinion de *Chef-Fontaine* lui suscita des affaires de la part des Théologiens

de Paris, qui la regardèrent comme une nouveauté dangereuse. Et comme on lui avoit écrit, que ces Théologiens l'avoient censurée comme Hérétique, il les traita d'ignorans & de téméraires.

Mr. Simon dit cependant l. c. p. 105. qu'il n'est pas vrai qu'il y ait eu une Censure sur ce sujet: que Mr. *Vigor* Archevêque de Narbonne empêcha la Censure.

Si ce Livre n'a pas été censuré publiquement à Paris, il n'a pas évité la Censure de Rome, qui l'a défendu absolument & sans restriction. v. Index Librorum prohibitorum auctoritate Pii IV. Sixti V. & Clementis VIII. editus Hanoviae 1611. in 8vo. p. 41. Novus Index Librorum prohibitorum, Coloniae, 1627. in 8vo. p. 25. & Index Librorum prohibitorum Innocentii XI. Romae 1681. in 8vo. p. 46. où il est dit: „*Christophori à Capite fontium Libri de necessaria correctione Theologiae Scholasticae: De Missae Christi ordine, & ritu: Epitome, novae illustrationis christianae fidei, Omnino prohibentur. Reliqua vero ipsius Opera item prohibentur, donec expurgentur.*” Ajoutez-y *Anton. a Soto Major Index Librorum prohibitorum & expurgandorum Madriti, 1640. in Fol. p. 230.* v. *Christian August Salizs* Historie des Tridentinischen Conciliums, T. II. Halle 1742. in 4to. p. 64.

Tous les Ecrits de *Chef-Fontaine* sont rares, selon Mrs. *Du Fresnoy & Freytag* l. c. & *Jean De la Caille* y ajoute, dans son Histoire de l'Imprimerie, Paris, 1689. in 4to. p. 172. que cet Auteur est considé-

dérable pour ses opinions particulières, & que ses Ouvrages sont fort recherchez des Savans. Mr. Freytag en a recueilli un bon nombre l. c. Je tâcherai d'en donner une liste plus complete, & de citer les Ouvrages où ces Livres sont indiqués, afin que l'on puisse juger de la verité de leur existence.

I. Mr. Du Pin dit, dans sa Bibliothèque Ecclesiastique, T. XVI. p. 154. qu'un des premiers Livres de *Chef-Fontaine*, fut une Lettre Françoisé qu'il écrivit sur le Livre Arbitre, & les Merites; pour répondre à la Lettre qu'un Jurisconsulte Huguenot avoit écrite à son frère, afin de l'obliger de quitter l'Eglise Catholique. *Jean de la Cuille* indique l'Edition de cette Lettre, l. c. p. 148. où il dit, qu'*Estienne Petit* fit imprimer *Christophe de Chersfontaines* (lisez *Chefffontaines*) du Franc-Arbitre, in 8vo. en 1568. que cet Auteur est considérable pour avoir des opinions particulières, ce qui fait que ce Livre est recherché des Curieux.

II. Je trouve un Livre plus ancien que celui-ci, dans le Catal. Bibliothecae Trajectino-Batavae, 1718 in Fol. P. II. p. 65. „*Christ. a Capite Fontium* de officio pii & „paci vere amanti viri. Antv. 1566. „ in 8vo. „

III. Le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, cite le Livre suivant, Theol. T. II. p. 500. N. 8082. „ Le premier Livre de la défense de la foy de noz „ancestres, auquel on declare les stratagemes & ruses des Hérétiques de nostre temps: par Fr. *Christophe Cheffon-*

„*teines*. Paris, *Claude Fremy*. 1572. in „8vo. „ La Bibliotheca Fayana en cite p. 70. une seconde Edition de Paris, chez *de la Nouë*, 1586. in 8vo.

IV. La Bibliotheca Fayana indique p. 136. un autre Ouvrage, en ces termes: „Confutation du Point-d'Honneur, sur „lequel la Noblesse fonde aujourd'hui „ses querelles & monomachies; par *Christophe Chefffontaines* dit *Pensentenou*. Paris, *Fremy*, 1568. in 8vo. „ Mr. Du Pin dit l. c. p. 155. que ce Livre a vu le jour en 1586. mais comme il n'en détermine pas le format: & que la Traduction en a déjà été imprimée en 1585. in 8vo. comme nous le verrons bientôt, je serai pour l'ancienne date, jusqu'à ce que l'on en prouve la faulxeté.

V. Le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Thomas Hyde* annonce, T. I. p. 135, une Traduction Latine du Traité du France arbitre. „Confutatio Epistolae cuiusdam contra liberum Arbitrium & Merita, Antverp. (ap. *Plantin*.) 1575. in „8vo. „ Cette Edition est aussi cotée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 226. On a réimprimé cet Ouvrage à Rome, selon le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, Théologie T. II. p. 36. N. 565. „*Christophori de Capite Fontium*, Ordinis Minorum Generalis Ministri, de libero arbitrio & meritis bonorum operum, assertio Catholica. Romae, haeredes *Ant. Bladii* „ 1576. in 8vo. „

VI. Si nous consultons la Bibliotheca Telleriana, Parisiis, 1693. in Fol. p. 80. Ff 2 nous

nous y trouverons un autre Ouvrage de *Chef-Fontaine* intitulé: „*Christophani* „*Capite-Fontium*, Ordinis Minorum De- „fensionis seu Majorum prostrorum, qui hac- „reticorum fiscali nostra stratagemata de- „tegentur. Antwerp. *Christophani Plantini* „1575. in 8vo. „ Cette Edition est autli cotée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T.I. p. 78. La Bibliotheca Fayana en indique une Edition de Venise, chez *J. Ferrariis*, 1581. in 8vo. Elle se trouve autli dans le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Thomas Hyde*, T.I. p. 133. où il aiente une de Edition de Cologne, 1587. in Fol. On en a donne le Titre dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Théol. T.II. p. 500. N. 8081. „ Defensionis „fidei majorum quam de vera & reali „corpore Christi in Eucharistiae Sacra- „mento habere praestantia, liber; in „quo CCCL. rationibus ex puro & ex- „tremo Per verbo expellis, veritas dictae „fidei corroboratur & contrarii Sacra- „mentum, quod in errores consistunt au- „thoritate Patrum, & de Capit. Fontium, „Ordinis Minorum; Coloniae, Martinus „Opeltus, 1587. in Fol. „

La seconde partie de ce Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Théol. T.II. p. 500. N. 8081. „ Defensionis „fidei majorum quam de vera & reali „corpore Christi in Eucharistiae Sacra- „mento habere praestantia, liber; in „quo CCCL. rationibus ex puro & ex- „tremo Per verbo expellis, veritas dictae „fidei corroboratur & contrarii Sacra- „mentum, quod in errores consistunt au- „thoritate Patrum, & de Capit. Fontium, „Ordinis Minorum; Coloniae, Martinus „Opeltus, 1587. in Fol. „

VII. Le Catalogue de la Bibliothèque du Roi de France a conservé le Titre qui suit, Théologie, T. II. N. 4194. & „5373. * „ Sermon sur le cantique: „*O salutaris Hostia*, recité en une procession „de Saint *Eugène* en 1577. par *René Be-* „*noît*: plus un traité l'exercice de la vraye „Religion qu'on doit tenir estant au sa- „crifice de la divine messe: par *Christophe* „*Cheffertaines*. Paris, *Nic. Chaudiere*. „1577. in 8vo. „ On y en donne un autre Titre, ibid. No. 5374. A. „ Ser- „mon sur le cantique. *O salutaris Hostia*, „prêché par *René Benoît* en 1577. au „Couvent des Religieuses de l'*Ave Maria* „plus un traité de l'exercice de la vraye „Religion qu'on doit tenir estant au sa- „crifice de la messe, proposé en un ser- „mon à Paris en 1561. & puis redigé „par écrit par *Christophe Cheffertaines*. Pa- „ris, *Nic. Chaudiere*, 1577. in 8vo. „ Il y a apparence, que *Nic. Chaudiere* & *Nic. Chaudier* ont partagé les exemplaires de cette Edition: & lui ont donné chacun le Titre qu'il a trouvé à propos.

VIII. La Bibliothèque Telleriana donne le Titre suivant, p. 207. „ Compens- „tionem Dei, & gratiam Fratrum Minorum. „ & Regulae Ordinis eorum cum viventi- „bus, & defunctis Fratrum Mercedina- „rum, & de eorum sanctis signis per „*Christoph. Plantini*. *Capite-Fontium*. „1577. in 8vo. „ La seconde partie de ce Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Théol. T.II. p. 500. N. 8081. „ Defensionis „fidei majorum quam de vera & reali „corpore Christi in Eucharistiae Sacra- „mento habere praestantia, liber; in „quo CCCL. rationibus ex puro & ex- „tremo Per verbo expellis, veritas dictae „fidei corroboratur & contrarii Sacra- „mentum, quod in errores consistunt au- „thoritate Patrum, & de Capit. Fontium, „Ordinis Minorum; Coloniae, Martinus „Opeltus, 1587. in Fol. „

WOLFGANGVS FABRITIUS CAPITON.

In *Habakuk* Prophetam *V. Fabritii Capitonis* Enarrationes.
Argent. apud *Vuolphium Cephalaeum*. Mense Martio. Anno 1526.
in 8vo. Feuillet 50. *Fort-rare*. (34)

Respon-

IX. Revenons au Catalogue des Livres imprimés de la Bibliothèque du Roi de France, Théol. T. II. p. 219. N. 3799. où nous verrons le Titre qui suit: „*Perpetuae Mariae Virginis, ac Iosephi Sponsae eius, virginitatis catholica defensio: auctore Christophoro de Capite Fontium. Lugduni, Mich. Jovius, &c. 1578. in 8vo.* „

X. Voici la Traduction du Traité dont j'ai déjà donné le Titre François, N. III. Mr. *Freytag* en a conservé le Titre dans ses *Analecta Litteraria* p. 237. „*Confutatio puncti, quem vocant honoris, super quo, contentionum, monomachiarum sive duellorum suorum fundamenta, Christiana hodie nobilitas jacit, in quo de vero, falsoque disputatur honore. Colon. 1585. in 8vo.* „

XI. La Bibliothèque Fayana indique p. 70. un Traité peu connu & intitulé: „*De la vertu des paroles par lesquelles se fait la Consécration, par Christophe de Cheffontaines. Paris, de la Neuve, 1585. in 8vo.* „

XII. *Jean De la Caille* fait mention du Livre suivant, dans son Histoire de l'Imprimerie, p. 172. „*Christoph. de Capite Fontium Arch. Caesariensis Actio, prima in Sacramentarios. Paris. Arnold Sittart) 1585. in 8vo.* „

XIII. Nous voici enfin au treizième & dernier Volume, si nous exceptons celui qui est coté à la tête de cet article. Il est cité dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Théol. T. II. N. 3799. & 7242. „*Novae illustrationis christianae fidei adversus Impios, Libertinos, Atheos: Epicureos & omne genus Infideles Epitome; à Christophoro de Capite Fontium conscriptae: adiectae sunt duae Authoris de beata Virgine Conciones. Parisiis, ap. Arnold Sittart, 1586. in 8vo.* „

(34) Jac. Frid. Reimmanni Catal. Bibliothecae Theol. Systematico-Criticus, Hildesiae, 1731. in 8vo. P. I. p. 430. Dan. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 49. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 169. *Freytag* *Analecta Litteraria*, p. 207. Eiusd. *Apparatus Litterarius*, T. I. p. 353.

Mr. *Bünemann* conserve ce Commentaire, qui de tous les Livres de *Capiton* est le plus connu. L'Auteur l'a dédié à *Jacobus Sturm* Sénateur de Strasbourg, & a daté sa Dédicace de Strasbourg, le 14. de Mars 1526. Il nous y apprend l'origine de ce Commentaire, & la raison qui l'a excité à le faire imprimer. Ecou-

Responsio, de Missa, Matrimonio & iure Magistratus in Religionem. De Magistratus officio in religionem & mores Ecclesiastici.

tons le parler lui même: „Inter familiaria colloquia, saepenumero es cohortatus clarissime *Jacobe*, ut operam daremus, quo scripturam, huius urbis, & si fieri possit, viciniae concionatores, consimili dexteritate ac modo omnes tractaremus. . . . Huius generis recordatione inducti, *Bucerus* & ego, consilium coepimus domi meae nostris ἐν τῷ λόγῳ συνέχευς, quos coadiutores nominant, praelegendi sacra, rudi quadam industria & simpliciter, sed fidelis cura & sedulitate. Auditores brevi, quia neminem prohibere visum est, frequentiores adtuerunt, quam fore putassemus. adeo, ut jam caenaculum meum aegre illos caperet. Eoq; passi sumus, ex priuatis parietibus ad publicum nos perducere, atq; apud Monachos familiae *Demnici* profiteri palam incepimus, ubi omnia pro mediocritate nostra aliquanto accuratius atq; plenius, quam inter nostros familiares seorsum egissemus. Sed & gratia firmandae memoriae, requirentibus, ut ita fieret auditoribus, aliqua dictauimus. *Bucerus* quidem in *Matthaeum*. qui totum nouum Testamentum percurrendum obiter susceperat. Ego autem in *Habakuk* prophetam. Quem minutius exercebam, ut cui de modo ueterem scripturam enarrandi nec dum constiterat, magis enim libuit, quantum ex fauore Domini in ea palestra possem, experiri quam de-

„ finita ratione, quam nullam, ut dixi, „ tum habebam, certum mihi pensum praescribere. Caeterum, quae ex me quidam exceperant, inuulgaturi uidebantur, me initio recusante. Verum ubi expendissem quam soleat hoc saeculum opera librariorum, magis quaestus causa quam studio iuuandi nitentium, nihil non in publicum & perquam incon-sulte omnia projicere, Voluntatem ultro caepi edendi, quae me inuito ac reluctante fuissent alii edituri, ut ea castigatiora, & forte maiore cum fructu. . . . exirent. „

Capiton a écrit quelques autres Commentaires, qui n'ont pas vu le jour, si j'en excepte celui qu'il a fait sur le Prophète *Osée*, dont voici le Titre: „ In *Hoseam* Prophetam *V. F. Capitonis* Commentarius. Ex quo peculiaria Prophetis, & haecenus fortassis nusquam sic tractata, si uersam pagellam & indicem percurris, cognoscere potes. Argentorati apud *Joannem Heruagium* Mensè Aprili Anno M. D. XXVIII. Et à la fin: Argentorati apud *Johannem Heruagium* Mensè Aprili Anno MDXXVIII. in 8vo. „ Feuilles 284. Sans la Dédicace & la Table.

J'ai trouvé ce Commentaire chez Mr. *Euenmann*. *Capiton* l'a dédié à la Reine *Marguerite* de Navarre. & a daté sa Dédicace de Strasbourg le 22. de Mars,

sticorum regendos. De Matrimonii ratione sub lege Mosi, Caesaribus & Christi regno. De concubinato priscorum honesto. De nefas-

1528. Cette Reine connoissoit *Capiton* dès l'an 1523. où il quita le service de l'Electeur de Mayence, & se rendit à Strasbourg auprès de *Martin Bucer*. Elle envoya *Juques le Fevre* d'Estaples & *Roussel* ou *le Roux* à Strasbourg, pour s'informer de leur doctrine, qui fit tant d'effet sur eux, qu'ils répandirent les premiers raisons de la lumière Evangélique en France.

Capiton sachant donc les intentions de la Reine *Marguerite*, lui adressa ce Commentaire, pour la fortifier en la foi, quoiqu'il lui fassé, par modestie, un compliment là dessus, qui semble dire le contraire: & qu'il n'allégué d'autre raison de son procédé, que le dessein de degager sa parole. Ecoutons-le parler lui-même: „ Consilium non est te autoritate exhortandi ut graviter pergas in instituto curricula. . . . ne voluntas quidem est monendi praenunciendiq; aduersus pericula, quanquam omnes electos ubiq; gentium maxime admonitos uelim, ut sedulo caveant, ne erroribus impietateq; concedant. . . . & norim praeterea, quam ualidis tentationum arictibus fidei tuae murus nunquam non quatitur, quandoquidem circumsepta es uentritus ignavis, ob cibum & quaestum pietatem simulantibus. . . . Quid igitur obstat, quo minus officiose praemoneam? Obstat. . . . Si cuius monenda fores, *Michael Arantius* uir grauissime facundus, singulariter pius, ac tempestiue diligens

„ Episcopus, officio & titulo suo pulchre „ satisfaceret. Neq; est, quod utile dictu, tempore adiutus obticeret *Gerardus Ruffus*, homo ut acri iudicio, ita „ zelo gloriae Dei uehementi praeditus. . . . „ Amabilem praeterea, & pie eruditum „ senem *Jacobum Stapulensem*, dum liber, „ coram audis, libet autem, quantum scio „ saepissime. Is iucunda quadam gravitate, & festiuitate uti sic dicam senili, „ de fidei nostrae mysteriis, si ad hoc prouocatur, quam suauissima gratia dissert. . . . Quare hoc causae proprium est, „ cur D. T. hoc operis potissimum dedicem, nimirum necessitas liberandi meam fidem. Eiusmodi enim quiddam „ sodalibus meis, qui famulatio tuo, & „ chari habentur, superioribus annis pollicebar. „

Ce Commentaire est plus rare & moins connu que le précédent sur *Habacuc*, comme Mr. *Bünemann* l'a remarqué à la tête de son Exemplaire, en ces termes: „ Omnia *Capitonis* sunt rariora. Plura „ *D. Gerdus* in Florilegio Libr. rar. p. 17. „ 18. qui non aliunde hos in *Hesam* novit Commentarios, quam ex *Mart. Bucer* Praefat. Commentarii ad Ephesios, „ A. 5. qui eos haudquaquam vulgares appellat. . . . Auctor recte infrequens vocatur *Reimanno* in Car. Bibl. Theol. „ p. 430. hic eius in *Hoscam* Commentarius ei non innotuit. „

Capito a écrit divers autres Ouvrages tant en Latin qu'en Alemand, dont on trou-

nefario isto concubinato Sacrificorum. Et alia non inutilia cognitu, quae ex Epistola nuncupatoria & indice subiecto cognosces. D. *Wolfgang Capitone* autore. Argentorati, per *Vuendel. Rihelium*. Anno 1537. in 8vo. *Edition fort-rare.* (35)

P E.

trouvera les Titres dans la Bibliothèque de *Conr. Gesner*, de *Simler* & de *Frisius*, que Mr. *Fabricius* a suivis, dans sa *Centuria Fabriciorum Scriptis clarorum*, Hamburgi, 1709. in 8vo. p. 77. Les Ecrits Latins de nôtre Auteur ne paroissent que rarement dans les Grands Catalogues; mais pour les Alemans, je ne sai où les trouver.

J'en ai découvert un seul, dans la Bibliothèque *Uffenbachiana Univerfalis*, T. I. p. 63. c'est une pièce intitulée: „*Wolfg. Fabr. Capito* was man halten sol vonder „*Spaltung zwischen Martin Lutter und „Andreas Carlsadt*. Strasburg, 1524. „in 4to.

(35) *Jac. Frid. Reimmanni Catal. Biblioth. Theologicae Systematico-Criticus*, T. I. p. 430. *Theophili Sinceri Analecta Litteraria*, Nürnberg, 1736. in 8vo. p. 209. *Dau. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum*, Groningae, 1747. in 8vo. p. 49. *Vogt Catal. Librorum rariorum*, p. 169. *Freitag Analecta Litteraria*, p. 207.

Wolfgang Capiton se nommoit originaiement *Wolff Koepflein*, & étoit Docteur en Théologie, en Droit & en Médecine. *Conrad Gesner* reputoit à honneur d'avoir été à son service, comme on le voit dans

sa *Bibliotheca*, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 628. verso, où il dit: „*Wolfgangus „Fabricius Capito* doctor theologus, natione Germanus, ecclesiae Argentoratensis minister fidelissimus, in tribus linguis eruditus, praecipue autem Hebraice doctissimus, & nulli opinor aetatis nostrae secundus: . . . adolescens ego „quondam per aliquot menses ei inserui, „& singularem viçi pietatem atq; doctrinam domestica consuetudine sum expertus.

Il cite une autre Edition du *Traité coré*, à la tête de cet article. „*Responsio de Mis- „sa, Matrimonio, & iure Magistratus in „religionem*, ab ipso recognita. *Rihelius* excudit Argentorati, 1540. in 8vo.

v. *Heinrici Pantaleonis Prosopographiae Heroum Germaniae* P. III. Basileae, 1566. in Fol. p. 181. où il nomme mal nôtre Auteur *Jeannes Fabricius Capito*, & se trompe, quand il assure, qu'il est né en 1481. Il falloit dire en 1478. *Eiusd. Teutischer Nation Heldenbuch*, P. III. Basel 1570. in Fol. p. 194. *Melchioris Adami Vitae Germanorum Theologorum* Francofurt. 1653. in 8vo. p. 88. *Pauli Freheri Theatrum Virorum Eruditione clarorum*, Noribergae, 1688. in Fol. p. 113. *Job. Jacob Hottingers Helvetischer Kirchen-Geschichten*, P. III. Zürich, 1708.

PETRVS CAPONSACCHIVS.

Petri Caponsacchii de Pantaneto Aretini in *Johannis* Apostoli Apocalypsin observatio, ad *Selinum* II. Turcarum Imperatorem. Florentiae 1572. in 4to. *Editio fort-rare.* (36)

Lo-

in 4to. p. 16. Histoire de la Reformation de la Suisse, par *Abraham Ruchat*, à Geneve, 1727. in 12mo. T. I. p. 12. & 75. *Danielis Gerdesii* Historia Reformationis, T. II. Groningae, 1746. in 4to. p. 110. & suiv.

(36) Catal. Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 80. *Dan. Gerdesii* Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 51. *Freytag* Analecta Litteraria, p. 208.

Le Catalogue de Livres imprimés du Roi de France indique une seconde Edition de cet Ecrit, Théologie, T. I. p. 147. N. 2064. „*Petri Caponsacchii*, de Pantaneto, observatio in D. *Joannis* Apostoli Apocalypsin. Florentiae, *Georg. Marescotti*. 1586. in 4to.,

Jaques Le Long cite ces deux Editions, dans la Bibliotheca Sacra, Parisiis, 1723. in Fol. P. II. p. 666. en ces termes: „*Petrus Caponsacchius* de Pantaneto, Italus, Aretinus Minorita, vixit 1586. In canticum Canticorum & Apocalypsin *Joannis* Apostoli observatio in 4to. Florentiae, 1572. in fol. Ibid. 1586.,

On voit qu'il s'écarte du Catalogue de la Bibliothèque du Roi de France en deux manieres. Il insinue que le *Caponsacchi* (Tom VI.)

a écrit sur le Cantique des Cantiques, aussi bien que sur l'Apocalypse: & que ces deux pièces ont été imprimées ensemble en 1572. & 1586. Les Auteurs que j'ai cités, aussi bien qu'*Antoine Possevin* dans son Apparatus Sacer, T. II. p. 246. ne savent rien de ce Commentaire sur le Cantique de Cantiques. On y pourroit ajouter les Catalogues de la Bibliothèque Bodleienne de *Thomas Hyde* & de *Rob. Eysler*; mais ces deux derniers semblent convenir avec le *P. Le Long* du Format de la seconde Edition de cet Ouvrage; en n'y ajoutant aucun format, ils insinuent ordinairement que le Livre est in Fol. Ils font mention d'un autre Ecrit de notre Auteur, auquel ils ajoutent le format, parce qu'il est in 4to. „*Petrus Caponsacchius* de justitia & juris auditione, Florentiae, 1575. in 4to.,

Jaques Le Long ne confondroit-il pas les Observations sur le Cantique des Cantiques, avec une autre pièce de notre Auteur, rapportée dans la Bibliotheca volante di *Gio. Cinelli* Calvoli, in Venezia, 1735. in 4to. T. II. p. 61. en ces termes: „Discorso intorno alla Canzone del *Petrarca*, che incomincia: *Vergine bella, che di sol vestita*, di *M. Pietro Caponsacchi* Pantaneti Aretino, Firenze. per *Gior. Marcscotti*, 1590. in 4to., *Nic.*

G g

Haym

LORENZO CAPPELLONI.

Vita del Prencipe *Andrea Doria* discripta da M. *Lorenzo Cappelloni*. Con un Compendio della medesima uita, e con due tavole; l'una delle cose piu generali, & l'altra delle cose piu notabili. Con Priuilegi. In Vinegia appresso *Gabriel Giolito* de' Ferrari. MDLXV. (1565.) in 4to. Pagg. 188. Sans les pièces liminaires. *Fort-rare.* (37)

LUDOVICVS CAPPELLVS.

Ludovici Cappelli Critica Sacra, sive de variis quae in in Sacris Veteris Testamenti Libris occurrunt lectionibus Libri sex: in quibus ex variarum lectionum observatione quamplurima S. Scripturae loca explicantur, illustrantur, atque adeo emendantur non pauca. Cui subiecta est eiusdem Criticae aduersus iniustum Censorem iusta Defensio: Cum Appendicibus, quarum argumentum exhibet Index
Libro-

Haym en cite une Edition de Florence, chez le même *Marescotti*, 1567. in 4to. dans la Notizia de' Libri rari, p. 213.

(37) Bibliotheca Kichmans. Eggianna, P. III. Hamburgi, 1720. in 8vo. p. 247. 248. *Haym* Notizia de' Libri rari, p. 97. Bibliotheca Vniversalis, Hagae-Com. ap. P. Golle, 1742. in 8vo. p. 283.

Cette Edition est ici dans la Bibliothèque Royale. *Lorenzo Cappelloni* l'a dédiée à *Jean André Doria* successeur de son Héros, & l'a datée en ces termes: „Dalla „picciola Villa di Busseto, in quel di No- „ue, ditione del Genouese il primo di „Aprile. MDLXII. „ *Mr. Du Fresnoy* en cite une Edition de Genes 1565. in 4to. dans la Methode pour étudier l'Histoire,

T. VIII. p. 1169. mais je crois que c'est la même avec un autre Titre.

Le *Cappelloni* a écrit un autre Ouvrage intitulé: „Ragionamenti varii di *Lorenzo „Cappelloni*, sopra Esempii, con acciden- „ti misti, seguiti, & occorsi, non mai „veduti in luce. in Genova, appresso „*Marc' Antonio Bellone*, 1576. in 4to. „ On l'a honoré d'un signe de rareté, dans la Bibliotheca universalis, Hagae-Com. ap. P. Golle, 1742. in 8vo. p. 404. & dans la Bibliotheca Jordaniana, Berolini, 1747. in 8vo. p. 107. v. Li Scrittori della Liguria, di *Raffaele Soprani*, in Genova, 1667. in 4to. p. 196. & *Augustini Oldoini* Athenaeum Ligusticum, Perusiae, 1680. in 4to. p. 394.

Librorum & Capitum. Edita in lucem studio & opera *Joannis Cappelli* Auctoris filii. Lutetiae Parisiorum, Sumptibus *Sebastiani Cramoisy*, Architypographi Regis & Reginae regentis; & *Gabrielis Cramoisy*. viâ Jacobea, sub Ciconiis. M. DC. L. (1650.) Cum Privilegio Regis. *Et à la fin*: Prima editio absoluta fuit die 14. Aprilis 1650. in Fol. Pagg. 739. Sans les pièces liminaires & les Tables. *Rare.* (38)

FRAN-

(38) Reimmannianae Bibliothecae Theolog. Catalogus Systematico-Criticus, P. II. Hildesiae, 1731. in 8vo. p. 975. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 234.

Je possède ce Livre Paradoxe, qui trouva beaucoup d'oppositions de la part des Réformés de France. Ils en empêchèrent l'impression pendant dix ans; mais *Jean Cappel*, fils de l'Auteur, s'étant fait Catholique, obtint par le moyen du P. *Petau* Jésuite, du P. *Morin* de l'Oratoire & du P. *Mersenne* Minime, un Privilège pour l'imprimer à Paris. Le P. *Morin* en conduisit l'Edition; mais il en retrancha certains endroits, qui étoient contraires à ses opinions. *Louis Cappel* a cependant conservé ces passages retranchez, en les insérant dans sa réponse à *Bootius* intitulée: „ De Critica nuper à se edita ad *Jacobum Usserium*, Epistola apologetica, in qua *Arnoldi Bootii* temeraria Criticae „ Censura refellitur. Salmurii, 1651. „ in 4to. „

C'est ce qu'on peut voir p. 19. & suiv. où *Cappel* combat l'opinion du P. *Morin*. Il a réfuté par ce moyen l'accusation de ses adversaires, qui affirmoient, qu'il avoit

des intelligences avec le Pere *Morin* pour ruiner les originaux de l'Ecriture, & établir par ce moyen la Version Vulgate.

Le P. *Simon* a parlé savamment de cet Ouvrage, dans son Histoire Critique du Vieux Testament, à Amsterdam, 1685. in 4to. p. 475. & dans ses Lettres choisies T. I. ibid. 1730. in 12mo. p. 23. On en a donné un Extrait dans les Vus-schuldige Nachrichten de 1706. p. 304. & suiv. Mr. *De Colomiés* a recueilli les Jugemens des Savans sur la personne & les Ecrits de *Louis Cappel*, dans sa Gallia Orientalis, à la tête de ses Oeuvres, Edition de Hambourg, 1709. in 4to. p. 223. *Thomas-Pope Blount* en a fait autant, dans sa Censura celebriorum Authorum, Lond. 1690. in Fol. p. 682. *Georg. Jac. Schwindelius* a cité divers Auteurs, dans sa Bibliotheca exegetico-Biblica, p. 55. qui ont fait mention de la Critique de *Cappel* d'une manière peu avantageuse. Mr. *Reimmann* en a jugé librement & solidement dans son Catalogus Systematico-Criticus Bibliothecae Reimmannianae, P. II. p. 973. Après avoir cité les sentimens de divers Auteurs Protestans, & repris ce qui lui paroissoit digne de répréhension, il conclut

FRANÇOIS CAPRE.

Traité Historique de la Chambre des Comptes de Savoye. Justifié par Titres, Statuts, Ordonnances, Edicts, & autres preuves. Par *François Capré* Conseiller de son Altesse Royale, & Maître ordinaire en sadite Chambre. à Lyon, chez *Guillaume Barbier*, Imprimeur ordinaire du Roy, & de S. A. R. de Sauoye, en la Place de Confort. M. DC. LXII. (1662.) in 4to. Pagg. 406. Sans les pièces liminaires & la Table. *Rare.* (39)

HIE-

en ces termes: „Cacterum *infrequens* hoc „ ipsum est opus, semel tantummodo ex- „ cufum, magno labore, nec minore a- „ cumine congestum, genere dicendi ma- „ culo, & œconomia pereleganti con- „ textum, curiosum, varium, doctum, „ spillum, speciosum, à *Job. Buxtorffio* in „ Anti-Critica impugnatum, adeoque „ cum eo omnino conferendum.,, Ajou- tez-y les Memoires de *Niceron*, T. XXII. p. 399.

(39) Bibliotheca Vniversalis, Ha- gae-Com. ap. Petr. Gollé, 1742. in 8vo. p. 276.

Voici une de ces Histoires spéciales, qui n'intéressant qu'un petit nombre de personnes, n'ont pas beaucoup de cours: & ne deviennent jamais communes. Il y en a un Exemplaire dans notre Biblio- thèque Roiale. L'Auteur a dédié cet Ouvrage à Madame *Chrestienne de France*, Duchesse de Savoye: & dit dans sa Dédi- cace, qu'il ne l'a mis au jour que par le commandement de cette Princesse. Il l'a adressé, par une Epître singulière, à la

Chambre des Comptes de Savoye, qui lui a ouvert ses Archives. Il nous apprend dans sa Préface, l'ordre qu'il a suivi dans la composition de cette Histoire. Il l'a divisée en quatre Parties, dont la première contient en dix Chapitres, l'état ancien de la dite Chambre des Comptes, les premiers exercices de la Justice par le Con- seil des Souverains, & par d'autres Offi- ciers subalternes, l'établissement du Con- seil résident de Chambéry, & celui de la Chambre des Comptes, ses Statuts, & nouvelles Ordonnances, son erection en Cour Souveraine, & sa prestance sur cel- les des autres Provinces sujettes aux Ducs de Savoye. Il traite dans la secon- de partie des fonctions, juridictions, & prérogatives de la même Chambre en seize Chapitres: où il parle du Domaine, des Fiefs, des Hommages, des Comptes des Châtelains anciens & des Baillifs, des Subsidés, des Apanages, de la direction des pois, & mesures, des reparations des Ponts & chemins, de la connoissance des Monnoies, de la verification de routes sor- tes de Lettres patentes, de gage d'Officiers, de Dons, de Noblesse, de légitimation, d'en- tre-

III. Libr. &c. Venetiis apud *Georg Variscum*, 1609. in 4to. *Rare.* (40)

HELIAS CAPREOLVS.

Heliae Capreoli Chronica de rebus Brixianorum ad Senatum populumque Brixianum opus: diligenter impressum per *Arundum de Arundis*, hortatu & auspicio *Francisci Bragadini* Urbis & Agri praetoris, justitiâ, pietate, & sapientia integerrimi. Brixiae. Sans date, in Fol. *Edition très-rare.* (41)

OT-

„ques à *Ch. Emmanuel*. II. Duc de Savoie &c. par *Fr. Capré*, à Turin, 1655, in Fol. „

(40) *Catalogus Librorum rarissimorum* Jo Ludolphi Bünemanni, Mindae 1732. in 8vo. p. 106.

On trouvera ce Livre placé au nombre de ceux qui conduisent à l'Athéisme, dans les *Unschuldige Nachrichten*, 1705. p. 548. mais *André Rozetta* de Brixia, en juge tout autrement, dans sa *Bibliotheca Chronologica illustrium Virorum Provinciae Lombardiae Ord. Praedicatorum. Bononiae*, 1691. in Fol. p. 167. où il dit: „Floruit An. 1621. in Provincia Lombardiae signanter in Conventu Bononienti „*Fr. Hieronymus Capredonius* Soncinas, „Cremonensis Diecesis Philosophus, atque „Theologus doctissimus, qui summa cum „sui laude Studium Bononiense rexit, ac „bis in Comitibus Provincialibus definiuit „& plura notatu dignissima profundissimo „atque *tutissimo* calamo in utilitatem discipulorum scripsit. *Quaestiones „Metaphysicales* &c. quae omnia acutissi-

„mè & attentissimè profundeque examinauit, & ad mentem *Aristotelis*, & iuxta D. *Thomae* doctrinam Catholicamque „fidem. „

Le P. *Echard* ne connoissoit pas assez nôtre Auteur, pour juger de ses Ecrits, dans ses *Scriptores Ordinis Praedicatorum* T. II. Parisiis, 1721. in Fol. p. 381. où il en donne un article assez maigre, contre sa coutume: & où il n'a pas indiqué l'Edition cotée à la tête de cet article: marque évidente qu'elle lui étoit absolument inconnue.

(41) *Petri Burmanni Thesaurus Antiquitatum Italiae* T. IX. P. VII. Pref. *Acta Eruditorum* Lat. 1725. p. 204. *Leipziger Gelehrte Zeitungen*, 1725. p. 416. *Deutsche Acta Eruditorum*, P. CXIV. p. 428. *New Method of studying History*: by *Richard Rahlfsen*, T. II. London, 1728. in 8vo. p. 385. *Catal. Librorum Petri Gossé & Joannis Neaulme*, Hagae-Com. 1729. in 8vo. P. I. p. 32. *Catalogus Bibliothecarum* Guil. van Heukelom & Jac. Akersloot, ibid. 1730. in 8vo. P. I. p. 114. *Bibliothèque ancienne & nouvelle*, chez P. Gof-

P. Goffe, à la Haye, 1740. in 8vo. P.I. p. 104.

Mr. *Burmman* a augmenté cet Ouvrage de deux Livres, & l'a inséré dans son *Thesaurus Antiquitatum Italiae*, T.IX. P. VII. Il lui a donné le Titre suivant: „*Helliae Capreoli*, Brixienfis, Jurisconfulti, „*Chronicorum de rebus Brixianorum Libri Quatuordecim*. In quibus naturalis Urbis & Agri indoles, eiusdemque „*primi Conditores*, ac res tam Sacrae „quam civiles a primo Urbis exordio usque ad Auctoris tempora exponuntur. „*Editio novissima duorum postremorum, „librorum, ex codicibus MSS. Bibliothecae Othobonianae, & Brixienfis nunc primum editorum, accessione auctior. Lugduni Batavorum, Sumptibus Petri van der Aa, Bibliopulae, Civitatis atque Academiae Typographi.* in „Fol. „Col. 142. Sans les pièces liminaires & la Table.

Mr. *Burmman* a enrichi cette nouvelle Edition d'une Préface, dans laquelle il nous apprend, que la première Edition, qui ne contient que douze Livres, s'étoit vendue quelques mois auparavant au plus offrant & dernier encherisseur, & qu'elle y avoit été poussée au delà de 131. florins.

C'est sans doute l'Exemplaire de la *Bibliotheca Menarsiana*, p. 75. où l'on a coté à la marge le prix de 131. florins.

Comme *Capreolus* a continué son Histoire imprimée jusqu'à l'an 1500. il est évident, qu'elle n'a vu le jour qu'au

commencement du seizième Siècle. Le célèbre *Apostolo Zeno* a communiqué à Mr. *Burmman* deux manuscrits de la continuation de l'Histoire de *Capreolus*, l'un de Bressé & l'autre de la Bibliothèque du Cardinal *Ottoboni*, qui contenoient les Livres XIII. & XIV. Mr. *Burmman* les a copiés à la suite des douze Livres, qui avoient déjà vu le jour; de sorte que l'on trouvera l.c. l'Histoire du dit *Capreolus* continuée jusqu'à l'année 1510. inclusivement.

Mr. *Burmman* n'a pas fait mention de la Traduction Italienne de *Patricio Spina*, que *Nic. Haym* a mise au nombre des Livres rares, dans sa *Notizia de' Libri rari*, in Londra, 1728. in 8vo. p. 54. „*Ella Cauriolo*; Storia di Brescia vulgarizzata da *Patricio Spina* con „il Supplemento dell' istesso. In Bresscia per (Pier Maria) *Marchetti*, 1585. in 4to. Nel quale in Libri XII. si „vede l'origine ed Antichità della Città di Brescia. „

Cette Edition est aussi accompagnée d'une note, qui en indique la rareté, dans la *Bibliotheca anonymiana*, Hagae-Com. ap. *Moetjens*, 1728. in 8vo. P.II. p. 156. & dans la *Bibliotheca Universalis* ap. P. Goffe, ibid. 1742. in 8vo. p. 280.

J'ai trouvé quelques pièces du *Cauriolo*, qui sont presque inconnues, dans un Volume, que Mr. *Duve* a eu la bonté de me communiquer. Il est intitulé: „*Reverendi fratris Baptiste mantuani Car-* „*me-*

„melitae de patientia aurèi libri tres.
„*Et à la fin*: Impressum Brixiae per
„*Bernardinum Misintam* Papiensem iii.
„Cal. Julias. Anno Theogoniae. M.
„cccc. xcvii. in 4to. „

Elie Capreolus a mis à la tête de cet Ouvrage une Epître adressée à *Jean Taberius*, & datée de Bressé le 2. Décembre 1596. Il y a ajouté un Traité de sa façon, dont voici le Titre entier. „ De confirmatione christianae „ fidei. „

Il y a mis au revers du Titre, une Epître avec l'inscription suivantes „ Reuerendissimo. D. D. *Bernardino Fabio* „ concui suo Episcopo pharenli optimo: „ Referendario apostolico praecipuo. D. „ suo colendiss. *Helius Capreolus* Brixia- „ nus salutem. „

Cette courte Epître commence en ces termes: „ En christianissime, perdo- „ atq; praesul nostrum de fidei Chri- „ stianae confirmatione dialogum: sim- „ plicem: desultorium: nullo furo or- „ natum: immo inconditum & interq; „ infecta illa: quae uocentur ephemo- „ ra: connumerandum: congenitis tan- „ tum coloribus ac ueritate potius quam „ uerborum lenocinio contentum. . . . „ Brixiae. Cal. Apriles. M. XD. vii. (1497) Ce petit Traité n'occupe que six feuillets avec le Titre: & porte à la queue la souscription qui suit: „ Impressum Brixiae „ per *Bernardinum Misintam* Papiensem „ Diligentissimum Impressorem. anno. „ MXDVII. (1497.) Die Ultimo Mensis „ Maii. „ Après cela vient un Ouvra-

ge poétique sans Titre, qui contient d'abord I. *Theophili Brixii*. Carmen Erotematicon. II. une Epître avec l'inscription suivante: „ *Theophilus Brixii*. III. Prin- „ cipi *Guidoni* V. Monse. Urbini Duci. S. „ III. l'Ouvrage même avec cette inscrip- „ tion: „ *Theophili Brixiani*: de vita soli- „ taria & civili: ad Inuictiss. Principem „ *Guidonem Vbaldum* Monferettium Vr- „ bini Ducem. Dialogus. IV. *Theophili* „ Brixiani de vita & moribus *Divi Ber-* „ *nardi* Abbae Claravallensis Carmen en- „ comiasticon. V. *Theophilus Brixianus* „ Reueren. Patri. D. *Simoni* Ticinensi, „ Justinianae congregationis ordinis. S. Be- „ nedicti Praesidenti digniss.

„ Habes pater humaniss. hymnos (ut „ mihi adiunxeras) sapphico metro con- „ clusos: . . . „

Une Lettre de *Capreolus* fait la clô- „ ture du Volume, & porte à la tête l'in- „ scription suivante: „ *Helius Capreolus Au-* „ *gustino Aemylino*. S. P. D. „ L'Auteur nous y apprend, que c'est à la sollicitation de cet *Augustin Aemilius*, qu'il a écrit la Cronique de Bressé: „ Brixianam glo- „ riam quanti semper feceris: quanta ope „ cives nostros quacumq; uirtute praeful- „ gentes sis amanter: obnixeq; prosecu- „ tus *Augustine* Lepidiss. palam est omni- „ bus studiosis. Nam . . . continuae il- „ lae adhortationes tuae: quasi acres sti- „ muli: quibus me: ut reip. nostrae ab „ usq; prima origine praeclara gesta con- „ scriberem in dies sollicitasti: nobis uel „ certissimum rei offerunt testimonium. „ Vale. pridie Kal. octobres. M. cccc. xcvi. „

OTTAVIO CAPUTI.

La Pompa Funerale fatta in Napoli nell' Essequie del Catholico Rè *Filippo II.* di Austria. Scritta da *Ottavio Caputi* di Consenza. In Napoli, nella Stamperia dello *Stigliola*, 1599. in 4to. Pagg. 147. *Fort-rare.* (42)

AN-

Après cette Epître vient la souscription qui suit: „Impressit Brixiae *Bernardinus* „*Misinta* Papiensis chalcographorum casti- „gantiss. *Hieronymo Donato* Praetore emi- „nentiiss. Anno Theogoniae. M.cccc.xcvi.

Josias Simler n'oseroit assurer avec certitude, que ces pièces soient de nôtre Auteur. Il ne les lui attribue qu'en hésitant, dans sa *Bibliotheca Conradi Gesneri* locupletata, Tiguri, 1574. in Fol. p. 179. où il dit: „*Elias Capreolus* scripsit chronica „de rebus Brixianorum, Brixiae impressa „per *Arundum de Amindis*. (lisez de *Arundis*.) Scripsit etiam defensionem statuti Brixianorum, de Ambitione, & sumptibus funerum minuendis, accusantibus fratribus sancti *Dominici*. Liber excusus est Brixie, per *Joannem Antonium*. *Elias Capreolus* (idem forte cum *superiori*) scripsit librum, De confirmatione fidei. „*Jacob Frisius* ne fait que copier *Simler*, dans sa *Bibliotheca Gesneriana* tertio recognita Tiguri, 1583. in Fol. p. 212. aussi y a-t-il conservé le faux nom d' *Arundus de Amindis*.

Après le fragment de la lettre de *Capreolus* que je viens de rapporter, où il se dit Auteur de la Cronique de Bresse, on ne sauroit plus douter, qu'il ne soit aussi le vrai Auteur du *Traité de confirmatione fidei*. (Tom. VI.)

Ce Livret étoit si rare du tems de *Possevin*, qu'il doutoit de son existence. Voici ce qu'il en dit, dans son *Apparatus sacer*, Coloniae, 1608. in Fol. T.I. p. 720. „*Huius Capreolus*, qui de confirmatione fidei scripsisse dicitur, & cuius olim „in Catalogo Basileensis officinae *Heruagii* „siebat mentio; à me visus non est, ut „qualis sit nequeam asserere. Et verò in „iis, quae inde prodierunt, oculatum esse Lectorem est opus.

v. *Ger. Jo. Vossius* de Historicis Latinis, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 812. *Jo. Alb. Fabricii* *Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis*, L. III. p. 916.

(42) *Goetzens* *Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden*, Vol. III. p. 244.

Mr. *Goetze* remarque avec raison, que les Livres de pompes & de Ceremonies sont ordinairement rares, soit parce qu'on ne les expose pas en vente: & que l'on se contente souvent de les distribuer aux personnes de Condition; soit aussi, parceque plusieurs Savans n'en font pas assez de cas, pour les aquerir & les placer dans leurs Bibliothèques.

Il fait aussi la description de ce petit Ouvrage, auquel il ajoute comme une autre

Hh

ra-

ANTONIVS CARACCIOLVS.

Antiqui Chronologi quatuor, *Herempertus* Longobardus, *Lupus* Protospata Apulus, anonymus Cassinensis, & *Falco* Beneventanus, à quibus variae exterarum gentium in regnum Neapolitanum irruptiones describuntur, cum appendicibus historicis; nunc primum editi ab *Antonio Caracciolo*, qui nomenclaturam nominum & Propylaea ad instar commentariorum adjecit, Neapoli, 1626. in 4to. *Edition rare.* (43)

Cg-

rareté: „ *Julii Caesaris Imbriani Campani* „ I. C. in *Philippi* II. Hispaniarum Regis „ Catholici Obitu, ad fidelissimum Campanorum Senatum Oratio. Neapoli, „ apud *Jo. Jac. Carlinum*, & *Ant. Pacem* „ 1599. in 4to. „ Pagg. 32.

(43) Catalogus Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 62. Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 122. Ludovici Antonii Muratorii Scriptores rerum Italicarum, T. II. Mediolani, 1723. in Fol. p. 223. Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXXVII. Anno 1725. in 12mo. p. 38. Journal des Savans, T. LXXIX. Août 1726. p. 528. Methode pour étudier l'Histoire, de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. VIII. à Paris 1735. in 12mo. p. 1256.

Antoine Caraccioli aiant publié en 1626. les quatre Auteurs dont il est fait mention sur le Titre de cet ouvrage, *Camillus Peregrinus* le suivit, & mit au jour son *Historia Principum Langobardorum*, à Naples en 1643. in 4to. à la tête de laquelle

le il fit imprimer l'Histoire de *Herempertus* sur un autre Ms. continué jusqu'en 888. au lieu que celui qu'*Ant. Caracciolo* a suivi, ne va que jusqu'à l'an 880. Mr. *Muratorius* voiant que ces deux Recueils étoient très-rares, prit la résolution de les insérer dans ses *Scriptores Rerum Italicarum*. C'est ce qu'il a exécuté. Le Recueil de *Camillus Peregrinus* s'y trouve T. II. p. 221. & suiv. & celui du *Caracciolo* T. V. p. 1. & suiv. Mr. *Muratorius* nous apprend ce qu'il a fait à cet égard, dans la Préface, qu'il a mise à la tête de l'*Historia Principum Langobardorum*, T. II. p. 223. „ Nunc rursus prodeunt veteres „ res aliquot Chronologia *Caraccinlo* jam, „ & *Peregrinio* evulgati sed exemplaribus „ tam raris, ut ego de uno mihi acquirendo jam desperassem, nisi meus inter „ paucos amicus *Godefridus de Philippiis*, „ ... votis meis opem tulisset. Edidit „ autem primum *Antonius Caracciolus* ex „ Ordine Clericorum Regularium Presbyter „ anno 1626. Neapoli, antiquos „ Chronologos quatuor, scilicet, *Herempertum*, sive *Erchempertum* Langobardum, *Lupum* Protospatam, Anonymum Cassi-

CESARE D'ENGENIO CARACCIOLLO.

Napoli Sacra di D. *Cesare D'Engenio Caracciolo*, Gentiluomo Napolit. Oue Oltre le vere origini, e foundationi di tutte le Chiese, Monasterii, Cappelle, Spedali, e d'altri luoghi sacri della Città di Napoli, e de' suoi Borghi. Si tratta di tutti i Corpi, e Reliquie de' Santi, e Beati, che vi si ritrovano, con vn brieve Compendio delle lor vite, e dell' opere pie, ch'in detti luoghi si fanno. Si descriuono gl' Epitafii, & inscriptioni non solo che di presente sono, ma che per l'adietro sono stati in detti luoghi.

Si

„ Casinensem; & *Falconem* Beneventanum cum Appendicibus Historicis: Opus sane plurimi faciendum, quod obscuris sculis non parum lucis adfert, ac praecipue illi Italiae parti, quae nunc Regnum Neapolitanum constituit. In eiusmodi palaestra subinde successit *Camillus Peregrinus Alexandri* filius, ... anno 1643. Neapoli publica luce donavit Historiam Principum Langobardorum, ubi *Erchemperti* iterum prodiit Historia castigatior, & multis additamentis utilior. Ad haec *Peregrinus* Opuscula & documenta varia congeffit in idem argumentum collimantia, addens etiam Dissertationem de finibus antiquis Ducatus Beneventani, & Seriem Abbatum Casinensium, accurate digestam, & denique Castigationes in *Lupum* Protospatam, Anonymum Casinensem, & *Falconem* Beneventanum Itaque singula haec in Collectionem nostram inferenda fuisse, Eruditus nemo negabit. ... Verum illud incommodi haecenus occurrit, ut qui Libro *Caraccioli* destitutus foret, ubi Anonymus Casinensis,

„ & duo alii Chronologi legebantur, Castigationibus & Notis *Peregrini* in eisdem Chronologos uti vix posset, quippe seorsim editis. Igitur curae mihi fuit, ut nunc Chronologorum textus cum Notis *Peregrini* conjungeretur, quo facilius uniuersa haec tela sub oculis Lectorum incurreret. Anonymum quoque Casinensem datum est mihi aliquid, qua ex parte supplere posse beneficio Codicis Casinensis.

L'Edition originale du *Caracciolo*, n'a donc d'autre prix, que celui de la rareté, puisqu'elle est déstituée des Notes de *Peregrinus*, dont Mr. *Muratorius* l'a enrichie; mais comme tout le monde n'est pas en état d'acquiescer la grande Collection de *Muratorius*, s'il joignoit l'Historia Langobardorum de *Peregrinus* aux Chronologues du *Caracciolo*, il auroit de quoi se passer en quelque façon de *Muratorius*. Je dis en quelque façon, car *Muratorius* a encore inséré dans son Recueil, quelques Dissertations de *Peregrinus* le jeune, & a augmenté le Croniqueur anonyme du

Si fa anche memoria di molti huomini Illustri si per santità di vita e per dignità, come per lettere, per armi, per pittura, e scoltura hauendosi contezza di molte recondite historie, così sacre, come profane. Con due brieui trattati vn de' Cimeterii, e l'altro de gli ord. de' Cauallieri. Opera non men vaga, che vtile, e curiosà. Con piu Indici. In Napoli, per *Ottavio Beltrano*. M. DC. XXIV. (1624.) Ad istantia de *Stefano Moliniero* in 4to. Pagg. 676. Sans les pièces liminaires, & un feuillet d'additions. *Rare*. (44)

De-

Mont-Cassin. Ce qui fera que l'on préférera toujours sa copie aux deux Originaux.

Le *Caraccino* a publié quelques autres Livres, qui sont aussi *rare*s: & dont *Niccolò Toppi* a donné la liste dans sa Bibliotheca Neapolitana, in Napoli, 1678. in Fol. p. 25. La Bibliotheca Kielmans-Eggiana, met T. II. p. 969. au nombre des Livres *rare*s le Traité intitulé: „*Ant. Caraccioli* Biga illustrium Controversiarum. 1. de S. *Jacobi* Apostoli accessu ad Hispaniam. 2. de funere S. *Martini* à S. *Ambrosio* procurato. S. *Basilii* Magnus Orat. de Jejuniis. Neapoli, apud *Tarquinius Longum*, 1618. in 8vo.”

On a orné d'une note de *rareté* le Livre suivant, dans la Bibliotheca Vniversalis, Hagae-Com. ap. P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 267. „*Antonii Caraccioli* de sacris Neapolitanae urbis Monumentis, in quo plura, in ea à primæva ipsius, per Apostolorum Principem institutione, ad usque annum *Christi* fere nongentesimum gesta, narrantur, illustrantur,

„ & ad veritatem Historicam revocantur. Neapoli, 1645. in Fol.” Cet Exemplaire ne s'est vendu que 8. flor. 10. sous; au lieu que celui qui est coté dans la Bibliotheca Menarsiana, p. 76. a été poussé jusqu'à 30. florins.

(44) Nic. Haym Notizia de' Librari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 62.

On conserve un Exemplaire de cet Ouvrage dans notre Bibliothèque Royale. L'Auteur y a travaillé plusieurs années, comme il le déclare dans sa Dédicace, adressée à *Ottavio Giraldis*: & datée du 15. de Décembre 1623. En parlant des Temples, l'Auteur ne s'est pas contenté de nous donner les Catalogues des Reliques qui s'y trouvent; mais il a copié un grand nombre d'Epitaphes, qui seront d'un meilleur usage pour les curieux.

Charles de Lellis a publié la continuation de cet Ouvrage, sous le Titre suivant: „Parte seconda ovvero supplemento alla Neapoli Sacra, da *Carlo De Lellis*, ove si aggiongono le foundationi de luoghi „ sacri

Descrittione del Regno di Napoli diviso in dodeci Prouincie, nella quale con breuità si tratta della Fedelissima Città di Napoli, e delle cose più notabili di essa, e delle Città, e Terre più illustri del Regno, con le Famiglie Nobili, non solo di quella, ma dell' altre Città di esso Regno. Con i Vescouadi, & Arcivescouadi, e Santi, che sono in esso, arricchita del Memoriale di tutti quelli, che hanno dominato il Regno dopo la declinatione dell' Imperio Romano. Co i nomi di tutti i Cardinali, e Pontefici, che sono nati in esso, si come ancora di tutti i Vescoui, & Arcivescoui di Napoli. Con vn catalogo di tutti i sette Uffici del Regno, e di tutti i Titolati. E con la Numeratione de' Fuochi, e Regii Pagamenti, publicata vltimamente nell' Anno 1670. Raccolta e data in luce da *Cesare d' Engenio Caracciolo, Ottauio Beltrano*, & altri Autori. Settima impressione. All' Illustrissimo Signor D. *Giacomo Capece Galeota*, Cavaliere dell' Abito di San *Giacomo*, Duca di S. Angelo a Fasanelle, Regio Consigliero collaterale, e Regente la Regia Cancelleria. In Napoli, per *Ottavio Beltrano* e di nuouo per *Nouello de Bonis*. 1671. Con Licenza de' Superiori. Ad istanza d' *Adriano Scultore* all' insegna di S. *Marco*. in 4to. Pagg. 288. Sans la Dédicace & l'Avis au Lecteur. *Edition rare.* (45)

FER-

„ facti eretti depo dell' *Engenio*, in Napoli, 1654. in 4to.„ Il est difficile de trouver cette seconde Partie, pour avoir l'Ouvrage complet. *Nic. Haym* la met avec raison au rang des Livres rares, dans la Notizia de' Libri rari, p. 62.

(45) *Nic. Haym* Notizia de' Libri rari. p. 63. Bibliotheca Hubneriana, Hamburgi, 1732. in 8vo. p. 53.

Nôtre Auteur fut le premier, qui fit la

description du Roiaume de Naples. Quelques autres Savans l'imitèrent: & *Ottavio Beltrano* profita de leurs additions. Il recueillit le tout en un volume, & en fit quelques Editions. Celle-ci est la meilleure. Elle a été enrichie de deux Tables, l'une des Chapitres, & l'autre des familles de Qualité, dont il est fait mention dans cet Ouvrage. C'est ce qui la fait rechercher. On la trouvera ici chez Mr. *Duvr.*

FERRANTE CARACCIOLLO.

I Commentarii delle Guerre fatte co' Turchi da *Giovanni D'Austria* dopo che venne in Italia, scritti da *Ferrante Caracciolo* Conte di Biccari. In Fiorenza, M. D. LXXXI. Appresso *Giorgio Marefcotti*, Con licenza de' Superiori. *Et à la fin*: In Fiorenza, Nella Stamperia di *Giorgio Marefcotti*. MDLXXXI. in 4to. Pagg. 137. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table. *Fort-rare.* (46)

PAS-

(46) Bibliotheca Sarraziana, Hagae Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 128. Bibliothèque ancienne & nouvelle, à la Haye, chez Pierre Gossé, 1740. in 8vo. P. II. p. 74. Altera Bibliotheca Uilenbroukiana, Amstel. 1741. in 8vo. P. II. p. 103. Haym Notizia de' Libri rari. p. 81.

Cet Ouvrage est ici dans la Bibliothèque Royale. Nous en devons la publication aux soins de *Scipion Ammirato*, qui l'a enrichi d'une Dédicace, datée en ces termes: „ Il primo di Marzo dell' anno 1581. „ Dalla mia piccola villa di Fiesole. „ Il nous apprend dans cette Dédicace, qu'il trouva ces Memoires à Naples, & qu'il crut rendre un service signalé au public en les mettant au jour: sur tout puisque l'Auteur étoit un témoin éclairé des faits qu'il raconte: & des conseils qui les avoient produits. Ecoutons le parler lui-même: „ Il Conte, il quale à tutta quella guerra interuenne, il quale potè per la condition del suo grado hauere particolar ragguaglio non che de i successi, „ ma de i consigli, & d'ogn' altra circostanza importante in tal guerra auuenuta,

„ ra, si fusse posto per suo piacere, & „ per fuggir otio à narrarla. Il che gli „ riuscì così felicemente, esprimendo non „ solo le cagioni delle cose, ma tutto quello, che in prò ò in danno dell' una o dell' „ altra parte risultò, con le memorie distinte della nauigatione, de' porti, de' far „ acqua, dell' ordinanze, del riconoscere, „ dell' armi così d'offesa, come da difesa, „ della qualità de' legni, & d'ogn' altra cosa „ necessaria & degna d'auviso; che per „ dandosi la memoria delle cose auuenute „ con le morti di coloro, che v'interuen- „ gono, pare che questo libro rimanga „ per vn' esempio viuo, & per vn ritratto „ immortale di tutti quegli auuenimenti, „ serua in somma non solo per vno „ stimolo ardentissimo à figliuoli, & successori del nostro Re à pigliare vn dì l'arme „ contra sì potente nimico, ma per „ vn ricordo, & per vn ammonimento „ securissimo di in che via, & con quali „ arti si possa cotanta grandezza, & potenza calcare. Il qual tesoro, che per „ tal nome non ho rossor di chiamarlo, „ estimando io, che non douesse in conto „ alcuno star sepolto, presi partito di do- „ uerne

PASQVALE CARACCILO.

La Gloria del Cavallo di *Pasquale Caracciolo* divisa in diece libri. In Venetia per il *Giolito*, 1566. in 4to. Pagg. 970. *Edition fort-rare.* (47)

CA-

„uerne far altri partecipe, & per confe-
„guente di mandarlo alla stampa, come
„ho fatto; non temendo che il Conte,
„il qual dona altrui Volentieri del le sue
„cose, s'habbia à dolere, ch'io mi sia
„di mi arbitrio fatto delle sue fatiche, &
„de suoi studi in tal guisa dispensatore.”
v. Bibliotheca Napoletana di *Niccolò Toppi*,
in Napoli, 1678. in Fol. p. 84.

(47) Nic. Haym Notizia de' Libri
rari, in Londra, 1728. in 8vo. p. 18.

Mr. Haym dit, que cette Edition est la
meilleure & rare. C'est sans doute par-
ce qu'elle est du *Giolito*. Mais comme il
a réimprimé cet Ouvrage en 1586. &
qu'il y a fait quelques additions, je ne
doute pas que cette Edition ne l'emporte
sur la premiere. Elle est cotée dans la
Bibliotheca Uilenbroukiana, Amstelaed.
1729. in 8vo. P. II. p. 74. „La Gloria
„del Cavallo. Opera dell' illustre *Pas-*
„*qual Caracciolo*, in X. libri. ne' quali, ol-
„tra gli Ordini appartenenti alla Cavalleria
„si descrivono tutti i particolari, che son
„necessari nell' allevare, custodire, ma-
„neggiare & curar Cavalli: con essem-
„pi tratti da tutte l' Historie antiche, e mo-
„derne. Aggiuntovi in questa ultima
„Editione le Postille. Con due Tavole co-
„piosissime. In Venetia. Appresso i *Gio-*
„*liti*. 1586. in 4to. „ On y a ajouté cer-

„te petite Note: *Liber in ipsa Italia &*
ubique rariss. Cependant on n'en a paie
que 8. flor.

L'Edition de Venise 1589. in 4to. est
cotée dans la Bibliotheca Hulsiana, T. II.
P. I. Hagae-Com. 1730. in 8vo. p. 322.
où elle s'est vendue 30 flor. Mr. *Salthe-*
nus en possédoit aussi un Exemplaire, ci-
té dans la Bibliotheca *Danielis Salthenii*,
Regiomonti, 1754. in 8vo. p. 331. où il
l'a accompagné de la remarque suivante:
„Liber rarissimus, teste Catal. Biblioth.
„Gedan. 1748. p. 45. N. 436. ubi est E-
„dit. Venet. 1608. in 4to. „

Cette dernière Edition se trouve aussi
dans la Bibliotheca *Josephi Renati* Cardi-
nalis *Imperialis*, Romae, 1711. in Fol.
p. 103. „*Pasquale Caracciolo*. La glo-
„ria del Cavallo con le giunte di *Giannan-*
„*tonio Cito*. Venezia, per li *Giunti*, 1608.
„in 4to. „

Je ne doute pas qu'on n'en ait encore
fait quelque autre Edition; mais cela n'em-
pêche pas que le Livre ne soit rare: soit
parce qu'il a été imprimé en Italie, il y a
plus d'un Siècle, soit parce que la matière
n'en convient qu'à des personnes, qui ne
font pas de grandes Bibliothèques: & dont
les Livres passent de Père en fils, jusqu'à-
ce qu'ils trouvent, dans la négligence de
leurs

CAROLVS CARAF A.

Caroli Carafae Episcopi Averſani Commentaria de Germania Sacra restaurata, sub Summis P. P. *Gregorio* XV. & S. D. N. *Urbano* VIII. Regnante Aug. & Piissimo. Imp. *Ferdinando* Secundo. Coloniae Agrippinae, apud *Cornelium ab Egmond*, clc lcc-xxxix. (1639.) in 8vo. *Edition rare.* (48)

Ca-

leurs possesseurs, une cause assurée de leur destruction: où qu'ils périssent par quelque accident imprévu.

(48) S. S. Verzeichniſſ eniger rarer Bücher, Franckf. 1723. in 8vo. p. 85. Theophili Sinceri Nachrichten von raren Büchern, ib. 1731. in 8vo. p. 213. Nachricht von den Büchern in der Stollischen Bibliothec, P. XV. Jena, 1741. in 4to. p. 616. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. II. Dresden, 1744. in 4to. p. 322. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 170. Freytag Analecta Litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 208.

Quoique cette Edition se soit vendue à Cologne, il ne s'enfuit pas quelle y ait été imprimée. La beauté du papier & la netteté du caractère font assez voir, qu'elle a passé sous quelque presse Hollandoise. Elle est ici dans la Bibliothèque Royale & dans celle de Mr. *Bünemann*. J'en conserve aussi un Exemplaire. L'Evêque d'Aversani l'a dédiée à la Vierge *Murie*, qu'il envisage non seulement comme sa déesse tutélaire; mais aussi comme la déesse de la guerre, à qui seule l'Empereur *Ferdinand* étoit redevable du succès de ses ar-

mes. Cette Dédicace est suivie d'une Epître adressée au Pape *Urbain* VIII. après quoi l'Auteur commence son Histoire, qui occupe 352. pages, suivies d'une Table des matières.

La seconde partie de cet Ouvrage porte le Titre suivant, qui en découvre le contenu. „Decreta, Diplomata, Privilegia „aliqua, ex multis, quae in favorem Re- „ligionis Catholicae & Catholicorum. in „Germania emanarunt, ab anno 1620. „usque ad annum 1629. ex Cancellaria „aulica Imperii nec non ex cancellariis „Regii Hungariae Regni Bohemiae, Archiducatus Austriae, Stiriae, Carinthiae, Carniolae. Et aliarum Provinciarum, quae sunt haereditariae Domus „Austriacae, & ex Cancellaria Camerae „Aulicae. „ Pagg. 308.

Presque tous les Auteurs que j'ai cités à la tête de cet article, ont ignoré la première Edition de cet Ouvrage. Mr. *Goetze* l'a indiquée l. c. & dit avec raison, qu'elle a vu le jour à Aversani, en 1630. in Fol. & qu'elle contient aussi bien les Décrets, les Diplomes & les Privilèges &c. que la nôtre, & celle dont je parlerai dans l'article suivant.

Caroli Carafae Episcopi Aversani Commentaria de Germania Sacra restaurata & ad Annum 1641. continuata. Sub P. P. Gregorio XV. & Urb. VIII. Regnantibus *Ferdinando* II. & III. Imperatoribus, accesserunt decreta, privileg: ex Cancell. Imper. emanentia. Francofurti, 1641. in 12mo. *Edition rare.* (49)

Vic.

J'estime que cette première Edition *rare* est dans la Bibliothèque Ducale de Wolfenbüttel, puisque Mr. *Salig* s'en est servi: & l'a citée dans son Histoire der Augspurgischen Confession, T. I. Halle, 1730. in 4to. p. 58. Note a. Elle est aussi indiquée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 229. où l'on a mis faussement *Antwerp.* pour *Aversa*, sans doute parce que celui qui a fait ce Catalogue a lu *Anversa* pour *Aversa*.

(49) Bibliotheca Dolciana, p. 365. Catalogus Bibliothecae Raymundi Krafft, Ulmae, 1739. in 8vo. Histor. in 12mo. N°. 46. Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana, Jenae 1740. in 8vo. T. I. p. 962. Nachricht von den Büchern in der Stollischen Bibliothec, P. XV. Jena, 1741. in 4to. p. 616. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 35. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 404. 405.

Cette troisième Edition n'est pas tout-à-fait si rare que la précédente, aussi n'est elle ni si belle, ni si recherchée; quoiqu'elle doive l'accompagner dans une bonne Bibliothèque, à cause de la continuation que l'on y a ajoutée. J'en ai trois Exemplaires uniformes devant moi, l'un de la Bibliothèque Royale, l'autre de Mr. *Duve*: & le troisième que j'ai trouvé
(Tom VI.)

dans mon cabinet. Elle est divisée en deux parties, comme les précédentes. La première partie remplit 593. pages, sans les 2. Dédicaces & la Table. On en a retranché la conclusion que l'on voit dans l'Edition de 1639. p. 350. Elle commence en ces termes: *Paulo post hanc victoriam.* . . . & occupe près de deux pages. On y a ajouté d'un autre côté p. 405.-593. une continuation en guise de seconde partie, avec cette inscription: „*Caroli* „*Carafae* Episcopi Aversani Commenta- „ riorum de Germania Sacra restaurata „ Continuatio, sive Pars Secunda usq; ad „ annum 1641. „ Après cette continua- „ tion viennent les *Decreta*, *Diplomata* & *Privilegia* &c. qui ont le même Titre que dans l'Edition précédente.

Mr. *Freytag* a remarqué l. c. qu'on a réimprimé le premier Tome, sous le Titre suivant: „*Caroli Carafae* Episcopi A- „ versani Commentaria de Germania Sa- „ cra restaurata, sub summis Pontificibus „ Gregorio XV. & Sanctissimo D. N. *Urba-* „ *no* II. X. regnante Augustissimo & piissi- „ mo Imperatore *Ferdinando* II. ab illu- „ strissima Sodalitate Dominorum sub tu- „ tela assumtae. Viennae Austriae in do- „ mo Professorum S. I. congregata P. I. 1748. Pagg. 343. Sans les Dédicaces. P. II. p. 313. Sans la Table.

VICTOR DE CARBEN.

Propugnaculum fidei christianae *Victoris de Carben*, primum Judaei Rabi & legis periti, nunc Christiani Sacerdotis, instar dialogi, Christianum & Judaeum disputatores introducens, in quo quod *Iesus* verus *Messias*, verus *Deus* & homo totiusque humani generis *Salvator* sit, quodque eiusdem super benedicta Mater *Maria* omnium fidelium auxiliatrix virgo immaculata & perpetua permanferit: ex Lege, & Prophetis luculenter ostenditur, & comprobatur. in 4to. Sans lieu ni date. Feuilles 171. *Fort-rare.* (50)
Opus

Il y ajoute, que l'on a retranché de cette Edition l'Épître adressée à *Urbain VIII.* & toutes les pièces justificatives recueillies dans les trois premières Editions, sous le Titre de *Decreta. Diplomata & Privilegia.* Ce qui fait qu'elle ne peut pas entrer en comparaison avec celles qui l'ont précédée.

J'ai observé que la négligence des Imprimeurs a donné lieu à quelques Editions postiches de cet Ouvrage. Dans les *Analecra Litteraria* de Mr. *Freytag* p. 208. on trouvera 1619. pour 1639. Dans la *Method of studying the History* de *Richard Rawlinson*, London 1729. in 8vo. T. II. p. 143. on a coté une Edition de Francfort 1651. in 4to. pour in 12mo. & dans la *Bibliotheca Ludewigiana* P. III. p. 1032. on a mis une Edition de 1659. pour 1639. Ce qu'il est bon de remarquer, en faveur de ceux qui n'aprofondissent pas ces matières.

Mr. *Du Fresney* dit. dans le *Supplement* de sa *Méthode* pour étudier l'Histoire T. III. p. 155. que cet Ouvrage n'est pas ra-

re: & il a raison, si l'on a égard aux quatre Editions différentes que l'on en a fait. Mais si l'on en cherche une Edition singulière, on verra par expérience, qu'elle ne se trouve qu'avec assez de difficulté: & & sur tout les deux premières.

On a dit dans la *Bibliotheca Historica Struvio-Buderiana*, T. I. p. 962 que plusieurs d'entre les Catholiques ont tâché de supprimer cet Ouvrage. Je ne saurois concilier cette assertion, avec trois Editions, faites dans les pays Catholiques, sans compter celle de 1639. qui y a été débitée.

(50) Jo. Vogt *Catal. Librorum rariorum*, Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 170. —

Ce Livre est si rare, que Mr. *Wolfius* ne l'a peut-être jamais pu trouver, lui qui en a cependant parlé amplement dans sa *Bibliotheca Hebraea*. Si l'on en consulte le Tome I. p. 355. on verra, que Mr. *Wolfius* n'avoit alors qu'une connoissance fort obscure de cet Ouvrage, puisqu'il l'y confond avec celui dont je parlerai dans l'article qui suit. *Jean Henri Engerer* Mini-

JOANNES BAPTISTA CARCANVS.

Jo. Baptistae Carcani Mediolanen. Medici, Anatomen in florentissima Ticinensi Academia publicè profitentis, Anatomici Libri II. In quorum altero de Cordis Vasorum in fœtu vnione pertra-

Dresden, Vol. III. 1746. in 4to. p. 456. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 171. Freytag Analecta Litteraria, 209.

Mr. *Reimmann* indique l. c. une Edition de Cologne, 1504. in 4to. & dit, que ce Livre est très rare, & qu'il n'y en a que deux Editions, savoir la sienne de Cologne, & celle de Paris. Il a repeté l'année 1504. dans le Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildesiae 1741. in 8vo. p. 122.

Si cette Edition est veritable, Mr. *Reimmann* a trop fait d'assurer, qu'il n'y a que deux Editions de cet Ouvrage: puisque l'Edition dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, lui auroit été inconnue, & qu'elle en seroit la seconde, sans compter celle de Paris. Mais qu'auroit-il dit, s'il avoit vu le Titre suivant, dans la Bibliotheca Universalis. Hgae-Com. 1742. in 8vo. p. 44. „ Opus aureum ac novum, & à doctis Viris diu expectatum D. *Victoris de Carben*, olim „ Judaei, in quo omnes Judaeorum errores & mores declarat, nec non atrocissimos Ruthenorum. Editio „ Antiquissima, sine loco & anno, rar. „

A présent nous aurions quatre Editions de l'Ouvrage dont il est ici question. Cette Edition paroît être la première, & si celle

de 1504. est réelle, elle sera la seconde. Ceci détruiroit le sentiment de Mr. *Strubberg*, qui a soutenu que l'Edition de 1509. étoit la première. C'est celle-ci qui fait l'objet de la Dissertation intitulée: „ *Job. Anton. Strubberg. Epistola de Victore „ a Carben*, Judaeo converso, eiusque „ libro rarissimo contra Judaeos scripto, „ & ab *Ortuino Gratio* 1509. edito. *Jena*, 1721. in 4to. „

Mr. *Reimmann* a tort de compter le Livre de *Victor de Carben* imprimé à Paris en 1511. au nombre des Copies de son *Opus aureum*. Mr. *Wolfius* a fort bien remarqué dans la Bibliotheca Hebraea, Vol. III. p. 239. que cette prétendue Edition de Paris, ne contenoit, que le premier Livre de *Victor de Carben*, intitulé: „ de vita „ & moribus Judaeorum *Victoris de Carben*, olim Judaei, nunc Christi miseratione Christiani, libellus. „ Pagg. 46. „

Cette Edition est rare selon Mr. *Wolfius* l. c. & selon Mr. *Goetze*, dans ses Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 456. où il en donne le précis, & confirme ce que Mr. *Wolf* a assuré l. c. que ce n'est que le premier Livre, de l'Ouvrage dont il est ici question:

Mr. *Freytag* est aussi pour la rareté de

tractatur, ostenditurq; hac in re explicanda solum *Galenum* ueritatis scopum attigisse, reliquos omnes Anatomicos lapsos fuisse. Ad celeberrimum atq; Excell. *Nicolaum Boldonium*, Prouinciae Mediol. Protophysicum. In altero de Musculis Palpebrarum atq; oculorum motibus deferuentibus, accuratè differitur ad *Zachariam Caimum* Philosophum ac Medicum praestantissimum. Ticini. Apud *Hieronymum Bartholum* 1574. in 8vo. Fort-rare. (52)

HIE.

cette Edition, dans ses *Analeceta Litteraria*, p. 209. où il ataque *Mich. Maitaire*, qui a mis le Titre séparé de cette Edition de Paris 1511. in 4to. dans ses *Annales Typograph.* T.II. p. 221. & dit, que ce Livret de *Victor de Carben* n'a pas été imprimé séparément; mais à la suite du Livre de *Ricoldus de Monte Crucis* & de celui d'un anonime contre la secte des Mahometans.

L'Exemplaire de la Bibliothèque Royale de Dresde est relié à la suite de *Ricoldus contra Sectam Mahumeticam*, Parisiis, 1511. in 4to. 16. Aprilis; mais il y en a deux Exemplaires séparés dans la Bibliothèque du Roi de France, cotez dans le Catalogue de ses Livres imprimés, Théologie, T.I. p. 84. N. 1076.* & p. 86. N. 1106. Cette Edition porte le titre suivant: „ De „ Vita & moribus Judaeorum *Victoris de* „ *Carben.* olim Judaei, nunc *Christi* mi- „ seratione Christiani Libellus. Et à la „ fin: Libelli de Vita & moribus Judaeorum Domino *Victore*, nunc sacerdote „ Christiano, olim Judaeo; & totius Operis finis. Parisiis, ex Officina *Hervic Stephani*, Anno Domini 1511. ultima Aprilis. in 4to. „ Feuilles 86. Mr.

Strubberg remarque l. c. que l'Ouvrage de *Carben* a été traduit en Alemand, & imprimé en 1550. in 8o. sous le Titre de *Victor a Carbens Juden Büchlein*.

(52) *Christ Guil. Kestneri Bibliotheca Medica*, Jenae, 1746. in 8vo. p. 417.

Sans le secours de notre Bibliothèque Royale, je n'aurois peut-être pas trouvé ce Livre dans tout ce pays ici. L'Auteur l'a divisé en deux parties, dont la première ornée du Titre que j'ai donné à la tête de cet article, occupe 44. feuillets, sans l'Avis au Lecteur, dans lequel *Carcanus* découvre le but qu'il s'est proposé dans la publication de ces Opuscules: „ Aliquot meos libros de variis rebus A- „ natomicis pertractantes in lucem edere „ decreui, ea ratione, non ut rerum no- „ uarum studeam inuentioni, . . . verum „ rerum Anatomicarum ab aliis inuenta- „ rum, ac saepe falso ab eis descriptarum „ uerae studeam determinationi. quod eo „ magis mihi faciendum duco, quia me „ doctissimi atq; vna rerum Anatomica- „ rum studiosissimi uiri *Augustinus Camera*, „ & *Aurelius Gallina* (quorum alter praxin

„extraordinariam, alter logicen, atq; phi-
 „losophiâ in Gymnasio Ticinensi nâro
 „quodam modo publice proficitur) ad
 „hoc munus suscipiendum perficiendumq;
 „impulere. „

La seconde partie est intitulée: „*Jo.*
 „*Baptistae Carcani* Anatomien in Floren-
 „tissima Ticinensi Academia publicè pro-
 „ficientis, Anatomicus. Liber II. In quo
 „de Musculis, palpebrarum atq; oculo-
 „rum motibus deservientibus pertracta-
 „tur. Ticini. Apud *Hieronymum Bartho-*
 „*lum*. MDLXXIII. (1574.) in 8vo.,
 „Feuilllets 44.

Le *Carcano* a dédié cette Partie à *Zacharie Caimis*, & se vante dans sa Dedicace, de mettre dans tout son jour la matière des muscles des yeux & des paupières, que les plus grands Anatomistes, comme *Galen*, *Vesalius* & *Fallapius*, n'avoient pas su débrouiller. Ce n'est pas qu'il ne fit beaucoup de cas de ces Grands Auteurs; mais c'est parce qu'il ne suivoit personne aveuglément & aux dépens de la vérité. Écoutons-le parler lui-même fol. 36. verso „Ego, ut verum fatear ingenuè,
 „nemini sum addictus ita, ut eorum
 „causa à veritate velim recedere. *Gale-*
 „*num* quippe, *Vesalium*, *Fallapium*, &
 „reliques omnes Clâssicos Anatomicos
 „tanquam magnos praeceptores maximè
 „obscuro, eosq; summopere admiror,
 „colo, ac veneror. praecipuè praecepto-
 „rem meum *Fallapium*; cui tantum de-
 „bebit artis Anatomicae studiosi. quan-
 „tum videri his ex nostris hîc conatibus
 „se cognoscent excerpturos. Quicquid

„enim boni dixerò, in eum, & ad eum
 „relatum esse uolo. Is fuit, qui me do-
 „mi suae, dum Anatomien ab ipso discen-
 „di magno desiderio detentus ad celeberrî-
 „mum Gymnasium me contuli Patavinum
 „liberaliter excepit. Is fuit qui me Ana-
 „tomen absolutissimè docuit. Is fuit de-
 „mum, qui me aetatis meae vigesimum
 „quintum nondum agentem annum in lo-
 „cum suum Patavii, ut Anatomien. &
 „medicinae partem chirurgicam publicè
 „profiterer, delectum à Magnificentiissi-
 „mis Venetis curavit. Ad quod munus
 „obsequendum, nisi mors eum magno ani-
 „mi mei mœrore praeoccupasset, iam e-
 „ram accinctus. Huic itaque tanquam
 „magno praeceptorî me debere fateor;
 „atq; eius scripta tanquam à virtutum
 „omnium fonte emanantia, ac ab ipso
 „ad me dono missa, maxima reuerentia
 „exosculor. Caeterum cum in nonnullis
 „ab eius sententiâ & à *Vesalii* & *Galenî* placi-
 „tis veritatis ergò recedere cogar; ne-
 „que ob amorem, quo eos prosequor,
 „veritas mihi sit enecanda; idcirco meam
 „in omnibus sententiam liberè, verèq;
 „semper proferendam decreui. „

Le *Carcano* n'étoit pas fort content de son état, comme il le témoigne dans le premier Livre, fol. 26. a. où il donne une idée de sa situation & de son caractère, en ces termes: „De multis aliis re-
 „bus verissimè agemus; eòq; maximè si
 „alicunde mihi fuerit consultum quo me,
 „meamq; familiolam honestè sustentare
 „ualeam, hacq; ratione studiis meis li-
 „berè incumbere ualeam. Neq; ostia-
 „tim uictum quaeritans, pecuniam men-
 „

„dicem, sicq; animum meum à meis
 „dulcissimis studiis distraham. atq; eo
 „maximè, quando is ego non sum, qui
 „alicui adulari, uel scurrilitatem exerce-
 „re sciam. Quò eorum auxilio aliquot
 „& corpore, & mente saepe aegrotan-
 „tium curam suscipiam; quod & multi
 „faciunt. Neq; is etiam sum, qui prae-
 „ciosis vestimentis ceu phaleris equinis
 „indutus, per urbem inflatus ambulare;
 „vel etiam summe ornatum asturconem,
 „superbumq; sonipodem conscendere so-
 „leam. Neq; demum is ego sum, qui
 „me in arte medendi mirabilem luic,
 „uel illi praedicem, ac uenditem; quo
 „hisce mediantibus, omnibus persuade-
 „am, talem me esse, qualis re uera non
 „sum A quibus cum penitus sum
 „alienus, aliquoq; ideo indigeam sub-
 „sidio, quo studiis meis operam nauare
 „possim, non uereor, quin Dei O. M.
 „primò, deinde Senatus Excellentissimi,
 „ac tuo (sc. Nicol. Boldoni) tandem au-
 „xilium tale subsidium mihi sit bene ce-
 „surum.,

Quoiq; nôtre Auteur ait eu l'intention
 de beaucoup écrire, on ne voit que peu
 d'Ouvrages de sa façon. *Georg. Abrah.
 Mercklinus* ne connoissoit que celui dont
 il est ici question, & le Traité intitulé:
 „De Vulneribus Capitis, Mediolani,
 „1584. in 4to., qu'il cite dans son
Lindenius renovatus, p. 525. *Bartolomeo
 Corte* en indique deux autres, inconnus
 à *Mrs. Lindenius, Kefner, Jöcher* &c.
 dans ses Notizie istoriche intorno à Me-
 dici Scrittori Milanesi. in Milano. 1718.
 in 4to. p. 111. „Le premier est intitu-

„lé: Exenteratio cadaveris Illustrissimi
 „Cardinalis *Caroli Borromei*, Mediola-
 „ni 1584. in 4to., Le second porte
 le Titre suivant: „Lettera di *Gio. Batista
 „Carcano Leone*, publico Anatomico nel-
 „lo studio di Pavia, del felice successo di
 „sua Anatomia fatta quest'anno 1585.
 „del mese di Gennajo nello studio sopra-
 „detto, dedicata al Nobilissimo Giova-
 „ne il Sign. *Antonio Reina* figliuolo del
 „Molto Illustré, il Sig. *Gotardo Reina*
 Regio, e Ducal Senatore in 4to.,

Il y a aparence que c'est la petiteffe de
 ces deux pièces, qui les a rendu invisi-
 bles: & les a dérobé à la connoissance de
 plusieurs Biographes. *Filippo Picinelli* qui
 a suivi *Mrs. Mercklin & Morigia*, dans son
 Ateneo dei Letterati Milanesi, in Milano,
 1670. in 4to. p. 274. n'en a pas dit un
 mot. *Philippe Argelati* les a cités dans sa
 Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium,
 Mediolani 1745. in Fol. T. I, P. II. Col.
 301. Celui-ci parle de deux autres Savans
 nommés comme le nôtre, *Jean Baptiste
 Carcagno*; dont le premier étoit aussi Mé-
 decin à Pavie, & le second Jésuite.
 Pour ne pas les confondre, il faut savoir
 que nôtre Auteur a vécu jusqu'à la fin du
 XVI. Siècle, & qu'il est mort vers l'an 1600.
 que le second est né en 1626. & est dé-
 cédé le 13. d'Octobre 1705. & que le
 troisième a vu la lumière du jour en 1670.
 Si nôtre Auteur s'étoit toujours nommé
Gio. Batista Carcano Leone comme il l'a fait
 dans sa dernière pièce, il seroit facile de
 le discerner par ce surnom, que le *Corte*
 lui a fort bien donné l.c. comme *Merckli-
 nus* l'avoit fait avant lui. v. *Christian*
 117.

HIERONYMVS CARDANVS.

Hieronimi Castellionei Cardani, Medici Mediolanensis de malo recentiorum medendi usu. Venetiis, 1536. in 8vo. Edition très-rare. (53)

Hie-

Wilhelm Kestners Medicinisches Gelehrten-Lexicon, Jena, 1740. p. 175. 176.

(53) *Lucac Osiandri de Studiis Verbi Divini Ministrorum privatis recte instituendis admonitio. Franckf. 1733. in 4to. p. 182. Note*.*

Toutes les Editions séparées des Ouvrages de *Cardan* sont *rare*s, comme Mr. *Engel* l'a fort bien remarqué, dans sa *Bibliotheca Selectissima*, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 36. mais les unes sont plus rares que les autres. Et l'on peut assurer hardiment, que celle-ci est l'une des *plus rares*.

Si l'on n'étoit pas sur les gardes, on pourroit s'imaginer facilement, que ce Livre n'est pas de notre *Cardan*; mais de *Girolamo Cardano Castiglione* dont *Philippo Picinelli* fait un Auteur séparé, dans son *Ateneo de i Letterati Milanesi*, in Milano, 1670. in 4to. p. 337. à qui il attribue deux Ouvrages: I. „De Consolatione libr. 3. Venet. 1542. & II. „Arithmetica absolutissima Norimbergae, „1543. in 4to. „

Il avoit trouvé ces deux Ouvrages dans *Comradi Gesneri Bibliotheca*. Tiguri. 1545. in Fol. fol. 327. 328. où *Gesner* les attribue à *Hieronimo Cardanus Castellioneus Mediolanensis Medicus*. Le *Picinelli* a

cru que ce double surnom & la qualité de ces Ecrits, l'autorisoient à croire, qu'il falloit distinguer ce *Cardanus Castellioneus* de notre *Cardan*.

S'il eut pris la peine de consulter la *Bibliotheca Gesneriana* locupletata de *Josias Simler*, Tiguri, 1574 in Fol. p. 291. où l'Edition augmentée par *Jacobus Frisius*, ibid. 1583. in Fol. p. 345. Il auroit trouvé, que ces Continuateurs avoient attribué les mêmes Ouvrages à notre Auteur, & qu'ils avoient omis le surnom de *Castellioneus*.

Il y a apparence que *Jerôme Cardan* avoit dessein d'illustrer son nom à la tête de ses premiers Ouvrages, en y ajoutant celui de *Castellioneus*, pour faire voir qu'il étoit issu d'une famille noble, qui portoit ce nom. Il nous conduit à cette idée, dans son *Traité de vita propria*, Parisiis 1643. in 8vo. p. 4. où il dit: „Seu ergo *Cardanorum* familia ipsa per se sit, seu, vt „quidam putant ramus *Castellioneorum*, „certum est nobilem & antiquam fuisse. „.... Et p. 5. Si *Castellioneorum* ex familia, sumus adhuc nobiliores, *Caelestino* „IV. Pontifice M. ex eadem familia oriundo. „

Il confirme cette vérité, dans son *Actio I. in Calumniatorem*. à la suite de son *Traité de subtitate*, Basileae, 1582. in 8vo. p. 1025. où il fait opposition de la famille à

Hieronymi Cardani Medici Mediolanensis, Metoposcopia, Libris tredecim, & octingentis faciei humanae Eiconibus complexa:

celle de *Jules Cesar Scaliger*, qu'il relance dans cet Ouvrage. Voici ce qu'il dit : „ Quod nobilis sit credere uelim, cum sit ex descendantibus dominorum Patavii, Veronaeq; , qui sibi in principatu, tum ascrivere, è quibus unus *Canis Sigorius*, fratrem occidit. Nostram familiam, licet constet iam quingentis saltem, annis fuisse patriciam, annisq; septem, atq; insuper mensib. octo, non tyrannide, sed electione dominatam urbi Mediolanensi, seu *Cardani* sumus, seu *Castellonei* (nam eam familiam etiam Pontificem maximum *Celestinum* 4. virum, optimum, ut *Platina*, aliq; testantur, habuisse certum est) non tamen in numero laudum repono, sed oneris potius, malimq; bonus ac praestans maioribus perditis, atq; humilibus, quam è splendida, atq; innocenti familia perditum & degenerem. „

Nam genus, & proavos, & quae non fecimus ipsi,

Vix ea nostra uoco.

Cardan pensoit autrement vers l'an 1560. où il écrivoit ceci, qu'en 1536. où il commençoit à devenir Auteur. Alors il avoit besoin des Titres de ses Ancêtres pour lui donner du relief; mais vingtquatre ans après, il n'avoit plus besoin que de son nom, pour recommander ses Ouvrages.

(Tom. VI.)

Pour ce qui concerne le *Traité* coté à la tête de cet article, il est indubitablement de nôtre *Cardan*. Il en parle comme de sa première production, dans son *Traité de vita propria*, p. 245. où il dit : „ Bis magnam copiam, ac numerum eorum perdidit: primum circa XXXVII. annum, cum circiter IX. libros excussit, quod vanos, ac nullius utilitatis futuros esse intelligerem. . . . nec ex his libris quicquam decerpsti, aut integrum servavi, praeter librum *de malo medendi usu*, à quo primam editionem inchoavi, & Arithmeticae rudimenta: ex quibus construxi Arithmeticam partem. „

Gabriel Naudé qui a publié à Paris le *Traité de Cardan de vita propria*, en 1643. in 8vo. l'a précédé de son Jugement sur *Cardan*. Il y parle de l'Ouvrage en question fol. unij. & en donne le Titre suivant: „ De malo recentiorum medicorum medendi usu, libellus centum errorum illorum continens: Item alius de simplicium medicinarum noxa. Venetiis apud *Hieronymum Scotum*. 1545. „

Il avoit entendu parler d'une Edition précédente; mais il n'en détermine pas l'année. Voici ce qu'il en dit: „ Prior editionem iam antea molitus fuerat idem *Scotus*, sed complectebatur tunc lxvi. tantum errores, adeoque mendis erat deformata, ut *Cardanus* in praefatione

Kk

, tione

xa: Cui accessit Melampodis de Naetis Corporis tractatus, Graece & Latine nunc primum editus; Interprete *Claudio Martino Lau-renderio* Doctore Medico Parisiensi. Lutetiae Parisiorum apud *Thomam Jolly* Librarium Juratum. via Jacobaea, sub signo scuti Hollandici. M.DC.LVIII (1658.) Cum priuilegio regis Christianissimi. in Fol. Pagg. 125. *Rare.* (54)

Hic-

„ tione secundae istius editionis dicere
„ non veritus fuerit, *Erubescio cum ultra*
„ *etiam trecentos errores meos in hoc libro,*
„ *praeter etiam admissos à Librariis reco-*
„ *gnosco,* & nihilominus à tam debili princi-
„ pio, *Cardanus,* adeo celebris, & per-
„ uagatae famae initium auspicatus est:
„ *primus enim iste fuit librorum ab ipso e-*
„ *ditorum,* sed tertio demum recusatus ite-
„ rum fuit Parisiis, in aedibus *Rouillii* in
„ octauo 1565. „

Naudé annonce l. c. fol. uiiij. cette troi-
sième Edition, & en donne le Titre qui
fuit: „ *Methodi medendi sectiones IV. in*
„ *quarum prima recentium medicamento-*
„ *rum errores refelluntur, in 2. de sim-*
„ *plicium medicamentorum nocumentis*
„ *agitur, 3. admirandas curationes, &*
„ *praedictiones continet, 4. consilia in*
„ *diuersis morborum generibus comple-*
„ *ctitur, Parisiis in aedibus Rouillii via*
„ *Jacobaea, sub signo Concordiae 1565.* „
„ *Naudé* y ajoute la remarque suivante:
„ *Facetur ipsemet Rouillius,* nihil in his
„ *sectionibus contineri, quod non item in*
„ *aliis operibus Cardani iam editis habere-*
„ *tur: nam 1. & 2. libellum de malo me-*
„ *dendi vsu constituunt, 3. extat integra*
„ *post librum de Insomniis; quartam vero*

„ *secundus opusculorum Tomus submini-*
„ *strat . . .* „

Les deux premières pièces, qui consti-
tuent l'Ouvrage dont il est ici question,
ont enfin été insérées dans les Ouvrages
de Cardan imprimés à Lyon, en 1663.
in Fol. T. VII. p. 199. & suiv. V. *Hieron.*
Cardanus de libris propriis, Lugduni,
1557. in 8vo. p. 28.

(54) Fried. Gotthilf Freytag *Ana-*
lecta litteraria, Lipsiae, 1750. in 8vo.
p. 212.

Je crois que ce Livre n'a pas été réim-
primé: & que l'Edition de 1685. in Fol.
cotée dans la Bibliotheca Rinsiana, p.
789. ne doit son origine qu'à une trans-
position de chiffres. Il est du moins cer-
tain, qu'il n'a pas été inséré dans les Oeu-
vres de *Cardan,* que Mr. *Spon* a publiées
à Lyon en X. Vol. in Fol. 1663.

Mr. *Freytag* en a fait la description dans
son *Adparatus Litterarius,* T. I. p. 43. où
il rapporte un lambeau tiré du Privilège du
Roi, qui permet à *Thomas Jolly* d'impri-
mer ce Livre, tant en Latin qu'en Fran-
çois: & déclare, qu'il ne fait pas si on
l'a publié en François. *Jean Haller vor-*
dus

Hieronimi Cardani Mediolanensis Medici & Philosophi praestantissimi, in *Cl. Ptolemaei* Pelusienfis IIII. de Astrorum Judiciis aut, ut uulgo uocant, *Quadripartitae* Constructionis, libros commentaria, quae non solum Astronomis & Astrologis, sed etiam omnibus philosophiae studiosis plurimum adiumenti adferre poterunt. Nunc primum in lucem edita. Praeterea, eiusdem *Hier. Cardani* Geniturarum XII. & auditu mirabilia & notatu digna, & ad hanc scien-

dus parle d'un Exemplaire, dont le commencement étoit en François & le reste en Latin. Voici ce qu'il en dit, dans sa *Bibliotheca curiosa*, Regiomonti 1676. in 4to. p. 131. „La Metoposcopia, (de „*Cardan*) comprise en treize Livres, & „ huit cens figures de la face humaine: „ à laquelle a esté adiousté, le Traicté des „ marques naturelles du Corps, par *Me-* „ *lampus*; Le tout traduit en François „ par le Sieur *Claude Martin de Laurendie-* „ *ri* Docteur en Medicine fol. à Paris chez „ *Thomas Jolly*, 1658. Praefatio tantum „ & Liber primus Gallicus est: Reliqui „ XII. Libri Latine sunt conscripti, *Me-* „ *lampodis* autem libellus de divinatione „ ex naevis corporis ad Regem *Ptolemae-* „ *um* graecè ac Latine est subiectus. „

Il semble que le Volume que *Haller-* *word* décrit, ait été composé du commence- ment de l'Edition Française & du reste de l'Edition Latine. S'il a été à juste, on en pourra conclure, que *Thomas Jolly* a fait imprimer en même tems la Metoposcopia de *Cardan* en Latin & en François: que l'Edition Française a été commencée; mais on ne sauroit encore prouver par là, qu'elle ait été finie, quoiqu'il soit très-

probable que le Libraire l'ait achevée, pour ne pas perdre les feuilles du premier Livre: & pour employer les figures à son avantage.

Cardan donne une idée de cet Ouvrage, dans son Traité de libris propriis, Lugduni, 1557. in 8vo. p. 59. en ces mots: „Scripsi xiii. libros *Metoposcopiae*, „ In primo libro agitur de phisio- „ gnomia: in secundo, de significatis ge- „ neraliter omnium linearum: in sequenti- „ bus septem libris, De significatione li- „ nearum iuxta planetarum loca, à Satur- „ no incipiendo, & ad Lunam descenden- „ do per ordinem: in decimo, de lineis „ plura loca possidentibus: in undecimo, de „ linearum mixtione, tum de lineis ge- „ nuum, brachii, umbilici, pedum: in „ duodecimo, de lineis in fronte mulie- „ rum: in tertiodecimo de uenis & si- „ gnis aliis. Fuit hoc opus totum nostrae „ inuentionis, praeter primum librum, „ observationes tamen ab aliis sumptae & „ congruentes. Docent autem solo aspe- „ ctu hominum vitam, naturam, mores, „ fortunamq; agnoscere libri hi. Nec „ quisquam alius quod id faciat, animad- „ uertere potest. Nam lineae ac signa il-

scientiam, recte exercendam obseruatu utilia, exempla. Atque alia multa, quae interrogationibus & electionibus praeclare seruiunt, uanaq; à ueris rectè secernunt. Ac deniq; Eclipseos, quam grauissima pestis sublecuta est, exemplum. Basileae. *Et à la fin:* Excudebat Basileae *Henricus Petri* Mense Martio, Anno MDLIII. (1554.) in Fol. Pagg. 513. Sans les pièces liminaires. *Edition fort-rare.* (55)

Hie-

„ la non in manibus, sed fronte, quae
„ omnibus patet, obseruantur. Non par-
„ uum est omnino opus, cum Uniuersam
„ artem amplectatur, atque eò maius, quòd
„ ferme octingentis figuris illustretur. „

Cardan abregea ensuite cet Ouvrage, & le reduisit à sept Livres, comme il le témoigne dans son Traité de vita propria, Parisiis, 1643. in 8vo. p. 249. 250. où il le met au rabais: „ *Metoposcopiae* libros „ é xiii. in septem contraxi, pars est Phy- „ siognomiae. Accepi ex *Hieronymo Vi-* „ *cecomite*, *Suetonius* extulit artem laudi- „ bus mirum in modum, umbras quasdam „ veritatis animaduerti, seu vera seu fal- „ sa, difficillimum est aliquid determina- „ re, nam ex falsis decipieris ob hominum „ & signorum multitudinem, & incon- „ stantiam mutationis eorum. „

(55) *Observationum selectarum* ad rem litterariam spectantium Tom. X. Halae, 1705. in 8vo. p. 220. Joach. Fried. Felleri Monumenta inedita, Trim. X. Jenae, 1717. in 4to. p. 545. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima. P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 35. 36. Jac. Bruckeri Historia Critica Philosophiae. T. IV. P. II. Lipsiae, 1747. in 4to.

p. 76. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 172. Lessings Schriften, P. III. Berlin, 1754. in 12mo. p. 105.

Mr. *Duve* conserve cette premiere Edition, comme la plus rare. *Cardan* l'a dédiée à *Jean Hamulthbon* Archevêque de *S. Andre*, & Primat de l'Ecole: & a daté sa Dédicace de Milan le 16. de Juin 1553. Il y découvre les motifs qui l'ont excité à écrire cet Ouvrage, & à le dédier à cet Archevêque: „ Fecit casus atque di- „ uina voluntas quod neq; sponte, neq; „ iudicio ut facerem, possem persuaderi. „ Veneram Lugdunum, Lutetiam accessu- „ rus ut ualeitudini tuae opem afferrem. „ Qua spe pauculos libros mecum detule- „ ram, sperans reditum breui in patriam. „ Iussisti ut in Scotiam uenirem. Id cum „ cernerem, sumptum temporis magnum „ facturum me existimaui. Fortè fortu- „ na dono quispiam mihi, dum aliud re- „ quiro, librum hunc *Ptolomaei* dederat: „ Simul ut uidi, ne tantum mihi tempo- „ ris periret, accingo me ad opus: ani- „ mum necessitas ipsa addiderat. Eno „ libros, alii dono dant quos mihi neces- „ sarios esse existimaui. Diuinitus occa- „ sionem oblatam credidi quam effugere „ non

Hieronimi Cardani Mediolanensis Medici & Philosophi praestantissimi in *Cl. Ptolemaei* Pelusiensis IV. de Astrorum judiciis, aut, ut vulgè vocant, Quadripartitae constructionis Libros commentaria, quae non solum Astronomis & Astrologis, sed etiam omnibus Philosophiae studiosis plurimum adjumenti adferre poterunt. Nunc recens castigatissimè in lucè edita. Praeterea, eiusdem *Hier.*
Car-

„ non possem. Itaq; in *nani* dum opus
„ inchoatur, tam magno incremento au-
„ ctum est, ut neq; magis si domi per
„ otium licuisset, crescere potuisset. . . .
„ Itaq; cum iam clarior luce ipsa *Ptolemae-*
„ *us* studiosis emergat, cuiusnam auspici-
„ is magis quàm tuis, cuius humanitate
„ & liberalitate tanta occasio mihi data est
„ atq; omnibus cruditis, iam fruendi
„ tanti viui colloquio aedetur.„

L'Épître Dédicatoire est suivie de deux Préfaces, que l'on ne trouve pas dans le Tome V. des Oeuvres de *Cardan*, imprimées à Lyon, en 1663. in Fol. non plus que cette Épître. La seconde contient cependant quelques particularités, qui ne sont pas à mépriser.

Tout le monde sait que l'Horoscope de *Jesus Christ*, que l'on voit dans cette Edition p. 159. & suiv. a donné beaucoup de chagrin à son Auteur. Il l'avoit prévu, c'est pourquoi il tâche de prévenir ses juges dans cette seconde Préface: & de se défendre avant que d'être accusé. Voici les points qui pouvoient lui être funestes: „Primum quidem quasi impiissi-
„ mum dicent naturam Domini hic ad-
„ iecisse, cui accusationi & si ubi illam

„ adieci satisfecerim, impium non esse o-
„ stendens, hic docere uolumus id maxi-
„ mo consilio & non minori pietate fa-
„ ctum esse. Secundum, quod cum gra-
„ tia sit atq; fides donum merum Dei,
„ utramq; ego in astra impiissimè referam.
„ . . . Tertium, quod legem nostram,
„ quae pro peccatis minuitur & affligi-
„ tur à Deo, astris ego subijci affirmem:
„ ut non iam iuxta pietatis cultum negle-
„ ctum, à Deo calamitates expectare de-
„ beat, sed potius illud à constitutione sy-
„ derum.„

On devine bien sans moi, que ses raisons n'étoient pas des plus convaincantes. Aussi n'ont elles pas pu empêcher, que le pauvre *Cardan* n'ait été accusé d'impiété, & n'ait couru risque de perdre la tête: selon Mr. *Naudé*, dans son *Judicium de Cardano*, qu'il a mis à la tête du *Traité de Cardan de vita propria*, imprimé à Paris, en 1643. in 8vo. *Gabriel Naudé* y prend la défense de *Cardan* contre *Scaliger*. fol. i. 7. & suiv. & prouve, qu'il n'est pas le premier, qui ait dreillé l'Horoscope de *Jesus Christ*: & que cependant il a mieux aimé courre la risque de sa vie, que d'avouer, que d'autres avoient fait la même chose ayant lui.

Cardani Geniturarum XII. & auditu mirabilia & notatu digna & ad hanc Scientiam rectè exercendam observatu vtilia, exempla. Atque alia multa, quae interrogationibus & electionibus praeclare feruiunt, vanâq; à veris rectè discernunt. Ac denique Eclipsæos, quam grauissima pestis subsecuta est exemplum. Lugduni, apud *Theobaldum Paganum*. 1555. in 8vo. *Edition fort-rare.* (56)

Hie-

Je donnerai ici un extrait des paroles de *Gabriel Naudé*, parce que son Livre n'est pas entre les mains de tout le monde. „ Quis ferat *Cardanum* eius impiae „ vanitatis accusari, ob excogitatum à se „ thema natalitium Domini nostri *Jesu „ Christi*, quod tamen *Tyberius Russilianus „ Sextus* Calaber, saeculo praecedente, „ tribus variis schematibus proposuerat in „ *Apologetico . . . adversus cucullatos . . .* „ Verum nec ipse *Tyberius Russilianus*, nullo alio auctore tam grande nefas molitus est, nam *Petrus de Alliaco* Cardinalis & Archiepiscopus Cameracensis, . . . „ praeter quam contendit *Christi* natalitatem praenosci potuisse ex genethliacis „ observationibus, eiusdem insuper natalitatis schema caeleste proposuit, in elucidario Astronomicae concordiae cum „ Theologica & historica veritate, & ipso *Petro* vetustior *Albertus Magnus* . . . „ in suo speculo astronomico loquutus „ est de ea in hunc modum Pa- „ tet inde quàm vaser *Cardanus* fuerit, „ nam cum certò certius exploratum haberet themata *Christi* natalitia ab *Alliaco „ censi*, & *Tyberio Russiliano* exarata fuisset, nec illum latere possent quae *Picus*, „ *Albumasar* & *Bacchonus* de illis dixerant, noluit tamen eorum unquam me-

„ minisse, ut vulgo literatorum, inuentum „ istud suum fuisse, persuaderet . . . noluit „ deinceps quantumvis ab aemulis virgertur, & in discrimen capitis veniret, vel „ minimam de illis auctoribus mentionem „ iniicere; maluitque de sua impietate tot „ rumores disseminari, quam ex opinione „ tam audacis facti, partam gloriam amittere. „

Cardan a été mis pour cet effet du rang des Plagiaires, par *Jacobus Thomaeus*, dans sa Dissertation de Plagioliterario, Suobaci, 1692. in 4to. p. 165.

Cardan nous apprend dans son Traité de Vita propria, p. 246. qu'il a écrit ses Commentaires sur *Ptolémée* en 1552. en voyageant sur la Loire. Et dans son Livre de Libris propriis, Lugduni 1547. in 8vo. p. 69. il l'envisage comme le meilleur de ses Ecrits: & y distingue principalement l'Horoscope de *Jesus Christ*, qu'il croioit être admirable. v. Le Dictionnaire de *Bayle* §. *Cardan*, Note Q. & *Jacobi Bruckeri* Historia Critica Philosophiae, T. IV. P. II. Lipsiae 1744. in 4to. p. 75.

(56) Observationum selectarum ad rem litterariam spectantium, T. X. Halae, 1705. in 12mo. p. 220. Joach. Frid. Fel-

Hieronymi Cardani Opus novum, cunctis de Sanitate tuenda

Felleri Monumenta inedita, Trim. X. Jenae 1717. in 4to. p. 545. Sam. Engel Bibliotheca Selectiss. Bernae 1743. in 8vo. P.I. p. 35. 36. Jac. Bruckeri Historia critica philosophiae, T.IV. P.II. Lipsiae, 1744. in 4to. p. 76. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 172. 173. Berlinische Bibliothec, Vol.III. Berlin 1749. in 8vo. p. 431.

Cette jolie Edition est ici chez Mr. Duvr. Elle est divisée en deux parties, dont la première occupe 515. pages, sans les pièces liminaires. La seconde est ornée du Titre qui suit: „*Hieronymi Cardani Mediolanensis medici Geniturarum exemplar. Praeterea & multa quae ad interrogationes & electiones pertinent superaddita. Et exemplum eclipsis quam consecuta est gravissima pestis, Lugduni, apud Theobaldum Paganum. 1555. in 8vo. Pagg. 208.*” On a fait mention de cette Edition dans la Berlinische Bibliothec, l.c. où il est dit: „Editio minus castrata adeoque rarissima, ob duas imprimis genituras: Alteram Salvatoris nostri *Jesus Christi* cui p. 369. non sine insigni temeritate dicam an impietate thema Genethliacum erexit; in aliis Editionibus imprimis Basileensi illa de Anno 1578. in Fol. omisium; alteram Filii sui primo geniti, ex qua vanitas huius scientiae elucescit dum tristem carnificis mortem Filii praevidere haud potuit.”

On trouvera le premier Horoscope P. I. p. 360. & le second P.II. p. 117. Quoique *Cardan* n'y ait pas prédit exactement

la mort de son fils; il n'avoit pas laissé d'y annoncer, qu'il auroit beaucoup d'accusations à essuier: & qu'il couroit grande risque d'être empoisonné.

L'on y voit aussi P.II. p. 55. l'Horoscope que *Cardan* avoit fait de sa propre personne, où il met le tems de sa conception au 28. Décembre, 1500. à 11. heures 30. minutes du soir: & sa naissance au 24. Septembre, à 6. heures 40. Minutes après midi. Ces dates servent à fixer celle du jour de sa naissance, qui a beaucoup embarrassé Mr. Bayle & le P. Niceron. *Cardan* a dit dans le Traité de vita propria, Parisius 1643. in 8vo. p. 7. Tentatis, ut audiui, abortivis medicamentis frustra, ortus sum an. MD.VIII. Calend. Octobris, hora prima noctis non exacta, sed paulo magis dimidia. Mr. Bayle dit, dans son Dictionnaire §. *Cardan*, Note A. que le mauvais arrangement de ces paroles met les Lecteurs dans l'incertitude si *Cardan* est né le 1. Octobre 1508. ou le 24. Septembre 1500. Le P. Niceron s'étend d'avantage là dessus, dans ses Memoires, T. XIV. p. 233. où il remarque, que ces deux dates ne peuvent se concilier avec ce que *Cardan* dit dans le même Traité de vita propria, C. IV. p. 14, qu'il étoit convalescent, lorsque les François firent des réjouissances pour la victoire qu'ils remportèrent sur les Vénitiens près de l'*Adda*: qu'il est sur que cette victoire fut remportée le 14. Mai. 1509. & qu'il est probable que *Cardan* tomba mala-

da ac vita producenda Studiosis apprimè necessarium: in quatuor
Li-

malade vers le mois d'Août, ou de Septembre de l'année précédente; or s'il commençoit alors sa huitième année, il a dû naître en 1501. Item que *Cardan* fait tomber sa 35. année à 1536. ib. p. 19.

Il y a sans doute une faute de copiste dans le Traité de vita propria, que *Cardan* n'a pas fait imprimer lui-même; mais qui a été publié par *Gabriel Naudé*: & il faut lire an. 1501. 8vo. Calend. Octobris. Car *Cardan* a non seulement dit l.c. qu'il avoit appris de sa mère, que sa conception s'étoit faite le 28. Décembre, 1500. mais il repete exactement cette date dans ses Aphorismi Astronomici Segm. IV. Operum T. V. p. 53. où il met la figure des signes qui accompagnerent sa conception, au milieu de la laquelle on lit ces mots: „ 1500. die 28. Decembris ho. 11. mi. „ 30. à meridie. Cor Cæli, 10 69. „ Conceptio nostra. „ Cela prouve évidemment, qu'il n'a pu naître, que vers la fin de Septembre 1501 & cet *III. Calend. Océbris*, qu'il a mis dans le Traité de vita propria, l.c. convient parfaitement avec le 24. Septembre qu'il a placé dans son Horoscope.

Je trouve une Edition inconnue du Traité dont il est ici question, dans la Bibliotheca *Danielis Salhenii*, p. 272. 273. „ *Hier. Cardani in Ptolemæi Pelusiensis* „ IV. de Astrorum iudiciis, aut ut vulgo vocant Quadrupartitæ Constructionis libros. Bas. 1567. in Fol. „ où l'on aiou-

te la note suivante: „ Liber rarissimus „ qui Auctori impietatis & Atheismi la- „ bem affricuit, ob genituram *Christi* Lib. „ II. Cap. IX. pag. 164. Textu LIV. expli- „ catam, teste *Vogtio* p. 168. & Observar. „ Hal. p. 221. 1q. Conf. Edit. Basil. 1578. „ p. 281. & 285. „

Or Mr. *Vogt* ne parle l.c. que de l'Edition de 1554. in Fol. Ce qui feroit juger qu'il y a une faute d'impression dans la Bibliotheca *Dan. Salhenii* l.c. sur tout puisque ses citations répondent parfaitement à l'Edition de 1554.

Mr. *Salhenius* possédoit aussi l'Edition de 1578. in Fol. cotée l.c. p. 273. Il en cite, dans la note que j'ai copiée, les pages 281. & 285. & veut qu'on les confronte avec son Edition de 1567. Je ne saurois dire si c'est pour y voir l'Horoscope de *J. Christ*, ou si c'est pour y remarquer quelque mutilation. Je sai du moins que *Gabriel Naudé* ne connoissoit point d'Edition de 1567. & qu'en parlant de celle de 1578. il dit, qu'on en a retranché l'Horoscope de *J. Christ*. C'est dans son *Judicium de Cardano*, fol. oviii. où il en donne le Titre & la remarque qui suivent: „ In *Claudii Ptolemæi* de Astrorum „ iudiciis, aut ut vulgo appellant quadri- „ partitæ constructionis libros IV. com- „ mentaria, cum libellis de septem Erra- „ ticarum stellarum qualitatibus; de xii. „ genituris, de interrogationibus, & „ *Camradæ Dufypodii* tabulis in libros IV.

Libros digestum. A *Rudolpho Sylvestrio*, Bononienſi, recens in lucem editum. Romae, apud *Zanettum*, 1580. in Fol. *Edition fort-rare.* (57)

Hie-

„apostelomaticos (lisez *apotelesmaticos*)
„*Ptolemaei* ac descriptione Horologii Ar-
„gentoratenſis. Baſileae apud *Henric. Pe-*
„*tri* 1678. menſe ſeptembri. „ (in Fol.)

Voici le jugement dont *Naudé* accom-
pagne cette Edition: „ Verum cum in e-
„ditione Lugdunenſi in 8vo. & in alia
„quae prius Baſileae facta maiori in char-
„ta fuerat, Seruatoris noſtri geneſis,
„non ſine multorum indignatione legere-
„tur; ex poſteriori iſta nescio cuius con-
„ſilio, ſed optimo tamen, ſublata fuit. „

Mr. *Vogt* cite dans ſon Catal. Libror. ra-
rior. p. 172. une Diſſertation de *Jo. Andr.*
Schmidius intitulée: „Thema *Chriſti* nara-
„litium impie & abſurde erectum, Jen.
„1683. „ dans laquelle il eſt auſſi dit,
que l'Horoscope de *J. Chriſt* ne ſe trouve
pas dans l'Edition de Bâle, chez *Henric.*
Petri, 1578. in Fol. Cela peut-être;
mais il ſe peut auſſi, que Mr. *Schmid* l'aſ-
ſure ſur la foi de *Gabriel Naudé*: & que
celui-ci ait cherché l'Horoscope de *J.*
Chriſt dans le *Liber Geniturarum* XII. de
Cardan, où l'on voit pluſieurs Horosco-
pes; au lieu que celui de *J. Chriſt* ſe
trouve enclavé dans les Commentaires de
Cardan ſur le Livre de *Ptolomée* de *Aſtro-*
rum *Judiciis*. Quoiqu'il en ſoit, il eſt cer-
tain que Mr. *Vogt* s'eſt trompé, quand il
a ſouſſonné que l'Horoscope de *J. Chriſt*
ne ſe trouvoit point dans l'Edition des Oeu-
(Tom. VI.)

vres de *Cardan*, faite à Lyon en 1663. in
Fol. Le P. *Niceron* eſt tombé dans la
même erreur, quand il a aſſuré l.c. p. 274.
que l'Horoscope de *J. Chriſt* ne ſe trouve
que dans les Editions de 1554. & 1555,
& qu'on l'a retranché des ſuivantes.

Si l'Edition de 1567. in Fol. n'eſt pas
apocriphe, elle contient cet Horoscope,
au témoignage de Mr. *Sakhenius* l.c. Pour
les Oeuvres de *Cardan* je les ai ſous mes
yeux, & je puis aſſurer avec certitude,
que l'on y trouvera l'Horoscope de *J.*
Chriſt, T.V. p. 221.

Charles Spon Médecin de Lyon, qui a
raſſemblé les Oeuvres de *Cardan*, & les
a fait imprimer à Lyon en 1663. in Fol.
n'a pas reſpecté l'autorité des Indices ex-
purgatoires, qui défendent la lecture des
Commentaires de *Cardan* ſur *Ptolomée*,
juſqu'à ce qu'on en ait éfacé divers articles
& ſur tout l'Horoscope de *J. Chriſt*. v.
Casparis Quirogae Index Librorum expur-
gatorum, Salmuri, 1601. in 4to. fol.
108. 109. & *Antonii a Soto Major* Index
Librorum prohibitorum & expurgando-
rum, Madriti, 1640. in Fol. p. 517. *Mich.*
Lilienthals Theologiſche Bibliothec, Kö-
nigsberg, 1741. in 8vo. p. 989.

(57) *Chriſt. Guil. Keſtneri* Biblio-
theca medica, Jenae 1748. in 8vo. p. 713.
Hermanni Boerhave Methodus ſtudii me-
dici, Amſtelaedami, 1751. in 4to. p. 692.

Ll

Cet

Hieronymi Cardani de sapientia Libri V. & de Consolatione Libri III. Accessere Petri Alcyonij de exilio Libri II. Aureliopoli (Genevae) apud Petrum & Jacobum Chouët, 1624. in 8vo. Edition rare. (58)

Som-

Cet Ouvrage a été réimprimé à Bâle, chez *Sebastien Henric Petri*, en 1582. in Fol. & n'en étoit pas commun pour cela; c'est pourquoi *Charles Spon* l'a fait réimprimer dans le Tome VI. des Oeuvres de *Cardan*, p. 1-294. *Hermannus Conringius* en avoit parlé avec éloge, dans son *Introductio in artem medicam*, C. XIII. §. 4. & *Mr. Kestner* en a rapporté le jugement l. c. Note I. Voici ce que *Mr. Boerhave* en dit l. c. „ Commendo hic *Hieronymum Cardanum* Mediolanensem Medicum, mirificum illum Scriptorem, quod uti dicit eruditissimus quidam scriptor, „ sapientior nemo, ubi sapit, dementior „ nullus, ubi errat. Liber est de *Sanitate tuenda rarus* quidem, placiturus tamen, si quis eum habeat. Reperitur „ etiam in operibus eius, quae edita sunt „ Lugduni decem tomis in folio, anno „ 1663. una cum praefatione de vita „ *Cardani*, quae certe tam jucunda est, „ ut Lectori gratior sit, quam ulla vel comœdia vel tragœdia unquam scripta. „ *Mr. de Huller* y a ajouté une remarque qui mérite d'être lue.

Cardan avoit une grande Opinion de cet Ouvrage, & le préféroit à ceux de *Galien*: comme on le voit dans son *Traité de Libris propriis*, Lugd. 1557. in 8vo. p. 65.

(58) *Gabr. Naudaei* de *Cardano judicium*, Parif. 1643. in 8vo. fol. a 5.

Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildeshae, 1741. in 8vo. p. 496.

Cardan parle de cet Ouvrage dans son *Traité de Libris propriis*, Lugduni, 1557. in 8vo. p. 51. 52. en ces termes: „ *Su-* „ *per*uit ex farragine illa folium unum „ de *Sapientia*, quod auxi primum, de „ inde in quinque libros diuisi, edidique: „ Agit autem in primo de diuina sapientia: in secundo, de naturali: in tertio, de humana: in quarto, de diabolica: in quinto, de errorum emendatione. „ Explicant hi omnem humanae „ vitae cursum, viuendique rationem. „ Explodunt vanam superstitionem, mortaliumque cupidam futura ex illicitis artibus praesciendi mentem coarguunt. „

Cardan avoit commencé par la publication du Livre de *Consolatione*, qui parut à Venise chez *Hieronymus Scotus*, en 1542. in 8vo. Il y ajouta ensuite, en 1543. celui de la *Sagesse*, comme il le témoigne dans son *Traité de vita propria*, Parisiis, 1643. in 8vo. p. 247. & ils virent le jour de compagnie sous le Titre suivant: „ De „ *Sapientia Libri V. quibus omnis humanae vitae cursus viuendique ratio explicatur: item de consolatione Libri III. & Ephemerus siue Libellus de Libellis propriis*. Norimbergae apud *Joannem Petreum* 1544. in 4to. „ Cette Edition

Somniorum Syneſiorum, omnis generis inſomnia explicantes, Libri III. per *Hieronymum Cardanum* Mediolanenſem Medicum ac Philoſophum. Quibus accedunt, eiſdem haec etiam: De libris propriis. De curationibus & praedictionibus admirandis. *Neronis* encomium. Geometriae encomium. De uno. Actio in Theſſalicum medicum. De ſecretis. De Gemmis & coloribus. Dialogus de Morte. Dialogus de Humanis conſiliis, Tetim inſcriptus. Item ad Somniorum libros pertinentia: De minimis & propinquis. De ſummo bono. Cum gratia & priuil. Caef. Maieſt. Baſileae, per *Henricum Petri*. Et à la fin: *Henrici Petri*, anno ſalutis M. D. LXII. (1562.) Menſe Septembri in 4to, Edition fort-rare. (59).

Hie-

tion eſt la plus rare. Il eſt fait mention d'une Edition de Lyon, ſans date in 8vo. dans l'Index librorum Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 230. J'aurois du penchant à croire, que ce n'eſt autre choſe que celle de Genève, dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article. *Charles Spon* a inſéré le Traité *De Sapientia*, dans le T. I. des Oeuvres de *Cardan*, p. 490-582. & celui de *Conſolatione*, ibid. p. 588-636.

Le Traité de *Sapientia* a été défendu, ſans reſtriction, dans l'Index Librorum prohibitorum & expurgandorum d'*Antonius a Soto-Major*, Madridi 1640. in Fol. p. 517. Cela n'a pas empêché, qu'on ne l'ait traduit en François: & qu'on ne l'ait imprimé à Paris en 1652. in 4to. & 1661. in 12mo. Je trouve la premiere Edition dans la Bibliotheca Bultelliana, Pariſiis 1711. in 8vo. p. 202. „ La Science du Monde, ou la Sageſſe civile de *Cardan*, trad. par le Sieur *Choppin*. Pa-

„ ris *Quinet*. 1652. in 4to. „ Le Pere *Niceron* a coté la ſeconde dans ſes Memoires, T. XIV. p. 264 en ces mots: „ La Science du Monde ou Sageſſe civile de *Cardan*, traduite & augmentée. Paris 1661. in 12mo. „

(59) Catalogus Bibliothecae Reimannianae generalis, Hildeſiae, 1741. in 8vo. p. 297. Theſauri Epistolici La Croziani T. II. Lipſiae, 1743. in 4to. p. 2. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 36. Jac. Bruckeri Hiſtoria Critica Philoſophiae, T. IV. P. II. Lipſiae, 1744. in 4to. p. 62. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 173. Biblioth. Dan. Saltheſenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 333.

Cette Edition eſt ici chez Mr. *Dawe*. Elle eſt diviſée en deux parties, dont la premiere contient la Dédicace de *Cardan* adreſſée au Cardinal *Charles Bonrome*,
Ll 2 deux

Hieronymi Cardani Medici Mediolanensis, de Subtilitate Libri XXI. ad illustr. Principem Ferrandum Gonzagam. Mediolensis Prouvinciae praefectum. Joh. Petrejus Lectori: Habes hoc in libro, candide Lector, plus quam sesquimille, variarum non vulgarium, sed difficilium occultarum & pulcherrimarum rerum cau-

deux Tables & un Errata. Tout cela n'est pas chiffré. Le Traité des Songes de *Synesius* suit immédiatement ces pièces liminaires, & occupe 278. pages. Ainsi finit la première partie. La seconde porte le Titre suivant. „*Hieronymi Cardani Mediolanensis Medici & Philosophi Opera quaedam lectu digna: nempe, de libris propriis. De Curationibus & praedictionibus admirandis. Neronis encomium. Geometriae encomium. De uno. Actio in Thessalicum Medicum. De gemmis & coloribus. Dialogus de Mor-te. Dialogus de Humanis consiliis, Tetim inscriptus. De minimis & propinquis. De summo bono. Cum Caesareae Maiestatis privilegio. Basilicae, per Henricum Petri.* „ Pagg. 413. Sans la Table, qui est à la tête de cette seconde partie, & l'Errata que l'on voit à la fin.

Le P. *Niceron* cite une Edition de 1583. in 4to. dans ses *Memoires* T. XIV. p. 275. qu'il envisage comme la première, & je croirois qu'il y auroit une faute d'impression, s'il ne l'avoit déjà citée *ibid.* p. 260. Je doute fort de son existence, parce que j'en ai une Edition de 1585. in 4to. qui est aussi dans notre Bibliothèque Royale: & qui est une copie si exacte de la pre-

mière qu'elle lui répond non seulement Titre pour Titre, page pour page, & presque toujours ligne pour ligne; mais, ce qui est surprenant, faute pour faute. C'est pourquoi on a eu soin d'y copier aussi les Errata de la première Edition, pour n'y faire aucun changement. Si c'est par scrupule, j'avoue que l'on a poussé la délicatesse un peu trop loin. Car il y a bien de la différence entre copier quelque passage d'un Auteur avec les fautes d'impression: & les conserver toutes dans une nouvelle Edition, dès que l'Editeur en a donné la liste. Dans le premier cas, en faisant le moindre changement on court risque de faire dire à un Auteur ce qu'il n'avoit pas intention de dire, en prenant pour une faute, ce qu'il a dit tout exprès: où s'il y a une faute réelle, on la doit découvrir, soit qu'elle tombe sur le compte de l'Auteur, de l'Editeur, ou de l'Imprimeur; dans le dernier cas. on ne fait que suivre l'intention de l'Editeur, en corrigeant les fautes sur la liste qu'il en a donnée: & l'on rend un service signalé au public, en lui procurant une Edition plus correcte, quoiqu'elle soit entièrement conforme à son original.

Soit donc que l'on ait copié ces fautes par scrupule, ou par bêtise: cette Edition

causas, vires & proprietates, ab authore hinc inde experimento observatas: quae non solum propter cognitionem delectabiles, sed etiam ad varios usus, tum privatos tum publicos, multo utiliores quam hactenus plurimorum scripta, quae etsi ex philosophia sint, minoris tamen momenti esse, legens haec & illa, haud mecum dissentiet; uti singula in adiecto indice perspicue licet cernere. Norimbergae apud *Jo. Petreium*, jam primo impressum, cum Privilegio Caes. atque Reg. ad Sexennium. Anno M. D. L. (1550.) in Fol. Feuillet 373. Sans la Table. *Premiere Edition fort-rare.* (60)

Hie-

tion de 1585. fait douter de celle de 1583. parce qu'il n'est pas probable, que l'on ait imprimé deux fois cet Ouvrage à Bâle en deux ans de tems, & que l'on ait conservé les fautes de la premiere Edition jusques dans la troisième. Peut-être y a-t-il quelques Exemplaires de la seconde Edition datés de l'année 1583. Jusqu'ici je n'en ai pu découvrir aucun, dans les plus grands Catalogues.

Gabriel Naudé n'a connu que la premiere Edition du Recueil dont il est ici question. Il en donne le Titre, dans son iudicium de *Cardano*. Parisiis, 1643. in 8vo. fol. u. ij. & y ajoute la remarque suivante: „Ex istis encomia *Neronis* & *Geometriae*, edita postea fuerunt in secunda parte Amphitheatri sapientiae Socraticae Joco Seriae *Casparis Dornavii*, primum vero in notis etiam *Lotichii* ad *Petrionium* tomo secundo & separatim Lugduni Batavorum in exiguo, & elegantissimo volumine „

Charles Spon à insérer le Traité des Songes de *Synefius* dans les Oeuvres de *Car-*

dan, T.V. p.433. & celui de *Libris propriis*, T.I. p.96. &c. v. *Jac. Frid. Reimmanni* Bibliotheca Historiae Litterariae, Hildesiae 1739. in 8vo. p.406. 407.

(60) *Observationum Sacrarum ad rem litterariam spectantium* T.X. Halae, 1709. in 8vo. p.220 *Jöach. Frider. Felleri* monumenta inedita, Jenae, 1714. in 4to. p.545. *Joh. Vogt* Catal. Librorum rariorum, p.171. *Bibliotheca Dan. Salthenii*, Regiomonti 1751. in 8vo. p.272.

Cette premiere Edition est remarquable, quoiqu'elle ne soit qu'une ébauche de celles que *Cardan* a publié dans la suite: parce que c'est elle qui a donné lieu au Traité de *Jules Cesar Scaliger* de Subtilitate, imprimé pour la premiere fois à Paris chez *Vascofan*, en 1557. in 4to. *Cardan* nous donne une idée de son Ouvrage dans son Traité de *Libris propriis*, Lugduni, 1557. in 8vo p.61. où il dit: „Contingit autem per eadem tempora (1544.) „res mira admodum, & singularis exempli, cuius in *Libris* de Subtilitate memini, atque eo somnio xxj. libroseius argumen-

Hieronymi Cardani Mediolanensis Medici de Subtilitate Libri XXI. nunc demum recogniti atq; perfecti. Autor Lectori. En lector candide, absolutū opus de Subtilitate, cuius umbrā solam prioribus editionibus habuisti, & tamen illa ipsa umbra meruit ab omnibus amplecti. Quid de ipso nunc perfecto opere sperandū sit, iudicio tuo aestimandum relinquo, cū duorum milliū ac ducentarum pulcherrimarum rerum, praeter infinitas alias, quas indice comprehendere immensi fuisset laboris, vires atq; proprietates varias & nō vulgares, sed occultas atq; difficiles ab ipso autore

„gumenti scripsi, qui saepius aediti sunt.
„Est autem foliorum cclxxx. Con-
„scripsi primo unico folio, inde quatuor,
„post septem, inde auxi ad quinquagin-
„ta, & octuaginta demum cum editus
„est, nunc verò ad clx. integra folia per-
„uenit. Vbi primū excussus est Nurim-
„bergae (nam & Lutetiae, & Lugduni
„& Basileae) cessauit somnium illud. . . ,

On a copié cette Edition dès l'année suivante: à Lyon en 1551. in 8vo. Il en est fait mention, dans les Observations Hallenses T. X. p. 221. & l'on a indiqué cette seconde Edition, dans le Catalogus Bibliothecae Reinmannianae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 496.

On a remarqué dans ces deux endroits, que cette seconde Edition est rare: & l'Observation de Halle en donne la raison, en ces mots. „Haud obscura
„apparet editiones priores librorum de
„subtilitate quarum una Lugduni A. 1551.
„in Octavo prodiit, posterioribus om-
„nino esse rariores, cum nondum castra-
„tae sint & Libro XI. p. m. 422. usque
„ad p. 426. omnia haec bona fide ex

„hibeant quae *Cardanum* Atheismi lu-
„spectum reddiderunt.

On avoit déjà remarqué auparavant, que *Cardan* aiant introduit les Païens, les Juifs, les Mahometans & les Chrétiens, disputans chacun pour la vérité de sa Religion, il finit brusquement en ces termes: *Igitur his arbitrio fortunae relictis*, sans ce-
déterminer pour aucune. Mr. De la Monnoye a fait la même remarque dans les Menagiana, T. IV. à Amsterdam, 1716. in 12mo. p. 408. où il dit, que cela signifie en bon François, qu'il laisse au hazard à décider de la victoire. Il y ajoûte, que *Cardan* corrige à ces paroles dans la seconde Edition, desquelles il ne laissa pas trois ans après d'être repris aigrement par *Jule Scaliger*, à cause du sens terrible qu'elles forment: & de l'indifférence qu'elles marquent de la part de *Cardan*, touchant la victoire que l'un des quatre partis, quel qu'il fut, pouvoit remporter, soit par la force de raisons, ou par la force des armes.

Mr. De la Monnoye entend par la seconde Edition celle de 1554. dont je donne-

Hieronymi Cardani Mediolanensis Medici de Subtilitate Libri XXI. nunc demum recogniti atq; perfecti. Autor Lectori. En lector candide, absolutū opus de Subtilitate, cuius umbrā solam prioribus editionibus habuisti, & tamen illa ipsa umbra meruit ab omnibus amplecti. Quid de ipso nunc perfecto opere sperandū sit, iudicio tuo aestimandum relinquo, cū duorum milliū ac ducentarum pulcherrimarum rerum, praeter infinitas alias, quas indice comprehendere immensi fuisset laboris, vires atq; proprietates varias & nō uulgares, sed occultas atq; difficiles ab ipso autore

„gumenti scripsi, qui saepius aediti sunt.
„Est autem foliorum cclxxx. Con-
„scripsi primo unico folio, inde quatuor,
„post septem, inde auxi ad quinquagin-
„ta, & octuaginta demum cum editus
„est, nunc verò ad clx. integra folia per-
„uenit. Vbi primū excussus est Nurim-
„bergae (nam & Lutetiae, & Lugduni
„& Basileae) cessauit somnium illud. . . ,

On a copié cette Edition dès l'année suivante: à Lyon en 1551. in 8vo. Il en est fait mention, dans les Observations Hallenses T. X. p. 221. & l'on a indiqué cette seconde Edition, dans le Catalogus Bibliothecae Reinmannianae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 496.

On a remarqué dans ces deux endroits, que cette seconde Edition est rare: & l'Observation de Halle en donne la raison, en ces mots. „Haud obscure
„apparet editiones priores librorum de
„subtilitate quarum una Lugduni A. 1551.
„in Octavo prodiit, posterioribus om-
„nino esse rariores, cum nondum castra-
„tae sint & Libro XI. p. m. 422. usque
„ad p. 426. omnia haec bona fide ex

„hibeant quae *Cardanum* Atheismi lu-
„spectum reddiderunt.

On avoit déjà remarqué auparavant, que *Cardan* aiant introduit les Païens, les Juifs, les Mahometans & les Chrétiens, disputans chacun pour la vérité de sa Religion, il finit brusquement en ces termes: *Igitur his arbitrio fortunae relictis*, sans ce déterriner pour aucune. Mr. *De la Monnoye* a fait la même remarque dans les Menagiana, T. IV. à Amsterdam, 1716. in 12mo. p. 408. où il dit, que cela signifie en bon François, qu'il laisse au hazard à décider de la victoire. Il y ajoute, que *Cardan* corrige à ces paroles dans la seconde Edition, desquelles il ne laissa pas trois ans après d'être repris aigrement par *Jule Scaliger*, à cause du sens terrible qu'elles forment: & de l'indifférence qu'elles marquent de la part de *Cardan*, touchant la victoire que l'un des quatre partis, quel qu'il fut, pouvoit remporter, soit par la force de raisons, ou par la force des armes.

Mr. *De la Monnoye* entend par la seconde Edition celle de 1554. dont je donne-

re experimento confirmatas, causas quoq; illarum ac demonstrationes explicet: quae non solum propter ipsam cognitionem sunt delectabiles, sed etiam ad varios usus tum priuatos tum publicos multo utiliores quam hactenus plurimorum scripta, quae etsi ex philosophia sint, minoris tamen momenti esse haec & illa legens, haud mecum dissentiet. Basileae per *Ludovicum Lucium*, Anno 1554. *Et à la fin*: Basileae excudebat *Lodovicus Lucius*, Anno Virginei partus, M. D. LIII. mensè Martio in Fol. Pagg. 561. Sans la Dédicace & la Table. *Edition fort-rare.* (61)

Hie-

rai le Titre à la tête de l'article suivant; mais il se trompe, quand il dit, que ces paroles ne s'y trouvent plus.

Scaliger releva cette faute de *Cardan* en 1557. dans ses Exercitationes de Subtilitate ad *Hieron. Cardanum*. Je n'ai pas cette première Edition, mais je citerai les paroles de *Scaliger* sur l'Edition de Franckfort, 1576. in 8vo. Exercit. CC. LVII. §. 1. p. 794. „Tibi verò quis, „ cuiusq; modi, sectaeque animus sit vel „ praes, vel manceps, perfacile verbis „ illis ostentasti. Igitur, inquis, his arbitrio victoriae relictis, ad prouinciarum „ discrimina transcamus. Cuius victoriae? Quae vi, atque oppressione bellica comparatur? At ea non efficit meliores opiniones. . . . Quod igitur arbitratu fuerit victor, Phryx, Thrax, „ Scythia, ei tu perinde fauebis: ac si cum „ veritate, veritatis oppressor triumpharit? „ Quod si ad disputationum robur victoriam referebas: tum te latebat, aut dissimulabas scire te: cui nam esset cessura victoria? „

Scaliger n'ayant publié cette censure qu'en 1557. *Cardan* n'a pas eu lieu de

retrancher ces paroles si fameuses, avant cette année là. Je prouverai dans la suite, qu'il ne l'a fait qu'en 1560. & conséquemment qu'elles se trouvent dans toutes les Editions qui ont précédé cette année là.

Revenons aux Editions de l'Ouvrage dont il est ici question. *Mich. Maittaire* en indique encore une Edition de l'an 1551. dans ses Annales Typograph. T. III. p. 600: „*Hieronym. Cardanus* de „ Subtilitate. Paris. ex Officina Michae- „ lis Fezandae & Roberti Granjon, 1551. „ in 8vo. „

Philippus Argelati en cite une Edition de Lyon 1552. dans sa Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium, T. I. P. II. col. 310. mais comme il n'en marque pas le format, il est à craindre qu'il n'y ait une faute, & qu'il n'ait voulu indiquer celle de 1551. in 8vo. L'Edition de Bâle 1553. in Fol. est citée dans le Catalogus Bibliothecae Tigurinae, Tiguri, 1744. in 8vo. T. I. p. 212. Peut-être n'est-ce qu'une date anticipée sur celle que je mettrai à la tête de l'article qui suit.

(61) Joach. Friderici Felleri Monument

menta varia inedita, Jenae, 1714. in 4to. p. 545. Iste Dissertatio I. de causis raritatis Librorum, Upsal. 1741. in 4to. p. 20. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 171.

Cette Edition est ici chez Mr. Duve. Cardan y a fait mettre son Portrait au revers du Titre, avec la date 1553. & au dessous le Quatrain qui suit.

Non me terra teget, cœlo sed rap-
tus in alto
Illustris uiuam docta per ora ui-
rūm.

Quicquid uenturis spectabit Phœbus
in annis,

Cardanos noscet, nomen & usq; meum.

La Dédicace porte l'inscription suivante: „ Illustriss. & Excellentiss. Ferran-
do Gonzagæ, Principi Malfetæ, Arria-
nique Duci, Domino Vastallæ, Pro-
uinciae Insulbrum, & Cæsaris exercitu-
um præfecto, Hieronymus Cardanus
Mediolanensis Medicus S. P. D. „

Dans cette Dédicace Cardan nous apprend, que la première Edition n'étoit qu'une esquisse, qu'il avoit faite en huit mois de tems: & qu'il avoit passé trois ans à la corriger & à l'augmenter. „ Cum
„ Joannes Petreius, Norimbergensis typo-
„ graphus, uir ad prouehendas disciplinas
„ natus, atq; ob id immortalitate dignus,
„ post editionem horum librorū obiisset,
„ curauit ut hi quorum uix umbram ex-
„ pressissem, quosq; octo mensium spatio
„ absoluerā, perpetuo triennio emendati
„ atq; aucti in publicum sub nomine tuo
„ prodirent. „

Cette Dédicace est datée de Paris, le 21. de Mai 1552. date qui me paroît fautive, si ce n'est que Cardan ait compté les trois ans qu'il a employé à la correction de cet Ouvrage, sur le pié que l'on compte les trois jours de la résurrection de J. Christ. Quoique cette Edition soit ainsi antidatée, elle n'a vu le jour qu'en 1554. comme Cardan le témoigne lui-même, dans son *Actio in calumniatorem*, qui est à la suite du *Traité de Subtilitate*, Basileæ, 1582. in 8vo. p. 1019. où il parle de Jules César Scaliger en ces termes: „ Testatur primū nec se secundam, edi-
„ tionem libri mei uidisse, quæ anno ta-
„ men 1554. atq; eius initio publicata est,
„ ipse anno 1557. suum edidit opus: si
„ addita esse aliqua existimauit, cur utili-
„ tatis publicæ causa non addidit censuram
„ suam? Sin autē emendata credidit,
„ quæ prius emissæ forent, cur maluit
„ uideri castigator eorū, quæ castigatio-
„ ne non indigebant. . . . Quis enim ferat
„ hominem edentem accusationem, seu
„ malis castigationem in primam editio-
„ nem, cum iam diu (triennio siquidem
„ antè) secunda ab ipsomet autore euul-
„ gata sit. „

Voici ce qui peut tendre à la justification de Scaliger, selon l'Avis au Lecteur, qui se trouve à la tête de ses Exercitationes de Subtilitate, Francofurti, 1576. in 8vo. „ Junus Maumontius. . . cum
„ librū meum de Subtilitate Lutetiā perfe-
„ rendum curasset: aliquor post dies scrip-
„ sit ad me de Cardani morte. Deinde
„ petiit, ut se facerem certiore vtra ex
„ editione loca excepiissem, quæ digesta
es:

fort bien imprimée: & l'on y trouve p. 454. ces mots: „*Igitur his arbitrio victoriæ relictis.*„

Mr. *Freytag* indique une Edition inconnue, dans ses *Analecæta Litteraria*, Lipsiæ 1750. in 8vo. p. 210. „*Hieronymi Cardani Mediolanensis Medici de subtilitate libri XXI. Ab authore plus quam mille locis illustrati, nonnullis etiam cum additionibus. Adiecta insuper apologia aduersus calumniatorem quavis horum librorum aperitur. Basilæ sine anno, in Fol. Pagg. 561.*„

Il remarque que l'*Apologia aduersus calumniatorem* dont il est fait mention sur le Titre, ne se trouve pas dans son Exemplaire, que l'on y voit p. 351. ces mots, qui commencent la dispute des partisans des quatre principales Religions du monde: „*Idolorum cultor, suam præfert legem quatuor argumentis.*„ Ces paroles se trouvent aussi p. 351. de l'Edition de 1554. in Fol. à la ligne penultième. Mr. *Freytag* observe ensuite, que cette dispute se termine p. 354. en ces termes: „*Vtrum res ad arma traducta est, quibus plerumque maior pars vincit meliorem. Igitur his arbitrio victoriæ relictis, ad prouinciarum discrimina transeamus.*„ Ces mots sont aussi couchés dans l'Edition de Bâle de 1554. in Fol. p. 354. au milieu de la page. Elle a 561. pages, comme celle de Mr. *Freytag*. Elles ont toutes deux le portrait de *Cardan* avec l'année 1553. & le Quatrain que j'ai copié ci-dessus, elles sont toutes deux dédiées à *Ferdinand Gonzague*: ce qui me feroit pres-

que soupçonner, que ce n'est qu'une même Edition avec deux Titres différens, dont le second auroit été imprimé après l'an 1560. parce qu'il y est fait mention de l'*Apologia aduersus calumniatorem*. Quoi qu'il en soit, il est sûr, que cette Edition sans date n'a pas précédé celle de 1554. in Fol. Si elle n'est pas la même, elle ne sera pas la seconde, puisq; *Cardan* a déclaré l. c. que la seconde avoit vu le jour au commencement de 1554. Et ce Titre, qui fait mention de l'Apologie de *Cardan*, ne peut pas avoir été fait avant l'an 1557. où *Scaliger* commença de l'ataquer: & même il est fort probable, qu'il n'a pas été imprimé avant l'année 1560. où *Cardan* publia sa troisième Edition, à laquelle il fit de nouveaux changemens: & y ajouta en même tems son *Actio in Calumniatorem*.

Il y a deux Editions de cette année là, dont l'une a vu le jour à Bâle chez *Henric-Petri*, selon *Philippe Argelati*, dans sa *Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium*, T. I. P. II. Col. 310. où il dit: „*Cardanus perspectâ Scaligeri censurâ libros tertio imprimere curavit, addita Actio, ne in Scaligerum, cuius tit. Hieronymi Cardani in Calumniatorem librorum de Subtilitate Actio prima. Basilæ, in Fol. ex Officina Petrina 1560.*„ Le P. *Nicéron* l'avoit déjà remarqué dans ses *Mémoires*, T. XIV. p. 268. & y ajoute, que *Ferdinand De Gonzague* étant mort alors, *Cardan* substitua à l'Epître Dédicatoire qui lui étoit adressée, une nouvelle à *Gonzales Ferrand de Cordoue* Duc de Sueslà; & que c'est cette dernière, que l'on a mis-

mise dans le recueil de toutes les Oeuvres de *Cardan*.

Le P. *Nicron* n'a fait ici que suivre le Dictionnaire de *Bayle*, §. *Cardan* Note Y qui ajoute, qu'il a pourtant vu l'Epître Dédicatoire de la seconde Edition dans un Exemplaire à Bâle, in Folio, ex Officina *Petrina*, l'an 1560. L'*Actio prima in Calumniatorem* se trouve à la fin de cet Exemplaire. Voilà l'Edition in Folio bien constatée, par un témoin Oculaire & clair-voiant; mais les Auteurs que je viens de citer, n'ont rien dit de l'Edition de la même année in 8vo. Elle se trouve cependant dans la Bibliotheca Uffenbachiana Univerſalis, T. IV. Francof. 1731. in 8vo. p. 382. „*Hieron. Cardani* de subtilitate libri XXI. Basileae, 1560. in 8vo. cum. fig. lign., Item dans la Bibliotheca selectissima de Mr. *Samuel Engel*, ci-devant Bibliothécaire de la République de Berne, & à présent Bailif de la Ville & Comté d'Arberg dans le Canton de Berne. Si vous la feuillerez, vous y verrez P. I. p. 36. le Titre qui suit: „*Hier. Cardanus* de subtilitate, it. Apolog. „adv. Calumniatorem, Basil. per *Henr. Petri*, 1560. in 8vo.,

L'Edition de Lyon, apud *Bartholomaeum Honoratum*, 1580. in 8vo. étoit entre les mains de Mr. *Bayle*. Elle est selon la première révision. L'*Actio in Calumniatorem* ne s'y trouve pas. Elle augmentera conséquemment le nombre des Editions recherchées, à cause de la transition qui a fait tant de bruit: *Igitur his arbitrio victoriae relictis*, que *Cardan* a re-

tranchée de l'Edition de 1560. Il y a mis en la place ces mots qui ne forment pas un sens beaucoup plus religieux, que ceux qu'il a éfacés: *Sed haec parum philosophis attinent, pro quibus institutus sermo*. Tout l'article des Saints des Mahometaus, qui précédoit la célèbre transition, manque aussi dans l'Edition de 1582. in 8vo. p. 631. Il commence par ces mots: *Habent & ipsi suos sanctos: & finit par ceux-ci. Verum res ad arma traducta est, quibus plerumq; maior pars vincit meliorem*.

Philip Argelati cite aussi une Edition de Bâle, chez *Henr. Petri*, 1581. in 8vo. qui est déstituée de l'*Actio I. in Calumniatorem*. Mr. *Bayle* & le P. *Nicron* ne l'ont pas connue.

Celle de 1582. est ici dans la Bibliothèque Royale, & dans mon cabinet. Elle porte le Titre suivant: „*Hieronymi Cardani* Mediolanensis Medici, de Subtilitate libri XXI. Jam postremo ab auctore plusquam mille locis illustrati, nonnullis etiam cum additionibus. Addita insuper Apologia adversus calumniatorem, qua vis horum librorum aperitur. Cum gratia & privilegio Caes. Majest. Basileae, apud *Sebastianum Henricpetri*. Et à la fin: Basileae, per *Sebastianum Henricpetri* anno salutis nostrae instauratae, MD. XXII. (1582.) in 8vo., Pagg. 1148. Sans la Dédicace & les Tables. Avec figg.

Le portrait de *Cardan* est au revers du Titre avec l'année 1553. Autour du portrait on a mis ces mots: „*Hieronymus*
Mm 2 „*Car-*

„*Cardanus* aetatis ann. XLVIII., Cet âge ne convient pas avec la date de 1553. Il y a donc apparence que le peintre a tiré le portrait de *Cardan* en 1550. & que le graveur l'a copié en 1553.

La Dédicace est ornée de l'inscription suivante : „*Illustrissimo atque Excellentissimo Don Consaluo Ferrando de Corduba*, Sueslae ac terrae Nouae Principi, Caprae Domino, Regis Hispaniarum Legato, atq; exercituum praefecto, „*Hieronymus Cardanus* Mediolanensis „*Medicus* S. P. D.,

L'Auteur y fait mention de ses trois Editions de 1550. 1554. & 1560. in Fol. & nous donne une idée des changemens qu'il y a fait, & des raisons qui l'ont engagé à les faire: „*Ut omnibus satisfacere*, & secundo, & tertio idem opus „*edere coactus sum*. Secundo quidem „*ut applaudentibus gratificarer*, atq; ob „*id plus dimidia sui parte illud adauxi*, „*exornavi etiam quoad licuit*. Has ambas editiones „*Don Ferrando Gonzagbae*. „*.... dicaueram*. Sed cum eo uita fun- „*cto tertio.... librum hunc edere pro-* „*posuissèm*, „*.... illum sic limavi*, ter- „*si*, expoliui, atq; ornavi, ut alius prorsus ab utrisq; iam editis uideretur.,

Les XXI. Livres de la Subtilité occupent 1014. pages. Après quoi vient: „*Hieronymi Cardani* Mediolanensis Medici in Calumniatorem Librorum de Subtilitate, Actio prima ad „*Franciscum Abundium* S. Abundii Commendatarium „*perpetuum*., Pagg. 1015 - 1148.

Cette Edition a été mise à l'Index. v. Index Librorum prohibitorum & expurgatorum „*Bernardi de Sandoval*, Madriti 1612. in Fol. p. 281. 283. & Index Librorum prohibitorum & expurgandorum „*Antonii a Soto Maior*, Madriti, 1640. in Fol. p. 519.

Mr. *Le Duchat* qui ne connoissoit que quatre Editions de cet Ouvrage, dit, dans les *Ducationa*, à Amsterdam, 1738. in 8vo. P. II. p. 287. que la quatrième Edition de „*Frideric Petri*, a vu le jour à Bâle, en 1592. in 8vo. Il y ajoute que la seconde a été corrigée en plus de 2200. endroits. J'estime qu'il n'a pas bien pris la pensée de „*Cardan*, qui dit sur le Titre de la seconde Edition de 1554. in Fol. „*Cum duorum millium ac ducentarum rerum*, praeter infinitas alias. quas indicere comprehendere immensi fuisset laboris, uires atq; proprietates.... causas quoq; illarum ac Demonstrationes explicet., On voit facilement, que „*Cardan* n'a pas l'intention de déterminer dans cet endroit le nombre des corrections qu'il a faites; mais qu'il veut indiquer la quantité de choses qu'il a examinées & expliquées dans ce Volume.

Mr. *Duræ* en possède encore une Edition, qui répond page pour page & presque par tout ligne pour ligne, à celle de 1582. in 8vo. Les Titres & les caractères de ces deux Editions sont si conformes, qu'on jugeroit du premier coup d'oeil. que c'est une même Edition, avec deux souscriptions finales différentes; mais après les avoir confrontées avec soin, j'y

ai trouvé presque à chaque page de petites différences, qui prouvent que ce sont en effet deux Editions. Voici la souscription de l'Edition de Mr. Duve: „Basileae per Sebastianum Henricpetri. Anno „MDCCXI. (1611.) in 8vo.„ Pagg. 1148. Sans les pièces liminaires.

La dernière Edition est cotée deux fois dans la Bibliotheca Uffenbachiana Vniversalis, T. I. Francof. 1729. in 8vo. p. 774. & 786. „Hier. Cardani de subtilitate libri XXI. una cum apologia adversus calumniatorem. Basileae 1664. „in 4to.„ Mr. Lessing possède aussi cette Edition, & dit, qu'elle a vu le jour chez Emanuel König. v. Lessings Schriften, P. III. Berlin, 1754. in 12mo. p. 157. Cette Edition est plus inconnue que la plupart des précédentes. Il y a apparence que le Libraire n'en a pas eu le débit qu'il s'étoit promis, & qu'il a été obligé de la réduire en maculatures. Aussi Mr. D'Uffenbach a-t-il taxé le premier exemplaire 4. écus,

Charles Spon a inséré cet Ouvrage dans le Recueil des Oeuvres de Cardan, imprimé à Lyon en 1663. in Fol. T. III. p. 357-672. Et comme il a copié l'Edition corrigée de 1560. il y a ajouté aussi l'*Actio prima in Calumniatorem*, p. 673.-713.

Antoine Du Verdier indique une Traduction François de cet Ouvrage, dans sa Bibliothèque, à Lyon, 1585. in Fol. p. 1222. où il parle de Richard Le Blanc, & dit, qu'il a traduit en François les XXI.

livres de Hierome Cardanus Medicin Milanois, intitulés de la Subtilité & subtiles inventions, ensemble les causes occultes, & raisons d'icelles. à Paris, chez Charles l'Angelier, 1556. in 4to. Mr. D'Uffenbach possédoit une autre Edition de cette Traduction, cotée dans sa Bibliotheca Vniversalis, T. I. p. 780. Elle a vu le jour à Paris, en 1578. in 8vo. L'Edition François de Paris, 1584. in 8vo. est citée dans la Bibliotheca Selectissima de Mr. Engel, P. I. p. 36. Enfin j'en ai trouvé encore une, dans notre Bibliothèque Royale. Elle porte le Titre qui suit: „Les Livres de Hierosme Cardanus Medecin Milanois, intitulez de la Subtilité, & subtiles inuentions, ensemble les causes occultes, & raisons d'icelles. Traduits de Latin en François, par Richard le Blanc. „Nouvellement reus & corrigez, & augmentez sur le dernier exemplaire latin de l'Auteur, & enrichis de plusieurs figures nécessaires. A Rouen chez la Veuve Du Bosc, dans la court du Palais. M. DC. XXXXII. (1642.) „in 8vo.„ Feuilles 478. Sans la Dédicace & la Table.

Quoiqu'il soit dit sur le Titre de cette Edition, qu'elle a été revue, corrigée & augmentée sur le dernier exemplaire Latin de l'Auteur, il est certain que cette Traduction est conforme à l'Edition de 1554. & non à celle de 1560. Aussi y a-t-on non seulement exprimé le passage entier des Saints des Mahometans, que Cardan avoit retranché de sa dernière Edition; mais on y a conservé la fameuse

transition qui suit ce passage, dans les Editions imprimées avant l'an 1560. On la verra fol. 305. verso, en ces termes: *Ces propos laissez au plaisir de Victoire. venons aux differences des Provinces.* Et comme l'*Actio in Calumniatorem* n'a vu le jour qu'en 1560. *Richard le Blanc* n'a point traduit cette pièce en François. Il a aussi omis la Dédicace de *Cardan*, & a mis à sa place une Epître, qu'il a adressée à *Marguerite de France*, Duchesse de *Berry*.

Hulderich Frölich de *Plawen* a fait un abrégé des XXI. Livres de *Cardan*, qu'il a annexé à sa Traduction Allemande du Traité de *Rerum Varietate*, sous le Titre de *Offenbarung der Natur und natürlicher Dinge*, *Basel*, 1559. & 1591. in Fol. Cet Abrégé aiant été fait sur l'une des premières Editions Latines, on y a conservé p. 885. de la première Edition, l'article des Sains des Mahometans; & la fameuse transition, en ces termes: „Darumb wollen wir dises „dem Sig heim setzen.“ Et dans la seconde, p. 782. „Darum wollen wir „dieses dem Sieg heim stellen.“

Il y a apparence, que ces traducteurs ont entendu ce passage comme *Mr. Lessing*, dans la troisième Partie de ses Ecrits, p. 110. 154. qui a pris le parti de *Cardan* contre ses adversaires: & explique ces paroles comme une suite naturelle des mots qui les précédent immédiatement, & non pas de la discussion que *Cardan* venoit de faire des quatre Religions dominantes de la Terre: & qui veut que cette Transition se rapporte uniquement aux armes

matérielles dont *Cardan* vient de parler en ces termes: „Sed utinam tam facile esset, „arma aliorum superare, quam haec ob- „jecta diluere. Verum res ad arma tra- „ducta est, quibus plerumque maior „pars vincit meliorem.“ Où il continue sur le champ: *Igitur bis arbitrio victoriae relictis, ad provinciarum discrimina transeamus.*

Mr. Lessing ne trouve rien de choquant dans cette transition: & croit que *Cardan* n'a voulu dire autre chose, sinon qu'il falloit abandonner à la fortune, les armes des Mahometans & celles des Chrétiens, non par rapport à leur doctrine; mais simplement à l'égard de leurs combats. *Scaliger* avoit cependant bien remarqué cette construction, dans le passage que j'ai rapporté ci-dessus p. 270. & 271. & avoit donné à *Cardan* l'alternative qui lui plaisoit; mais il trouvoit dans l'une comme dans l'autre construction, un sens qui marquoit une indifférence impardonnable.

Il seroit à souhaiter pour l'honneur de *Cardan*, qu'il ait su, ou voulu entrer dans les idées de *Mr. Lessing*, mais il étoit trop entêté pour démordre de ses sentimens. Il corrigea ces expressions d'une façon qui n'explique que trop sa manière de penser: & que *Mr. Lessing* ne sauroit approuver. „Sed „hacc parum Philosophos attinent pro qui- „bus institutus est sermo: ad provinciarum „miracula transeamus.“ v. *Historia Bibliothecae Fabricianae*, P. VI. *Wolfenbuttelii*, 1724. in 4to. p. 275. *Conr. Sam. Schurzleischii* *Introductio in Notitiam Scriptorum, Wittembergae*, 1736. in 8vo. P. I. p. 15.

Hieronymi Cardani Mediolanensis Medici, de Rerum Varietate, Libri XVII. Jam denuò ab innumeris mendis summa cura ac studio repurgati, & pristino nitori restituti. Adiectus est Caput, rerum & sententiarum notatu dignissimarum Index utilissimus. Cum Gratia & Privilegio. Caes. Maiest. Basileae, per *Sebastianum Henricpetri*. *Et à la fin*: Basileae, per *Sebastianum Henricpetri*, anno salutis nostrae instauratae, MD. LXXI. (1581.) Mense septembri. in 8vo. *Edition rare.* (62)

Hie-

(62) Catalogus Bibliothecae Reimanoianae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 496.

Mr. *Fabricius*, qui donne une idée de cette Edition, dans son *Historia Bibliothecae Fabricianae*, Wolfenbüttelii, 1724. in 4to. P. VI. p. 277. en cite une autre, de l'an 1551. mais comme il n'y a pas ajouté le lieu de l'impression ni le format, il y a apparence, qu'il ne la connoissoit guère mieux que moi. J'ai même lieu de douter de son existence, parce que la Dédicace de *Cardan* que l'on voit à la tête des Editions que j'ai devant moi, est datée du 19 de Juillet 1556. & que *Cardan* dit, dans le *Traité de vita propria*, Parisii, 1643. in 8vo. p. 246. „Libros de „Rerum varietate anno M. D. LVIII. „edidi „

Cette date n'est pas cependant des plus exactes, car j'ai sous mes yeux deux Editions de l'an 1557. La première que j'ai tiré de notre Bibliothèque Royale, est intitulée: „*Hieronymi Cardani* Mediolanensis medici de Rerum varietate Libri „XVII. Adiectus est capitulum, rerum

„& sententiarum notatu dignissimarum In- „dex. Cum Caesareae Maiestatis gratia „& privilegio. Neq; deest illud Chri- „stianissimi Galliarum regis, ut uersa pagi- „na indicat. Basileae, anno M. D. LVII. „*Et à la fin*: Basileae, per *Henricum Pe- „tri*, anno M. D. LVII. in Fol. „Pagg. 707. Sans la Dédicace & les Tables. Avec Figg.

Le Frontispice de cette belle Edition est orné du Portrait ordinaire de *Cardan*, avec l'année 1553. La Dédicace porte à sa tête l'inscription suivante. „Illustris- „simo Principi Tridentino, Briscianonéque „Episcopo ac Cardinali, Praefecto Re- „gionis Insubriae *Christophoro Madrutio*, „*Hieronymus Cardanus* Mediolanensis „Medicus S. P. D. „ Dans cette Epître Dédicatoire l'Auteur découvre la liaison de cet Ouvrage avec trois autres Traités qui l'ont précédé: „Subli- „mia illa, atque diuina quaeq; nemo „praeter *Plotinum* attingit, ortumq; mor- „taliū rerum omnium ac finem, septem „libris de Aeternitatis arcanis, ample- „xi sumus. Ordinem vero universi, ac „singulorum quae in eo continentur,

„ quatuor libris de Fato. Principia autem
 „ rerum naturalium ac artificialium gene-
 „ ralis historia in XXI. libris de Subrilita-
 „ te tractauimus. Reliquum igitur erat,
 „ ut propriam uniuscuiusq; enarrationem
 „ subiungerem, quam in decem & sep-
 „ tem libros digessi. . . . Cum uerò tot
 „ uariarum rerum tractatio esset, nullo
 „ mihi hoc opus titulo dignius uideri po-
 „ tuit, quam eo quod totam scriem illius
 „ explicaret, uniuersamq; eius nim uni-
 „ co uerbo ostenderet. Quamobrem iu-
 „ ste mihi uideor illum titulum præfixisse
 „ de Rerum uarietate. „

Durant l'impression de cette Edition,
Cardan y a fait des additions, qu'il a pla-
 cées à la fin de l'Ouvrage, avec cette in-
 scription: „ Appendix quorundam Capi-
 „ tum eiusdem *Cardani*. „ Pagg. 691-707.

Cette Apendice ne se trouve plus dans
 la petite Edition, dont ie vai donner le Ti-
 tre. Les Additions y ont été insérées à
 leur place, d'où je conclus, qu'elle a suc-
 cédé à celle dont je viens de parler. Elle
 est ici chez Mr. *Duue*, & porte le Titre sui-
 uant. „ *Hieronymi Cardani* Mediolanen-
 „ sis Medici de Rerum uarietate Libri
 „ XVII. Adiectus est capitum, rerum
 „ & sententiarum notatu dignissimarum
 „ Index. Cum Caesaræ Majestatis gra-
 „ tia & priuilegio. Neq; deest illud Chri-
 „ stianissimi Galliarum regis, ut uersa pa-
 „ gina indicat. Basileæ, anno M. D. LVII.
 „ Et à la fin: Basileæ, per *Henricum Pe-*
 „ tri, anno M. D. LVII. in 8vo. „ Pagg.
 1194. Sans le Priuilege du Roi de Fran-
 ce, la Dédicace & les Tables. Avec Figg.

L' Index Bibliothecæ Barberinæ indi-
 que une Edition de Lyon 1580. in 8vo.
 T. 1. p. 230. Le P. *Nicéron* en cite
 une de Bâle 1581. in Fol. dans les
 Memoires, T. XIV. p. 267. J'ai don-
 né à la tête de cet Article, le Titre d'u-
 ne autre Edition de la même année in 8vo.
 On n'en a retranché que le Priuilege du
 Roi de France, parce qu'il n'étoit plus
 de saison. Pour le reste elle représente
 fidèlement celle de 1557.

Charles Spon a inséré cet Ouvrage dans
 le Tome III. des Oeuvres de *Cardan*, p. 1-
 351. Il a copié l'Edition de 1557. in Fol.
 Et comme il ne s'étoit pas aperçu de l'Appen-
 dix, lorsqu'on commençoit cette impres-
 sion, il a oublié d'y insérer un passage assez long,
 qui devoit être placé à la fin du Chapitre II.
 C'est pourquoi on y voit p. 350. L'Ap-
 pendix Secundi Capituli. Les autres addi-
 tions ont été découvertes à tems, & insé-
 rées chacune à sa place.

Les Editions de Bâle 1557. in Fol. &
 1581. in 8vo. ont été censurées dans *Jo.*
Mariae Erasmi *Index Librorum ex-*
purgandorum, T. I. Romæ, 1607. in 8vo.
 p. 580. *Bernard de Sandoval* a corrigé
 de nouveau la premiere Edition, dans son
Index Librorum prohibitorum & expur-
gatorum, Madriti, 1612. in Fol. p. 279.
Antonius a Soto Major l'a copié, dans son
Index Librorum prohibitorum & expur-
gandorum, Madriti, 1640. in Fol. p. 517.

Hulderich Frölich de Plawen, a traduit
 cet Ouvrage en Alemand, & y a ajouté
 un Abregé du Traité de la subtilité de *Car-*
dan. Il l'a d'abord publié à Bâle en 1559.

in Fol. sous le Titre de „ Offenbarung der
 „ Natur und Natürlichen Dingen, auch
 „ mancherley subtilen Wirkungen. „
 C'est le Titre qu'on nous a donné dans la
 Bibliotheca *Danielis Saltzenii*. Regiomonti,
 1751. in 8vo. p. 272. où l'on a ajouté la
 Note qui suit: „ Diese Version ist höch-
 „ stens rar, und weder *Vogtio* p. 171.
 „ noch *Engelio* bekannt. Es ist auch der
 „ darinnen scandaleuse Ort von den Reli-
 „ gionen p. 885. sq. anzutreffen. „ Il y
 en a un Exemplaire dans notre Bibliothé-
 que Roiale; mais comme il est acephale,
 je n'en saurois donner le Titre entier. Voi-
 ci la souscription que l'on voit à la fin du
 Volume: „ Getruckt zu Basel durch *Hein-*
 „ rich Petri im Mertzten Anno Domini
 M. D. Lix. (1559.) in Fol. „ Pagg. 934.
 Sans la Dédicace & la Table.

Huldrich Froelich a dédié cette Edition
 à *Melchior de Liechtenfels* Evêque de Bâle,
 & a daté son Epître Dédicatoire du 4. Fe-
 vrier 1559.

Mr. *Duve* en conserve une autre Edition,
 ornée du Frontispice qui suit: „ Offenba-
 „ rung der Natur und natürlicher Dingen,
 „ auch mancherley wunderbarlichen vnd
 „ subtilen Wirkungen: durch den Hoch-
 „ gelehrten vnd weitberühmten Herren
 „ *Hieronymum Cardanum*. der Artzney
 „ Doctorn zu Meyland in Lateyn beschrie-
 „ ben: Dann auffis aller künstlichste vnd
 „ fleißigste die Art vnd Eigenschafft des
 „ gantzen vmkreiß der Welt, beydes
 „ Himlischer vnd Elementlicher Spheren,
 „ Cometen, Gestirns, Metallen. Gestei-
 „ nen, Eyßflus und Wirkung, sampt den
 (Tom VI.)

„ Pflanzungen und seltzamen arten der Beu-
 „ men, Menschen vnd Thieren, Wild vnd
 „ Zam, begriffen: Sampt einer neuen Form
 „ und Weiß die Safft allerhand Kreuteren
 „ artlich heraufs zu ziehen, mit Verzeich-
 „ nung der Instrumenten darzu kommlich
 „ vnd nützlich: Item, vom Tryb vnd
 „ Bewegnüllen, welche durch das Feuer
 „ verrichtet, als die Alchymey, Destilla-
 „ tion, vnd anderen Künsten, Handt-
 „ wercken und verborgenen Sachen, die
 „ gleich als ob sie wider die Natur ge-
 „ schehen, wol zu verwunderen. Letzt-
 „ lich, Vieler Lenderen Völckeren, vnd
 „ Stetten seltzame Gebreuch, Sitten vnd
 „ anderem, so bißsher von wenigen ange-
 „ zeigt vnd eröffnet worden, wie auß
 „ nachvolgendem Register genugsamlich
 „ abzunehmen. Jetz newlich gemeinen
 „ Vatterlandt zu gutem in die verstendli-
 „ che Teutsche zungen gebracht, durch
 „ *Hulderichum Frölich* von Plawen. Cum
 „ gratia & priuileg. Caes. Maiest. Ge-
 „ truckt zu Basel, durch *Sebastianum Hen-*
 „ rich Petri. Et à la fin: Gedruckt zu Basel
 „ durch *Sebastianum Henrich Petri*, im Jar
 „ nach der gnadenreichen Geburt *Jesu*
 „ *Christi* M. D. XCI. (1591.) in Fol. „
 Pagg. 828. Sans les pièces liminaires.

Hulderich Frölich a dédié cette nouvel-
 le Edition à un Bourgeois de Bâle, nommé
Conrad von Vlm, zu Wellenberg: & a da-
 té sa Dédicace de Bâle, le 21. d'Août
 1591. Il a ajouté à cette Epître Dédicatoi-
 re, la Traduction Alemande de celle de
Cardan, après quoi vient la Table des
 matières, qui est suivie de la Traduction du
Traité de Rerum varietate, p. 1. - 686.
 Na L'A-

Hieronimi Cardani Mediolanensis de propria Vita Liber. Ex Bibliotheca *Gabr. Naudaei* apud *Joannem Ravensteinium*. Editio secunda. Amstelodami 1654. in 12mo. *Rare.* (63)

G. A. R.

L'Abregé du Traité de *Subtilitate* fait la seconde partie de l'Ouvrage, & est intitulé: „Aufzug vnd Inhalt aller fürnemesten „vnd nützlichesten Punkten vnd Artickeln, „in den XXI. Büchern *Hieronimi Cardani* des Fürtrefflichen vnd Hochgelahrten Herrens, vnd Doctors der Artzney „zu Maylandt, von den subtilen vnd „Künstlichen Hendeln, begriffen. Allen „Liebhaberen der Natürlichen vnd Künstlichen Sachen, nicht allein lustig, sondern gantz nützlich zu lesen. Jetzund „aber von Newen aufs dem Lateinischen „Original in vnser gemeine vnd verstendliche Teutsche Sprach gebracht. „Pagg. 687.- 828.

Mr. *Freytag* a coté cette Edition dans ses *Analecta Litteraria*, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 211. 212. où il dit, que c'est une version *fort rare* du Traité de la subtilité de *Cardan* & qu'il y a peu de Savans qui la connoissent, & encore moins qui l'aient contemplée. Il y a aparence qu'il n'a pas eu lui-même l'avantage de la voir, sans quoi il n'auroit pas dit, que c'étoit une traduction du Traité de la Subtilité. v. *Cardanus* de Libris propriis Lugduni. 1557. in 8vo. p. 69. & suiv.

(63) *Thomae Crenii* de Singularibus Scriptorum Dissertatio epistolica, Lugduni in Batavis, 1705. in 8vo. p. 72. Vergnügung müßiger Stunden, P. III. Leipzig,

1714. in 8vo. p. 7. Gottlieb Stollens Anmerckungen über D. Heumanns Conspectum Reipublicae Literariae, Jena 1738. in 8vo. p. 998.

J'ai trouvé la premiere Edition chez Mr. *Duue*. Elle est pour le moins aussi *rare* que la seconde: & porte le Titre suivant: „*Hieronimi Cardani* Mediolanensis, de „propria Vita Liber. Ex Bibliotheca „*Gab. Naudaei*. Parisiis, apud *Jacobum Vallery*, in Palatio sub Porticu Delphinali. „M. D. CXLIII. (1643.) in 8vo.

Gabriel Naudé a dédié cet Ouvrage à *Aelius Diodatus* le 28. Septembre 1642. & a ajouté à sa Dédicace, son Jugement sur *Cardan*, & une Table des Chapitres. En tout 48. feuillets non chiffrés. Après quoi vient le Traité de *Cardan* de *propria vita*, pagg. 322. Les témoignages des Savans sur la personne & les Ouvrages de *Cardan* font la clôture du Volume. Pagg. 323.- 374.

Mr. *Stolle*, qui avoit confronté ces deux Editions, dit dans son Histoire der Gelahrheit, Jena, 1736. in 4to. p. 419. que la seconde est augmentée de *Cardani libellus de Praeceptis ad filios*. Le jugement qu'il y a ajouté est impartial. *Charles Spon* a mis le jugement de *Naudé*, les jugemens des Savans sur *Cardan*, & son Traité de *Propria vita* au commencement du

CARDINALIS.

Nomenclator Sanctae Romanae Ecclesiae *Cardinalium* qui ab anno *Christi* Millesimo quippiam commentati sunt, seu ab eo tempore quo Pontificis electione ad eos tantum ob Romani cleri multitudinem reuocata, maximus illis honor (qualem videmus) haberi coeptus est. Accesserunt ad calcem Pontificum & Cardinalium Epitaphia supra ducenta, quae *Alphonfi Ciaconi* libro de Pontificum gestis appositè interseri operae est. Tolosae, apud *Dominicum de la Case*, 1614. in 4to. Rare. (64)

JOAN-

du Tome I. des Oeuvres de *Cardan*, imprimées à Lyon en 1663. in Fol. & le *Praeceptorum ad Filios Libellus*, ibid. p. 475.-481. L'Edition de Paris 1653. in 8vo. citée dans les *Analecta Litteraria* de Mr. *Freytag*, p. 211. ne doit son origine qu'à la negligence du Correcteur.

(64) Bibliotheca exquisitissima, Haegae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 170. Sam. Engel Bibliotheca selectissima, P. 1. Bernae 1743. in 8vo. p. 114.

J'ai trouvé cette première Edition dans notre Bibliothèque Royale. L'Auteur ne s'est pas nommé; mais quelqu'un a écrit sur le Titre ces mots: Autore *Ludouico Cananaco Rupipozaco* Episcopo Pictaviensi. Mr. De *Colomès* le confirme dans son Recueil de Particularités, imprimé à Hambourg avec ses autres Ecrits, en 1709. in 4to. p. 319. où il dit, que Mr. *Hardy* Conseiller au Châtelet, lui apporta à Paris, qu'*Henry-Louis Chastaignes de la Roche-Pozay*, Evêque de Poitiers, avoit fait un Livre de *scriptis Cardinalium*, pour

tâcher d'être de leur nombre, ce qui ne lui réussit pas. Il y ajoute, que quelques jours après le Père *Jacob* lui mit en main ce Livre, qui est imprimé sans nom d'Auteur.

Mr. de la *Roche-Pozay* y travailloit à mesure qu'on l'imprimoit, comme on le voit p. 178. où il parle du Cardinal *Du Perron*, & dit: „ Arduum etiam & argumentosum adversus haereticos molitur opus avidè ab omnibus cum haecan. „ 1614. commentaremur expetitur. . . „

L'auteur a mis un Avertissement à la tête de cet Ouvrage, qui nous apprend la raison qui l'a excité à le composer: & à n'y parler que des Cardinaux qui ont écrit quelque chose, depuis l'an 1000. de *Jesui Christi*. „ Cum inter initia „ *Pauli Quinti*. . . Romanas Bibliothecas „ evoluenti mihi, spectabilis huius argumenti non pauca digna cognitu obvenissent, eaque defunctoriè & quasi aliud „ agens enotassem, tam ampla mihi se „ praeter spem seges obtulit, ut carptim „ decerpta, horisque succisiuis sensim scheidis consignata, diutius latere crimendu-

JOANNES BAPTISTA CARDONA.

Joannes Baptista Cardona de Regia Sancti Laurentii Scorialensis Bibliotheca rectè instituenda Consilium ad *Philippum II.* Regem Catholicum. De Bibliotheca Pontificia Vaticana ex non editis *Onuphrii Panvinii*. De expungendis Haereticorum propriis nominibus. De Dyplichis. Tarraconae apud *Philippum Mey.* 1587. in 4to. Très-rare. (65)

AN-

„ xerim. Ne autem Cardinalium qui
„ stylum fixerunt, numerum pusillum ef-
„ se suspiceris, monitum te voluerim, et
„ si eorum institutum & nomen longè an-
„ tiquissimum sit, utpote *Sylvestri primitem-*
„ poribus clarum; nos tamen hic eostan-
„ tantummodo qui ab anno *Christi* millefi-
„ mo floruerunt insertasse, & à vetustiori-
„ bus recensendis, *Juvenco* scilicet, *Ara-*
„ *tore*, *Hamalaris Fortunato*, *Anastasio* Bi-
„ bliothecario, aliisque permultis consul-
„ tò temperasse. ne quis fortassis obtrude-
„ ret, nihil illis cum splendore, & prae-
„ fulgente ornatu, quo Cardinales à prae-
„ fato tempore Ecclesiae sacrata velut lu-
„ mina omnium oculis sese ingerunt; nec
„ olim priscorum saeculorum Cardinalium
„ hoc maiestatis effuluisse. „

Mr. *Tessier* attribue aussi cet Ouvrage à *Henri Louis Chastaignier*, de la *Rochepe-
say*, dans son Catalogus Auctorum qui li-
brorum Catalogos scriptis consignarunt,
P.I. Genevae, 1686. in 4to. p. 125. Il
y ajoute, que cette premiere Edition a vu
le jour sans indiquer le nom de l'Auteur;
mais qu'on l'a mis à la tête de la seconde
Edition de Poitiers 1616. in 4to. J'en
trouve une autre Edition, du moins apa-

rente, dans l'Index Bibliothecae Barberi-
nae, T.I. p. 231. qui porte le nom de son
Auteur: „ Nomenclator S. R. E. Cardina-
„ lium, qui ab anno 1000. quippiam
„ commentati sunt cum Epitaphiis per *Ca-*
„ *slancum*. Paris. 1616. in 4to. „

Il y a aparence, que ces trois Editions
prétendues ne diffèrent qu'à l'égard des Ti-
tres: & que dans le fonds ce n'est qu'une
même Edition. Car ce Livre n'est pas
pas d'un si grand usage, que l'on ait pu
s'en promettre un assez bon débit, pour
en faire deux ou trois Editions, en deux ans
de tems. Otez-en les Epitaphes, le re-
ste se reduira à peu de choses. L'Auteur
a si fort abrégé les Titres des Ecrits de
chaque Cardinal, dont il a donné la liste,
que cette partie de son Ouvrage, qui en
devoit être la principale, est presque inu-
tile: sur tout puisqu'il n'y a marqué ni le
lien, ni la date de l'impression, ni le for-
mat: & qu'on ne sauroit conséquemment
y discerner les Livres imprimés, d'avec les
Manuscrits. v. *Vincentii Placcii Theatrum*
Anonymorum, Hamburgi, 1708. in Fol.
p. 269. N. 1069. a.

(65) *Philippi Labbe Bibliotheca Bi-*
bliothecarum, Lipsiae, 1682. in 12 mo.

ANTONIO CARIOLA.

Ritratti de Sermi. Principi d'Este Sigri. di Ferrara con l'aggiunta de loro fatti piu memorabili ridotti in sommario dal Sr. *Antonio Cariola*. Dedicati al Sermo. *Alphonso IV.* Principe di Modona. In Fe-

p. 183. Bibliotheca Vriesiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. I. p. 232. 233. N. 1108. Bibliotheca Menarsiana, ibid. 1720. in 8vo. p. 403. Jugemens des Savans par Adrien Daillet, T. II. P. I. à Amsterd. 1725. in 12mo. p. 235. Burc. Gottelphi Struvii Introductio in Notitiam rei Litterariae. Francof. 1729. in 8vo. p. 266. Christiani Augusti Salig de Dyptichis veterum Liber, Halae, 1731. in 4to. p. 2. Note a. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 173.

Ce Recueil se vend toujours assez bien en Hollande. L'Exemplaire de la Bibliotheca Selectissima (Schoenbergiana) Amstelod. 1743. in 8vo. T. I. p. 343. in 8vo. s'est vendu 11. flor. 10. sous. Celui de la Bibliotheca Ehrenconiana, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 314. à été poussé jusqu'à 15. flor. 5. sous. & celui de la Bibliotheca Menarsiana l. c. 17. flor. 5. sous.

Nicolas Antonio cite les Ouvrages de nôtre Auteur, dans sa Bibliotheca Hispana nova, Romae 1672. in Fol. T. I. p. 489. mais *Vicente Ximeno* est plus exact, dans ses Escripores del Reyno de Valencia, en Valencia 1747. in Fol. p. 186. c'est pourquoy je le suivrai ici.

La premiere pièce est intitulée: „Oratio de D. *Stephano* Protomartyre, habita

„ in Sacello Rom. Pont. anno Jubilaei „ M. D. LXXV. sub *Gregorio XIII.* Romae per *Josephum de Angelis* 1575. in 4to. „ Don *Ximeno* y ajoute ces mots: „ *Alejandro Beroich*, Abad Cisterciense „ del Monasterio de S. *Maria* de Scarp en „ la Diocesi de Lerida, la hizo reimprimir en Leon por *Pedro Rorefin* en el mismo año, y la dedico à *Prospero*, Cathedral Presbitero del Titulo de S. Cruz. „

Le second Traité porte le Titre suivant: „ De Expungendis Haereticorum „ propriis nominibus, etiam cum nihil „ malae doctrinae, aut nihil proprium „ editis libris consignant. Romae per *Josephum de Angelis* 1576. in 8vo. & 1579. in 4to. „

Voici la remarque que Don *Ximeno* y ajoute: „ La dedico al Papa *Gregorio XIII.* „ Es Obra (dice *Morlà*) escrita con elegancia, y sutileza. En la pag. 115. ay „ una Epistola de *Juan Matheo Grillo*. „ . . . De causis quae eum moverunt ut ad „ Ecclesiam Catholicam Romanam redierit. „

La troisième pièce est indiquée en ces termes: „ De Regia S. *Laurentii* del Escorial, Bibliothecâ libellus, sive consilium cogendi omnis generis utiles libros, „ & per idoneos ministros fructuose calli-

Ferrara, appresso *Catarin Doino* 1641. Con licenza de Superiori. *Et à la fin*: In Ferrara per *Francesco Suzzi* Stampator Camerale. Con licenza de' Superiori. 1641. in 4to. *Fort-rare.* (66)

CARL

deque custodienda, *añadio*: De Bibliothecis quaedam ex *Fulvio Urfino*. *Yalli misino*. De Vaticana ex *Onufrii Schedis*. „ *Todo en Tarragona por Felipe Mey*, 1587. „ in 4to. y *agregò a esta misma impression*.

„ 4. De Diphthychis commentariolum. Il y ajoute la remarque suivante: „ La *Obra de Regia S. Laurentii Bibliotheca* (libro verdaderamente precioso) primero le *escribió en Castellano*, y le *presento al Rey Felipe II.* el qual le *puso en la misma Libreria de S. Lorenzo*, donde se conserva Ms. „

Don *Ximeno* a oublié de remarquer, que ce petit *Traité de Bibliotheca Regia S. Laurentii* a été inséré par *André Schottus*, dans le recueil intitulé *Hispaniae Bibliotheca*, Francof. 1608. in 4to. T. I. p. 68-84.

On trouvera dans le même Recueil, T. III. p. 609. la vie de notre Auteur, avec l'Epitaphe qu'il a composée à l'honneur d'*Ignace Loiola*, & une Epigramme d'*André Schottus* sur la mort de *Cardona*. *Vicente Ximeno* a conservé son Epitaphe l.c. que je copierai, parce que son Ouvrage est encore *très-rare* dans ces pays ici.

Joannes Baptista Cardona

Vir suorum temporum eruditissimus.
Primo Aufetanae, Secundo Dertofanae
Ecclesiae Episcopus. Hic conditus.
Vita functus est tertio Kalendas
Januarii 1589.

(66) Goetzens *Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden*, T. III. Dresden, 1746. in 4to. p. 168. *Freytag Analecta Litteraria*, p. 214.

Cette pièce est ici dans la Bibliothèque Roiale. Elle n'a que 27. feuillets, en comptant le Titre. Treize feuillets d'impression, & treize planches qui représentent vingt-quatre Marquis ou Ducs, & deux Marquises de Ferrare. C'est une suite d'un *Traité* dont j'ai parlé ci-dessus, T. III. p. 213. Note 71. comme le Graveur *Cattarino Doino* nous l'apprend fol. 12, où il s'énonce en ces termes: „ Non sapiend' „ io come più deliziosamente passar i gior- „ ni della senile mia età, che nel rivolue- „ re alla reminiscenza le grandezze della „ Serenissima Casa *Esense*: Ne trouando „ doue più lodatamente impiegare le mie „ fatiche, che nel delineare l'*Effigi* di quei „ Grandi, che nell' eternità stamparono i „ loro Nomi, mi mossi prima ad esporre „ le presenti Imagini, & m'impiegai pos- „ cia le Memorie del Sig. *Berni* co' miei „ intagli & con quel di più, che mi toc- „ cò in parte, acciò dà i torchi delle stam- „ pe uscissero così lodati sudori. Ma ac- „ cortomi nel medesimo tempo, che que- „ ste imagini poco acconciatamente si ad- „ datauano al desulero commune, senza „ il corteggio delli loro eroici fatti, disposi „ vna penna altrettanto pronta, quanto „ divota, à referire ne' miei rami con ra- „ „ con-

CARL der XII.

Warhafter Entwurf der Kriegesthaten *Carls des zwölften*, Königes von Schweden, worinn was merkwürdiges in diesem Kriege vorgelaufen und passiret, bis auf den Altranstädtschen Frieden beschrieben ist, aus einem in diesem Kriege gehaltenen Journal ausgezogen. 1704. in 4to. *Fort-rare.* (67)

CARMINA.

Carmina novem illustrium Poëtarum Sapphus, Myrtidis, Praxillae, Erinnae, Corinnae, Nossidis, Myrus, Telefillae. Anytae, & Lyricorum Alcmanis, Ibyci, Stefichori, Anacreo-

„conti succinti quella Maestà, she fa an-
„co pompieggare nella sola essenza delle
„proprie azioni. Hauendomi però il Sig.
„Antonio Cariola compiacciuto ad vntrat-
„to, & venendo il primo saggio di quel-
„le virtuose Memorie dedicato al Signor
„Duca Padre di V. A. hò stimato non ad
„altro conuenirsi questi fragmenti, che
„à Lei. (*Alphonso IV.*)

Dans les Memorie del *Berni*, nôtre Graveur n'avoit fourni que quatre Marquis & une Marquise de Ferrare, savoir: *Almerico. Tedaldo I Bonifacio III. Multelda & Azzo VIII.* On les retrouve ici avec une augmentation de 21. portraits, savoir *Almerico I. Tedaldo I. Bonifacio III. Matilda, Gulielmo Adelardi, Marchesella Adelardi, Azzo VIII Aldovrandino II. Azzo VIII. Obizo VI. Azzo X. Francesco I. Azzo XI. Rinaldo III. Obizo VII. Aldovrandino III. Nicolo Zopo II. Alberto V. Nicolo III. Lionello I. Borso I. Ercole I. Alphonso I. Hercole II. Alphonso II. & Cesare I.*

Comme *Catarin Doino* a fait imprimer cette pièce à ses dépens, il n'en aura pas eu un grand débit: c'est pourquoi elle ne peut être que fort-rare. Sur tout étant imprimée en Italie, il y a plus d'un Siècle: & n'étant composée que de quelques feuillets.

(67) Histoire Militaire de Charles XII. à Amsterdam, 1740. in 12mo Préface. Göttingische Zeitungen von Gelehrten Sachen, 1740. p. 797. 798.

J'ai déjà patlé en passant de cet Ouvrage, dans la Préface que j'ai mise à la tête du T. I. de cette Bibliothèque, p. V. Note d. Madame d'*Adlerfeld* née de *Steben* l'a tiré du Journal de Mr. Son Epoux, & l'a fait imprimer à Wismar à ses dépens; mais il n'a jamais été commun, parce qu'un grand nombre d'Exemplaires qu'on envoioit en Suede, périt avec le vaisseau, qui servoit à les transporter. De là procede la cause de la rareté de ceux qui ont évité le peril du naufrage.

creontis, Alcaei, Simonidis, Bacchylidis, Elegiae Tyrtaei & Minnermi. Antverpiae ap. *Christoph. Plantinum*, 1568. in 8vo. *Edition fort-rare.* (68)

STA-

(68) Catalogue de la Bibliothèque du Marquis de S. Philippe, P. III. à la Haye, 1726. in 8vo. p. 301. où l'on en a païé 10. flor. Journal des Sçavans, T. CIV. Décembre, 1734. in 12mo. p. 546. Nöthiger Beytrag zu den Zeitungen von Gelehrten Sachen, T. I. p. 831. Acta Eruditorum Lat. 1735. p. 151. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 36.

Cette Edition, procurée par *Fulvius Ursinus*, étant devenue *fort-rare*, Mr. *Wolfius* conçût le dessein de remettre sous la presse les Poësies des neuf femmes Grecques, & les fragmens des autres Poëtes Lyriques qu'elle contient : de les accompagner des remarques des Critiques & des siennes. Il commença par la publication des Poësies de *Sapho*. qu'il orna du Titre suivant : „*Supphus, Poetriae Lesbiae Fragmenta & Elogia, quotquot in Auctori-*
„*bus antiquis, Graecis & Latinis reperi-*
„*untur; cum Virorum Doctorum Notis*
„*integris: curâ & studio Jo. Christiani*
„*Wolfii. in Gymnasio Hamburgensi Pro-*
„*fessoris publici; qui Vitam Supphonis &*
„*Indices aliquot adjecit. Londini, apud*
„*Abrahamum van den Hoeck, 1733. in*
„*4to. „ Alfab. 1. Feuilles 16.* On a donné de bons Extraits de cette premiere partie, dans le Journal de Sçavans. & dans les Acta Eruditorum II. cc. qui suffisent pour la faire connoître.

La seconde partie a vu le jour sous le Titre qui suit : „*Poetiarum octo, Erin-*
„*nac. Myrus, Myrtidis, Corinnae, Ti-*
„*lesillae, Praxillae, Nossitis, Anytae,*
„*Fragmenta & Elogia, Graece & Latine,*
„*cum Virorum Doctorum Notis. Acce-*
„*dit Gottfridi Olearii Dissertatio de Poë-*
„*triis Graecis, Auctorum Veterum testi-*
„*moniis & supplementis variis aucta cura*
„*& studio Jo. Christiani Wolfii in Gymna-*
„*sio Hamburgensi Professoris Publici,*
„*qui Notas & Indices adjecit. Ham-*
„*burgi, apud Abrahamum Van den Hoeck,*
„*1734. in 4to. „ Alfab. I. Feuilles 6.*

Cette partie contient le reste des Poësies du Recueil de *Fulvius Ursinus* dont on peut se passer à present avec facilité, en achetant cette belle Edition de Mr. *Wolfius*. On a donné un Extrait de cette seconde partie dans les Acta Eruditorum, 1738. p. 533. qui suffira pour en procurer une idée distincte.

Mr. *Wolfius* ne s'est pas contenté de nous donner les Poësies des femmes Grecques; mais il y a ajouté un Volume, dans lequel il a recueilli les Ecrits en prose de diverses femmes Grecques, qu'il a accompagnés d'un Catalogue des femmes illustres par leur science, tant des Grecs, que des Romains, & des autres nations. Il l'a orné du Titre suivant : „*Mulierum*
„*Graecarum, quae Oratione prosa usae*
„*sunt*

STANISLAUS CARNCOVIVS.

Epistolae Illustrum Virorum in tres Libros digestae, Opera
Stanislai Carncovii, Episcopi Wladislaviensis & Pomeraniae, in
 lucem editae. Cracoviae, 1578. in 4to. Sans nom de l'Impri-
 meur. *Edition très-rare.* (69)

Gio-

„ sunt, Fragmenta & Elogia, Graece &
 „ Latine, cum Virorum doctorum Notis
 „ & Indicibus. Accedit Catalogus Fœmi-
 „ narum, sapientia, artibus, scriptione,
 „ apud Graecos, Romanos, aliasque Gen-
 „ tes, olim illustrium, curante *Jo. Chri-
 „ stiano Wolfio*, in Gymnasio Hamb. Prof.
 „ P. Gottingae. apud *Abrah. Van den Hoeck*,
 „ Acad. typogr. 1739. in 4to. „ Alfab. 2.
 Feuilles 14½. On en a donné l'extrait
 dans les Acta Eruditorum Lat. 1740. p. 60.
 & suiv.

(69) Sam. Joach. Hoppii Schedias-
 ma Literarium de Scriptoribus Historiae
 Polonicae, Dantisci, 1707. in 4to. p.
 58. Jo. Dlugossi Historiae Polonicae, T.
 II. Lipsiae, 1712. in Fol. Préf. p. LIII.
 Neuer Bücher-Saal der Gelehrten Welt,
 XV. Oeffnung, Leipzig, 1712. in 8vo.
 p. 161. Methode pour étudier l'Histoire
 de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. IX.
 à Paris, 1735. in 12mo. p. 1614. 1615.

Jean Gottlieb Krause, qui a mis une
 longue Préface à la tête du second Volume
 de l'Histoire de *Dlugossus*, y parle de ce
 Recueil d'Epîtres p. LIII. & en prouve la
 grande rareté: „ Probandum omnino est
 „ Polonorum de hac Epistolarum Collecti-
 „ one iudicium, apud quos eam semper in
 (Tom. VI.)

„ pretio fuisse constat. Monuit enim B.
 „ *Hoppius* (Sched. de Script. Hist. Pol. §.
 „ 31. p. 76.) ex hoc rarissimo libro mul-
 „ ta singularia cognosci posse, quae ab an-
 „ 1564. usque ad 1577. in Poloniae re-
 „ gno acciderunt. *Rarissimum* autem
 „ hunc in ipsa Polonia esse librum, fidem
 „ facere potest, quod B. *Hartknochius*,
 „ qui omnia, quae ad scribendam Histo-
 „ riam Ecclesiasticam Prussiae conducere
 „ poterant, vndique magnolabore & sum-
 „ tu conquisivit, se has Epistolas nuspiam
 „ reperire potuisse & sub finem Praefatio-
 „ nis suae, & in ipsa historia conqueratur.
 „ (Hist. Eccles. Pruss. L. VI. C. III.
 „ p. 1085.)

Mr. *Krause* y a ajouté l'Eloge de *Carn-
 covius*, tel qu'on le trouve dans *Simonis
 Staravolskii* Scriptorum Polonicorum
εκατοντας, Wratislaviae, 1734. in 4to.
 No. IV. p. 12. Il n'en a retranché que
 trois pièces de Poësie, composées à la lou-
 ange de *Carncovius*. Je ne sai pas ce
 qui l'a engagé à dire, que *Paul Freherus*
 avoit copié cet Eloge de mot à mot. J'a-
 vouë qu'il a suivi *Staravolskii*, dans son
 Theatrum Virorum eruditione Clarorum,
 Noribergae, 1688. in Fol. p. 61. 62.
 mais il l'a abrégé, & a changé l'or-
 dre de ses pensées.

Oo

On

GIOSEPPE CARNEVALE.

Historie & Description du Regno di Sicilia, di *Gioseppe Carnevale* Dottor di Legge, diuise in due Libri. Nel primo si contiene l'Origine, e la Fertilità del Paese; i Popoli che vi sono habitati & i lor Costumi, le Mutationi delle Signorie, da' primi Possessori, infino a' dì nostri; i Nomi de' Vicerè, Prencipi, Duchi, Marchesi, Conti, & Baroni, degli Arciuefcouati, Vescouati, & Abbatie; con la cognitione d'altri successi, nel Mondo accaduti. Nel secondo si tratta distintamente di tutte le Città, Castella, Templi, Monti, Laghi, Fiumi & Fonti; con le cose mirabili della Natura. All' Eccellenza del Sig. D. *Francesco Di Moncada*, Prencipe di Paterno. In Napoli, appresso *Horatio Salviani*. 1591. in 4to. Pagg. 253. Sans les pièces liminaires. *Premiere Edition fort-rare.* (70)

Ro-

On a donné une idée claire du Recueil d'Epîtres dont il est ici question, dans le Tome V. des Supplémens des Acta Eruditorum, p. 427. où l'on n'est pas tout-à-fait du sentiment de Mr. *Krause* & de ceux qui l'ont suivi, par rapport à l'utilité de ces Epîtres, pour l'Histoire de Pologne. Voici comme l'on y parle: „Nescio autem utrum satis inspexerint „librum, quibus insignis thesaurus, unde „historia annorum 1564.-1577. mire „augeri possit, videtur. Quod si enim „has quas modo selegimus, cum paucis „forte aliis, exceperis, habebis libri „summam, frustra in reliquis novam „historiae accessionem quaeres. „

Ceux qui souhaiteront de lire ces Epîtres, & de les examiner, les trouveront insérées dans le T. II. de l'Histoire de Po-

logne de *Dlugoffus*, Col. 1633.-1856. où elles sont ornées du Titre suivant: „Illustrum Virorum Epistolae in tres Li- „bros digestae, Opera Reverendiss. Do- „mini *Stanislai Carnicovii* Episcopi Wla- „dislaviensis & Pomeraniae, in lucem „edita. Recusae ad Editionem evulgatam „Cracoviae, anno M. D. LXXVIII. „

(70) Bibliotheca Vriesiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. I. p. 162.

On trouvera cette Edition dans nôtre Bibliothèque Royale. Le *Carnevale* l'a dédiée à *François De Moncada* Prince de Paterno &c. & a daté la Dédicace de Naples, le 1. Février, 1591. Le Capitaine *Giovanni Giacomo Cavallo* l'a munie d'un Avis aux Lecteurs, qui en contient l'Eloge & le Sommaire, à la fin duquel il a ajouté un

RODRIGO CARO.

Antigüedades y Principado de la Illustrissima ciudad de Sevilla y Corographia de su Convento Juridico, 90 antiqua Chancilleria. Por *Rodrigo Caro*. En Sevilla, por *Andrea Grande*, 1634. in Fol. *Fort-rare*. (71)

ANDREAS CAROLOSTADIVS. v. *Bodenstein*.

CAROLVS MAGNVS.

Opus Illustrissimi & excellentissimi seu spectabilis uiri, *Caroli Magni*, nutu Dei, regis Francorum, Gallias, Germaniam, Italianque, siue harū finitimas prouincias domino opitulante regentis, contra Synodum, quae in partibus Graeciae, pro adorandis imaginibus

témoignage de *Gieronimo Vleignano*, adressé au Vice-Roi de Naples, qui en parle en ces termes: „Libri duo, quorum titulus est, de Historiis, Cosmographia, & Descriptione Insulae Siciliae, & quorum auctor est, Doctor *Joseph Carnevalis*, sunt sanè meo iudicio digni, qui imprimantur, continent enim valde lepidam, admodum eruditam lectionem. Datae in aedib. die 24. Octob. anno 1590. *Hieronymus Oleignanus*. „

Nicol. Haym n'a pas connu cette première Edition. Il s'est contenté d'en citer une de l'an 1651. dans sa Notizia de Libri rari, p. 66. „*Giuseppe Carnevale*; Storia, e descrizione del Regno di Sicilia. In Napoli 1651. in 4to. „ Cette Edition est aussi cotée dans la Bibliotheca Cardinalis *Imperialis*, Romae, 1711 in Fol. p. 105. où l'on a remarqué, qu'elle a vu le jour chez *Orazio Salviani*.

(71) Thesauri Epistolici La Croziani, Tom. III. Lipsiae, 1746. in 4to. p. 211.

Mr. *De la Croze* recommandoit cet Ouvrage l. c. à Mr. *Mosheim*, pour le traduire en Latin, & le placer dans le Trésor d'Antiquités Espagnoles, dont Mr. *Mosheim* avoit projeté la publication. Il le nomme, *Librum egregium & rarum*. Il déclare p. 213. qu'il n'avoit jamais entendu parler d'un Livre de *Rodrigo Caro* intitulé *Manes*. S'il avoit ouvert la Bibliotheca Hispana nova de *Nicolas Antonio*. T. II. p. 210. il y auroit trouvé, que cet Ouvrage n'a jamais été imprimé: & qu'il portoit le Titre suivant: „Veterum Hispaniae Deorum Manes siue Reliquiae; „ ad *Adamum Centurionem Astapanum* „ Marchionem V. C. „ Si quelqu'un souhaite de connoître les autres Ouvrages soit imprimés, soit Manuscrits de notre Auteur, *Nicolas Antonio* l'édifiera là dessus

nibus stolidè siue arroganter gesta est. Item, *Paulini* Aquileiensis Episcopi aduersus *Felicem* Vrgelitanum, & *Euphandum* Tole-
tanum episcopos libellus. Quae nunc primum in lucem restituuntur. Anno salutis M.DXLIX. (1549.) in 16. *Edition très-ra-*
re. (72)

Impe-

(72) Gerh. von Mastricht *Historia Juris Ecclesiastici*, Halae, 1719. in 8vo. p. 25. *Catalogus Bibliothecae* Gerh. v. Mastricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 708. 709. Jo. Ludolph. Bünnemanni *Mastrichtianorum Specimen*, Mindae, 1723. in 4to. fol. B. 3. Not. o. *Bibliotheca Historico-Philologico-Theologica*, Class. VI. Bremae, 1722. in 8vo. p. 529. Jo. Henr. a Seelen *Selecta Litteraria*, Lubecae, 1726. in 8vo. p. 253. Not. 2. *Bibliotheca anonymiana*, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1728. in 8vo. P. III. p. 322. *Novelle della Repubblica delle Lettere dell'anno 1729.* in Venezia, 1730. in 4to. p. 115. *Catal. Librorum rarissimorum* Jo. Ludolph. Bünnemanni, Mindae, 1732. in 8vo. p. 111. où ce Livre est taxé 8. écus. Christoph. Aug. Heumanni *Praefat. ad Caroli M. Libb. IV. de cultu Imaginum*, Hanoverae, 1731. in 8vo. p. 1. 19. 22. & 24. *Acta Eruditor. Lat.* 1731. in 4to. p. 263. (Coleri) *Auserlesene Theologische Bibliothec*, P. LIV. Leipzig, 1731. in 8vo. p. 497. *Unschuldige Nachrichten*, 1732. in 8vo. p. 480. Christoph. Aug. Heumanni *Conspectus Reipublicae Litterariae*, Hanoverae, 1733. in 8vo. p. 319. Jo. Burc. & Frid. Ottonis *Menckeniorum Bibliotheca Virorum militia aeque ac Scri-*

ptis illustrium, Lipsiae, 1734. in 8vo. p. 126. 127. Nicol. Hieron. Gundlings *Historie de Gelahrtheit*, Vol. IV. Franckfurth, 1736. in 4to. p. 5869. Not. *Leipziger Gelehrte Zeitungen*, 1729. p. 131. & 1742. p. 223. *Bibliotheca anonymiana*, Bremae, 1742. in 8vo. p. 35. *Bibliotheca Jordaniana*, Berolini, 1747. in 8vo. p. 97. 98. Vogt *Catal. Librorum rariorum*, Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 173. *Brem- und Verdisches Hebopfer*, T. I. Stade, 1751. in 8vo. p. 1. & 365.

Cette petite Edition est ici dans la Bibliothèque Royale, & dans celle de Mr. Duve. On lui a prêté gratuitement divers formats, dans les Catalogues. Quelques uns regardant à la petitesse du Volume, ont dit, qu'il étoit in 12mo. D'autres croians d'être plus exacts, ont compté le nombre des feuillets marqués d'une même signature: & n'en trouvant que huit, ils ont cru qu'il étoit in 8vo. mais ils n'ont pas pris garde, que l'on a partagé les feuilles en deux, afin que les cahiers ne soient pas trop épais, & conséquemment que ce Livre est in 16mo.

D'abord après le Titre, on y voit un Avis au Lecteur, avec l'inscription suivante: „ELI. PHILI. Christiano Le-

tori S. & non *Elipbilus*, comme dit *Gol-dast* dans l'Édition de 1608. in 8vo. ni *Elias Tylas*, comme on l'assure dans l'Histoire Littéraire de France, T. IV. p. 411. Les sçavans se sont partagés sur la signification de ces deux mots abrégés.

Mr. *Woldebrandus Vogt* a recueilli, dans le Journal de Bremen l. c. p. 10. & 11. les fautes que plusieurs grands Littérateurs, comme *Cave*, *Olearius*, *Schmidius*, *Fabricsius* &c. ont faites à cet égard: & il prouve dans la suite, que ces mots se rapportent à *Jean du Tillet* l'Ecclesiastique, qu'il ne faut pas confondre avec *Jean Du Tillet* son Frère aîné, qui étoit Protonotaire & Secrétaire du Roi & Greffier au Parlement de Paris. *Antoine du Verdier* & le Sr. *De la Croix-Du Maine* les ont fort bien distingués, dans leurs Bibliothèques, & Mr. *Bayle* a donné à chacun un article particulier, dans son Dictionnaire Historique, auquel il faut ajouter, les Remarques critiques sur le Dictionnaire de *Bayle* (de l'Abbé *Joly*) à Paris 1752. in Fol. p. 758. & suiv. Celui-ci relève sur tout p. 761. une erreur de *Bayle*, qui dit à la fin de la Note B. que l'Éditeur du Livre de Charlemagne étoit Evêque. Sur quoi il remarque, que *Jean du Tillet* ne devint Evêque que 4. ans après la publication de ce Livre, savoir en 1553. & conséquemment que l'Éditeur des Livres Carolins n'étoit pas Evêque. Comme Mr. *Bayle* ne savoit pas de quel Evêché *Jean Du Tillet* avoit d'abord été pourvu, si c'étoit celui de Saint Brieu ou celui de Meaux; Mr. *Joly* déclare l. c. qu'il fut d'abord pourvu del' Evêché de Saint Brieu,

en 1553. & ensuite de celui de Meaux, le 16. Décembre 1565.

Vincent Placcius avoit déjà découvert, dans son Syntagma de Scriptoribus anonymis & Pseudonymis Hamburgi, 1674. in 4to. p. 174. que *Jean du Tillet* avoit publié les Livres Carolins: il l'a confirmé dans son Theatrum Pseudonymorum, Hamburgi, 1708. in Fol. p. 122. N. 562. Mr. *Bayle* en a fait autant dans son Dictionnaire §. *J. Du Tillet*. Mr. *Woldebrandus Vogt*, s'est beaucoup étendu là dessus, dans la Bibliotheca Historico-Philologico-Theologica (du Dr. *Theodore de Hase*, Bremæ, 1722. in 8vo. Class. VI. p. 531. & dans le Brem-und Verdisches Hebopfer, T. I. p. 17. & Mr. *Heumann* en a fait autant, dans la Préface qu'il a mise à la tête des Livres Carolins, qu'il a fait réimprimer à Hannover, en 1731. in 8vo. p. 15. Il suffit d'avoir recours à cette Préface, ou à la Description que Mr. *Vogt* a faite de notre Ouvrage, dans les Journaux de Bremen que je viens de citer, pour en avoir une idée complète.

Ils examinent tous deux les différentes significations que l'on a données à ces mots abrégés ELI. PHILI. sous lesquels *Jean Du Tillet* s'est caché, & nous apprennent qu'ils signifient *Elias Philyra*. Ils embrassent le sentiment de *Paul Petau*, qui a dit, dans les Scriptorum Franciæ d'*André Du Chesne*, T. II. p. 352. „*Caroli M.* „*libros de imaginibus edidit 1549. Jo-* „*annes Tilius, Episcopus primo Briocen-* „*sis, deinde Meldensis, sed dissimulato* „*nomine, & alio vocabulo Elias Philyra* quod

„ quod *Elias* fuerit *Johannes* Baptista,
„ *Φιλυρα* vero *Tilia*.

Ils rejettent le sentiment de *Vossius*, qui a dit dans son *Traité de Historicis Latinis* L. II. C. XXX. p. 290. „ *Jo. Tilius* cur non *men Eliphili* allumferit pauci sciunt. „ Nempe per priorem compositi huius „ partem occulte significabat, se quasi „ spiritu *Eliæ* imaginum cultum hoc „ *Caroli*, sive *Alcuini*, opere oppugnatum „ ire velle. *Phili* autem ad *Eli* adjecit, „ quia vocaretur ipse *Tilius*, nempe a *Tilia* „ quæ graecis dicitur *Φιλυρα* nominatur. „

Theodore de Hase forme une nouvelle conjecture sur ces mots, dans sa *Bibliotheca Historico-Philologico-Theologica*, Class. VI. p. 533. où il s'efforce prouver, qu' *Eli Phili*. signifie *Eliæ Filius*, parce que le Père de *Jean Du Tillet* s'appelait *Eliæ*. Enfin Mr. *Bünemann* lacha une quatrième explication de ces mots, dans son *Specimen Mastrichtianorum* fol. B. 3. Note o. où il dit: „ Ego conieci „ voces *Eli Phili* forte notare: *ELibertinae* (synodo) *PHILlos* i. e. *Elibertinae* „ synodo amicus. Constat enim *Elibertinae* „ synodum damnasse cultum imaginum, „ atque auctor huius praefationis „ nostrae dicit A. iiij. *illo sacculo sanctione* „ *Synodi ELibertinae coactae non longe a* „ *Pyrenaeis iugis ab omnibus templis ablegatae* „ *tae fuerunt picturae omnes & expunctae*.

Jean Du Tillet s'est caché sous ce masque, pour éviter le danger auquel il s'exposoit, par la publication des Livres Carolins: & sur tout par la Préface, qui de l'aveu de Mr. *Bayle* n'est point conforme

aux principes des Catholiques Romains sur le Culte des Images; mais plutôt au Livre qu'il publioit, qui foudroie les Décisions du second Concile de Nicée.

Plusieurs Savans de l'Eglise Romaine, que Mrs. *Heumann* & *Vogt* indiquent II. cc. ont nié que *Charlemagne* fut l'Auteur de cet Ouvrage. J'y ajouterai le témoignage d'*Alanus Copus*, qui s'étend assez sur cette matière, dans son Livre intitulé: „ *Dialogi sex contra Summi Pontificatus*, „ *Monasticae Vitae*, „ *Sanctorum*, „ *rarum Imaginum oppugnatores*, & „ *Pseudomartyres*: Antverpiae, 1573. in „ 4to. „ p. 400. & suiv. Mais les Docteurs de l'Eglise Romaine les plus sensés, conviennent aujourd'hui de l'authenticité de cet Ouvrage. Mr. *Heumann* a rapporté au long, dans sa dite Préface p. 351 & suiv. les Auteurs qui ont prouvé, que ce Livre vient de *Charlemagne*, soit qu'il l'ait composé tout entier, ou en partie. Il croit l. c. p. 56. que *Charlemagne* se fit lire par *Alcuin* les Actes du second Concile de Nicée, qu'il en refuta sur le champ ce qui concernoit le culte des Images: & qu'il chargea *Alcuin* d'en faire ensuite une ample refutation, pour la publier au nom de son Roi.

Les Bénédictins de la Congrégation de *S. Maur*, parlent des Livres Carolins, dans leur *Histoire Littéraire de la France*, T. IV. à Paris 1738. in 4to. p. 411. où ils disent, qu'il leur paroît que ces Livres sont un Ouvrage commun, auquel plusieurs personnes ont mis la main. De sorte qu'*Alcuin* & les plus habiles Evêques qui

assistèrent au Concile de Francfort, le Prince même sous les auspices duquel ils agissoient, & qu'on y fait parler, y eurent part.

Venons aux Editions de cet Ouvrage. On en cite une Edition de Paris 1509. dans les *Leipziger Gelehrte Zeitungen*, 1742. p. 223. mais elle ne vient que d'une faute d'impression. L'Edition de 1518. citée par Mr. *Wolffius* dans les *Casauboniana*, Hamburgi, 1710. in 8vo. p. 304. qui doit être dans la Bibliothèque Bodleienne, est postiche. L'Edition de 1541. citée par *Severinus Binius* T. VI. conciliorum *Labbei* p. 1787. n'est pas de meilleur aloi, selon Mr. *Vogt* l. c. p. 7.

Jean Du Tillet a déjà remarqué, sur le Titre de l'Edition cotée à la tête de cet Article, qu'elle est la première; mais comme il craignoit d'être découvert, il n'y a pas indiqué le nom de l'Imprimeur, ni le lieu de l'impression. *Matthias Flacius* a cru que cette Edition avoit vu le jour à Paris, & en a fort bien déterminé le format, dans son *Catalogus testium veritatis*, Basileae, 1556. in 8vo. p. 125. 126 où il dit: „Editus est libellus in *decimosexto* ita „enim uocant) folio, *Parisius* (vt opinor) „nomine *Caroli Magni* contra synodum „quandam Graecam quam Graeci paulo „ante *Nicaeae* pro statuarum adoratione „celebrauerant. Refutat ergo praedictus „libellus illam Synodum & praesertim „statuarum adorationem, prolixè & accurate rejiciendo uestitum, suffitum, „lumina, & alia ornamenta statuarum, „item & geniculationem ante eas.”

Mr. *Heumann* a confronté cette Edition avec les *Epistolae clarorum virorum selectae*, *Parisius*, ex typographico *Bernardi Turrisiani* a. 1556. & y a remarqué une si grande conformité, soit pour le caractère, soit pour le papier, qu'il ne doute plus de l'assertion de *Flacius*. La Préface remplit 16. feuillets, après quoi vient le corps de l'Ouvrage, qui occupe 646. pages. *Jean-Du Tillet* y a ajouté une petite pièce intitulée: „*Paulini Aquileiensis episcopi aduersus Felicem Virgelitanum*, & „*Eliphandum Toletanum episcopos*, Libellus.” Pagg. 30. Enfin viennent des Scolies de l'Editeur, qui font la clôture de l'Ouvrage.

Mr. *Muſtricht* a dit, dans son *Historia Juris Ecclesiastici* p. 25. que cette Edition a été supprimée. Mr. *Heumann* le confirme l. c. p. 37. sur la foi de *Heidegger*, Orat. de *Carolo M. teste veritatis*, p. 797. & dit, que les Jésuites en ont jeté les Exemplaires au feu. Mr. *Vogt* ne le nie pas; mais il n'en est pas aussi entièrement convaincu: comme il le témoigne dans le *Bremund Verdisches Heboffer*, T. I. p. 10. Ce qu'il y a de sûr, c'est que ce Livre a été mis à l'Index, dans la seconde Classe des Livres défendus. v. Index librorum Prohibitorum & Expurgandorum *Antonii a Soto Major*, Madriti, 1640. in Fol. p. 230. Index Librorum prohibitorum, iuxta exemplar excusum Romae, 1667. in Fol. p. 96. col. 1. Index Librorum prohibitorum *Innocentii XI.* Romae, 1681. in 8vo. p. 207. & toutes les Editions suivantes.

L'Edition de Paris 1555. que *Jean Du Tillet* doit avoir procurée, selon *Cass-*
mir

mir Oudin. dans son *Supplementum de Scriptoribus Ecclesiasticis*, Parisiis. 1686. in 8vo. p. 217. est apocriphe; mais l'Edition de Cologne 1555. est citée par tant d'Auteurs, que je ne sai qu'en penser. *Matthias Flacius* ne la connoissoit pas en 1556. lors qu'il publia pour la première fois son *Catalogus testium Veritatis*. Il n'y fait mention que d'une Edition qui a vu le jour en France, p. 129. il soupçonnoit que c'étoit à Paris, ibid. p. 126. Mais dans l'Edition de Strasbourg 1562. in Fol. que *Flacius* a considérablement augmentée, comme il le témoigne dans sa Dédicace, datée de Jena, le 1. Janvier 1562. dans cette Edition, dis-je, il a ajouté une Edition faite en Allemagne. Voici ce qu'il y dit p. 75. „Editum est „antè paucos annos alicubi in *Galliis* & „nunc in *Germania* recusum prolixum „scriptum *Caroli Magni*, contra praedi- „ctam Graecam Synodum, statutarum ado- „rationem asserentem & defendentem „*Melchior Goldast* a cité ce passage, dans ses *Imperialia Decreta de Cultu Imaginum*, Francofurti, 1608. in 8vo. p. 594. & y a mis à la marge pour l'Edition de France, *Parisus* 1549. & pour celle d'Allemagne, *Coloniæ* An. 1555. Il parle encore de ces deux Editions ibid. p. 591. où il remarque, que le dernier Chapitre des Livres Carolins qu'il a inséré dans ce Recueil, p. 585. ne se trouve point dans les Editions de *Paris* & de *Cologne*; mais *Severin De la Bigne* l'a donné le premier, dans le Tome III. de ses Conciles. On a fait la même remarque en d'autres termes, p. 41. de l'Avertissement que l'on a mis à la tête de l'Edition sans date des Li-

vres Carolins, où il est dit: „In Editionibus Parisiensi & Coloniensi desinit liber *Caroli M.* in his verbis *sentiremus* „*refragari*. Ita in Capitulari *Adriani* „Papae apud *L. Surium*. At *Severinus* „*Binius* Tomo III. Conciliorum, addit „praeterea Caput ultimum. „

Guillaume Cave cite l'Edition de Cologne 1555. après *Goldast*, dans son *Historia Literaria Scriptorum Ecclesiasticorum*, T. I. Basileae 1741. in Fol. p. 634. *Jo. Gottfridus Olearius* en fait autant, dans sa *Bibliotheca Scriptorum Ecclesiasticorum* T. I. Jenae 1711. in 4to. p. 161. Ajoutez-y le *P. Labbe* de *Scriptoribus Ecclesiasticis* T. II. p. 777. Le Dictionnaire de *Bayle*, *S. Jean Du Tillet*, Note B. & *Mr. Fabricius* dans sa *Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis*, L. III. p. 946. où il parle de l'Edition de Paris, 1549. & y ajoute ces mots: „Itaque *Flacius* p. 115. seq. nar- „rans se illos legisse in decimo sexto vul- „gatos alicubi in *Galliis*, editionem hanc „*Tilianam* respicit: quando autem An. „1556. scripsit *nunc recusos in Germa-* „*nia*, notat alteram factam *Coloniae*. „A. 1555. „

Mr. Fabricius n'a sûrement pas consulté l'Edition de *Flacius* 1556. in 8vo. car il n'y auroit pas trouvé la moindre trace de cette Edition d'Allemagne. Ce n'est qu'en 1562. qu'il l'a introduite dans son *Catal. Testium veritatis*, comme je l'ai déjà remarqué. Quand *Mrs. Heumann* & *Vogt* citent l'Autorité de *Mr. Oudin*, *Supplem. de Scriptoribus Ecclesiasticis*, p. 217. pour confirmer l'Edition de Colo-

gne 1555. il y a un peu de distraction dans leur fait: car il n'y est parlé que d'une Edition de Paris 1555.

Voilà deux Editions de 1555. l'une de Cologne & l'autre de Paris; mais qui est ce qui peut se vanter de les avoir vues? Celle de Paris est manifestement fautive. Celle de Cologne ne repose que sur le témoignage de *Goldast*, que tous les autres suivent aveuglément: & ce témoignage ne suffit pas pour me convaincre de son existence. Mr. *Heumann* dit avec raison, l. c. p. 27. „Haec Editio facta est coruo raro, rior albo. Nemo certe vnus mihi occurrat, qui, sibi visam esse eam, profiteretur. „ Je crains qu'elle ne soit si rare, qu'on n'en trouve pas un seul exemplaire au monde. Cependant les Bénédictins de la congrégation de *S. Maur* l'ont encore placée dans leur Histoire Littéraire de la France, T. IV. p. 411. & leur autorité seroit de quelque poids s'ils n'avoient pas suivi avec trop de confiance Mr. *Fabarius* l. c. & s'ils n'en avoient pas copié les fautes.

Ils assurent un peu trop hardiment l. c. p. 412. que les Livres Carolins furent encore imprimés à Francfort chez *Wechel* en 1596. avec le Traité de *Paulin*, Patriarche d'Aquilée contre *Felix* d'Urgel & les actes du Concile de Paris de 824. Je ne m'en étonne pas, puisque l'on trouve le Titre de cette Edition prétendue dans divers Catalogues: comme dans la Bibliotheca Fayana, Parisiis, 1725. in 8vo. p. 29. „*Caroli Magni* Imp. & Synodi Parisiensis anni 824. de Imaginibus Scri- (Tom. VI.)

„pta edita ex codicibus Tiliano & Pithoea- „no: accedit *Paulini* Aquileiensis Episcopi „adversus *Felicem* Urgelitanum & *Eli-* „phandum Toletanum Episcopos libellus. „Francof. 1596. in 8vo. „ Si l'on consulte la Bibliotheca Menckiana, p. 290. on y verra le Titre suivant, qui sert à confirmer cette erreur: „*Caroli* M. Imp. & „Synodi Parisiensis sub *Ludovico* Pio Scri- „pta de imaginibus ad fidem exemplarium „*Jo. Tili* & *Petri Pithoei*. Francof. 1596. „in 8vo. „ Et ce qu'il y a de plus, c'est que Mrs. *Mencken*, qui possédoient, cette Edition, ont trouvé étrange, que Mr. *Heumann* n'en ait pas fait mention dans sa Préface sur les Livres Carolins. Voici ce qui est dit, dans leur Bibliotheca Vitorum Militia atque Scriptis illustrium, Lipsiae, 1734. in 8vo. p. 127. Note **. „Exstat & vetustior huius libri editio, „quae Francofurti A. 1596. 8. prodiit, „ut patet ex Biblioth. Menck. p. 290. Mi- „ror, huius libri editionis, non mentio- „nem factam a Cel. *Christ. Aug. Heumann*, „no, . . . in Praefatione nuperrime huius libri editionis, quam A. 1731. Ha- „nouerae, 8, in lucem exire iussit, praemissa, in qua docte ceteroquin & curate libri huius historiam persequitur. „

Après ce témoignage, qui est-ce qui ne conviendrait de la vérité d'une Edition des Livres Carolins de 1596. in 8vo? Cependant il est sûr, que cette Edition est imaginaire. J'avoue que l'on a imprimé à Francfort en 1596. le Synode de Paris, sous le Titre suivant: „Synodus Parisiensis de imaginibus. Anno Christi DCCC- „XXIV. Ex vetustissimo Codice descri-
Pp „pta

„ pta nunc primum in lucem edita. Francofurti apud heredes *Andraeae Wecheli* „ *Claudii Marnium & Joannem Aubrium*. „ M. D. XCVI. (1596.) in 8vo. „ Pagg. 157. Sans les pièces liminaires. Cette Edition est ici dans la Bibliothèque Royale, & j'en ai un second Exemplaire; mais elle est indépendante des Livres Carolins. Mr. *Bongars* l'a publiée sur un Manuscrit de sa Bibliothèque, & l'a dédiée à *Pierre Pithou* mais il ne dit pas un mot des Livres Carolins, ni de *Paulin* Patriarche d'Aquilée, dans l'Épître qu'il a mis à la tête du Volume.

D'où vient donc la prétendue Edition des Livres Carolins? Voici le fait: On les a fait réimprimer sous le Titre suivant: „ *Caroli M. Imp. & Synodi Parisiensis sub* „ *Ludovico Pio Caroli M. F. Scripta de Imagi-* „ *nibus, edita ad fidem Vetusissimorum ex-* „ *emplarium Joannis Tili Episc. Meldensis* „ *& P. Pithoi Juriscons. Parisiensis*. Sans „ lieu ni date in 8vo. „ Cette Edition est enrichie d'un Avertissement de 58. pages qui vient d'une bonne plume: & que j'aurois volontiers attribué, à Mr. *Daillé*, si l'on n'y citoit p. 32. l'Edition des Conciles de Mrs. *Labbe & Cossart* en ces termes: „ Denique conspiciuntur in Editione Con- „ ciliarum Parisiensis anni 1671. 19. vo- „ luminibus. „ Or Mr. *Daillé* étant mort le 15. d'Avril 1670. il ne pouvoit pas citer une Collection, qui ne parut que l'année suivante. Quoique Mr. *Heumann* ait dit dans sa Préface p. 33. que cette Edition sans date a vu le jour en Allemagne, je suis très persuadé qu'elle a été faite à Genève. Le papier & les Caractères le prouvent évidemment.

Après le Discours préliminaire vient le Titre qui suit: „ Opus Illustrissimi & Excellentissimi seu spectabilis viri, *Caroli Magni*, nutu Dei, regis Francorum, Gal- „ lias, Germaniam, Italiamque, sive harum finitimas provincias domino opitulante regentis, contra Synodum, quae „ in partibus Graeciae, pro adorandis imaginibus stolidè sive arroganter gesta „ est. Item, *Paulini* Aquileiensis Episcopi adversus *Felitem* Vrgelitanum, & *Eliphandum* Toletanum Episcopos libellus. „ Quae nunc primum in lucem restituuntur. Anno salutis M. D. XLIX. „ Cette copie exacte de la première Edition occupe 1 Alfab. 12½ feuilles. Les pages n'en sont pas chiffrées; mais on y a coté à la marge les pages de l'Edition originale.

Comme l'on a copié ici exactement le Titre de la première Edition avec sa date, aussi n'a-t-on retranché de celui du Synode de Paris, que l'on a annexé à cette Edition, que le nom des héritiers de *Wechel*, comme on le verra en confrontant le Titre de l'Edition originale que j'ai donné ci-dessus, avec celui qui suit: „ Synodus Parisiensis de Imaginibus. „ Habita Anno *Christi* DCCCCXXIV. Ex „ vetustissimo Codice descripta, & nunc „ primum in lucem edita. Francofurti. „ M. D. XCVI. „ Pagg. 130. sans les pièces liminaires. Cette date empruntée de la première Edition, que l'on n'a pas connue, avec ces mots, *nunc primum edita*, a séduit divers savans à croire, que cette copie étoit de l'an. 1596. & conséquemment, que les Livres Carolins qui la précèdent, étoient de la même année.

Imperialia Decreta de cultu Imaginum in vtroq. Imperio tam Orientis quam Occidentis promulgata, nunc primum collecta, recensita & notis illustrata à *Melchiore Haiminsfeldio Goldasto* &c. Francofurti, typis *Matthiae Beckeri*, impensis vero viduae *Theodori de Bry*, & duorum eius filiorum. Anno M.-DC. IIX. (1608.) in 8vo. Pagg. 778. Sans les pièces liminaires & la Table des Auteurs cités dans ce Recueil. *Rare.* (73)
CA-

Si l'on avoit un peu feuilleté le Discours préliminaire, on auroit trouvé p. 36. ce Titre, qui auroit découvert l'erreur: „In *Carolus M.* de Imaginibus Notae „*Melch. Haiminsfeldii Goldasti*; ex Editione „Francofurt. 1608. „ Cette date qui saute aux yeux, auroit d'abord fait sentir, que ce Livre ne pouvoit pas avoir été imprimé avant l'an 1608. Mais si l'on avoit eu la curiosité d'examiner plus particulièrement cette Préface, & qu'on y ait vu citée p. 32. la Collection des Conciles de 1671. on en auroit sans doute inféré, que cette Edition avoit paru après cette année là.

Cette Edition est ici dans la Bibliothèque de Mr. *Duve*. On l'a mise au nombre des Livres rares, dans la Bibliotheca Raabiana, Teutoburgi, 1749. in 8vo. p. 155. avec la fausse date de 1596. Celui qui a fait le Catalogus Bibliothecae Kielmans-Eggianae, a été plus exact, il l'a cotée dans le T.I. p. 843. avec un caractère de *rareté*; mais il a eu la précaution de n'y mettre point de date, n'en trouvant aucune sur le Titre. On a confirmé la *rareté* de cette Edition, dans les Acta Eruditorum Lat. 1731. p. 264.

(73) Chr. Aug. Heumanni Praefat. ad Caroli M. de imaginum cultu. Libb. IV. Hanoverae, 1731. in 8vo. p. 27. Catalogus Librorum Petri Gollé, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 238. Joh. Vogt Catalogus Librorum rariorum, Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 312.

J'aurois pu renvoyer ce Recueil à la lettre G. avec les autres Ecrits de *Goldast*; mais comme les Livres Carolins en font la principale partie, & qu'il sert à découvrir la fausseté de l'Edition de *Pareus*, j'ai cru, qu'il étoit convenable d'en parler ici. Il est dans notre Bibliothèque Roiale: & je pourrois donner la liste des pièces qu'il contient, si Mr. *Fabricius* ne l'avoit déjà fait, dans sa Bibliotheca Graeca, L. VI. C. IV. T. XI. p. 489. Les Livres Carolins y portent ce nouveau Titre: „*Caroli Magni* „Regis Francorum & Longobardorum, „& Patricii Romanorum, Filii & Defen- „soris sanctae Dei Ecclesiae Capitulare de „non adorandis Imaginibus, contra *Constantini* VII. Imperatoris Constantino- „politani & *Hircnae* Matris Decretum, „& Synodum Nicaenam II. Pseudosepti- „mam Oecumenicam siue Vniversalem, „compositum & publicatum in Concilio

„*Francfordiensis, & Hadriano Papae*
 „*missum, Anno Domini DCCXCIV.*
 „*Editum ex Bibliotheca & studio Joannis*
 „*Tilii Meldensis Episcopi.* „ Pagg. 67-
 585.

Goldast a conservé à la tête de cet Ouvrage la Préface que *Jean Du Tillet* avoit mise à la premiere Edition, sous le nom de ELI. PHILI. mais il a déterminé le vrai nom de l'Auteur, en ces termes: „*Joannes Tilius Meldorum Episcopus Christianus* „ no Lectori S. „ Il a mis à la marge, *Eliphilus Christ.* Cela a donné lieu à l'erreur: & a fait que plusieurs Savans, qui n'ont pas vu la premiere Edition, ont nommé nôtre Auteur *Eliphilus*, ou *Eliphilus Christianus*, quoiqu'il y ait formellement ELI. PHILI. Nous avons vu dans l'article précédent, que *Jean Du Tillet* n'étoit pas encore Evêque en 1549. Ce qu'il est bon de remarquer, pour ne pas être séduit par l'inscription de *Goldast*, que je viens de copier. Il a ajouté un chapitre entier p. 585. qui n'est point dans l'Edition de *Du Tillet*: il l'a accompagné de quelques Notes sur les Livres Carolins, p. 585. 586. & leur a fait succéder une liste des Auteurs, qui ont écrit contre l'autorité de ces Livres. Pagg. 597. 598.

Le Synode de Paris se trouve aussi dans ce Recueil p. 623 - 751. avec ce nouveau Titre: „*Ludovici Pii Imperatoris Augusti & Lotharii Caesaris Augusti Synodus* „ *Parisiensis.* De Cultu imaginum habita „ anno Domini DCCCXXV. Cum „ insertis Epistolis Imperatorum ad Papam, & *Eugenii Papae* ad Imperatores „ *Constantinopolitanos, & Galliae atq;*

„*Germaniae Episcoporum, ad Papam, super*
 „*Transactione de Sacris imaginibus*
 „*cum Graecis facienda, edita ex Biblio-*
 „*theca Petri Pitboci IC.* „ Pag. 624. il a découvert l'Editeur de la premiere Edition de 1596. qui n'y avoit pas mis son nom. Ici *Goldast* a suppléé à ce défaut en le mettant à la tête de l'Epître adressée à *Pierre Pitbou.* „ *Jac. Bong. V. C. Petro* „ *Pitboco S.* „ Chacun voit d'abord par cette inscription, que c'est *Jacques Bongars* qui a fait imprimer la premiere Edition; mais cela n'empêcheroit pas, qu'il n'en ait tiré le Manuscrit de la Bibliothèque de *Pierre Pitbou*, comme *Goldast* l'a dit sur le Titre de cette Edition: & comme tous les Savans, qui ont parlé de cet Ouvrage, l'ont dit après lui. Cependant ou je suis aveugle, ou cela est faux. Voici ce que *Jacques Bongars* dit, dans l'Epître qu'il a adressée au dit *P. Pitbou.* „ *An-* „ *nus est, ex quo venit in manus nostras* „ *exemplum Synodi huius, accurate de-* „ *scriptum: & dubium fuit an emittere-* „ *mus. . . . Sed emittere tandem placuit.* „ *. . . Talia tibi multa esse, P. Pitbocae, &* „ *fama & te ipso indice cognovimus: &* „ *huius ipsius Synodi antiquissimum exem-* „ *plar apud te visum, audini affirmantem* „ *certae fidei hominem. Ea mihi te com-* „ *pellandi & appellandi causa, ut, quae* „ *habes huius generis, bono publico pu-* „ *blica esse velis & patriae posteritatisque* „ *leges suas & synodos tandem aliquando* „ *restituas, . . .* „

Je vois bien par là que *Bongars* avoit oui dire à un homme digne de foi, que *P. Pitbou* conservoit un Manuscrit du Syno-

node de Paris, mais je n'y saurois trouver, que *Bongars* l'ait emprunté, pour le mettre au jour. Au contraire il dit, qu'il en possédoit lui même un Manuscrit exact. & qu'il l'a mis en lumière. Il faudra donc dire à l'avenir, que le Sinode de Paris a été tiré de la Bibliothèque de *Jaques Bongars*: & non de celle de *Pierre Pithou*.

Goldast a fait quelques Notes sur ce Sinode, qu'il a mises à la fin. Pagg. 751-754.

Voici une Edition aparente des Livres Carolins. Elle est ici dans la Bibliothèque Roiale, aussi bien que celle de 1608. & porte le Titre qui suit: „De Imaginibus „sacris veterum Christianorum Principum „inprimis *Karoli Magni* Imperatoris: & „*Ludovici Pii* F. aliorumque Statuta. „Nunc denuo recensita, & in usum Catholicae Ecclesiae edita studio *Philippi „Parei* Dav. Fil. Francofurti impensis *Matthaei Merian*. Anno ∞ 1668. (1628.) in 8vo., Pagg. 778. Sans les pièces liminaires & la Table des Auteurs.

Cette Edition n'a rien de nouveau que la premiere feuille, qui contient la Dédicace de *Parcus*, datée du 1. Septembre 1628. que l'on y a mis à la place de celle de *Goldast*. On y a réimprimé le *Catalogus Decretorum Imperialium*, & le *Syllabus Auctorum*, qui in his decretis ab Imperatoribus & Episcopis vel laudantur aut improbantur, aut etiam explicantur. Tout le reste est de l'Edition de 1608. dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article.

Il est étonnant que *Parcus* ait prêté sa plume à *Merian*, pour tromper le public,

en lui vendant le reste de son Edition sous un nouveau Titre, comme si c'étoit une nouvelle Edition: & qu'il ait employé pour cela le mensonge & l'imposture. Avec quel front pouvoit il dire sur le Titre: *Statuta nunc denuo recensita, & . . . edita*? Il enchérit encore là dessus dans sa Dédicace, p. 5. où il dit éfrontément, en parlant de ces Decrets: „*Quae quidem „denuo à nobis recensita nunc euulgamus: „in quibus principaliorum locum facile „obtinent Capitulare Karoli Magni & Ludovici Pii* F. Synodus Parisiensis, cacterorumq; Principum Imperialia Decreta: „quorum potissimam partem accepimus „de larga comitate, & pronâ in nos voluntate Magnifici Nobilissimi Viri Dn. „*Melchioris Goldasti*, Amici nostri indulgentissimi, totos Antiquitatum istiusce modi montes secum possidentis. Cuius „& Notas alicubi retentas publicae utilitati invidere nec volumus, nec debuius. „

Mr. *Fabricius* indique trois Editions des Livres Carolins, dans sa *Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis*, Lib. III. p. 946. en ces termes: „Repetiti quoque hi Libri sunt in laudati *Goldasti* Constitutionibus Imperialibus, Tom I. p. 23. post editionem primam. Anni 1610. recussis Francofurti 1673. & 1713. fol. nec non in *Petri de la Lande* supplemento Conciliorum Galliae, Parisiis 1660. fol. in quo etiam obvia acta Conventus Parisiensis A. 824. contra imagines, edita primum a *Bongarsio* 1596. 8. „

Enfin Mr. *Heumann* a fait réimprimer ici les Livres Carolins, sous le Titre suivant:
Pp 3

vant:

CAROLVS V.

Apologetici Libri duo ex Hispaniis allati pro Divo *Carolo*, ejus nominis Quinto Romanorum Imperatore, in satisfactionem quidem sine talione eorum quae in illum scripta ac pleraque etiam in vulgum edita fuere, cum Catalogo contentorum. Moguntiae per *Joh. Schoefferum*, 1527. in 4to. *Edition fort rare.* (74)

GASPARO CARPEGNA.

Scelta de' Medaglioni più rari nella Bibliotheca dell' eminen-

vant: „Augusta Concilii Nicaeni II.
„Censura, hoc est, *Caroli M.* de impio
„Imaginum Cultu libri IV. Ad primam
„Editionem recudi eos curavit, ac sub-
„inde partim emendavit, partim illu-
„stravit praemissis & sua & primi edi-
„toris Praefationibus, itemque Anony-
„mi cuiusdam Dissertatione critica *Chri-*
„*stoph. Aug. Heumannus* S. Theol. D. &
„Prof. Gymn. Regii Gotting. Insp. Hano-
„verae, in Officina Foersteriana, M-
„DCC. XXXI. (1731.) in 8vo. „
L'Exemplaire de nôtre Bibliothèque Roia-
le est in 4to. Mr. *Heumann* en aura sans
doute fait tirer un petit nombre de Copies
de ce dernier format, pour en faire des
presens a ses amis. Sa Préface mérite
d'être lue. Elle contient l'Histoire de
cet Ouvrage: c'est pourquoi je l'ai sou-
vent citée dans cet article & dans le préce-
dent. Les Journaux ont parlé de cette
Edition avec éloge. On en verra quelques
uns de citez à la tête de l'article précédent.

(74) Bibliotheca Vriesiana, Hagae-
Com. 1719. in 8vo. P.I. p. 115. 116.

Bibliotheca Dolciana, p. 90. Vergnügung
müssiger Stunden P. XV. Leipzig, 1720. in
8vo. p. 201.

Mr. *Krause* dit dans sa Vergnügung
müssiger Stunden l. c. que cette Edition
est si *rare*, que de cent il y en a à peine
un seul qui l'ait vu. Mr. *Struve* en a dé-
crit une autre Edition dans sa Bibliotheca
antiqua publicata Jenae, 1706. in 4to. p.
378. dont il donne le Titre suivant:
„Pro Divo *Carolo*, eius nominis quinto,
„Romanorum Imperatore invictissimo:
„Pio, Felice, semper Augusto, Patre
„Patriae in satisfactionem quidem sine
„talione eorum quae in illum scripta, ac
„pleraque etiam in vulgum edita fuere.
„Liber Apologeticus ex Hispaniis allatus
„& primum Antuerpiae Anno 1527. a-
„pud *Gottfridum Dumacum* editus: Nunc
„vero recusus. Anno *Christi* 1587. in
„4to. „ Feuilles 8.

Mr. *Krause* remarque l. c. que cette
seconde Edition n'approche pas de la sienne,
qu'elle n'est pas complete, puisque la
première occupe un Alphabet & 4. feuilles.

nentissimo Signor Cardinale *Gasparo Carpegna*, Vicario di Nostro Signore. In Roma, per *Gio. Battista Buffoti*, 1679. in 4to. *Rare.* (75)

JACOBVS CARPVVS. v. *Jacobus Berengarius.*

PLACIDVS CARRAFA.

Placidi Carrafae Motucae illustratae descriptio, seu delineatio, in qua Motucae populosae, & opulentae Urbis, & ipsius amplissimi Comitatus initium, loca, constrictus, &c. describuntur, ac delineantur. Panormi, typis *Nicolai Bua*, 1653. in 4to. *Edition rare.* (76)

Sica-

(75) Bibliotheca Valckenburgiana, Lugd. Batav. 1701. in 8vo. p. 138. *Nic. Haym* Notizia de' Libri rari, p. 282.

Supplement de la methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet du Fresnoy, T. III. à Paris, 1741. in 12mo. p. 228.

On a fait plusieurs Extraits de ce Recueil, dans le Giornale de' Letterati, in Roma, 1679. in 4to. & on les y a accompagnés des figures des Médailles, de sorte que ce journal suffit presque pour suppléer au défaut du Livre, que l'on y décrit. Je n'ai jamais vu dans aucun Journal tant d'extraits d'un seul Livre. Vous les trouverez, p. 9. 30. 43. 62. 77. 94. 109. 121. 141. 158. 166. 187. *Nic. Haym* a remarqué l. c. que les Explications de ces Médailles viennent de *Gio. Pietro Bellori*.

(76) Bibliotheca Menarsiana, Hagae-Com. 1720. in 8vo. p. 249. *Acta Eruditorum Lat.* 1725. p. 483. *Leipziger Gelehrte Zeitungen*, 1725. p. 929. Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. *Moetjens*, 1728. in 8vo. P. II. p. 251.

Ce Livre étant *fort-rare* en Hollande; *Mr. Burmann* l'a inséré dans son *Thesaurus Antiquitatum Italiae*, T. XII. où il est orné du Titre suivant: „*Placidi Carrafae*, „J. U. D. Patritii Motucensis, in Patria „sanctissimi Tribunalis Sacrosanctae In- „quisitionis Proreceptoris, Motucae De- „scriptio, seu Delineatio: in qua Motu- „cae populosae & opulentae Urbis, & „ipsius amplissimi ac celeberrimi Comi- „tatus initium, Loca, Districtus, Fon- „tes, Putei, Ecclesiae, Collegia, Di- „gnitates, Conventus, Cænobia, Ho- „spitia, Monasteria, Proceres, Milites, „Regimen, Tribunalia, Familiae atque „insignium Virorum Pietas, doctrina „nobilitas, & gesta breviter describun- „tur ac delineantur. Editio Novissima, „priori nitidior ac emendatior. Lugdu- „ni Batavorum, Sumptibus *Petri van der*

- *Ad.*

Sicaniae descriptio & delineatio, Authore Placido *Carrafa*.
Panormi. typis *Nicolai Bua*, 1653. in 4to. *Edition rare.* (77)
BAR-

„ *Aa*, Bibliopolae, & Typographi Aca-
„ demiae atque Civitatis. in Fol. Col. 44.
Sans les pièces liminaires & la Table.

Le Libraire a mis à la tête de cet Ou-
vrage un Avis au Lecteur, dans lequel il
en donne une idée en ces termes: „ In
„ ista . . . Motucae descriptione . . . *Car-*
„ *rafae* . . . omnia quidem breviter, sed
„ accuratè atque exquisitè tractantur . . .
„ praesertim vero Auctoris industria mirè
„ elucet in recensendis ac describendis Ec-
„ clesiis sive Templis, Sacellis, Reliquiis,
„ Privilegiis, Dignitatibus, eorumque
„ Fundatoribus atque Ministris, & con-
„ troversis inter eosdem Ministros natis
„ ac definitis, itemque Viris illustribus ac
„ eruditis, nobiliumque Familiis. „

Il déclare ensuite la raison qui l'a exci-
té à réimprimer cet Ouvrage, & ce qu'il
a fait (où plutôt Mr. *Burmann*) dans cette
nouvelle Edition. „ Cum autem iste Li-
„ ber *rarus* inventu esset, nec nisi magno
„ pretio comparari posset, commodissimum
„ nobis visum est iterum prelo illum sub-
„ jicere. . . . Insuper in hac nostra Edi-
„ tione vitia penè infinita quibus scatebat
„ vetus Editio, pro virili emendavimus,
„ sermonemque *parum Latinum pluribus*
„ *in locis restituimus.* „ Je ne sais pas si
Mr. *Burmann* aura rendu un grand servi-
ce aux curieux, en corrigeant le stile de
l'Original. On ne lit pas de pareils Ecrits
pour apprendre le Latin. Les personnes

exactes sont bien aises de voir jusqu'aux
défauts de l'original. Peut-on citer har-
diment un passage sur cette Copie, sans
crainte de se tromper: & de faire parler
Carrafa autrement qu'il n'a parlé: & sans
l'éloigner, malgré lui, du but qu'il s'étoit
proposé? Voici comment il s'énonce dans
sa Préface, par rapport au langage: „ In
„ elaboratis verbis familiari potius & in-
„ telligibili Latino calamo, non absolutis
„ severi stili sermonibus in scribendo sum
„ usus, imitatus *Senecam*; ut elementa-
„ rii etiam pueri in patriae cognitionem
„ quàm facillimè in Scholis deveniant. „

(77) Bibliotheca Petaviana & Man-
fartiana, Hagae-Com. 1722. in 8vo. p.
225. où ce Livre s'est vendu 34 flor.

Ce petit Ouvrage acompagnoit dans la
Bibliothèque de Mr. *Charron* Marquis de
Menars, celui dont j'ai parlé dans l'arti-
cle précédent, ils ont été vendus ensem-
ble 53. flor. 5. sous. selon le prix coté à
la marge de mon Exemplaire de la Biblio-
theca Menarsiana, p. 249.

Ils étoient tous deux *rare*s hors de la
Sicile, c'est pourquoi Mr. *Burmann* a
bien fait de les rendre plus communs. Il
a inséré cette Description de la Sicile dans
le Tome I. de son Thesaurus Antiquitatum
Siciliae, où elle est ornée du Frontispice
qui suit: „ *Placidi Carrafae*, J. U. D. San-
„ ctiss. Tribunal. Sacr. Inquisitionis Pa-

BARTHOLOME CARRANCA, A de *Miranda*.

Commentarios del Reverendissimo Señor, Frai *Bartholome Carrança* de Miranda, Arçobispo de Toledo &c. sobre el Catechismo christiano, divididos en quatro partes: las quales contienen todo lo que professamos en el sancto baptismo, como se vera en la plana siguiente. Dirigidos al serenissimo Rey de España &c. Don *Phelipe*. N S. En Anvers, en casa de *Martin Nucio*. Anno MDLVIII. (1558.) con privilegio real. in Fol. Pagg. 865. *Très-rare*. (78)

PIE-

„tricii Motucensis in Patria Proreceptoris
 „Sicaniae Descriptio & Delineatio; in qua
 „ulterioris Regni Siciliae Urbes, Op-
 „pida, Littora, illius Domini ac Reges,
 „Templa, Sanctorum Corpora, Archie-
 „piscopus, Episcopus, Archiman-
 „ditatus, Abbatiae, Praepositurae,
 „Prioratus, aliaque memorabilia brevi-
 „ter describuntur ac delineantur. Editio
 „Novissima, priori nitidior ac emenda-
 „tior. Lugduni Batavorum, Sumptibus
 „*Petri van der Au*, Bibliopolae. & Ty-
 „pographi Academiae atque Civitatis. in
 „Fol. „Col. 30. Sans la Dédicace, la
 Carte de Sicile, & la Table.

Antonino Mongitore parle de nôtre Au-
 teur & de ses Ouvrages, dans sa Biblio-
 theca Sicula T. II. Panormi, 1714. in Fol.
 p. 184. 185. mais il n'y dit rien d'un Livre
 Italien coté dans la Bibliotheca Universalis
 Hagae-Com. ap. *Pet. Goffe*, 1742. in 8vo.
 p. 277. en ces termes: „Compendio Hi-
 „storico della Città di Messina, dal anno
 „del Mundo 1974. sino all' anno di *Chri-*
 „*sto* 1670. dal Don *Placido Caraffa*. In
 „Venetia 1670. in 4to. „où il est acom-
 (Tom. VI.)

pagné d'une étoile, qui en indique la *ra-*
reté. *Nicol. Haym* l'a aussi placé dans sa
 Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726.
 in 8vo. p. 67.

(78) Bibliotheca anonymiana Ha-
 gae-Com. ap. *Adr. Moetjens* 1728. in Fol.
 T. I. p. 33. Catal. Librorum *Petri Goffe*,
 ibid. 1744. in 8vo. p. 16. *Jo. Vogt* Ca-
 tal. Librorum rariorum, p. 175. *Frider.*
Gottthilf Freytag Analeceta Litteraria, p. 212.
 Gesammelter Briefwechsel der Gelehrten,
 Hamburg 1750. in 8vo. p. 23. 24. 25.
 31. Hamburgische Berichte, 1751. p. 168.

Barthélemi Carranza, à qui l'esprit de
 persécution avoit attiré le Titre glorieux de
seigneur des Hérétiques, qui ne s'étoit pas
 contenté de tourmenter les vivans; mais
 qui avoit exercé son zèle aveugle, jusqu'à
 sévir contre les morts, qui avoit fait ex-
 humer *Thomas Crammer* Archevêque de
 Cantorberi & bien d'autres fidèles, pour
 reduire leurs cadavres en cendres, *Carr-*
ranza élevé à l'Archevêché de Toledo, ne
 put éviter la cruauté des Inquisiteurs: il
 passa les 17. dernières années de sa vie en

Qq

pri-

prison: & eut tout le tems de reconnoître, que ses infortunes n'étoient qu'une juste retribution de ses injustes procedés, contre les personnes qui ne pensoient pas comme lui en matière de Religion. Cependant il n'en fit rien: au contraire il prétendit tirer avantage de ces actions criantes, lors même qu'il faisoit sa dernière Confession à la face de Dieu, des Anges & des hommes. Voici comment il s'exprima, selon le P. *Echard* dans ses *Scriptores Ordinis Praedicatorum*, T. II. Paris 1721. in Fol. p. 240. „ Testes appello curiae cœ-
 „ lestis incolas, judicem accipio supre-
 „ mum hunc Dominum huic sanctissimo
 „ praesentem Sacramento, ipsique astan-
 „ tes sanctos angelos. . . me in Hispania,
 „ Germania, Anglia, ad id semper &
 „ maxime attendisse, ut fidem Domini
 „ nostri *Jesu* pro virili extollerem, *hae-*
 „ „ reticosq; impugnarem. Placuit divinae
 „ suae Maestati sic me in hoc suo ju-
 „ vare negotio, ut . . . haereticos plu-
 „ rimos ad fidem catholicam revocarim
 „ in Anglia, dum nostrum regem eo
 „ sum comitatus: cuius accedente man-
 „ dato *praecipuorum illius temporis hae-*
 „ „ reticorum cadavera exhumari, ac sum-
 „ ma sanctae Inquisitionis auctoritate *cre-*
 „ „ mari curavi. „

Voilà comment un zèle aveugle peut conduire les hommes, à tirer vanité des actions qui les devoient faire rougir: & sur lesquelles ils auroient sujet de passer l'éponge, pour en effacer à jamais la memoire, s'il leur étoit possible.

On attribue au Commentaire de *Carranza* sur le Catéchisme, la cause de son

desastre. D'autres croient, que ce Catéchisme ne servit que de prétexte aux persécutions qu'on lui suscita: & que l'honneur qu'il eut d'assister *Charles-Quint* à la mort, en fut la principale cause: parce que l'on soupçonna le dit Empereur de n'être pas mort dans des sentimens fort Catholiques.

Quoiqu'il en soit, ce catéchisme fit beaucoup de bruit: les uns l'approuvèrent, & les autres le condamnèrent severement. Le P. *Echard* en raconte les fatalités l. c. p. 241. de la maniere suivante: „ Por-
 „ tentosa fuit opinantium varietas. Sic
 „ *Castejon* Hist. de Toledo pag. 1087.
 „ Hinc addit ille, anno 1563. delatum
 „ est opus ad concilium Tridentinum,
 „ ubi & a prelatibus undecim a concilio
 „ librorum examini praefectis ac dele-
 „ gatis tandem approbaturum fuit, ut ex
 „ censura ac facultate typis illud eden-
 „ di die secunda Junii eiusdem anni
 „ 1563. Tridenti data à *Francisco Fo-*
 „ „ rero congregationis illius secretario,
 „ concessa & subscripta constare potest.
 „ Iterum postea 25, Junii eiusdem anni
 „ de licentia *Pii* papae IV. Romanis
 „ typis edendum ipsis sumptibus pontifi-
 „ ciis concessum fuit, id testante *Fla-*
 „ „ vio *Ursino* episcopo de Muro camerae
 „ apostolicae auditore. Quae omnia au-
 „ thentica testimonia die 27. augusti
 „ eiusdem anni in ipso sanctae prima-
 „ tialis ecclesiae Toletanae capitulo pu-
 „ blice perlecta fuere. Haecenus *Ca-*
 „ „ stejon. *Odoricus Ramaldus* in Annal.
 „ ad an. 1563. N 138. sic rem narrat:
 „ Hic (*Barthol. Carranza*) ob quasdam

PIETRO CARRERA.

Delle Memorie Historiche della Città di Catania Volume Primo, nel quale in quattro libri discorre dell' Antica Origine e Sito di essa, degli Edifici, Pertinenze, Inscrittioni, Medag-

„opiniones & catechismum suspectae do-
 „ctrinae Hispano idiomate impressum ad
 „sacrum Inquisitorem delatus in Vin-
 „culis jam diu tenebatur. Consultabant
 „itaque an huius Catechismus in Indice
 „librorum prohibitorum configendus es-
 „set. Traditur propterea examinandus
 „archiepiscopo Pragensi, ac simul aliquot
 „Theologiae Doctoribus. qui accurate
 „illum perlegentes, nihil a recta fide a-
 „lienum continere asseruere. Recitata
 „sententia vehementer excaudit Hispa-
 „niarum regis orator, atque Ilerdensis
 „episcopus in eos qui temere illum ap-
 „probaverant 29. Julii acerbè decla-
 „mavit.

„Quibus addunt hac Ilerdensis oratio-
 „ne ut sibi contumeliosissima indignabun-
 „dum archiepiscopum Pragensem prote-
 „statum esse nulli se deinceps actui
 „publico affuturum quousque tum sibi
 „tum aliis qui secum catechismum pro-
 „barant, plene factum fuisset satis: quod
 „& Ilerdensis agente Cardinali *Merono*
 „praestare coactus est. Ferunt tamen
 „comitem de *Luna* oratorem Hispanum
 „iudicii illius censorii Patrum Tridentino-
 „rum archetypum e manibus legati Tole-
 „tani eripuisse.

Le P. *Niceron* raconte cette affaire un
 peu différemment, par rapport à sa conclu-
 sion; dans ses *Memoires* T.IV. p.261.

262. où il suit la Bibliothèque Ecclesiastique
 de *L. E. Du Pin* T.XVI. p. 116. & cite *Fr.*
Paulo Hist. du Concile de Trente Liv. VIII.

Les Aprobations n'empêchèrent pas ce
 Catéchisme d'être mis à l'Index. v. Index
 Librorum prohibitorum, auctoritate *Pii*
 IV. primum editus. Postea vero à *Sixto* V.
 auctus, & *Clementis* VIII. iussu publica-
 tus, Hanoviae; 1611. in 8vo. p. 37. *An-*
tonii a Soto Major Index Librorum prohi-
 bitorum & expurgandorum, Madriti,
 1640. in Fol. p. 114. Index Libror. pro-
 hibitor. *Alexandri* VII. iussu editus, Ro-
 mae 1667. in Fol. p. 12. Index Libror.
 prohibitor. *Innocentii* XI. Romae, 1681.
 in 8vo. p. 25. Index Libror. prohibitor.
 regnante *Clemente* XI. Romae 1716. in
 8vo. p. 44.

On cite dans les *Unschuldige Nach-*
richten de 1713. p. 32. un passage de
Thomas Hurtado (T. I. de *Residentia S.*
 app. f. 450.) qui tâche d'expliquer la rai-
 son pourquoi ce Livre a été mis à l'Index.
 „Non est prohibitus, quia expressè hae-
 „reticus sit, sed quia continet plura ver-
 „ba & propositiones, quae vehementem
 „generant suspicionem de haeresi, in fo-
 „ro soli & secundum allegata & probata,
 „quod bene compatitur cum hoc, quod in
 „foro poli nulla macula, nullove fidei nae-
 „vo sit auctor infectus., On assure dans le
Hamburg. Briefwechsel 1750. p. 31. 32.

daglie, & Avvenimenti infino al tempo di *Christo* N. S. compresi, da Don *Pietro Carrera*. Vi s'aggiungono ancora l'Epistole di *Diodoro* con le annotationi del medesimo D. *Pietro Carrera*. In Catania, presso *Gio. Roffi*, 1639. in Fol. Avec Fig.

Delle Memorie Historiche della Città di Catania Volume Secondo, nel quale in quattro Libri si discorre della Vita, Translatione, Miracoli, e altre pertinenze della Gloriosa S. *Agata*; a cui per fine s'intesse una variata Ghirlanda di poetici fiori da Don *Pietro Carrera*. In Catania, presso *Gio. Roffi* 1641 in Fol. *Rare.* (79)

CAR-

que jamais Théologien Catholique n'a eu des sentimens plus conformes à l'Ecriture Sainte & à la doctrine des Protestans, sur la matière de la justification du pauvre pecheur devant Dieu, & sur les verités qui en dérivent, que nôtre *Barthelemi Carranza*. Cela suffisoit, pour lui attirer la condamnation de son Ouvrage. v. *Ant. Possevin* Apparatus Sacer, Coloniae. 1608. in Fol. T. I. p. 172. Hispaniae Bibliotheca, Francof. 1608. in 4to. T. II. p. 228. Theatro d'Huomini Letterati da *Girolamo Ghilini*, in Venetia, 1647. in 4to. T. II. p. 35. *Nicol. Antonii* Bibliotheca Hispana nova, T. I. Romae, 1672. in Fol. p. 147. *Ambrosii de Altamura* Bibliotheca Dominicana, Romae, 1677. in Fol. p. 547. *Pauli Freberi* Theatrum Virorum eruditione clarorum, Noribergae, 1688. in Fol. p. 44. Nouvelle Bibliothèque des Auteurs Ecclesiastiques de *Louis Ellics Du Pin*, T. XVI. à Amsterdam, 1710. in 4to. p. 115. Dictionnaire de *Bayle*, §. *Carranza*. *Christian August Saligs* Historie der Augspurgischen Confession, T. II. Halle 1733. in 4to. p. 8.

(79) Catal. Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 26. *Abrah. Preigeri* Praefat. ad *Burmanni* Thesaur. Antiquitatum Siciliae, T. X. p. 1. *Acta* Eruditorum Lat. 1725. p. 292. *Nic. Haym* Notizia de' Libri rari, p. 68. Bibliotheca Universalis. Hagae-Com. ap. *P. Gollé*, 1742. in 8vo. p. 271.

Antonio Mongitore parle de nôtre Auteur & de ses Ecrits, dans sa Bibliotheca Sicula, Panormi, T. II. 1714. in Fol. p. 133. & dit, qu'il avoit composé un troisième Volume, dans lequel il traitoit des familles nobles de Catane; mais que pour éviter les disputes qu'il auroit pu produire, on en avoit supprimé le Manuscrit.

Mr. Preiger a traduit le premier Volume de cette Histoire en Latin: & *Mr. Burmann* a mis sa Traduction à la tête du T. X. de son Thesaurus Antiquit. Siciliae, où il est orné du Titre qui suit: „ *D. Petri Carrerae*, Sacerdotis Panormitani, Monumentorum Historicorum Urbis Catanæ „ Libri

CARLO CARTARI.

Pallade Bambina overo Bibliotheca delli Opuscoli volanti, che si conservano nel Palazzo delli Signori *Altieri*. Trattenimento estivo di *Carlo Cartari* Orvietano, Accademico Humorista, Intrecciato, Infecondo & Arcadico di Roma. Ansioso di Gubbio, Apatista di Firenze, Concorde di Ravenna, & Incitato di Faenza. Parte Prima. Composta l'anno 1680. mà data in luce l'anno 1694. Alli Signori Prencipi *Emilio*, *Gio. Battista*,

„ Libri Quatuor, in quibus disscriitur,
 „ de antiqua eius origine ac Situ, de Ae-
 „ dificiis, Agris, Inscriptionibus, Num-
 „ mis, & Eventis, usque ad tempus *Chri-*
 „ „ *sti* Domini nostri ad eam spectantibus.
 „ Adjunguntur Epistolae *Diodori*, cum
 „ Annotationibus eiusdem Don *Petri Car-*
 „ „ *rerae*, & tres indices copiosissimi, u-
 „ „ nus Auctorum citatorum, alter Capi-
 „ „ tum, tertius rerum notabilium. Ex Ita-
 „ „ lico nunc primum Latine vertit, recen-
 „ „ suit, & Praefatione, & Notis illustra-
 „ „ vit *Abrahamus Preigerus*. Lugduni
 „ Batavorum, Sumptibus *Petri van der*
 „ „ *Aa*, Bibliopolae, Civitatis atque Aca-
 „ „ demiae Typographi. in Fol., Col. 452.
 Sans les piéces liminaires & les Tables.
 Avec Figg.

Mr. *Fabricius* a copié la Traduction Latine des Epîtres attribuées à *Diodore de Sicile*, dans sa Bibliotheca Graeca, T. XIV. p. 229 - 170.

Comme le second Tome de Histoire de Catane ne contenoit que la Vie de *S. Agate*, Mr. *Preiger* n'a pas jugé à propos de

le traduire, ni Mr. *Burmman* de lui donner une place dans son magnifique Recueil.

Pietro Carrera a encore publié divers Ouvrages, dont le *Mongitore* a donné les Titres l. c. *Nic. Haym* en a choisi l'Histoire de Catane, pour la placer dans sa Notizia de' Libri rari nella lingua Italiana. Il y a ajouté p. 68. le Livre suivant: „ Il „ *Mongibello* descritto in Tre Libri da „ *Pietro Carrera*, nel quale, oltre di „ verse notizie si spiega l'historia degl' In- „ cendi, e le cagioni di quelli. Vi si nar- „ rano ancora i miracolosi effetti contra il „ fuoco seguiti per virtù del Sacro Velo „ della Gloriosa *S. Agata*. In Catania, „ presso. *Gio. Rossi*, 1636. in 4to. „ Les Titres de ces Ouvrages suffisent pour prouver, qu'ils viennent de la plume d'un Auteur crédule & superstitieux: & n'excitent pas une Idée de confiance pour toute son Histoire. Vn Historien doit être éclairé & sincère: & si l'un de ces Caractères lui manque, son témoignage ne sauroit être d'aucun poids, quand même il seroit quelque fois veridique.

sta, & *Girolamo Altieri*. In Roma, per *Francesco de' Lazari*, 1694. in 4to. Pagg. 120. Rare. (80)

VINCENZO CARTARI.

Le Imagini de gli Dei de gli Antichi del Signor *Vincenzo Car-*

(80) Joh. Christian Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden. Vol. I. 1743. in 4to. p. 293.

Mr. Goetze croit que cet Ouvrage n'a pas été continué, & que le second Tome n'a jamais vu le jour. Il dit, qu'il ne contient que des pièces volantes, que l'Auteur a quelquefois accompagnées de ses remarques. Qu'il a aussi écrit un Traité intitulé: „La Rosa d'Oro Pontificia, in „Roma, (nella Stamperia Camerale,) „1681. in 4to. „ Ces deux Ouvrages „sont cotez dans la Bibliotheca *Josephi „Renati Imperialis*, Romae, 1711. in Fol. p. 108. où l'on renvoie en même tems à l'article *Cobellius*, pour y chercher un autre Ouvrage du *Cartari*. On y trouve en effet le Titre suivant: „*Jacobus Cohel-* „*lius*. De bono regimine rerum, ad „Universitates spectantium in Bullam *Cle-* „*mentis VIII.* commentaria edita a *Caro-* „*lo Carthario*. Romae, per *Jo. Caso-* „*nium*, 1656. in Fol. „ J'infère de là, que Mr. *Fontanini*, qui a composé ce magnifique Catalogue, a cru que tous ces Ouvrages avoient été mis au jour par un même Auteur. Mr. *Jöcher* attribue aussi ces Ecrits à un même Auteur, dans son *Gelehrten Lexicon*, Vol. I. col. 1705. en marchant sur les traces du *Crescimbeni*, dans ses *Vite degli Arcadi*; Cependant Mr. *Go-*

tze nous avertit l. c. qu'il ne faut pas confondre nôtre *Carlo Cartari*, avec un autre *Carlo Cartari*, aussi d'Orviète, qui étoit *Advocatorum Sacri Consistorii Decanus & Apostolici Archivi Arcis S. Angeli Praefectus*: & qui a publié *Syllabum Advocatorum Sacri Consistorii*. Romae, 1656. in Fol. Item, *Cobellii Commentaria de bono regimine rerum &c.* ibid. 1656. in Fol.

Mr. Goetze nous apprend, que la Préface du Livre coté à la tête de cet article, est remarquable: parce qu'on y a donné un Catalogue des Auteurs qui ont écrit sur des bagatelles. Comme sont: „*Alessandro „Bandiera*, della nobiltà & Antichità de' „*Sartori*. *Brunaccino*, Arte del Ladro, „*Tomani*, della compagnia de' Tagliacanti. „*Burchiello Barbiero*, La nobiltà „dell' Arte de' Barbieri. „ *Dionigi „Andrea Sancaffani* a fait réimprimer non seulement cette Préface dans sa Bibliothèque volante di *Gio. Cinelli* Calvoli, T. I. in Venezia, 1734. in 4to. p. XC. mais il a inséré la *Pallade Bambina* par morceaux, selon l'ordre de l'Alphabet, dans le même Ouvrage. De sorte que ceux qui possèdent cet Ouvrage, pourront se passer aussi facilement de la *Pallade Bambina* de *Carlo Cartari*, que de l'Edition originale de la Bibliothèque volante du *Cinelli*, dont je parlerai en son lieu.

„ ni uolta che se ne ueggano qualche dif-
 „ segno davanti à gliocchi. „ L'Exem-
 „ plaire que j'ai devant les yeux est destitué
 „ des figures des Dieux, dont le *Marcolini*
 „ fait mention dans ce passage.

Le Catalogue de la Bibliothèque du
 Cardinal *Barberin* cite une Edition de Ve-
 nise, 1567. in 8vo. que je ne trouve pas
 ailleurs. Mr. *Jöcher* en indique une de
 Venise 1571. qui ne m'est pas plus con-
 nue que la précédente. Le Catalogus Bi-
 bliothecae Thuanæ, en a coté une autre
 de Venise, 1580. in 4to. P. II. p. 355.
 La Bibliotheca Bultelliana nous presente le
 Titre suivant, p. 903. „ Le Imagini de
 „ i Dei degli Antichi, nelle quali si con-
 „ tengono gl' Idoli, Riti, Ceremonie,
 „ & altre cose appartenenti alla Religione
 „ degli Antichi, raccolte & esposte da *Vinc.*
 „ *Cartari*; con Figure. Lione, *Honorati*
 „ 1581. in 8vo. „

Mr. *Duue* en conserve l' Edition suivan-
 te: „ Le Imagini de gli Dei de gli Antichi
 „ del Signor *Vincenzo Cartari* Regiano,
 „ nouamente ristampate & ricorrette.
 „ Nelle quali sono descritte la Religione
 „ degli Antichi, li Idoli, riti, & Cere-
 „ monie loro, con l'aggiunta di molte prin-
 „ cipali Imagini, che nell'altre mancavano,
 „ & con la esposizione in epilogo di cia-
 „ scheduna & suo significato. Estratta
 „ dall' istesso *Cartari* per *Cesare Malfatti*
 „ Padoano. Con un Cathalogo del me-
 „ desimo de 100. è piu famosi Dei loro
 „ natura è proprietà estrato da questo &
 „ altri Autori, Opera utilissima à historici,
 „ Poeti, Pittori, Scultori, & professori

„ di belle lettere. In Padoa, appresso *Pie-*
 „ *tro Paulo Tòzzi* libraro 1608. Et à la
 „ fin: In Padova, nella Stamperia de *Lo-*
 „ *renzo Pasquati*. M. DC. VII. (1607.)
 „ Ad instantia di *Pietro Paulo Tòzzi* Libraro
 „ in Padova. All' insegna di *Giesù*. „ in 4to.

Pierre Paul Tòzzi a dédié cette Edition à
François Drago Seigneur de Riofreddo, le
 1. Septembre 1607. & commence son
 Epître en ces termes: „ Quando io feci
 „ risoluzione di ristampare in questa for-
 „ ma plu commodà le Imagini de gli Dei
 „ de gli Antichi, determinai ancora d'ar-
 „ richirle di tutti quegli ornamenti, che
 „ a gli occhi de gli huomini hauessero po-
 „ tuto renderle più vaghe, & più care;
 „ la qual cosa se bene io hò à tutto mio
 „ potere procurato di fare con aggiungere
 „ al libro non solamente vu buon numero
 „ di figure, ma molte postille appresso,
 „ che non leggono ne gli altri stampati
 „ fin' hora „

Cette Edition est non seulement ornée
 de plus de figures que les précédentes;
 mais elle surpassent en nombre celles de
 l' Edition de 1624. dont j'ai donné le Ti-
 tre à la tête de cet article. Elles sont as-
 sez bien gravées en cuivre; mais celles de
 l'an 1624. l'emportent infiniment pour
 la beauté du dessin, & la force du burin.

Cesare Malfatti a mis un avertissement
 à la tête de l' Edition de 1608. dans le-
 quel il s'exprime en ces termes: „ Essen-
 „ do stato più volte stampato il libro delle
 „ imagini delli Dei del Signor *Vincenzo*
 „ *Cartari* Regiano, ... da tutti non è
 „ stam-

„ stampato ad vn modo, perche alcuni
 „ l'hanno solo stampato senz' alcune ima-
 „ gine ma solo con la pura esposizione
 „ tratta da quelle del *Cartari*, altri vi han-
 „ no stampato alcune imagini, altri molte
 „ imagini, è hieroglifici ma confuse mi-
 „ schiate insieme & senza abbellimento al-
 „ cuno, vltimamente è stato stampato con
 „ molte più imagini & più ordinate & à
 „ luoghi suoi meglio accommodate da
 „ Mr. *Pietro Paolo Tozzi*, & non trovan-
 „ dosi più nelle librerie gli hà parso ad vti-
 „ lità commune di ristampare il detto li-
 „ bro con ogni miglior abbellimento &
 „ perfettione, che a detto libro si po-
 „ tessè fare. „

Vne Epigramme de *Fabio Maretto*, &
 une Table copieuse précédent encore le
 corps de l'Ouvrage, qui ocupe 512. pa-
 ges. Le Catalogue de cent Dieux fait
 par *Cesare Malfatti* en forme la queue &
 finit le volume.

La Bibliotheca Telleriana raporte une
 Edition de Venise chez le *Deuchino*, 1609.
 in 4to. p. 408. L'Edition de Padoue,
 1615. in 4to. est cotée dans le Catalogus
 Bibliothecae Tigurinae, T.I. p. 219. &
 dans *Jo. Hüllervordii* Bibliotheca curio-
 sa p. 349. elle est accompagnée des remar-
 ques de *Laurent Pignoria*: & a vu le jour
 chez *Pierre Paul Tozzi*.

Je conserve celle de 1624. dont j'ai
 donné le Titre à la tête de cet article. *E-
 vanglista Deuchino* l'a dédiée à *Filippo
 Manelli* le 9. de Janvier 1624. Sa Dé-
 dicace est suivie d'une Table, après quoi
 vient le Corps de l'Ouvrage, qui ocupe
 (Tom. VI.)

418. pages, avec le Catalogue de cent
 Dieux de *Cesare Malfatti*. Cette Edition
 est imprimée en caractère Italique. Les
 figures en sont très-bien gravées: ce qui
 fait sans doute que *Nic. Haym* l'a préférée
 à toutes les précédentes, & l'a placée dans
 sa Notizia de' Libri rari, l. c.

L'Edition de Venise 1625. in 4to, est
 citée dans le Catalogus Bibliothecae Bod-
 lejanac de *Rob. Fysker*, T.I. p. 247. On
 y en a indiqué une autre, qui est enrichie
 des Remarques du *Pignoria*, in Padova,
 1626. in 4to. Elle est aussi placée dans
 la Notizia de' Libri rari de *Nicol. Haym*, p.
 279. „ Seconda Novissima Edizione del-
 „ le Immagini delli Dei degli Antichi
 „ di *L'incenzo Cartari* Reggiano ridotte al-
 „ le loro reali somiglianze cavate da Mar-
 „ mi, Bronzi, Medaglie, Gioie: ed al-
 „ tre Memorie antiche da *Lorenzo Pigno-
 „ ria*, aggiuntovi le annotazioni del me-
 „ desimo, e un discorso sopra le Deità
 „ delle Indie Orientali ed Occidentali. In
 Padova presso *Pier Paolo Tozzi*, 1626.
 „ in 4to. „

La Bibliothèque Royale de cette Ville
 conserve une Edition avec les Remarques
 du *Pignoria*, qui porte le Titre suivant:
 „ Immagini delli Dei de gl' Antichi da *L'in-
 „ cenzo Cartari* Reggiano. Ridotte da
 „ capo à piedi alle loro reali, & non più
 „ per l'adietro osservate simiglianze. Ca-
 „ vate de' Martmi, Bronzi, Medaglie, Gi-
 „ oie, & altro memorie antiche; con es-
 „ quisito studio, & particolare diligenza.
 „ da *Lorenzo Pignoria* Padoano. Ag-
 „ giuntevi le Annotazioni del medesimo
 Rr „ so-

„ sopra tutta l'opera, & un Discorso in-
 „ torno le Deità dell' Indie Orientali, &
 „ Occidentali, con le loro Figure tratte
 „ da gl'originali, che si conservano nelle
 „ Galerie de' Principi, & ne' Musci delle
 „ persone private. Con le Allegorie so-
 „ pra le Imagini di *Cesare Maffatti* Padoa-
 „ no, migliorate, & accresciute nona-
 „ mente. Et vn Catalogo di cento più
 „ famosi Dei della Gentilità. Con l'ag-
 „ giunta d'un' altro Catalogo de gl' Au-
 „ tori Antichi, & Moderni, che hanno
 „ trattato questa materia, ordinato, &
 „ raccolto dal medesimo *Pignoria*, che hà
 „ accresciute le Annotationi, & aggiunte
 „ molte Imagini Consacrate al Molto Il-
 „ lustre, & Eccellentissimo Signore *Giu-
 „ seppe de gli Aromatarii*. In questa vlti-
 „ ma Impressione reuista, e corretta da
 „ molti errori. In Venetia presso il *To-
 „ masini*. MDCXLVII. (1647.) in 4to.
 „ Pagg. 400. Sans les pièces liminaires.

Le *Pignoria* a aiouté de nouvelles figures
 à cet Ouvrage, qui ne sont gravées qu'en
 bois: & conséquemment n'aprochent pas
 de la beauté de celles qui ornent l'Edition
 de 1624. mais il croit, que ses figures
 doivent être préférées pour la verité du
 dessein, à celles de toutes les autres Edi-
 tions du *Cartari*. Ecoutons ce qu'il en
 dit, dans sa Préface: „ Veramente nell'
 „ Autore, ch'habbiamo per le mani,
 „ quanto sconciamente se sia peccato per
 „ lo passato, lo vederà ageuolmente, chi
 „ si prenderà cura di confrontare questa
 „ nostra Edizione con le anteriori, che
 „ tutte sono state defettose, e mancheuo-
 „ li, quanto à questa parte, non eccet-

„ tuando ne anco quella, della quale, per
 „ quello che spetta alle figure, fu l'Archì-
 „ tetto il *Salviati* Pittore valente. E tut-
 „ to che io habbia fatto, quante ho sapu-
 „ to travagliare in materia di questa sorte;
 „ & ancor che il Signor *Filippo Ferroverde*
 „ con la sua peritia e facilità di disegnare
 „ non habbia tralasciato cosa alcuna per
 „ ridurre à compita perfettione quest' ope-
 „ ra, tuttauia ha potuto più la negligen-
 „ za di qualche Intagliatore da dozzina,
 „ che tutto lo sforzo nostro... Sò bene
 „ d'hauerci durato intorno fatica grande,
 „ essendomi conuenuto andare in traccia
 „ delle vere, & reali Imagini, delle qua-
 „ li questo Libro, in quante Editioni io
 „ ho uedute, e stato fin hora priuo. Ne
 „ m'è riuscita poca fatica, il riuedere...
 „ il testo dell' Autore, & formarci sopra
 „ alcune poche Annotationi, nelle quali
 „ per desiderio della verità, & di disin-
 „ gannare i Lettori, sono stato necessita-
 „ to à dissentire alcuna volta dal *Cartari*..

Dans cette Edition le Texte du *Cartari*
 ne va que jusqu' à la page 290. Ensuite
 viennent les Annotations du *Pignoria* sur
 le Livre des Images du *Cartari*, p. 291.-
 343. Ceci est suivi d'un Supplément du
Pignoria, à la tête duquel on voit l'inscrip-
 tion suivante: „ Aggiunta all' Imagini,
 „ del *Cartari* del Sig. *Lorenzo Pignoria*. „
 Pagg. 344-360. Enfin vient: „ Secunda
 „ Parte delle Imagini de gli Dei Indiani
 „ aggiunta al *Cartari* da *Lorenzo Pignoria*.
 Pagg. 361-400. Avec Figg. Toutes
 ces additions rendent cette Edition re-
 commandable.

L'oti-

CARTHUSIENSIS Ordo.

Repertorium statutorū ordinis *Cartusienſis* per ordinem alphabeti. *Et à la fin*: Finiunt ſtatuta & priuilegia ordinis cartuſienſis feliciter: Impreſſa Baſilee arte & induſtria magiſtri *iohannis amorbachii* ac collegarū ſuorum: impenſis domus montis *iohannis* babriſte, prope friburgum: Anno domini quingentefimo decimo, ſupra milleſimum ad. 18. calendas februias. (1510.) in Fol. Avec Figg. *Extrêmement rare.* (82)

Ex-

L'utilité de cet Ouvrage en a produit diverſes Editions Latines. La première qui ſoit venue à ma connoiſſance, eſt cotée dans *Guil. Reading* Bibliotheca Cleri Londinenſis, Londini, 1724. in Fol. EB. IX. „Images Deorum qui ab antiquis „colebantur, in quibus Veterum religio „explicatur. per *Vincentium Chartarium* „& *Ant. Verderium*, Lugduni, ap. S. Michaelem. 1581. in 4to. „L'Index Bibliothecae Barberinae en indique une ſeconde Edition, T.I. p. 238. en ces termes: „*Vinc. Chartarii* Images Deorum Latine „per *Verderium*. Lugd. 1631. in 4to. „Ces deux Editions de la Traduction d'*Antoine du Verdier* ſont rares. On n'eſtime pas tant l'Edition ſuivante, qui eſt ici dans la Bibliothèque Roiale, & qui porte le Titre ſuivant: „*Vincentii Chartarii* Rhe- „gienſis Images Deorum, qui ab Anti- „quis colebantur, una cum earum declaratione & Hiſtoria, in qua ſimulacra, „Ritus, Ceremoniae magna ex parte „Veterum Religio explicatur, Opus non „ſolum Antiquitatis Amatoribus, ſed „& Liberalium Artium cultoribus, imò „& concionatoribus valde utile & proficuum, hinc inde à D. D. *Paulo Hacken-*

berg, quondam Sereniſſimi Electoris Palatini à Conſiliis Intimis illuſtratum, & „LXXXVIII. figuris Aeneis adornatum. „Francofurti, Sumptibus *Ludovici Burgeat*, „Bibliopolae. Typis *Johannis Matthiae Stannii*. Anno M. DC. LXXXVII. „(1687.) in 4to. „Pagg. 228. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table. Les figures de cette Edition ſont allez bien gravées: elles répondent à celles des Editions du *Maffatti*, & n'ont rien de commun avec celles du *Pignoria*, dont on auroit pu tirer profit, ſi on les avoit connues.

(82) Bibliotheca Petaviana & Manſartiana, Hagae-Com. 1722. in 8vo. p. 14. où ce Livre s'eſt vendu 56. flor. Jo. Chriſtoph Coleri Anthologia, Tom. I. Fascic. III. p. 161. 162. Unſchuldige Nachrichten, 1726. p. 156. Bibliotheca Cyprianica, Gothae 1726. in 8vo. p. 21. & Lipſiae 1733. in 8vo. p. 22. Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Moertjens, P. I. 1728. in 8vo. p. 21. Acta Eruditorum Lat. 1728. p. 136. Jac. Frid. Reimmanni Catal. Bibliothecae Theolog. Systematico-Criticus, T. I. Hildeſiae; 1731.

1731. in 8vo. p. 553. Theophili Sinceri Nachrichten von raren Büchern, Franckfurt, 1731. in 8vo. p. 175. Bibliotheca exquisitissima, Hagae-Com. ap. Moertjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 20. Christoph. Augusti Heumanni Conspectus Reipublicae Literariae, Hannoverae, 1733. in 8vo. p. 316. Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. VI. à Paris, 1735. in 12mo. p. 314. Nic Hieron. Gundlings Historie der Gelahrtheit, Vol. IV. Franckfurt, 1736. in 4to. p. 6058. Thesauri Bibliothecalis Vol. II. Norimbergae, 1738. in 4to. p. 12. Bibliotheca anonymiana, Norimbergae, ap. Jo. Adamum Schmidium, 1738. in 8vo. p. 55. où ce Livre est taxé 30. flor. de l'empire. Bibliothéque ancienne & nouvelle chez P. Gossé à la Haye, 1740. in 8vo. P. I. p. 21. Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 146. Bibliotheca universalis, Hagae-Com. ap. P. Gossé, 1742. in 8vo. p. 24. où l'on en a païé. 51. flor. Sam. Engel Bibliotheca selectiss. Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 69. Jac. Frid. Reimmanni Accessiones uberior ad Catal. Bibliothecae Theol. Systematico-Criticum, Brunsvigae, 1747. in 8vo. p. 389. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 643.

Mr. Reimmann qui a possédé l'Exemplaire que j'ai devant moi, avant qu'il entrât dans la Bibliothèque de Mr. Bünemann, a écrit son jugement à la tête du Volume, qu'il a ensuite copié dans son Catal. Bibl. Theol. P. I. p. 553. 554. Il a fait depuis ce tems-là une nouvelle re-

marque, qui roule sur la cause de la grande rareté de ce Recueil. On l'a publiée après sa mort, dans ses Accessiones uberior ad Catal. Biblioth. Theol. p. 389. où il parle de cette Edition *rarissime* de la manière suivante: „Editio prima eaque „*perrara* & Carthusianis non tantum, sed „& iis omnibus quorum interest Aucto- „ritatem Romani Pontificis esse salvam, „*summo studio oppressa*, ob id, quod P. „II. C. 21. legitur Statutum; Si domus, „aut quaelibet nostri ordinis persona per „se vel per alium literas a Romana curia „sine licentia capituli generalis postulave- „rit: seu Curiam romanam adierit: vel „pro se aliisve quibuslibet, qualicunque „ex causa domino papae scribere prae- „sumpserit: societate totius ordinis „priuetur.“

On y ajoute une restriction que Mr. Reimmann a oubliée. Nisi capitulo eam „reconciliare placuerit vel aliter corrigendo punire; Domus tamen caruisse. „autoritate capituli generalis praedictam „licentiam dare poterit super annum: & „ea uti pro sua & ordinis magna necessitate.“

Mr. Bünemann a fait quelques remarques à la tête de son Exemplaire, qui concernent la rareté des Statuts dont il est ici question. Je les copierai, pour les rendre plus communes. „Haec Statuta & Privilegia Carthusiensis Ordinis „sunt multis de causis longe *rarissima*.

„I. Non ita multa exemplaria sunt impressa, quippe impenis domus S. Joannis Baptistae prope Friburgum.

„II. In

„ II. In inhibitione Prioris Carth. Franc.
 „ de Putco A. 1509. haec verba expressa le-
 „ guntur. *Ordinamus ne dicta Statuta &*
 „ *Privilegia sine dicti Capituli, seu nostra*
 „ *speciali licentia alicui, qui de nostro Or-*
 „ *dine non sit, vendantur, dentur, aut*
 „ *communicentur.*

„ IH. Quia nunquam sunt recusa.

„ IV. Quia Carthusiani iam ultra duo
 „ saecula, partim ab ipsis Pontificiis aliis,
 „ partim a Protestantibus propter haec
 „ *Statuta & quaedam singularia maxime*
 „ *ob arborem Carthusianam* valde scomma-
 „ tibus sunt exagitati. ex gr. *Erasmus*
 „ *Roterodamus* suam *Apologiam* aduersus
 „ debacchationes *Petri Sutoris*, qua dicit
 „ hunc pro *Petro* dici posse *Phetrum*, aut
 „ *Petrum Sutorem* in *Tetrum Putorem* ver-
 „ ti posse, tandem finit ita in edit. novissi-
 „ ma *Jo. Clerici* Lugd. Batav. excusa, in
 „ *Erasmi* Operum Tom. IX. f. 804. Nec
 „ dubito quin sint inter *Carthusianos* qui
 „ . . . fortasse & hunc (*Petr. Sutorem*)
 „ addent *Arbori gloriosae, qua solent Epif-*
 „ *copos, Cardinales ac Theologos Ordinis*
 „ *sui depingere.*

„ Contra ea respondit *Pet. Sutor* in An-
 „ tapologia sua *rarissima* quam impressit
 „ *Petr. Vidouacius* impensis *Jo. Parui*, Pa-
 „ ris. Mense Junio A. MDXXVI. in 4to.
 „ Denique non satis intelligo, quam *ar-*
 „ *borem Carthusianam* somniet *Erasmus*,
 „ nisi forte eam, quae NB. in principio
 „ *Statutorum Carthusianorum* impressa est,
 „ quae ibi sua esse, putatur, et contempla-
 „ tione eius accendantur intuentes *Cartu-*
 „ *siani* ad vestigia *Patrum* sectanda, non

„ autem ad inanem gloriam seu ostentatio-
 „ nem. Cuius rei argumentum apertum
 „ est, quod nolunt ipsi *Cartusiani Statuta*
 „ *sua cuiquam, qui de ordine eorum non*
 „ *sit, ostendi.* His gemina sunt, quae
 „ habet *Confutatio determinationis Docto-*
 „ *rum Parisiensium contra Mart. Luther.*
 „ ex Ecclesiae Doctoribus desumpta, denuo
 „ recognita & locupletata . . . Basil. 1523.
 „ in 8vo. p. 244. *Arborem . . . sinxerunt*
 „ *Divis onustam* quorum pars ut *Antefi-*
 „ *gnant*, arcem tenerent, pars ut *Medio-*
 „ *ximi* ramulis inhaerent, pars ut *Dii*
 „ *Patellares* humiliores sedes occuparent. „

Le Volume que j'ai sous mes yeux, est
 divisé en diverses parties. La premiere
 contient le Repertoire, & porte le Titre
 que j'ai copié à la tête de cet article. Les
 feuillets n'en sont pas chiffrés; mais il en
 occupe 66. selon les signatures.

La seconde partie est ornée du Titre
 suivant: „ *Statuta Ordinis Cartusienfis a*
 domino *Guigone* priore cartusie edita. „ On
 a profité du revers du Titre, pour y placer
 les regles qui prescrivent la maniere dont
 il faut lire ces statuts. Après quoi vient
 une planche gravée en bois, qui represen-
 te l'origine de l'ordre des Chartreux. El-
 le contient neuf figures différentes, à la tête
 desquelles on voit les inscriptions sui-
 vantes, qui suffiront pour en donner une
 légère idée. „ 1. Justo dei iudicio accu-
 „ satus sum. 2. Justo dei iudicio iudica-
 „ tus sum. 3. Justo dei iudicio condem-
 „ natus sum. 4. Ecce elongavi fugiens
 „ & mansi in solitudine. Psal. 54. 5. E-
 „ piscopus vidit in somnio septem stellas
 „ ante
 Rr 3

„ ante pedes suos cadere. 6. *Bruno* & so-
 „ cii eius cadunt ad pedes episcopi, peten-
 „ tes sibi dari locum. 7. Episcopus stel-
 „ lis sibi ducatum prebentibus, ostendit
 „ ipsis locum. 8. In loco eis demonstra-
 „ to edificant. 9. Cartusia constructa,
 „ in cellis contemplantur. „ Le revers
 de ce feuillet contient l'Histoire de la con-
 version de S. *Brunon*, qui donne l'intelli-
 gence de toutes ces figures.

Mr. *Bünemann* a fait, à l'occasion de cet-
 te planche, la remarque suivante : „ Post
 „ Repertorium Litt. A. 2. initio Statuto-
 „ rum nobilis illa *Imago & Pictura* homi-
 „ nis *accusati, iudicati, damnati*, de qua
 „ *Launoius* Tom. II. Part. II. Operum p.
 „ 325. Haec fingitur causa conversionis
 „ *Brunonis* fuisse. Quod solide refutat
 „ *Launoius* c. l. At neq; *Launoius* neq;
 „ eius aduersarii memorant hanc in his
 „ Statutis Icona, sine dubio ideo factum,
 „ quia rarissimis his Statutis destituti fue-
 „ runt. Alias *Launoius* non adseruisset,
 „ anno demum 1532. tales figuras pictas. „

Ces Statuts de *Guigon* contiennent
 LXXX. Chapitres, & n'occupent que 24.
 feuillets.

La troisième partie de l'Ouvrage est
 intitulée : „ Statuta antiqua ordinis carthu-
 „ sensis in tribus partibus comprehensa. „
 Le revers du Titre présente la figure de
 cet arbre fameux, dont j'ai déjà fait men-
 tion. La première Partie de ces statuts
 contient L. Chapitres, la seconde XXXII.
 & la troisième XXXIV. Ils occupent en-
 tout 106. feuillets, qui ne sont pas chiffrés.

On remarque à la tête de la quatrième
 Partie, que *Rifferius* a compilé ces trois
 parties des anciens Statuts de l'Ordre des
 Chartreux : & l'on en fait l'éloge au re-
 vers du Titre de la troisième partie, en
 ces termes : „ Domnus *Rifferius*, vir om-
 „ nibus litteris admodum eruditus, do-
 „ ctissima, ingenio, & exhortatione effi-
 „ cacissimus. Hic cartusienis propositi
 „ consuetudines & statuta augmentavit,
 „ compilavit, correxit: pulchroq; stilo
 „ exornans: ac per capitulum generale:
 „ anno domini millesimo ducentesimo
 „ quinquagesimonono (1259.) confirma-
 „ ta, ad subsequenter formam vsque
 „ perduxit. „

La quatrième partie de l'Ouvrage en
 question, est ornée du frontispice qui suit :
 „ Statuta noua ordinis cartusienis in tri-
 „ bus partibus, antiquorum statutorum
 „ partibus correspondentibus comprehen-
 „ sa. „ Le revers du Titre est orné d'une
 figure gravée en bois, qui représente
Guillaume Rainaldi assis sur un trône, &
 huit Chartreux assis à ses pieds. Et com-
 me il est l'auteur de ces nouveaux Sta-
 tuts, on en fait l'éloge au bas de cette fi-
 gure, en ces mots : „ Domnus *Guilielmus*
 „ *rainaldi*, scientia, moribus, multisque
 „ virtutibus perornatus: . . . cardinalatum
 „ refutavit: & in electione summi ponti-
 „ ficis undecim voces habuit. Hic ex
 „ ordinationibus capituli & aliis, noua
 „ compilavit statuta: per capitulum gene-
 „ rale, anno domini millesimo tricentesi-
 „ mo sexagesimooctauo, (1368.) in tri-
 „ bus partibus adinstar antiquorum statu-
 „ torum comprehensa, vt sequitur. „

Cette quatrième partie est divisée en trois parties, comme la précédente, dont la première a cinq Chapitres, la seconde dix: & la troisième en a quatre. Elles occupent en tout 32. feuillets non chiffrés.

La cinquième partie du Recueil, qui fait l'objet de cet article est intitulée: „Tertia compilatio statutorum ordinis „cartusienfis. „

Ici l'on voit encore une figure gravée en bois, au revers du Titre, qui représente *François du Puits*, Auteur de cette nouvelle compilation, assis sur un trône, & huit Chartreux à ses pieds. Il en est parlé à la page suivante en ces termes:

„Domnus *franciscus de Puteo* litteris diuini
„nis eruditus. & utriusq; iuris Doctor
„insignis. cuius virtutes quoniam adhuc
„in humanis est, nunc reticentur. Hic
„magno & labore & industria, ex diuersis
„capituli ordinationibus. abiectis superfluis.
„penis multis vel sublati vel in
„mitiores commutatis. tertiam compilationem
„statutorum collegit. & eandem
„patribus ordinis ex omni natione in
„quibus domus ordinis sunt ad hoc specialiter
„deputatis. examinandam & corrigendam
„tradidit. & per tria sibi inuicem
„succedentia capitula, ita examinatam &
„confirmatam in hanc formam redegit. „

Le Prologue nous apprend la date de cette Compilation, c'est pourquoi j'en donnerai ici quelques lignes: „Nos humiles
„fratres. *franciscus* prior maioris domus
„cartusie. ceteriq; diffinitores capituli
„generalis. nostri cartusienfis ordi-

„nis. anno domini millesimo quingentesimo
„nono. (1509.) vt moris est. cartusie celebrati:
„tertia compilatione statutorum (sic enim eam
„volumus appellari) ex diuersis chartarum ordina-
„tionibus. . . de mandato nostro nouiter
„editam: per nos & deputatos a nobis per tria
„continua capitula diligenter examinatam: communi
„omnium nostrum. & deputationum predictorum.
„necnon & conuentus cartusie. consilio pariter
„& consensu. laudamus. approbamus. & confirmamus.
„. . . „ Cette compilation est divisée en XIII. Chapitres: & remplit 28. feuillets non chiffrés.

Enfin vient la sixième & dernière partie, qui porte le Titre suivant: „Priuilegia
„ordinis cartusienfis: & multiplex confirmatio eiusdem. „ Le revers du Titre y est encore orné d'une gravure en bois, qui représente de nouveau l'Arbre des Chartreux, sortant du sein de *Bruno*: & environné des Images de 17. papes.

Cette figure est suivie d'une Epître Dédicatoire, à la tête de laquelle on voit l'inscription suivante: „Reuerendo in christo
„patri, domno *Francisco de putco*, iuris utriusq;
„doctori eximio, *cartusianae religionis monarchae*:
„domus maioris cartusie priori uigilantissimo &c. Frater
„*Gregorius*, prior domus montis sancti Iouannis
„baptistae, prope sriburgum, prouinciae rheni:
„obedientiam cum reuerentia condigna. „

Ce *Gregoire* a pris le soin de cette Edition, sous les auspices de *Franc. de Puteo*, comme nous le voyons par la fin de cette

Dédicace, où il dit au même *du Puits*:
 „ Omnia, ut sequuntur, prudentia &
 „ diligentia tua, . . . signata & ordinata
 „ sunt, mihiq; cum omnibus ordinis no-
 „ stri statutis assignata sunt, & comissa,
 „ ut opera & industria sollicitissimi dili-
 „ gentissimiq; chalcographi, magistri *Jo-*
 „ *annis amorbachii*, ac collegarum suo-
 „ rum multiplicata: ita prodirent in pu-
 „ blicum: ut & extraneis ominolaterent,
 „ & omnibus totius ordinis nostri personis
 „ innotescerent. Vere plurimum grati-
 „ tudinis debent Reuerendae paternitati
 „ tuae omnes, cum pro tertia compilatio-
 „ ne statutorum, tum pro eorundem &
 „ aliorum maxime priuilegiorum aeditio-
 „ ne, & tam liberali, tam munda & po-
 „ lita communicatione. Honore praete-
 „ rea & singulari beneficio ordinis, prose-
 „ quendus est dictus magister *Joannes*
 „ *amorbachius* chalcographus: qui nulla
 „ cupiditate, nulla spe lucri, sed amore
 „ tantum & fauore ordinis: tantum tanq;
 „ diligentem subiit laborem. Et ego
 „ demum, qui utrunq; iussa & mandata
 „ eiusdem Reuerendae paternitatis tuae
 „ executus sum, desidero: & eidem
 „ Reuerendissimae paternitati tuae &
 „ ordini nostro esse & deditissimus &
 „ commendatissimus. Datum ex do-
 „ mo montis sancti *Joannis* baptistae pro-
 „ pe *friburgum brysgaudiae*, prouinciae
 „ rheni: pridie calendas decembris. An-
 „ no nono super millesimum, quingen-
 „ tesimum virginei partus. (1509.) „

Il n'y a que cette Dédicace dans tout l'Ouvrage, qui soit imprimée en Cara-ctères Romains, tout le reste est en cara-

ctères gothiques, chargés d'abréviations. Elle est suivie d'une Table alphabétique, intitulée: „ *Repertorium in priuilegia or-*
 „ *dinis cartusienfis.* „ Après quoi vient:
 „ *Argumentorum in priuilegia & confir-*
 „ *mationes a summis pontificibus ordini*
 „ *cartusienfi concessa: annuatio.* „ Ces
 pièces liminaires occupent dix feuillets non
 chiffrés. Enfin paroissent les Privilèges
 mêmes, qui remplissent 50. feuillets chi-
 frés.

Jean Amerbach a mis une lettre à la
 fin du feuillet 48. qui nous apprend le sur-
 nom de ce *Gregoire*, & confirme, que
 c'est lui qui a pris le soin de cette Edition.
 „ *Reverendo in christo patri ac domino,*
 „ *francisco de putco*, maioris Cartusiae
 „ *priori: caeterisq; diffinitoribus & patri-*
 „ *bus cartusienfis ordinis: Joannes Amer-*
 „ *bach S. P. D.* Exemplaria & statutorum
 „ & priuilegiorum uestri ordinis ad me
 „ detulit uenerandus pater, dominus *gre-*
 „ *gorius reisch*, prior domus montis san-
 „ *cti iohannis* baptistae prope *friburgum*,
 „ & prouinciae rheni uisitor: scilicet in
 „ mandatis habere asserens, ut ea *formis*
 „ *acneis excudi curaret:* quatenus in mul-
 „ ta excusa uolumina patribus, fratribusq;
 „ uestri ordinis diuulgarentur. . . . *Suf-*
 „ *cepi curam, statuta & priuilegia formis*
 „ *nostris excudendi: quibus ductore au-*
 „ *spice & architecto praefato priore,* ope-
 „ ra mea collegarumq; meorum extrema
 „ (uti cernitis) imposita est. . . . *Ex of-*
 „ *ficina nostra litteraria: basileae, ad*
 „ *xviij. Kalendas februarias. M.D.X.* „

On voit ensuite fol. 49. une défense
 expresse de *Franciscus de Putco*, de ne

pas réimprimer ces Statuts sans la permission de l'ordre des Chartreux. Elle commence en ces termes: „Cum nuper ex
 „Decreto capituli generalis nostri cartusien-
 „sis ordinis: venerabilis pater & frater... D. gregorius reisch, ... per com-
 „mendabilem... magistrum iohannem
 „amorbach... miris characteribus &
 „ordine, statuta omnia cum suo repertorio &
 „privilegia eiusdem ordinis imprimi seu extam-
 „pari fecit: non sine magnis sumptibus, laboribus & expensis...
 „Nos frater franciscus... volentes, ut
 „tenemur, dictorum prioris & impres-
 „soris, future indemnitati consulere &
 „prouiderere: ne... pro tanto beneficio
 „detrimentum aliquod patiantur:...
 „omnibus & singulis personis nostri
 „praedicti ordinis, ... districte inhibe-
 „mus, ne dicta statuta, repertorium
 „& priuilegia alibi, quam apud dictum
 „magistrum amorbachium imprimi faciant...
 „Eadem etiam auctoritate volumus & ordina-
 „mus: ne dicta statuta & priuilegia, siue
 „(lisez sine) dicti capituli, seu nostra
 „speciali licentia, aliis cui de ordine nostro
 „non sit, vendantur, dentur aut communicentur...
 „Datum cartusie vicesima nouembris. Anno
 „domini millesimo quingentesimo nono (1509.)

Ce privilège nous apprend, que les statuts & Privilèges des Chartreux ont été imprimés aux dépens de *Gregoire Reisch* & de *Jean Amerbach*: & confirme la rareté de cet Ouvrage, puisqu'il contient une défense expresse de le vendre, & même de le prêter, sans une permission particulière du chapitre, à qui que ce soit, dès qu'il n'est pas de l'ordre des Chartreux.

J'en ai pas appris, que l'on ait réimprimé cette Collection sans alteration; mais j'ai lieu de croire, que l'on en a renouvelé quelque partie.

Mr. Lauterbach Secrétaire de la Bibliothèque Ducale de *Wolffenbüttel* l'assure dans son *Historia Monastica occidentis*, qu'il a publiée sous le masque de *Gregorius Ruvius Puritanus*, à *Leipzig*, en 1737. in 8vo. où il dit p. 295. en parlant des Chartreux: „Regulae certae, ... non sunt additi: consuetudines autem suas veteres instar regulae habent, quas *Guigo*, quintus Cartusianorum Generalis collegit; cui collectioni magnum a Cartusianis statuitur pretium. Prodiit illa sub statutorum nomine Paris. 1582. Et sub titulo *Ordinarii Cartusiani*, Lugd. 1641. in 12mo.

Cette Edition de Paris est cotée dans la *Bibliotheca universalis*, *Hagae-Com.* ap. *P. Gosse*, 1742. in 8vo. p. 44. „Nova Collectio Statutorum Ordinis Cartusien-
 „sis, ea quae in antiquis & novis Statutis a tertia Compilatione dispersa & confusa habebantur, simul ordinate disposita complectens. Parisiis 1582. in 4to. Ce Livre y est marqué de trois étoiles, qui en indiquent la grande rareté. Il y a apparence que ce Recueil est différent de celui de *Guigon*, & qu'il est une suite de la cinquième Partie, de l'ancienne Collection. C'est ainsi que le *P. Mabillon* l'a aussi placé, dans son *Traité des études Monastiques*, à Paris, 1691. in 12mo. p. 633.

L'Edition de Lyon, chez *Claude Cayne* 1641. in 8vo. est cotée dans le *Catalogus* Li-

Explication de quelques endroits des anciens Statuts de l'Ordre des *Chartreux*, avec des éclaircissements donnez sur le sujet d'un libelle qui a été composé contre l'Ordre, & qui s'est divulgué secrètement. *Extrêmement rare.* (82. b.)

THOMAS CARVE.

Itinerarium R. D. *Thomae Carve* Tipperariensis Sacellani Maioris in fortissimâ iuxta & Nobilissimâ Legione Strenuissimi Domini Colonelli, D. *Walteri Deveroux* sub Sac. Caesar. Maiefta-

Librorum *Josephi Renati Imperialis*, Romae, 1711. in Fol. p. 109.

Les anciens statuts ont été réimprimés à Mantouë, selon le Catalogus Bibliothecae Crawlfurt. p. 23. où je trouve le Titre suivant: „Statuta antiqua ordinis Carthusien-
„ sis in tribus partibus comprehensa, Man-
„ tuae, 1520. in Fol. *Liber rarissimus*, „

Ce Titre me fait croire qu'il ne s'agit ici, que de la troisième Partie de l'ancienne Collection. Si nous ajoutons foi au P. *Mabilon* l. c. on aura fait vers la fin du siècle précédent une nouvelle impression de tous les Statuts de l'ordre des Chartreux.

Je copierai ici ses propres expressions, afin que chacun en puisse juger selon sa capacité. „Statuta antiqua Cartusiano-
„ rum *Guigonis*, &c. fol. Basileae 1510.
„ recens in maiori Cartusia recusa, sed or-
„ dine mutato. „

(82. b.) Bibliothèque critique, par Mr. de Sainjore, à Paris. 1708. in 8vo. T. I. p. 478. 479. Nouvelles de la République des Lettres, Janvier 1709. p. 62.

Bibliothèque choisie par Jean le Clerc, T. XVIII. à Amsterdam, 1709. in 12mo. p. 175. Joh. Christ. Mylii Bibliotheca anonymorum & pseudonymorum, Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 194. 195. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 176.

Il seroit à souhaiter, que le P. *Simon*, qui a donné un ample extrait de cet Ouvrage l. c. en ait déterminé la forme & la figure. Il nous apprend, qu'il a été écrit contre le fameux Abbé de la Trappe, qui avoit ataqué les Chartreux, dans un libelle que le Général des Chartreux (Dom *Innocent Masson*) refute ici d'une manière un peu vive. Il l'a fait imprimer d'un côté & a mis sa refutation de l'autre côté. Elle est précédée de quelques Lettres sur la même matière. Dom *Masson* n'a communiqué son *Explication* qu'aux Prieurs de son Ordre, & à un très-petit nombre de ses amis, parce qu'elle a été imprimée en secret dans la grande Chartreuse, & sans privilège. Quelques Chartreux ont témoigné qu'ils ne l'avoient jamais vue, parce que les Prieurs des Maisons ne la communiquoient guères aux particuliers.

testate stipendia merentis, cum Historia facti *Butleri*, *Gordoni*, *Lesly* & aliorum. Opera studio & impensis Authoris. Moguntiae, imprimebat *Nicolaus Heyll*, anno *Christi*, 1639. in 12mo. Pagg. 315. Sans les pièces liminaires.

Itinerarii R. D. *Thomae Carve* Tipperariensis, Sacellani Maioris Anglorum, Scotorum, & Hybernorum in Exercitu Caesareo militantium, Pars II. Cui sub finem accedunt Vindictiae. In Momos Authoris. Item paucula quaedam de Butleriana Profapia. Cum Grat. & Priuileg. Sac. Caesar. Maj. Moguntiae imprimebat *Nicolaus Heyll*, Sumpt. *Margarethæ Kuntzin*, Viduæ Bibliopol. Anno M. DC. XLI. (1641.) in 12mo. Pagg. 370. Sans les Dédicaces & la Table des Chapitres.

Itinerarii D. R. *Thomae Carve* Tipperariensis nuper Sacellani Maioris Anglorum Scotorum & Hybernorum sub Exercitu Sacrae Caesareae Maiestatis militantium Pars III. Sumptibus Auctoris, Spirae, excudebat *Balthasar Buschweiler* Anno Virginei partus M. DC. XLVI. (1646.) in 12mo. Pagg. 304. Sans l'Epître Dédicatoire & l'Avis au Lecteur. *Fort-rare.* (83)

Tho-

(83) Bibliotheca Menckiana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 718. Bibliotheca Anonymiana Noribergae, ap. Jo. Adamum Schmidium, 1738. in 8vo. p. 310. Thesauri Bibliothecalis Vol. IV. ib. 1739. in 4to. p. 91.

Les Catalogues que je viens de citer, ne contiennent que les deux premières parties de cet Ouvrage. la troisième, qui manquoit dans ces Bibliothèques, est la plus rare: & se trouve dans notre Bibliothèque Roiale.

La première partie imprimée aux dépens de l'Auteur en 1649. a été réimprimée deux fois. J'en ai la première Edition, qui

est aussi dans la Bibliothèque Roiale. Mr. *Duue* en conserve la troisième Edition intitulée: „ Itinerarium R. D. *Thomae Carve* „ Tipperariensis, Sacellani Maioris in fortissimâ iuxta & Nobilissimâ Legione Strenuissimi Domini Colonelli, D. *Walteri Deveroux* sub Sac. Caes. Maiestate stipendia merentis. cum Historiâ facti *Butleri*; „ *Gordoni*, *Lesly* & aliorum. Editio tertia „ auctior & Correctior. Cum Grat. & „ Priuileg. Sac. Caesar. Maj. Moguntiae, „ imprimebat *Nicolaus Heyll*, sumptibus „ *Joan. Balthasaris Kuntzen*. Anno M. DC. „ XL. in 12mo. „ Pagg. 328. Sans les pièces liminaires & la Table des Chapitres.

Thomae Carve Lyra, five Anacephaleosis Hibernica, in qua de exordio seu origine, nomine, moribus, ritibusque gentis

Jean Balbasar Kuntz a dédié cette Edition aux deux Frères *Philippe Louis & Jean Ferdinand* Barons de *Reiffenberg*, le 19. d'Août 1640. Il y a conservé la Dédicace de *Thomas Carve* avec l'inscription suivante: „Illustrissimo Domino, Domino *Jacobo Butlero* Comiti Ormoniae & Ossoriae, Vice-Comiti de Turlo, Baroni de Arcloë, &c. *Thomas Carve.*” Cette Epître est datée de Fridberg dans la Weteravie, le 1. de Mai, 1639. & commence en ces termes: „Commentariolus de rebus in Germania, per proximum retrò decennium gestis, quem inter fastidiosas viarum molestias, infestumque Literis, ac lucubrationi seriae inimicum armorum strepitum, sub cisis horis compilaui, Tuis manibus, Comes Illustrissime, quam possum demissè ingero.”

Il décrit plus amplement à la fin de cette Dédicace l'état critique où il se trouvoit, lors qu'il composa ce premier Volume: „Hic Commentariolus meus pacis potius quam belli est prodromus: . . . Quod si in eo parum concinna videantur omnia, scias ea non domi in museolo, sed belli sub tentoriis vbi rauca tuba solenne suum taradantara insonat, vbi tympana bellum perstreptentia negotiorum calamum infestant, vbi saeva tormentorum bellicorum tonitrua horrendum immugunt, vbi fatalis plumbeorum globulorum grando chartam cir-

„cumvolat & cum affectu scribendi vitam prope excutunt, esse fusa.”

La premiere Edition n'a que trente quatre Chapitres, que l'on a copiés dans la troisième: & auxquels on a ajouté le Chapitre trente cinquième. Voilà toute la différence que j'ai remarquée entre ces deux Editions: car je n'en ai pas vu la seconde.

Je n'ai pas appris que la seconde partie ait été réimprimée. Elle manque à l'Exemplaire de la Bibliothèque Royale; mais elle acompagne celui de Mr. *Duve*. La veuve de *Balbasar Kuntz* l'a dédiée à Mrs. de *Reiffenberg* comme la premiere. Sa Dédicace est suivie de celle de l'Auteur, adressée à Mad. *Isabelle de Butler*, & datée de la maniere suivante. „Ex in ante Diem Calend. Mart. Anno M. DC. XLI.”

J'en donnerai ici le commencement, qui contient quelques particularités, qui concernent cet Ouvrage. „Prodiit Anno . . . M. DC. XXXIX. Itinerarium meum, hoc est, Anacephaleosis rerum per Imperium Romanum gestarum, seu breue Compendium Praecipuarum historiarum, bellorum, calamitatum per Germaniam non sine gemitu visarum: quod Serenissimo Nomini Illustrissimi Coniugis tui *Jacobi*, dedicaui, Felicibus omnino auspiciis, siquidem praeter pauculos terrae filios, ex mera calumniandi libidine famae auctoris infestos

tis Hibernicae tractatur, cui accessere Ejusdem Annales Hiberniae, nec non rerum gestarum per Europam ab an. 1148. ad an. 1650. usque cum Continuatione usque ad annum 1666. Editio II. emendata & locupletata. Sultzbaci, per *Abrahamum Lichtenthalerum*, 1666. in 4to. *Rare.* (84)

JOAN-

„ festos contradixit nemo, approbarunt
 „ plurimi, cuius rei luculentum est indi-
 „ cium, quod Codiculus ille meus tantil-
 „ lo tempore *vario idiomate tertium* repres-
 „ sus sit, semper auctior, atque in varias
 „ prouincias mira celeritate, & desiderio
 „ omnium deportatus. Quem quoniam
 „ amici iam quartum sub prelo gemere
 „ nunciant conuitio prope continuatio-
 „ nem expressere. „

L'Auteur avoit sans doute en vue la
 Version Alemande de sa premiere par-
 tie, continuée par Mr. *Vorburg*, qui est in-
 diquée dans le Catalogus Librorum Biblio-
 thecae Tigurinae, Tiguri, 1744. in 8vo.
 p. 219 „ *Tho. Carve* Zehenjaehrigen
 „ Kriegs Reitsbüchlein, durch *Wolfg. a Vor-*
 „ *burg* continuirt. Mayntz, 1640. in
 „ 12mo. „

Thomas Carve a de nouveau dédié la
 Troisième Partie de cet Ouvrage, à *Ja-*
ques Butler, alors viceroi d'Irlande: & a
 daté sa Dédicace de Vienne, en Autriche
 le 1. Mars 1646. Voici ce que j'y ai
 trouvé de remarquable: „ Emisi superio-
 „ ribus annis in lucem primam & secun-
 „ dem partem rerum in Europa gestarum
 „ quatum ego vel oculatus testis adfuiti,
 „ vel relationem ex viris fide dignissimis
 „ accepi, quos itinerarii nomine insigni-

„ vi, tum quia in itinere existens ac subinde
 „ hinc istincq; interquiescens, ut tempus
 „ negotioso otio fallerem annotaveram,
 „ tum quas varias regiones oberrans cum
 „ multa animi mei voluptate, & admi-
 „ ratione videram. „

Après la Dédicace vient un Avis au Le-
 ctur, dans lequel l'Auteur nous apprend,
 que c'est ici la dernière Partie de son Itri-
 neraire, qu'il n'a eu d'autre intention
 dans cet Ouvrage que de suivre la verité:
 & que cette Troisième Partie contient les
 événemens passez depuis l'année 1538.
 jusqu' en 1645.

Mr. *Gryphius* n'est pas tout-à-fait du
 sentiment de nôtre Auteur, par raport à la
 verité des faits qu'il raconte. Ecoutons le
 jugement qu'il porte sur cet Itineraire,
 dans son Apparatus de Scriptoribus Histo-
 riam Seculi XVII. illustrantibus, Lipsiae,
 1710. in 8vo. p. 168. 169. où il donne
 une idée des trois parties que j'ai annon-
 cées: & y ajoute ces deux mots: „ stu-
 „ dio . . . partium deditus, cum iudicio
 „ legi debet, praesertim quia interdum
 „ nec a *fabulis* sibi satis temperat. „

(84) Sam. Engel Spicilegium Libro-
 rum rariorum, p. 8. Bibliotheca Danie-
 lis Salkhenii, p. 115. 116.

JOANNES CASA.

Joannis Casae Latina Monimenta, quorum partim versibus partim soluta oratione scripta sunt. Cum Privilegio. Florentiae in Officina *Juntarum Bernardi* Filiorum. Edita iii. Id. Jun. 1564. *Et à la fin*: Florentiæ apud haeredes *Bernardi Juntæ*. Anno Domini MDLXIII. in 4to. Pagg. 206. Sans les pièces liminaires. *Edition fort-rare.* (85)

GIO

Anton à Wood parle en deux mots de nôtre Auteur, dans ses *Athenae Oxonienses*, T. I. London, 1691. in Fol. Col. 452. & dit, qu'il a écrit cet Ouvrage en 1660. à l'âge de 70. ans, & qu'il vécut jusqu'en 1664. ce que *W. Nicolson* explique dans son *Irish Historical Library* London 1736. in Fol. p. 12. où il fait mention de nôtre Ouvrage en ces termes: „ He first „ publish'd it in 1660, Ætat 70. living „ at Vienna, a Vicar-Choral of St. Stephen's, where he dy'd A. D. 1664. He „ was a Priest and Apostolick Notary, „ born at Mobernan in the County of „ Tipperary. „

Cette premiere Edition est plus rare, que celle de *Sulzbach*, qui a vu le jour après la mort de l'Auteur. Je ne la trouve dans aucun bon Catalogue. On ne fait pas grand cas de cet Ouvrage dans la *Bibliotheca Historica Struvio-Budariana*, T. I. Jenæ 1740. in 8vo. p. 631. où il est dit: „ Confusus est scriptor, qui „ multa de iuribus Pontificum, reliquiis „ Sanctorum & similia interspergit. „

(85) *Jo. Casae Latina Monimenta*, Halae, 1709. in 4to. Praef. p. 6. Neue

Bibliothec, P. I. Franckf. 1709. in 8vo. p. 33. 34. *Vergnügung müßiger Stunden*, P. I. Leipzig, 1713. in 8vo. p. 21. *Bibliotheca Menckiana*, Lips. 1727. in 8vo. p. 803. *C. S. Schurzfleischii* introductio in *Notitiam Scriptorum*, P. II. Vittembergae, 1736. in 8vo. p. 190. *Sam. Engel* *Bibliotheca Selectissima*, P. I. p. 36. *Bibliotheca Joh. Melch. Krafft*, P. I. Flensburgi, 1752. in 8vo. p. 285. 286.

J'ai trouvé cette premiere Edition chez *Mr. Büchemann*. Celle de 1554. in 4to. cotée dans la Préface de *Mr. Gundling*, à la tête de sa nouvelle Edition des *Monimenta Latina*, & dans *Krausens Vergnügung müßiger Stunden*, est imaginaire: & ne procede que d'une faute d'impression.

Jean de la Casa mourut le 14. Novembre 1556. Comment y auroit-il donc une Edition de 1554. de ses *monimenta*, qu'il a laissé en Manuscrit: & qui n'ont vu le jour qu'après sa mort, & contre sa volonté? C'est *Hannibal Oricellarius* Neveu de *Casa*, qui en donna le Ms. à *Pierre Vittori*. pour les mettre en lumière. Aussi orna-t-il cette premiere Edition d'une Dédicace, adressée au dit *Vit-*

Vittori, & datée de Rome, le 13. Novembre 1563. dans laquelle il avouë, qu'il avoit eu l'intention de supprimer les Monuments de son Oncle: & que s'il les a mis en lumière, ce n'a été que pour satisfaire aux désirs du *Vittori*, & de ses amis.

Il avouë en même tems, qu'il n'a pas suivi la volonté de l'Autteur, qui avoit ordonné que l'on supprimât ses Ouvrages imparfaits, & qu'on les jettât au feu; mais il ne-croit pas d'avoir commis une grande faute en cela: & se fonde sur les Exemples de tant d'autres, qui en ont agi de la même manière, & qui ont préféré les avantages du public aux caprices des mourans.

Il cite une seconde raison de son procédé, qui est plus valable que la première. C'est que l'on avoit tiré des Copies des Ecrits Latins du *Casa*, & que l'on commençoit à en publier diverses parties sur ces Copies fautive. Il a cru de rendre service au public en lui communiquant ces Ecrits entiers, & d'une manière plus correcte que d'autres n'auroient pu le faire.

Il en remit pour cet effet le Manuscrit entre les mains de *Pierre Victorius*, qui prit le soin de cette Edition; comme il le déclare dans sa Lettre à *Hannibal Oricellarius*, datée de Florence le 10. de Juin 1564. qui suit la Dédicace dont je viens de parler. „ Quod pertinet ad labores, „ quos magnos variosque sustinuit ut liber purgatus & ab omni macula vacuus „ exiret, omnem ego hanc molestiam „ indignitatemque deuoravi, ut amici hominis laudi honorique seruirem: nec

„ vinquam odiosos mihi labores illos esse „ cognoui. . . Remitto igitur ad te liberum excusum, & iam communem omnium, publicumque factum, qui prius „ tuus priuatusque erat. „

Après cette Lettre de *Victorius*, vient sa Préface, dans laquelle il juge des Ouvrages qu'il mettoit au jour: „ Carmina uariis temporibus condita fuere quamuis „ maiorem ipsorum partem scripserit postremis uitae suae annis, cum se in Eugeaneos montes abdidisset: recessumque „ illum coleret, in quo non paruo temporis spatio bene beateque uixit. Nam „ & multo melius illic, quam alibi unquam, ualuit, & totum se litteris scripturionibusque inuoluit. . . Vita *Petri Bembi* . . . perfecta ab eo expolitaeque „ fuit. Contaveni uero uita . . . non omnes numeros absolutionis assecuta est, „ neque extremam auctoris manum obtinuit. . . Restat nunc, . . . labor quem „ posuit in uertendis in Latinum sermonem contionibus *Thucydidis*: . . . nec tam „ men hoc quoque (ut apparet) opus absoluit. . . . Cum sciamus ipsum plures epistolas summa, elegantia & eruditione refertas uariis temporibus scripsisse, paucas tantum quas ederemus, „ invenire potuimus. „

Mr. *Duue* possède la seconde Edition des *Monimenta Latina* de *J. de la Casa*, qui n'est pas si connue que la précédente. Elle porte le Titre qui suit: „ *Joannis Casae* „ Latina Monimenta. Quorum partim Verbis, partim soluta oratione scripta „ sunt. Cum Privilegio. Florentiae in „ Offi-

„ *Officina Juntarum Bernardi* filiorum
 „ iterum edita Nonis Sept. 1567. Et à la
 „ fin: Florentiae apud haeredes *Bernardi*
 „ *Juntar.* Anno Domini, 1567. in 4to.
 Pagg. 210. Sans les pièces liminaires, de
 la premiere Edition, que l'on a fort bien
 fait de conserver à la tête de celle-ci.

Ces deux Editions se ressemblent parfaitement pour le papier & pour l'impression: & je ne vois pas, que l'on ait rien ajouté à cette seconde Edition; mais on y a fait, à propos, quelque changement dans l'ordre des pièces. Dans la premiere Edition l'on a mis trois Epîtres du *Casa* entre la vie de *Pierre Bembe* & celle de *Gaspar Contarenius*. Pagg. 77-87. Et l'on a renvoyé vne Epître de *Pierre Victorius* à *Jean de la Casa*, à la fin du Volume. Dans la seconde Edition l'on a réuni les trois lettres de *la Casa* à celle de *Victorius*, & on les renvoyées toutes quatre à la fin de l'ouvrage, Pagg. 193-210.

Mr. *Gundling* n'a pas connu cette seconde Edition, c'est pourquoi il n'a pas pensé à faire ce changement dans sa nouvelle Edition, qu'il a enrichie du Titre qui suit: „ *Joannis Casae* Latina Monimenta, quibus continentur. 1. Carmi-
 „ na. 2. de officiis inter potentiores &
 „ & tenuiores amicos. 3. *Petri Bembi*
 „ vita. 4. In historias *Petri Bembi* Praefatio. 5. Epistola ad *Ranut. Farnesium*.
 „ 6. Epistola ad *Petr. Victorium*. 7.
 „ *Gasparis Contareni* Vita. 8. Plures O-
 „ rationes *Thucydidis*. 9. Epistola *Petri*
 „ *Victorii* ad *Job. Casam*. 10. *Jo. Casae*
 „ defensio contra *Vergerii* Calumnias.

„ Cum Praefatione *Nicolai Hieronymi*
 „ *Gundlingii* J. U. D. Sacri Tribunalis,
 „ quod est in Ducatu Magdeburgico, Con-
 „ siliarii Regii, Eloquentiae ac Antiquita-
 „ tum Professoris in *Fridericiana* Ordina-
 „ ri. Accedit index rerum potiorum.
 „ Halae Magdeb. A. cl. lcccix. (1709.)
 „ Prostat in Officina Libraria *Rengeriana*
 „ in 4to. „ Pagg. 193. Sans la Préface,
 qui en occupe 30. & la Table.

Outre cette Préface & cette Table, Mr. *Gundling* a ajouté deux pièces de *J. de la Casa* à cette nouvelle Edition, qui ne se trouvent pas dans les précédentes. La premiere se trouve p. 33. & est tirée des *Delitiae* CC. Italorum Poëtarum: de *Ramusius Gherus*, T. I. 1608. in 12mo. p. 702. C'est un Poëme que *Casa* adressa aux Allemands pour sa défense, par raport aux imputations que son *Capitolo del Forno* lui avoit attirées. Mr. *Gundling* a renvoyé l'autre pièce à la fin du Volume. L'inscription qu'elle porte, ibid. p. 179. suffira pour en donner une idée. „ *Joannis*
 „ *Casae* Defensio contra *Pauli Vergerii*
 „ Calumnias. „ Mr. *Magliabechi* la possédoit en manuscrit, il la communiqua à Mr. *Menage*, qui la fit imprimer à la fin de son *Anti-Baillet*: & c'est de là que Mr. *Gundling* l'a tirée, comme il le confesse dans sa Préface. v. L' *Anti-Baillet*, ou le T. VII. des Jugemens des Savans de Mr. *Baillet*, P. II. à Amsterdam, 1725. in 12mo. p. 187.

Les Vies de *Bembe* & de *Contarenius* ont été réimprimées dans (*Guil. Batefii*) *Vitae selectorum aliquot Virorum*, Lon-

Il Galateo di *Giovanni della Casa*, con l'Orazione a *Carlo V.*

dini 1681. in 4to. p. 140. & 154. & dans le Recueil intitulé: „*Ant. Mar. Gratiani de Vita Jo. Francisci Comment. doni Cardinalis libri IV. Acc. Vitae Petri Bembi & Gasp. Contareni Cardinalium: Auctore Jo. Casa. Patavii, 1685. in 12mo. v. Catalogus Bibliothecae Gundlingianae, P. II. Halae, 1731. in 8vo. p. 242.*

Le Traité de Officiis inter potentiores & tenuiores, a été réimprimé avec le Galateus, diverses fois, comme à Hanau 1610. & 1619. in 8vo. Il a été traduit en Italien, & a vu le jour avant l'original. Mr. Duve conserve cette Edition rarissime, qui porte le Titre suivant: „Trattato de gli Vfici communi tra gli amici superiori & inferiori, scritto da Messer Giovanni della Casa in Lingua latina & dopo in uolgare tradotto. In Milano appresso à Giovanni Antonio degli Antonii. MDXLIX. Et à la fin: In Milano imprimevano li fratelli da Meda. MDLIX. (1559.) in 8vo. Feuilles 22. Le Giornale de' Letterati d'Italia assure, T. IV. p. 182. que l'Auteur qui avoit d'abord composé cette pièce en Latin, jugea à propos, dans la suite, de la mettre en Italien: & qu'elle a été imprimée à Naples par Gio. Maria Scotto, en 1560. in 8vo. avec les autres Ouvrages Italiens de la Casa. On y remarque outre cela, que le dit Traité a été imprimé pour la pre-

(Tom. VI.)

mière fois séparément à Florence, en 1561. in 8vo.

Mais que deviendra l'Edition de 1559. in 8vo. dont j'ai déjà donné le Titre? Le P. Nicéron suit le Giornale de' Letterati, dans ses Memoires, T. XII. 122. & tombe dans la même erreur, parce qu'il ne connoissoit pas l'Edition de 1559. Enfin le Giornale de' Letterati déclare encore, que les Giunti ont ajouté cette Brochure aux autres Ecrits en Prose de Jean de la Casa: & l'ont fait réimprimer en 1564. in 8vo. Elle a aussi été insérée dans les Oeuvres de Jean de la Casa, imprimées à Florence, en 1707. in 4to. P. II. N. 5. Je ne doute pas, qu'elle ne se trouve encore, dans l'Edition de Florence de 1728. in 4to. dont je parlerai ci-après.

Guillaume Colletet en a fait une Version Françoisé, cotée dans la Bibliotheca Bultelliana, Paris, 1711. in 8vo. p. 226. en ces termes: „Des devoirs mutuels des Grands-Seigneurs & de ceux qui les servent, où l'art de vivre à la Cour, trad. du Latin de Jean de la Casa Arch. de Benevent, par Guil. Colletet. Paris. Sommeville. 1648. in 8vo. „

La Version Angloise est indiquée dans le Catal. Bibliothecae Bodleianae de Rob. Fysher, T. I. p. 249. „Jo. Casae The Art of Grandeur and Submission, english'd by H. Stubbe. Lond. 1665. in 8vo. „

Tr

Rime

Mr. Durr possède une Edition du *Gala-
tharo*, qui est presque inconnue. Elle est
ornée du Titre qui suit: „Trattato di Mes-
ser *Giouani della casa*, nel quale sotto

„ la persona d'un uecchio idiota ammae-
 „ strante un suo giouannetto si ragiona
 „ de modi, che si debbono ò tenere, ò
 „ schifare nella comune conuersatione,
 „ cognominato *Galathea*. In Milano
 „ appresso à *Giouanin' Antonio de gli*
 „ *Antonii*. MDLIX. Et à la fin: In
 „ Milano. Imprimeuano i fratelli *da Meda*.
 „ MDLIX. (1559.) in 8vo. „ Feuil-
 „ lets 44.

On fit une nouvelle Edition de l'Index,
 dont on ota le Titre des *Rime*, qui avoit
 trompé les *Junte*; c'est pourquoi ils
 donnerent ensuite une Edition des Poësies
 de *la Casa* en 1564. in 8vo. & en 1572.
 in 8vo. avec les deux Ouvrages qu'ils avo-
 ient imprimés d'abord sous le Titre de
Rime e Prose di Giov. della Casa.

On a fait une nouvelle Edition du *Galathea*, accompagnée de la Version Latine
 de *Nicol. Fierbertus*, à Padoue chez *Giusep-
 pe Commينو* en 1729. sous le Titre sui-
 vant: „ Trattato di M. *Giovanni della Ca-*
 „ *sa* nel quale sotto la persona di un vec-
 „ chio idiota, ammaestrante un suo gio-
 „ vanetto, si ragiona de' modi che s'ideb-
 „ bono o tenere o schifare nella comune
 „ conuersatione, cognominato *Galathea*
 „ ovvero de' costumi. Colla traduzione
 „ latina a fronte di *Nicolò Fierberto* Ingle-
 „ se, già pubblicata in Roma l'anno
 „ 1595. in 8vo. per *Domenico Gulietto*: e
 „ omai divenuta rarissima in 8vo. Pagg.
 207. On a suivi pour le texte Italien,
 l'Edition des *Giunti* 1564. comme on
 nous l'apprend dans les *Novelle della Re-*
pubblica delle Lettere dell' anno 1729. in
Venezia, 1730. in 4to. p. 168.

La Version Espagnole est cotée dans
 l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p.
 239. „ Galathea traducidò de Lengua
 Toscana en Castellana da *Domingo Bezerra*
ra Venet. 1585. in 12mo. „

Lé P. *Niceron* a cité la Traduction
 Françoisse, dans ses *Memoires*, T. XII. p.
 122. en ces termes: „ Galatée, ou l'art
 „ de plâtrer dans les conuersations, trad.
 „ de l'Italien de *Jean de la Casa* par le
 „ Sieur *Du Hamel*. Paris 1678. in 12mo.

Nathan Chytracus traduisit ce Livret en
 Latin, & le dédia à *Nicolas Casa* ou *Casius*
 Chancelier du Roi de Danemarck, le 13.
 de Septembre 1572. Il étoit alors Pro-
 fesseur en Poësie dans l'Académie de Ro-
 stock. *Jean Caschius* y ajouta une Epître
 au dit *Nicolas Casius*, datée de Rostock le
 4. de Mai 1578. & une Préface pour les
 jeunes gens, datée du même lieu, le 13.
 d'Août 1578. Je n'ai pas vu cette ancienne
 Edition, non plus que celle de l'an 1580.
 dont Mr. *Freytag* a donné le Titre dans son
Adparatus Litterarius, T. I. p. 471. „ *Jo.*
 „ *Casae* V. Cl. Galateus. Seu de morum Ho-
 „ nestate & Elegantia, Liber ex Italico
 „ Latino: Interprete *Nathane Chytraco*.
 „ Eiusdem *Casae* Libellus de officiis inter
 „ potentiores & tenuiores amicos. Fran-
 „ cofurti apud *Andream Wechelium* MD-
 „ LXXX. (1580. in 8vo. „ Pagg. 130.
 Sans les pièces liminaires.

L'Edition de Francfort, chez les héri-
 tiers d'*André Wechel* 1597. in 8vo. est
 cotée dans la *Bibliotheca Uffenbachiana*
universalis, T. I. Francof. 1729. in 8vo.
 p. 554.

Le Catal. Bibliothecae Bodleianae de *Thomas Hyde* annonce, T.I. p. 144. une Edition de Hapau, 1603. in 8vo.

J'en conserve l'Edition intitulée: „*Jo. Casae V. Cl. Galateus, seu de morum honestate, & elegantia, Liber ex Italico Latino, interprete Nathane Chytraco cum eiusdem Notis nuper additis. Eiusdem Casae Libellus de officiis inter potentiores, & tenuiores amicos. Cum privilegio Imperatorio ad Sexennium, Hanoviae, apud haeredes Andreae Wecheli, Claudium Marnium, & Joannem Aubrium. Anno MDCX. (1610.) in 8vo. Pagg. 204. Sans les pièces liminaires des premières Editions, que j'ai déjà indiquées.*

Le Notes de *Chytracus* commencent par un nouveau Titre, p. 136. „*Nathanis Chytraci Notae in Galateum Joannis Casae. In quibus praeter difficiliorum explicationem. loci quoque nonnulli bonorum auctorum tam Latinorum quam Graecorum indicantur, quos in scriptione Galatei auctor, expressisse, aut saltem respexisse videri possit.*” Il a dédié ces Remarques à l'un de ses Disciples, nommé *Caspar von der Wenge*: & a daté sa Dédicace de Breme, le 5. Janvier 1597. ce qui me fait croire, qu'elles ont déjà acompagné l'Edition de cette année là.

J'en ai encore une Edition dont le Titre répond exactement à celui de 1610. si j'en excepte le bas, qui est conçu en ces termes: „*Hanoviae typis Wechelianiis, apud Danielem ac Davidem Aubrios & Clementem Schleichium. Anno*

„*MDCXIX. (1619.) Cum privilegio Imperatorio ad Sexennium. in 8vo. Pagg. 204. Sans les pièces liminaires. C'est une Copie exacte de l'Edition de 1610. Il est dit dans la Bibliotheca Dolciana, p. 232. qu'elle est rare.*

Mr. *Duve* en possède une autre Edition, qui répond parfaitement à celles de Hapau, que je viens d'indiquer, à l'exception de la date & du lieu de l'impression, que voici: „*Oxonae excudebat Johannis Lichfeld Almae Academiae Typographus. Anno MDCXXX. (1630.) Cum Privilegio. in 8vo. Pagg. 213. Sans les pièces liminaires.*

La Bibliotheca *Danielis Saltzenii*, qui est fertile en Livres rares, en indique p. 579. une Edition de Francfort, 1637. in 4to. & la met au nombre des raretez.

J'en ai deux Editions Alemandes, qui sont beaucoup plus rares que les Latines. La première est intitulée: „*Jo. Casae Galateus das ist, das Büchlein von erbar[n] höflichen vnd holdseligen Sitten. In welchem vnter der Person eines alten wolerfarnen Hofmannes, ein Edler Jüngling unterweiset wird, wie er sich in seinen Sitten, Geberden, Kleydung, Reden, Schweigen, Thun, Lassen, vnnnd gantzem Leben, also fürsichtrigh verhalten solle, das er bey jedermenniglich möge lieb und werth gehalten werden. Nemlich aufs Italianischer Sprach verteutschet von Nathane Chytraco. Cum Privilegio Caesareo. Gedruckt zu Frauckfurt, Anno 1597. in*

Rime e Prose di M. Giovanni della Casa. In Vinegia per Nicolò Bevilacqua, nel mese d' Ottobre, 1558. in 4to. *Edition fort-rare.* (87)

Pro-

„ 8vo. „ Pagg. 146. Sans la Dédicace & l'avis au Lecteur.

Nathan Chytraeus a dédié cette Version à quatre de ses Disciples, dans le Colège de Breme, à Pentecôte, 1597. Il avouë dans son Avertissement, comme il l'avoit déjà fait à la tête de sa Traduction Latine, qu'il ne s'est pas tellement attaché à son original, qu'il n'en ait retranché quelque chose, ou qu'il n'y ait fait quelques changemens ou quelques additions, pour acommoder cet Ouvrage au goût des Alemans.

La seconde Edition a été imprimée à Francfort, en 1607. in 8vo. & répond à la premiere, page pour page & ligne pour ligne. Je n'y ai remarqué que quelques différences par rapport à l'orthographe.

(87) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 130.

Il y a une faute d'impression dans la Notizia de' Libri rari de *Nic. Haym* l.c. où l'on a mis 1554. pour 1558. puisqu'il dit peu après, que les *Rime* du *Casa* n'ont été imprimées qu'après la mort de l'Auteur. Or il est certain que le *Casa* vivoit encore en 1554 & qu'il n'est décédé que le 14. de Novembre 1556. d'où il s'ensuit que l'Edition de 1554. est imaginaire. Mettons aussi de ce rang l'Edition de 1538. in 4to. cotée dans la Bibliotheca

Fayana, p. 316. Le Giornale de' Letterati nous apprend T.IV. p. 166. 167. que ces Poësies ont paru pour la premiere fois avec le Discours à *Charles-Quint* & le *Galatée*, en 1558. in 4to. chez *Nicol. Bevilacqua*, pas les soins d'*Erasme Gemini*. Le *Crescimbeni* le confirme, dans les *Commentari intorno alla sua Istoria della volgare Poesia*, Vol.II. P.I. p. 411.

Les *Juntas* réimprimèrent ce Recueil à Florence en 1564. in 8vo. comme le *Crescimbeni* le raconte l.c. „ Essendo „ poi state ristampate di *Giunti* in Firenze „ la prima volta l'anno 1564. in 8vo. vi „ furono aggiunti alcuni Componimenti „ Poetici non più impressi, e la Favola di „ tutte le desinenze delle Rime poste co' „ versi interi, la quale si crede fatica di „ *Frosino Lapini*. „ Cette Edition contient de nouveau le Discours à *Charles V.* le *Galatée* & le Traité *degli Vffici communi*, réunis aux Poësies du *Casa*. Elle a été procurée par *Erasme Gemini* comme la précédente.

La seconde Edition des *Juntas*, inconnue au *Crescimbeni*, à *Nicol. Haym*, &c. est cotée dans l'*Index Bibliothecae Barberinae*, T.I. p. 239. & dans le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, Belles-Lettres, T. I. p. 457. N. 3973. „ Rime & prose di M. *Giov. della Casa*, „ riorrette. in Fiorenza, i *Giunti*, 1572. „ in 8vo. „

Tt 3

Mr.

Prose di Monfig. *Gio. della Casa*; 1. trattato de' costumi, overo Galateo. 2. trattato de gli uffici comuni trà gli amici; 3. oratione scritta à *Carolo V.* Imperatore, intorno alla restituzione della città di Piacenza. 4. oratione per muovere i Ven-

Mr. *Freytag* en cite, dans ses *Analecta Litteraria*, p. 214. une Edition de Venise 1579. in 8vo. qu'il dit être *très-rare*. J'aurois douté de son existence, si je ne l'avois trouvée dans le *Catalogus Bibliothecae Bunavianaë*, T. I. P. III. Lipsiae, 1752. in 4to. p. 2068. „*Giovanni della Casa* Rime e Prose. Venetia, appressò „*Domenico Farri*, 1579. in 12mo. „

J'y remarque aussi l'Edition suivante: „Rime e prose di *Gio. della Casa*, riscontrate con Migliori Originali e di nuovo „ricorretti. In Venetia, pressò *Gio. Battista Bonfadino*, 1592. in 12mo. „ C'est sans doute l'Exemplaire de Mr. *Engel*, coté dans sa *Bibliotheca Selectissima*, P. I. p. 36. Ces deux Editions de 1579. & 1592. sont presque entièrement incon-

Celle de 1598. quoique *fort-rare*, est très-connue. *Nic. Haym* l'a placée dans sa *Notizia de' Libri rari*, p. 130. „Rime e Prose di *Giovanni della Casa*, „riscontrate con li originali. In Firenze „per *Filippo Giunti*, 1598. in 8vo. „ Il y ajoute ces mots: „Questa Edizione ha di „più delle altre l'indice del *Galateo*. „ On la trouvera aussi dans le *Catalogue des Livres imprimés du Roi de France*, *Belles-Lettres*, T. I. p. 457. N. 3974. & dans le *Catal. Bibliothecae Bunavianaë*, T. I. P. III.

Le Crescimbeni fait mention l. c. p. 412. d'une Edition de Naples 1616. *Nic. Haym* la confirme l. c. mais il remarque, qu'elle ne contient que les Poësies du *Casa*, qu'elle n'a pas été imprimée séparément: & qu'elle n'existe que parmi les Oeuvres d'*Orazio Marta*. On en trouvera le Titre dans le *Catalogue des Livres imprimés du Roi de France*, *Belles Lettres*, T. II. p. 201. N. 2316. qui nous confirmera dans cette idée. „Rime & „prose di *Hor. Marta*, raccolte & poste „insieme, cioè; sonetti e canzone; spozizione della poetica d'*Aristotele* con *Cassiodoro*; trattatelli della comedia e della „traduttione; parallelo trà *Petrarca* & „*Giov. della Casa*, rime di M. *Gio. della Casa*, sposte da *Sertorio Quattrimano*. „In Napoli, Laz. *Scorriggio*. 1616. „in 4to. „

Nic. Haym cite une autre Edition, de l'année suivante, p. 130. „Rime di „M. *Gio. della Casa* riscontrate co' migliori Originali e ricorrette da *Gio. Battista Basile*. In Napoli, per *Costantino Vissiale*, 1617. in 8vo. „ *Le Crescimbeni* date l. c. cette Edition de l'année 1618. & dit: „Nobile e bella è l'edizione di „Napoli fatta nel 1618. colle Osservazioni di *Gio. Battista Basile*. „

neziani à collegarsi co'l Papa, co'l Rè di Francia e con li Suizzeri, contrò l'Imperator *Carlo V.* In Parigi, appresso *Tom. Jolly* 1667. in 8vo.

Rime di *M. Giov. della Casa*, con le annotationi del Sig. *Egidio Menagio*. In Parigi, appresso *Tomaso Jolly* 1667. in 8vo. *Edition fort-rare.* (88.)

Le

(88) Giornale de' Letterati d'Italia T.IV. in Venezia, 1710. in 12mo. p. 168. *Memoires de Nicéron* T.I. p. 332. & T. XII. p. 112. *Haym* Notizia de' Libri rari, p. 130.

Les remarques de *Mr. Menage* ne concernent que les Poësies du *Casa*, il les fit imprimer à ses fraix, sans avoir dessein de les répandre dans le public, quoiqu'il s'y en soit répandu quelques Exemplaires selon les *Memoires de Nicéron*, T. I. p. 322. Il y en a un Exemplaire dans la Bibliothéque du Roi de France, coté dans son Catalogue, Belles-Lettres, T. I. p. 457. N. 3975. v. aussi le Catal. Bibliothecae Bunavianae, T. I. Vol. III. p. 2068.

Ces Annotations de *Mr. Menage* ont été réimprimées dans les Editions des Oeuvres du *Casa* de 1707, & 1727. dont je parlerai à la fin de cet article.

Nic. Haym cite p. 130. une Edition des Poësies de *Jean de la Casa*, qui est aussi cotée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, T. I. p. 457. N. 4976. „ Rime di *M. Giov. della Casa*, „ sposte per *M. Aurelio Severino*, secondo l'idée d'*Ermogene*, con la giun-

ta delle Spofizioni di *Servorio Quattromani*, & di *Gregorio Caloprese*. In Napoli, presso *Antonio Bulifone*, 1694. in 4to. „ *Haym* y ajoute ces mots: „ Vi sono quattro ritratti fra' quali vi è quello dal *Casa* di *Tiziano*, bellissimo. E' solamente la prima parte ch'è di sonetti „ 21. „ v. aussi le *Crescimbeni* l. c. p. 412.

Nous voici enfin aux nouvelles Editions des Oeuvres de *Jean de la Casa*. La première est intitulée: „ Opere di Monsig. „ *Giovanni Della Casa* con una copiosa giunta di Scritture non più stampate. „ All' Illustriss. Sig. Conte Cavallier *Ferrante Capponi*, Gentiluomo della Camera „ dell' A. R. del Granduca di Toscana. „ In Firenze, appresso *Giuseppe Manni*, „ 1707. in 4to. Parti III. „ On a fait le détail de toutes les pièces de ce Recueil, dans le *Giornale de' Letterati d'Italia*, T. IV. p. 164. & dans les *Memoires de Nicéron* T. XII. p. 110. & suiv.

Voici enfin la meilleure & la plus complète de toutes les Editions des Ecrits de *Jean della Casa*, dont le premier Tome est orné du Titre suivant: „ Opere di „ Monsignor *Giovanni della Casa* edizione „ Veneta novissima con giunte d'Opere dello

Le terze Rime di M. *Giovanni della Casa*, di M. *Bino*
d'altri. in Vinegia, presso *Curtio Navo*. 1538. in 8vo. *Edi-*
rare. (89)

Jo.

„ dello stesso Autore, e di scritture sovra
„ le medesime, oltre a quelle che si han-
„ no nell' Edizione Fiorentina del MDCC.
„ VII. Tomo primo contenente le Rime
„ ed Annotationi varie sovra le stesso. In
„ Venezia, appresso *Angiolo Pasinello* 1728.
„ in 4to. „ Pagg. 477. Sans les pièces
liminaires & la Table.

Le Tome second est intitulé: Opere di
„ Monsignor *Giovanni della Casa* edizione
„ Veneta novissima Tomo secondo, conte-
„ nente le sposizioni di *Sertorio Quattro-*
„ *manni* sopra tutte le Rime: e quelle di
„ M. *Aurelio Severino*: e di *Gregorio Cal-*
„ *lopreste* sopra i XXI. primi Sonetti. In
„ Venetia appresso *Angiolo Pasinello*, 1728.
„ in 4to. „ Pagg. 487. Sans les pièces
liminaires.

Le Tome III. porte le Titre suivant:
„ Opere di Monsignor *Giovanni della Ca-*
„ *sa* edizione Veneta novissima. Tomo
„ terzo contenente le Prose volgari si
„ stampate, che inedite, ed alcune ac-
„ cresciute di Annotationi di Autore Ano-
„ nimo. In Venezia, appresso *Angiolo*
„ *Pasinello*, 1729. in 4to. „ Pagg. 482.

Le Tome IV. est orné de ce frontispi-
ce: „ Opere di Monsignor *Giovanni della*
„ *Casa* edizione Veneta novissima Tomo
„ quarto contenente le cose Latine; si in
„ prosa che in verso, da lui composte. In
„ in Venezia, appresso *Angiolo Pasinello*,

„ 1729. in 4to. „ Pagg. 308. Sa-
pièces liminaires.

Enfin vient le dernier Tome,
voici le Titre: „ Opere di Mon-
„ *Giovanni della Casa* Tomo quinto, e
„ nente la Vita e il Testamento, e a
„ cose inedite dell' Autore, con vari
„ tere, Annotationi, e Ragioname-
„ torno alla sodetta Vita, e intorno
„ Opere del medesimo. In Venezi-
„ appresso *Angiolo Pasinello*, 1729. in
Pagg. 262. Sans l'avis au Lecteur.

Ces Titres suffiront pour donner
idée superficielle de cette belle Ed-
Ceux qui souhaiteront d'en avoir une
noissance plus exacte, n'auront qu'à
suler les *Novelle della Repubblica dell'*
tere, dell' anno 1729. in Venezia, 1
in 4to. p. 57. 86. 237. 353. &
anno 1730. ibid. 1731. in 4to. p. 13

On a aussi fait à Paris une Edition
Ecrits de *J. de la Casa* cotée dans le
tal. *Bibliothecae Bunavianae*, T. I. V.
p. 2068. „ Prose e Rime di M. *Gio-*
„ *Casa*. Edizione nuova, riveduta &
„ retta per l'Abbate *Annibale Antonin-*
„ Parigi, appresso *Christoforo Da-*
„ 1727. in 8vo. „

(89) *Bibliotheca exquisitiss*
Hagae. Com. ap. *Adr. Moctjens* 173
8vo. P. II. p. 215.

JOANNES BAPTISTA CASALIVS.

De Urbis ac Romani olim Imperii splendore Opus Eruditionibus, Historiis, ac Animadversionibus, tam sacris quam pro-

J'ai déjà parlé de ces Poësies badines de *Jean de la Casa*, dans le Tome III. de cette Bibliothèque p. 204. & suiv. & j'y en ai indiqué plusieurs Editions: j'y en aiouteraï encore quelques unës, que j'ai découvert depuis ce tems-là.

Celle que j'ai cotée à la tête de cet article est la première, selon le Giornale de' Letterati d'Italia, T. IV. p. 170. Elle doit aller de compagnie avec les Poësies du *Berni*, du *Mauro* & d'autres, que *Curzio Nave* a aussi imprimées en 1538. in 8vo. On les trouvera dans le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothèque du Roi de France, Belles-Lettres, T. I. p. 472. N. 4363.

La Bibliotheca Fayana, en indique une Edition peu connue, p. 255. „ Tutte le „ Opere del *Berni*, del *Mauro*, della „ *Casa*, & del *Bino*; in terza rima. Anno „ 1540. in 8vo. „

Le Giornale de' Letterati d'Italia fait mention l. c. p. 170. d'une Edition de Venise, sans nom de l'Imprimeur, de l'an 1545. in 8vo. On y peut aiouter celles de 1542. in 8vo. 1548. & 1555. in 8vo. 1550. & 1552. in 8vo. 1564. & 1566. in 8vo. 1603. 1609. & 1627. in 12mo. Item celles de 1723. in 8vo. & 1726. in 12mo. que j'ai déjà indiquées dans le Tome III. de cette Bibliothèque, p. 203-211.

(Tom. VI.)

Mr. Duve en possède l'Edition intitulée: „ Il primo Libro delle Opere Burlesche di M. *Francesco Berni*, di M. *Gio. della Casa*, del *Varchi*, del *Mauro*, del „ *Bino*, del *Molza*, del *Dolce* e del *Firenzuola*. Londra per *Giovanni Pickard*. „ M. DCC. XXI. (1721.) in 8vo. „ Il est parlé de cette Edition, dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXXV. p. 402.

Les *Capitoli* de *J. de la Casa* y figurent p. 141.-162. & commencent, p. 143. par le fameux *Capitolo sopra il Forno*, dont j'ai parlé amplement §. *Berni*, Note 67.

La dernière Edition que je connoisse; est cotée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Belles-Lettres, T. I. p. 474. N. 4302. & dans le Catalogus Bibliothecae Bnavianae, T. I. P. III. p. 2068. en ces termes: „ Rime piacevoli di *Gio. della Casa*; con una scelta delle migliori rime burlesche del *Berni*, *Mauro*, *Dolce*, & altri autori in „ cetti. In Benevento. 1727. in 8vo. „ Le *Capitolo del forno* ne se trouve pas dans les deux grandes Editions des Oeuvres de *Jean de la Casa*, de Florence 1707. in 4to. & de Venise 1728. in 4to. dont j'ai parlé dans l'article précédent. v. *Francisci Bocchii* Elogia, Florentiae, 1609. in 4to. p. 74. *Joan. Imperialis* Musaeum Historicum, Venetiis, 1640. in 4to. p. 26.

Vv

Tea-

profanis illustratum. In quo etiam nonnulla ex occasione tanguntur, tam circa Romanae Ecclesiae Principatum, quam circa alias reliquarum orbis Regionum res memoratu dignas. Auctore *Joanne Baptista Casalio* Romano. Romae, anno Jubilei MDCL. (1650.) Ex Typographia *Francisci Alberti Tani*. Superiorum permisso. in Fol. Pagg. 437. Avec Figg. Sans la Dédicace & les Tables. *Rare.* (90)

Joh.

Teatro d' Huomini Letterati da *Girolamo Gbilini*, ib. 1647. in 4to. P. I. p. 79. *Thomas-Pope Blount* Censura celebriorum Aucthorum, Londini, 1690. in Fol. p. 454. *Ferdinandi Ughelli* Italia sacra, T. VIII. Venetiis, 1721. in Fol. Col. 170.

(90) Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. M. Beauregard, 1745. in 8. p. 21.

Ceux qui souhaiteront de voir cet Ouvrage, pourront contenter leur curiosité dans nôtre Bibliothèque Roiale. L'Auteur l'a dédié à *Innocent XI.* le 1. Janvier 1650. & y a fait quelques Additions p. 427.-437. à la fin desquelles il a associé *Jesus Christ* à ce Pontife, en ces termes: „ Si *Christus* natus se Ciuem Romanum describi ipse passus est: Ego illi tanquam Romano Ciui & Summo Deo, ac omnium gentium Domino non alium certè Censum prae meis tenuissimis viribus magis opportunum, quam hunc libellum ex meis lucubrationibus de Urbis & Romani Imperii splendore offerre valeo; sicuti ex toto corde, animoque offero, dico, facto Tibi, *Christe*, tuoque in terris Vicario,

„ totiusque Catholicae Ecclesiae Capiti vilibili, ac Summo Romano Pontifici *Innocentio Decimo.* „

Il ne faut pas confondre nôtre Auteur avec un autre *Jean Baptiste Casalius* Jurisconsulte, dont on a coté un Ouvrage dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 239. „ *Jo. Baptistae Casalii* Annotatio- nes in vitrumque Jus. Bononiae, 1590. „ in 4to. „ *Pellegrino Antonio Orlandi* fait mention d'un autre Auteur du même nom, dans ses Notizie degli Scrittori Bolognesi, in Bologna, 1714. in 4to. p. 154. en ces mots: „ *Gio. Bat. Casali* „ Stampatore dei *Manoleffi*. Relatione della „ Vita, Virtù, e Miracoli del Glorioso „ Pontifice *Pio V.* Bol. per i *Manoleffi*, „ 1672. in 12mo. Relazione delle solenni Processioni del *Corpus Domini* „ dell' anno 1677. Bol. per gli stessi, 4to. „ Ragguaglio simile per l'anno 1687. per gli stessi. 4to. e molti altri opuscoli anche Astrologici. „

Jac. Phil. Tomasinus a fait l'Eloge de *Baptista Casalis*, ou de *Casalibus*, dans ses Elogia Virorum Literis illustrium, Patavii, 1644. in 4to. p. 42. *Prosper Man-*

Joh. Baptistae Casalii Romani de profanis & sacris veteribus Ritibus Opus tripartitum, cuius Prima Pars agit de profanis Ægyptiorum ritibus, veluti Deorum cultu superstitione & Idololatria, Obeliscis, Funeribus, Linguâ, Characterum varietate, Symbolis & Hieroglyphicis, Iside &c. Secunda Pars agit de profanis Romanorum ritibus, vario scil. Deorum cultu, Diis, Sacrificiis, Virginibus Vestalibus, Sponsalibus, Connubiis, Balneis, Tricliniis, Funeribus, & Sexcentis aliis. Tertia Pars agit de sacris Christianorum ritibus, velut de Imaginibus Ecclesiae fidelium, Ritu orandi, Baptismo, Triplici cœnâ, Ritibus missae, Calicis Ufu, Communione, Catechumenis, Sacramentis, Ordine, Reliquiis, Monachis, Diebus Festis, Funeribus, Decimis, Conciliis, Indulgentiis & similibus. Editio post Romanam, omnium prima, quae in Germania prodiit, quam plurimis aeneis Tabulis ornata. Accedunt Indices Capitulorum, Rerum item & Verborum copiosissimi, & accuratissimi. Francofurti & Hannoverae, Sumptibus *Thomae Henrici Hauensteini*, Bibliop. Hannov. Anno MDCLXXXI. (1681.) in 4to. Avec Figg. *Edition peu commune.* (91)

FRI-

dofius en a aussi parlé dans sa Bibliotheca Romana, Romae, 1682. in 4to. Centur. V. Num. 36. Vol. I. p. 298. comme d'un Auteur différent du nôtre, à qui il a consacré un article, ibid. p. 342. où il remarque qu'il est mort à Rome en 1648. & qu'il a été enseveli dans le tombeau de la famille *De Casalibus*, ou l'on a mis l'Épitaphe qui suit, pour immortaliser sa mémoire.

Christo Redemptori

Joannes Baptista Casalius Romanus

Indignus Sacerdos

Reconditos antiquariae Suppellectilis

Thesauros sacros & profanos

Disciplinarum Studiosus aperuit vivens.

Hic

Expectans spem beatæ resurrectionis

Et adventum Magni Dei

Membra carnis commendavit in pace.

Obiit anno MDCXLVIII. ætatis suæ LXX.

(91) Catalogus Librorum Petri Goffe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 163.

Cette Edition est ici dans la Bibliothèque Royale, & dans celle de Mr. Dure. On y a copié trois Traités que nôtre Auteur avoit publié à Rome. Le premier sous le Titre suivant: „De Veteribus Ægyptiorum ritibus. Auctore *Joanne Baptistâ Casalio* Romano. Romae, ex Vv 2 „Ty-

FRIDERICVS CASANDER.

Natura loquax, qua miracula totius Vniuersi ex praecipuis mundi partibus, siue regnis, aethereo, vegetabili & minerali

„ Typographia *Andreae Phaci*. MDXLIV.
 „ Superiorum permissu, in 4to. „ Pagg.
 93. Sans les piéces liminaires. Le second, qui fait la seconde partie de cet Ouvrage, est orné du frontispice qui suit:
 „ De antiquis Romanorum ritibus Auctore *Joanne Baptista Casalio* Romano.
 „ Romae, ex Typographia *Andreae Phaci*.
 „ MDCXLIV. Superiorum Permissu in
 „ 4to. „ Pagg. 95. - 269. Sans les piéces liminaires & la Table des deux parties. Avec Figg.

Le troisième Traité est intitulé: „ De
 „ veteribus Christianorum ritibus Autore
 „ *Joanne Baptista Casalio* Romano. Romae.
 „ Apud *Andreae Phacum*, MDC.
 „ XLV. Superiorum licentia. in 4to.
 „ Et à la fin: Romae. Ex Typographia
 „ *Andreae Phaci*. Superiorum permissu.
 „ M. DC. XLV. „ Pagg. 496. Sans les
 piéces liminaires & la Table. Avec Figg.

Simeon Piget aiant aquis un certain nombre d'Exemplaires de ces Traités, les réunit dans un Volume, à la tête duquel il mit le Titre général qui suit: „ Sacrae
 „ profanaeque Religionis vetustiora Monumenta. Hoc est: Symbolicus & Hieroglyphicus Aegyptiorum Cultus. Sacra ab antiquioribus Diis colendis superstitiose adinventata. Et veriores sacratioresque primorum Christianorum ritus. Opus intentatum hactenus, in

„ tres libros distributum, & triplici Indice, plurimisque figuris aeneis locupletum. Auctore *Joanne Baptista Casalio* Romano. Romae, & veneunt, Parisiis, apud *Simeonem Piget*, via Jacobacâ, ad insigne Fontis. M. DC. XLVI.
 „ (1646.) in 4to. „

Nôtre Auteur a dédié le premier Traité au Cardinal *Mazarin*, & a accompagné la Dédicace d'un Avis au Lecteur, dans lequel il s'énonce de la maniere suivante: „ Opus, quod assumpsi in cadente mea aetate, quo minuerem sollicitudines, quae accidunt ex Chyragra & Podagra, ac potissimum ad subleuandum aliquantisper animum ex assiduis calamitatibus, quas patitur sancta Mater Ecclesia, cum in praesentia tota ferè Europa bello ardeat. Hoc opus inquam, non alium habet scopum, quam vt ex multis congestis à Sanctis Patribus, & aliis viris piis in augmentum Catholicae Religionis; ego quoque aliqua vtilia delibarem, quae maximè respiciunt Ritus nascentis ecclesiae, eaque minus eruditis forsàn non bene nota, nec minus iniucunda. „

Le second Livre est dédié au Cardinal *Alexandre Bichi*: & le troisième au Pape *Innocent X.* L'Auteur a fait succéder à cette troisième Dédicace un Avis au Lecteur, qui nous apprend le but qu'il s'est

nerali, sylvarum nempe, hortorum, pratorum, plantarum, florum, fluviorum, montium, animalium, elementorum, siderum,

proposé en le composant, & l'état où il se trouvoit alors. „ Mensibus elapsis quibus Podagrae, & aetatis impedimento publicis exemptus curis in meo secessu degebam, cum aliqua de Aegyptiorum, & Romanorum antiquis ritibus essem prae loquutus, nil magis mihi sacro ordine insignito in animo fuit quam perscrutari nascentis Ecclesiae primordia, & ipsa christianae Religionis fundamenta primitus jacta, utpote de sanctissimo primum Crucis vexillo, sacris Imaginibus, Sacramentis, Sacramentalibus, piis Functionibus, & similibus: sicuti etiam Catholicae Ecclesiae visibilem monarchiam. . . „

J. B. Casalius a fait réimprimer cette troisième partie à Rome, en 1647 in Fol. Elle est cotée dans le Catalogus Librorum Bibliothecae Tigurinae, T. I. Tiguri, 1744. in 8vo. p. 220. & dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Jf. Beauregard 1745. in 8vo. p. 21. où il est dit, qu'elle est rare.

L'Edition de 1681. in 4to. dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, comprend ces trois Livres. Les deux premiers sont conformes à l'Edition de 1644. in 4to. mais le troisième me paroît avoir été fait sur l'Edition de 1647. Il est intitulé: „ De veteribus sacris Christianorum ritibus, sive apud occidentales, sive Orientales Catholica in Eccle-

„ sia probatis, Joannis Baptistae Casalii Romani Explanatio, in qua haud pauca, ut temporum praestitit ratio, de Sacris Ritibus, ac de illorum mystico sensu, deque Ecclesiasticis historiis modo annotata, modo discussa simplici stylo patebunt. Francofurti & Hannoverae, sumptibus Thomae Henrici Hauensteinii, Bibliop. Hannov. Anno MDC-LXXXI. in 4to. „

On ne trouve plus à la tête de cette Edition, l'Epître Dédicatoire adressée au Pape Innocent X. ni l'Avis au Lecteur. Elle est enrichie de nouvelles pièces liminaires. La Dédicace est adressée à Dieu. L'Avis au Lecteur est nouveau. L'Auteur y condamne la première Edition, & nous apprend l'ordre qu'il a suivi dans la seconde: „ Fragmentum de Veteribus Christianorum Ritibus jam à me in lucem proditum, sed plurimis Auctoris, & Typographiae defectibus repletum placuit eruditis aliquibus amicis etiam ex Gallia, & Belgio me admonere, ut idem opus magis elaboratum, & absolutum iterum imprimi curarem. Quorum suasiones cum mihi jussa semper fuerint; annui potissimum, quoniam florentibus annis nulla mihi ex legalibus studiis utilitate reportata, nec ullo ex longo Principum obsequio mihi suffragante favore: sicuti nec alio ex longis itineribus, & aliis laboribus fructu acquisito; nisi fortè modica aliqua rerum humanarum co-

derum, metallorum, mineralium, hominum, ceterarumque
creaturarum proprietatibus, effectis, & virtutibus deprompta,
tri-

„ gnitione; quam comitata est sola men-
„ tis agitatio, & vanitas, cum omnes
„ cogitationes meae fuerint semper dissi-
„ patae. Propterea hac saltem mea in-
„ gravescente aetate residuum annorum
„ meorum considerans, & quietam, tran-
„ quillamque vitam inquirens, omni hu-
„ mana dignitate, & aliis praedi&is ab-
„ negatis ad Deum reversus, sacris insigni-
„ tus Ordinibus, ut ex eruditis sacrarum
„ litterarum studiis, & circa Veteres hos
„ Christianorum Ritus aliquid mihi com-
„ pararem, plurimum mihi complacui. .

Après avoir donné ces circonstances de
sa vie, il fait la distribution des parties de
cet Ouvrage: „ Visum est hunc librum sic
„ ordinari. Ut primum cognoscamus,
„ quibus Ritibus mox fuit apud priscos fi-
„ deles Divinam Majestatem, & Sanctos
„ eius venerari, & maximè de sacris Ima-
„ ginibus. Secundo de Sacramentis no-
„ vae legis, & praecipuè de Veteribus
„ eorundem Ritibus. Tertio de Ecclesia
„ materiali, nec non de eiusdem utensili-
„ bus, vestimentis, & aliis pluribus Sa-
„ cramentalibus, ac etiam de priscis Riti-
„ bus circa praedi&ta. Quarto de ipsa
„ ecclesia spirituali, in qua summus Ponti-
„ fex praest, verus *Christi* Vicarius, *Pe-*
„ tri successor, ac eiusdem Ecclesiae visi-
„ bile Caput circa omnes occurrentes dif-
„ ficultates. Quinto de Statu Ecclesiae
„ Graecae, & maximè in quo differant in
„ praesenti ab Ecclesia Romana illius

„ Schismatici. Videbimus quoque de Ri-
„ tibus, qui apud Orthodoxorum Ecclesiam
„ quotidiani in usum sunt recepti, & de
„ his quos diversis temporibus, & causis
„ variari contingit, ac etiam de illis qui
„ antiquati, & in desuetudinem abie-
„ runt. Pariter de priscis, & ecclesiasti-
„ cis historiis plura considerabimus, &
„ multa Sectariorum dogmata confutabi-
„ mus: ac etiam mysticos sensus praedi-
„ ctorum Rituum, & alia multa, ipso iu-
„ vante *Christo* digeremus. . . . Neque
„ auctoritati Veterum quicquam in hoc
„ detrahimus, scilicet, *Isidori, Albini, A-*
„ *marii, Ruperti, Durandi*, & alio-
„ rum, qui de huiusmodi eruditissime
„ scripserunt; sed licet semperque licebit
„ salva fide Catholicae Ecclesiae cuiquam
„ aliorum lucubrationibus adjicere ad ma-
„ jorem Dei gloriam quid senserit. „

Cet Avis au Lecteur est suivi de quel-
ques Lettres à *Casalius* avec ses Réponses,
qui ne se trouvent pas dans l'Édition de
1645. On y voit aussi à la fin, des Ad-
ditions, qui manquent à la première Édi-
tion, p. 490-552. Une bonne Table
fait la clôture du Volume.

On a indiqué une Édition de Francfort,
1689. in 4to. dans le Catalogus Bibliothecae
Hafaeanae, Breae, 1732. in 8vo. p.
560. mais elle n'aura de nouveau que la
date, s'il n'y a pas, dans ce Catalogue,
une faute d'impression.

tribus reipubl. gradibus ecclesiastico, politico & œconomico accommodata proponuntur, & theologicis, ethicis, politicis, phycis, metaphysicis meditationibus & iucundissimis dissertationibus comprehensa, ob insignem, quam continent, utilitatem explicantur. Autore *Friderico Casandro*. Francofurti, apud *Lucam Jennisum*. Anno MDCXXX. (1630.) in 8vo. Pagg. 440. Sans la Préface. *Rare*. (92)

BARTOLOME DE LAS CASAS, ò CASA VS.

Breuissima Relacion de la destruycion de las Indias: colegida por el Obispo don Fray *Bartholome de las Casas*, ò *Cajaus*, de la Orden de Santo Domingo. Año 1552. *Et fol. 50*. Fue impressa la presente obra en la muy noble, è muy leal Ciudad de Seuilla, en casa de *Sebastian Trugillo* impressor de libros. A nuestra Señora de Gracia. Año de M. D. Lij. in 4to. Feuillet 214. *Edition très-rare*. (93)

Nar-

(92) *Hamburgische Berichte* 1737. p. 576. *Gesammelter Briefwechsel der Gelehrten*, Hamburg, 1751. in 8vo. p. 529.

Mr. K. a décrit amplement cet Ouvrage l. c. Il suppose que l'Auteur l'a fait imprimer à ses dépens, & qu'il n'en a fait tirer que peu de Copies: ce qui suffiroit, pour en prouver la rareté. Cela peut être. Je supposerois volontiers à mon tour, que ce Livre a été négligé, & que les beurrières en ont fait des cornets: ce qui est un bon moien pour diminuer les Copies d'un Livre de peu de valeur.

Quoiqu'il en soit, tous les Exemplaires n'en ont pas été détruits. Il y en a un dans la Bibliothèque Bodleienne: & le Cardinal *Imperiali* en possédoit un autre.

J'avoué cependant, qu'on le cherchera inutilement dans plusieurs Catalogues des meilleures Bibliothèques, sans doute parce que l'Auteur étant peu connu, son Livre a été peu recherché.

(93) *Bibliotheca Uilenbroukiana*, Amstelædami, 1729. in 8vo. P. II. p. 205. 206. *Bibliotheca exquisitissima*, Hagæ-Com. ap. Adr. Moerjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 288. *Catal. Librorum Petri Goffe*, ibid. 1744. in 8vo. p. 195.

Barthelemi de Las-Casas Curé de Zaguamara dans l'isle de Cuba, & ensuite Evêque de Chiapa, aiant vu avec douleur pendant plusieurs années les cruautés que les Espagnols exerçoient sur les pauvres Indiens, forma la résolution de travailler à leur soulagement: & fit pour cet effet

Narratio Regionum Indicarum per Hispanos quosdam de-
uastatarum verissima, per Episcopum *Bartholomaeum Casaum*,
na-

un voyage en Espagne, où il exposa à l'Empereur *Charles V.* la tyrannie des Espagnols: & lui fit connoître, combien cette barbarie étoit préjudiciable à l'état & à la religion. L'Empereur le renvoia aux Indes, & le chargea de veiller sur la conduite des Gouverneurs. Il eut mille persécutions à essuyer des Espagnols: & voyant que tous ses travaux étoient inutiles, il retourna en Espagne, où il obtint en 1543. un Edit, qui établissoit des loix pour les Indiens, sur lesquelles les Gouverneurs & les peuples devoient régler leur conduite; mais ces loix furent infructueuses. Il se trouva en ce tems-là un Docteur nommé *Sepulveda*, qui écrivit contre nôtre Auteur un Livre intitulé: „ De „ moerates secundus, seu de justis belli „ causis. An liceat bello Indos prosequi, „ auferendo ab eis dominia possessiones „ que, & bona temporalia, & occiden „ do eos, si resistentiam opposuerint, „ ut sic spoliati & subiecti, facilius per „ Praedicatores suadeatur eis fides. „ Ce Livre fut imprimé à Rome; mais l'Empereur en fit supprimer presque tous les Exemplaires. On en sauva cependant quelques uns, & on en répandit des Copies en Langue vulgaire: ce qui excita nôtre Auteur à publier le Recueil dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article: dans lequel il refute le Livre de *Sepulveda*, & prend la défense des Indiens contre les cruautés des Espagnols. Mr. *Du Pin* en a donné un bon Extrait, dans sa Bibliothé-

que des Auteurs Ecclesiastiques, T. XVI. à Amsterdam 1710. in 4to. p. 65. que l'on pourra consulter. On y pourra ajouter, *Nicol. Antonii Bibliotheca Hispana nova*, T. I. Romae, 1672. in Fol. p. 149. *Jac. Quetif & Jac. Echard Scriptores Ordinis Praedicatorum*, T. II. Paris. 1721. in Fol. p. 192. & l'Histoire Ecclesiastique pour servir de continuation à celle de l'Abbé *Fleury*, T. XXXIV. à Paris, 1734. in 4to. p. 395.

Si nous ajoutons foi au recit de Mr. *Richard*, cité par Mr. *Le Clerc*, dans sa Bibliothèque Universelle, T. VII. à Amsterdam, 1688. in 12mo. p. 129. nôtre Edition aura été supprimée. Il est vrai qu'il cite une Edition de 1542. qui est apocryphe; mais tout le monde voit que c'est une faute d'impression, & qu'il aura écrit 1552.

C'est par une faute pareille, qu'on a mis la seconde Edition à l'année 1546. in 4to. dans la Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé *Lenglet du Fresnoy*, T. IX. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1669. Elle est de l'année 1646. & a été faite sur celle de 1552. comme on l'a fort bien remarqué dans la Bibliotheca Bultelliana, Paris 1711. in 8vo. p. 876. „ Las Obras de *Bartholomeo de las Casas* Obispo de Chiapa, que „ contienen la Relacion de la destruycion „ de las Indias Occidentales por los Castellanos, y Otros Tratados sobre el

natione Hispanum Hispanicè, conscripta, & Hispali Hispanicè, post alibi Latinè excusa: Jam vero denuò Iconibus illustrata edita est. Oppenheimii, Sumtibus *Johan-Theod. de Bry*, Typis *Hieronymi Galleri*. M. DC. XIV. (1614.) in 4to. Pagg. 138. Avec Figg. *Edition rare.* (94)

Bar-

„ derecho y titulo que los Reyes de Castil-
„ la tienen al Orbe nuevo. &c. Impres-
„ sas sobre l'Edicion de Sevilla del año
„ 1552. en Barcellona año 1646. in 4to. „
Mr. *Du Fresnoy* a marqué l. c. les Titres
des Ouvrages contenus dans ce Recueil,
qui sont les mêmes que l'on trouve dans
l'Edition originale de 1552. dont on a
porté le jugement qui suit, dans la Biblio-
theca Petaviana & Mansartiana, à la Haye,
1722. in 8vo. p. 253. „ Vera editio in-
„ castrata. „

Giacomò Castellani & Mario Ginammi
ont fait réimprimer trois ou quatre parties
de ce Recueil Espagnol, avec la Tradu-
ction Italienne à côté, dont je parlerai ci-
après, Note 95.

(94) Catal. Librorum Abrahami
van der Heul, Delphis, 1713. in 8vo.
p. 45.

Mr. *Du Fresnoy* a cité cette Edition,
dans sa Methode pour étudier l'Histoire,
T. IX. p. 1669. & dit, qu'elle est curieu-
se & recherchée à cause des figures. Elle
est ici chez Mr. *Duve*; mais les figures en
sont déjà un peu usées, au lieu que l'E-
dition de 1598. en présente les premières
épreuves: & l'emporte en même tems
pour la beauté du papier & du caractère.
(Tom. VI.)

Mr. *Duve* la conserve aussi. Elle est inti-
tulée: „ Narratio Regionum Indicarum
„ per Hispanos quosdam devastatarum ve-
„ rissima: prius quidem per Episcopum Bar-
„ tholomaeum Casaum, natione Hispanum
„ Hispanicè conscripta, & Anno 1551.
„ Hispali, Hispanicè, Anno vero hoc
„ 1598. Latinè excusa, Francofurti,
„ Sumptibus *Theodori de Bry*, & *Joannis*
„ *Saurii* typis. Anno M. D. XCVIII.
„ (1598.) in 4to. „ Pagg. 141. Sans
l'Épître Dédicatoire & la Préface.

Jean Theodore & Jean Israël de Bry
Citoyens de Francfort, ont dédié cette Ver-
sion à *Frederic IV.* Comte Palatin. Il
nous y apprend, que *Barthelemy de las Ca-*
sas en est l'Auteur: Missum atq; exhibitum
„ est tandem nobis, . . . ab ipso auctore
„ & translate exemplar manuscriptum. „

Cette Épître est suivie d'une Préface des
Editeurs, dans laquelle ils découvrent le
contenu de cet Ouvrage, & la barbarie qui
a donné à notre auteur l'occasion de le
composer. Ils y remarquent, que cette
Edition est la première accompagnée de fi-
gures: „ Scriptum . . . *Bartholomaei* epis-
„ copi quod Ill. Principi (*Philippo* Hispa-
„ niarum Principi) obtulit, iam antea Se-
„ uiliae Hispanico sermone, & postea ali-
„ bi tum Gallico, tum Belgico, & tan-
Xx dem

Bartholomaei de las Casas Beschreibung der Indianischen
Län-

„dem Germanico idiomate exclusum,
„nos nunc primum Latino sermone eden-
„dum curauimus, ut quilibet... in hoc
„libro tanquam in Speculo contemplari
„quaeat, quam tetros, horrendos & perni-
„ciosos fructus... auaritia producat. ...
„... Caeterum ad superiorem rationem,
„... propter quam hoc opus in Latinum
„sermonem vertendum & publicandum
„censuimus, etiam accedit, quod pluri-
„mum sollicitati ac rogati fuimus, ut ip-
„sum figuris & iconibus ornaremus & il-
„lustraremus, quibus superiores editiones
„caruerunt, & siue quibus hoc opus quo-
„dammodo imperfectum esse videtur.
„Eas autem huic Editioni adiecimus ita
„diligenter & artificiosè elaboratas, &
„ad viuum effectas, ut ex earum con-
„templatione quibus tantum non in rem
„praesentem adduci queat. „

L'Edition de 1614. est une fidèle Co-
pie de la premiere: on n'y a rien ajouté;
mais on n'en a aussi rien retranché. Les
pièces que je viens de citer y sont compris-
ses, comme dans la premiere.

Il y en a une troisième Edition. dans
notre Bibliothèque Royale, qui est ornée
du Titre suivant: „Regionum Indicarum
„per Hispanos olim devastatarum accura-
„tissima descriptio, insertis figuris aeneis
„ad vivum subreftis, Authore *Bartholo-*
„*mico de las Casas* Episcopo Hispano. Edi-
„tio nova priori longè correctior. Heidel-
„bergae, typis *Guilichmi Wulteri* Acad.

„Typogr. A. S. MDCLXIV. (1664)
„in 4to. „Pagg. 112. Avec Figg.

Cette Edition est rare, selon la Biblio-
theca Sarraziana, Hagae-Comitum, 1715.
in 8vo. P. II. p. 150. où elle s'est vendue
5. flor. 5. sous. *Mr. Bünemann* confirme
la rareté de cette Edition, dans son Hi-
storia Domus Fratrum Praedicatorum
Templi Paulini Mindensis, Mindae, 1730.
in 4to. A. 4. Note 7. où il dit: „Possideo
„variorem & correctiorem editionem Hei-
„delb. 1664. 4to. supprimi voluit hunc
„librum *Philippus* II. R. Hisp. ut docet
„in exquisita disput. *Pet. Zorn* de Baptis-
„mo Proselytorum Judaico p. 8. „ Cette
suppression se rapporte à l'Edition Espagno-
le de 1552. in 4to. & n'a fait aucun mal
aux Editions Latines, dont la premiere a été
imprimée dans le tems que *Philippe* II. fi-
nissoit sa carrière. L'Abbé *Lenglet Du Fresnoy*
parle de cette dernière Edition, dans le
Supplement de la Methode pour étudier
l'Histoire, T. III. à Paris, 1741. in 12mo.
p. 444. & dit, qu'elle est curieuse à cau-
se des figures. Comme j'ai eu la com-
modité de confronter cette Edition avec
les deux précédentes, j'ai trouvé, que
les figures de la premiere sont magnifiques,
que celles de la seconde sont un peu usées,
& que celles de la troisième le sont consi-
dérablement. Desorte qu'il faut recher-
cher la premiere de 1598. in 4to. si l'on
a égard à l'apparence: & non celle 1664
qui est la moindre.

Länder so vor diesem von den Spaniern eingenommen und verwüstet worden. Aus dem Lateinischen übersetzt, und mit Kupfern versehen. 1665. in 4to. *Edition rare.* (95)

Bar-

Elle a encore un défaut, c'est qu'on en a retranché la Dédicace des Freres *De Bry*, leur Préface, le Sommaire de *Barthelemy de las Casas* & son Prologue, qui se trouvent dans les deux Editions précédentes. On y a mis à la place de tout cela, un avis du Libraire au Lecteur, dont on pourroit se passer.

Ces Editions Latines ne présentent pas toutes les parties du Recueil Espagnol, dont j'ai donné le Titre à la tête de l'article précédent. Elles n'en contiennent que la première & la dernière partie: & un abrégé de quelques pièces du milieu de l'Ouvrage. J'estime que l'on ne le trouve entier, qu'en Espagnol. Je le conférerai ci-après Note 95. avec l'Edition Italienne: & j'y donnerai les Titres des différentes pièces de l'Original.

(95) Bibliotheca Dolciana, p. 198. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 129.

La Version Alemande a vu le jour avant la Latine, puisqu'on en a fait une Edition en 1597. in 4to. Elle est cotée dans *Jo. Christoph Becmani* Catal. Bibliothecae Universitat. Francofurtanae, 1706. in Fol. p. 60. & dans la Bibliotheca Uffenbachiana, T. II. Francof. 1730. in 8vo. p. 498. „Warhafftige Anzeigung der Spanier greulichen Tyranny in den West-Indiani-

„schen Ländern begangen. Ins Hoch-„ Teutsch übergesetzt. f. l. 1597. in 4to. „ On en cite une Edition de 1599. in 4to. avec Figg. dans la Bibliotheca *Job. Melchioris Krafft*, P. II. Flensburgi, 1752. in 8vo. p. 260.

La Traduction Françoisse de *Jacques Migrode* ou *Migrodde*, est la plus ancienne. Si l'Edition de 1552. qui est citée dans l'Histoire Ecclesiastique pour servir de continuation à celle de l'Abbé *Fleury*, T. XXXIV. p. 397. étoit véritable, elle auroit vu le jour d'abord après l'original; mais comme on a suivi dans cet article la Bibliothèque des Auteurs Ecclesiastiques de Mr. *Du Pin*, qui cite l'Edition de 1582. j'estime que cette Edition de 1552. ne doit son origine qu'à une faute d'impression.

La premiere Edition, que Mr. *Du Pin* n'a pas connue, est cotée dans la Bibliothèque d'*Antoine du Verdier*, à Lyon, 1585. in Fol. p. 609. en ces termes: „*Jacques de Migrodde* a traduit du Castillan „ de Don F. *Barthel. de las Casas* ou *Casaus*, „ de l'ordre de S. *Dominique* & Evêque „ Espagnol: Histoire des insolences, cru-„ autez & tyrannies exercées par les Espa-„ gnols es Indes Occidentales qu'on dit „ le nouveau Monde. impr. à Anvers 8vo. „ par *François de Raucleghien* 1579. „

Le Sr. *De la Croix-Du Maine* cite l'Edition de 1582. dans sa Bibliothèque à Paris, 1584. in Fol. p. 191. mais il n'en indique pas le Format. Elle est cotée dans la Bibliotheca Telleriana, Parisiis, 1693. in Fol. p. 344. „ Histoire des cruautés „ & tyrannies exercées par les Espagnols „ aux Indes Occidentales, trad. de l'Espagnol de *Barth. de las Casas*, par *Jaq. de Miggrode*. Impr. en 1582. in 8vo. „ Le Sr. *De la Croix-Du Maine* remarque l. c. que cette Edition a été imprimée à Paris, chez *Guillaume Julien*.

Mr. *Le Clerc* indique deux autres Editions de la Version François de l'Ouvrage en question, dans sa Bibliothèque Universelle T. VII. p. 129. dont l'une a été imprimée à Paris en 1635. & l'autre à Lyon en 1642.

L'Abbé *Lenglet du Fresnoy* en a annoncé une nouvelle Version, dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. IX. p. 1669. „ Relation des découvertes & des voyages „ des Espagnols dans les Indes Occidentales, „ traduite de l'Espagnol de *D. Barthelémy „ de Las Casas*, à Paris, 1697. in 12mo. „ Il y ajoute, que cette Traduction est assez bonne: & qu'on l'attribue à Mr. l'Abbé *de Bellegarde*. Mr. *Duve* en conserve la copie intitulée: „ Relation des Voyages & „ des découvertes que les Espagnols ont fait „ dans les Indes Occidentales; écrite par „ Dom. B. *de las Casas*, Evêque de Chiapa. Avec la Relation curieuse des Voyages du Sieur *de Montauban*, Capitaine des Filibustiers, en Guinée l'an 1695. „ à Amsterdam, chez *J. Louis de Lorme*

„ Libraire sur le Rockin, à l'enseigne de „ la Liberté. M. DCXCVIII. (1698.) „ Et à la fin: A Amsterdam de l'Imprimerie de *Daniel Boulesteyns de la Contie*, „ dans l'Eland-straet. M. D. XCVIII. „ (lisez 1698.) in 12mo. „ Pagg. 402. Sans les pièces liminaires.

Après la Dédicace de *Pralard* & l'Avertissement de l'Edition de Paris, vient l'Avis du Libraire de Hollande, qui dit, que cette Relation avoit paru en ces Provinces soixante dix huit ans auparavant. Il y en auroit donc une Edition de 1620. qui n'est guères connue. Cette Edition de 1698. ne contient qu'une traduction libre de la première & dernière pièce du Recueil Espagnol, que l'on y a réunies sans aucune distinction: & que l'on a accompagnées, tout de suite, de quelques fragmens des autres pièces de ce Recueil, en sorte que l'on en a fait une Histoire suivie, qui se lit avec plaisir, mais où l'on ne reconnoit pas l'original.

Ce Libraire envisage comme une chose assez singulière, qu'en France où l'on persecute depuis si long tems, on ait imprimé avec privilège un livre qui condamne si hautement la violence en matière de Religion & qui prouve aussi hautement qu'on le puisse, que la manière de convertir les gens doit être conforme à celle dont *J. Christ* s'est servi pour établir sa Religion dans le monde; c'est-à-dire qu'elle doit être douce pacifique, pleine de charité &c. Il y ajoute, que *Barthelémy de Las-Casas* a allégué pour les Indiens les mêmes raisons que les Protestans alleguoient encore de

son tems contre l'esprit de Persecution :
... & qu'il montrait qu'on devoit con-
vertir par les bons exemples, & non par
la force.

Revenons aux Traductions de cet Ouvrage. Mr. *Duue* en possède une Version Italienne, dont la première partie est intitulée: „ *Istoria d' Breuissima Relazione*
„ *della destructione dell' Indie Occidentali*
„ *di Monsig. Reverendiss. Don Bartolomeo*
„ *dalle Case, d' Casaus*, Siuigliano dell' Or-
„ *dine de' Predicatori, & Vescovo di*
„ *Chiapa*. Conforme al suo vero Origine
„ *Spagnuolo* già stampato in Siuiglia.
„ Tradotta in Italiano dall' Eccell. Sig. *Gia-*
„ *como Castellani*, già sotto nome di *Fran-*
„ *cesco Bersabita*. Al Molt' Illre. & Eccmo.
„ *Sigre. Sigr. mio Colmo. il sig. Nicolo' Per-*
„ *sico*. In Venetia presso *Marco Ginammi*.
„ MDCXLIII. (1643.) Con Licenza
„ de' Superiori, & Privilegio. in 4to. „
„ Pagg. 150. Sans la Dédicace de l'imprimeur & l' Avis du Traducteur.

Cet Avis est bien écrit, & mérite que j'en donne quelques lambeaux. Il fait honneur à *Juques Castellani*, qui abhorre l'Esprit de persécution, & souhaite que les Conversions se fassent par la douceur des Prédicateurs, & non par la violence des Soldats. Voici comment il s'exprime, en parlant de cette Relation: „ *Questa è*
„ *la più tragica e la più horribile Istoria, che*
„ *da occhi, humani, nella grande scena del*
„ *Mondo fosse veduta giamai. Ella commo-*
„ *uera per certo, inchi non hauerà il core più*
„ *duro, che di macigno, . . . commiseratione, e terrore infinito. . . Impare-*

„tanno coloro, che persuadono i Pren-
„cipi à volere con gli esserciti. e con
„l'armi, tirer per forza i popoli alla reli-
„gione Christiana, quanto sia perniciofa
„questa loro dottrina. E che non i sol-
„dati, ma i predicatori deouo essere
„destinati, per chiamare gli huomini al-
„la fede. . . .

„ Non sia alcuno, che si scandalizzi per
„ sentir ad ogni passo à dire; Gli Christia-
„ ni ammazzano, distruggono, abbrug-
„ giano, rubbano, assallinano, ò cose
„ tali, quasi che ciò sia detto in onta e
„ dispreggio della Christiana religione;
„ perche l'autore piissimo, e religiosissi-
„ mo non hebbe giamai tal pensiero; mà
„ solamente di detestare le pessime ope-
„ rationi di quei tristi, solo di nome Chri-
„ stiani, che contra tutte le leggi della
„ Santa Christianità, distrussero quei paesi
„ dell' Indie. „

Cette Edition est imprimée sur deux colonnes, l'intérieure qui est en caractère Romain, contient l'Original Espagnol; l'extérieure en lettres Italiques, comprend la Version Italienne.

Giacomo Castellani avait d'abord publié la Version sous le masque de *Francesco Berfubita*, à Venise 1626. in 4to. comme le P. *Echard* nous l'apprend, dans ses *Scriptores ordinis Praedicatorum*, T. II. p. 194. Cette Edition est cotée dans la *Bibliotheca Rinckiana*, p. 598. „ *Istoria*
„ *della distruttione dell' Indie occidentali*,
„ *de Monsig. Reuerendiss. Don Bartolomeo*
„ *dalle Case*, conforme al suo vero origi-
„ *nale*

„nale Spagnuolo, con la traduttione in
„Italiano di *Francesco Bensabita*. (lisez
„*Bersabita*.) in Venetia 1626. in 4to. „
Le *Ginammi* réimprima cette Traduction
à Venise, en 1630. in 4to. Elle est ci-
tée dans la Bibliotheca Barberina, T. I. p.
239. où le Traducteur est nommé il *Ca-
stigliano*, pour il *Castellano*.

Cette Traduction ne comprend que la
premiere partie du Recueil Espagnol de *B.
de las Casas*, qui occupe les premiers 50.
feuilles de l'Edition Originale de 1552.
Le *Castellani* y a ajouté tout de suite, p.
138-150. la dernière pièce de la dite E-
dition de 1552. que l'on y trouve fol.
210-214.

Marco Ginammi a fait traduire trois au-
tres parties du Recueil de *B. Las-Casas*,
qu'il a publiées séparément sous des Ti-
tres nouveaux, en sorte qu'on les pren-
droit pour des Ouvrages différens de ceux
qui se voient dans le Recueil original. J'en
donnerai pour cet effet ici les Titres: & je
 tâcherai de les rapprocher de leur source.
Le premier est intitulé: „La Libertà pre-
„tesa dal supplice Schiavo Indiano di
„ Monsignor Reverendiss. D. *Bartolomeo*
„ *dalle Case*; ò *Casus*, Siuigliano, dell'
„ Ordine de' Predicatori, & Vescovo di
„ Chiapa, Città Regale dell' Indie. Coti-
„ forme al suo vero Originale Spagnuolo
„ già stampato in Siuiglia. Tradotto in
„ Italiano per opera di *Marco Ginammi*.
„ All' Altezza Serenissima di *Odoardo Far-
„ nese* Duca di Parma, & Piacenza, &c.
„ in Venetia, presso *Marco Ginammi*
„ MDCXXX. (1640.) Con Licen-

„za de' Superiori, & Priuilegio. Et à la
„ fin: Fu Stampata l'Opera presente nella
„ molto Nobile, & Opulentissima, &
„ molto leale Città di Siuiglia nelle Case
„ di *Giacomo Cromberger*. Fu finita a' 17.
„ giorni del Mese d'Agosto, l'Anno del
„ 1552. Ristampata in Venetia per
„ *Marco Ginammi* 1640. in 4to. „

Cen'est autre chose que le Traité que l'on
trouve dans le Recueil Espagnol de 1552.
fol. 158. 209. & qui est intitulé: „Entre
„ los Remedios que Don Fray *Bartolomeo*
„ *de las Casas*, Obispo de la Ciudad Real
„ de Chiapa, refirió por mandado del
„ Emperador Rey nuestro señor, en los
„ ayuntamientos que mandò hazer su Ma-
„ gestad de Prelados, y personas grandes
„ en Valladolid el año 1542. para refor-
„ macion de las Indias. &c. „

En 1644. le *Ginammi* publia un autre
Traité du Recueil de *Las-Casas*, auquel il
donna le Titre qui suit: „Conquista dell'
„ Indie Occidentali di Monsignor Fra *Bar-
„ toloмео dalle Case*, ò *Casus*, Siuigliano,
„ no, Vescovo di Chiapa. Tradotta in
„ Italiano per opera di *Marco Ginammi*.
„ All' Illmo. & Eccmo. Sigre. Sigor. & mio
„ Padron Colmo. il Sigor. *Pietro Sagredo*,
„ Procuradore di S. *Marco*. In Venetia,
„ MDCXXXIV. (1644.) Presso
„ *Marco Ginammi*. Con Licenza de Su-
„ periori, & Privilegio. in 4to. „ Pagg.
„ 184.

Marco Ginammi confesse dans la Dédica-
ce de ce Traité, qu'il n'est pas l'auteur de
la Version Italienne; mais qu'il l'a fait fai-

re par, un autre, qu'il ne nomme point. Après la Dédicace il y a mis un Avis au Lecteur, dans lequel il s'exprime de la manière suivante: „ Vedrai, Lettore, con „ Teologica Politica i veri mezi, che deb- „ bono servire à Principi per la conqui- „ sta de' Regni. Il ferro, e'l sangue so- „ no stromenti troppo crudeli per soggettar „ l'anime. Chi crede col potere, e con „ la forza instruire i Popoli in nuova Reli- „ gione, s'inganna; perche la Fede di „ Christo s'innesta co' buoni esempi, e „ con le sante Predicationi. Chi intra- „ prende dunque l'aquisto di Nuovi Mon- „ di, che non tiene altro fine, ch'el Zelo „ del Signor Iddio, non li vaglia d'altri „ soldati, che de Sacerdoti, nè d'altre ar- „ mi, che del Vangelo. Quest'è l'inten- „ tione dell' Autore, che ti presento. „

Après cet Avis vient le Vrai Titre de ce Traité, tel qu'on le voit dans l'original Espagnol de 1552. fol. 61. „ Aqui se „ contiene vna Disputa, o Controuersia „ entre el obispo don fray Bartolome de „ las Casas, ò Casaus, Obispo que fue de „ la Ciudad Real de Chiapa que es en las „ Indias, parte de la nueva España, y el „ Dotor Gines de Sepulveda, Coronista „ del Emperador nuestro Señor: sobre „ que el Dotor contendia, que las con- „ quistas de las Indias contra los Indios „ eran licitas, y el Obispo por el contra- „ rio defendio, y afirmó: auer sido, y „ ser imposible no serlo, tiránicas, in- „ justas è iniquas. La qual question se „ ventilo, è disputò en presencia de mu- „ chos letrados Teologos, è Juristas en „ vna Congregacion que mandò su Ma-

„ gesdad juntar el año de mil è quinien- „ tos è cincuenta en la villa de Valladolid. „ Año 1552. „

Ce Traité ocupe dans l'Original les feuillets 61 - 121. Il est ici sur deux co- lonnes en Espagnol & en Italien; & comme il a été imprimé séparément, on le trouvera souvent isolé dans les Catalogues, comme dans le Catal. Bibliothecae Thua- nae, Lauenburgi, 1704. in 8vo. P. I. p. 457. Il manque par contre à la Colle- ction de Mr. Mencke, cotée dans la Biblio- theca Menckeniana, p. 538.

Mr. Duvè possède encore une partie de la Traduction Italienne du Recueil de B. de Las-Casas, intitulée: „ Il Supplice „ Schiavo Indiano di Monsig. Reueren- „ tiss. D. Bartolomeo della Casa, ò Casaus, „ Sinigliano, dell' Ordine de' Predicatori „ & Vescovo di Chiapa, Città Regale „ dell' Indie. Conforme al suo vero Ori- „ ginale Spagnuolo già stampato in Sinig- „ lia. Tradotto in Italiano per opera di „ Marco Ginammi. Al Molto Illustre „ Sig. Sig. Osseruandiss. il Sig. Bernardo „ Moro. In Venetia, per li Ginammi „ 1657. Con licenza de' Superiori, & „ Priuilegio. „ in 4to. Pagg. 96.

Cette pièce se trouve dans l'Edition Es- pagnole de 1552. fol. 122. - 157. & y porte le Titre suivant: Este es un tratado „ que el Obispo de la Ciudad Real de „ Chiapa don Fray Bartholome de las Casas „ ò Casaus compuso por commission del „ Consejo Real de las Indias, sobre la „ materia de los Indios que se han hecho „ en ellas esclauos. El qual contiene mu- „ chas

Bartholomaei de las Casas erudita & elegans explicatio quaestionis, utrum reges vel principes jure aliquo vel titulo & salva conscientia cives ac subditos a regia corona alienare, & alterius domini particularis ditioni subicere possint: antehac nunquam ab ullo doctorum ita luculenter tractata. Editore *Jacobo Kyllingero*, Tubingae, Typis *Bernhardi Wildii*, 1625. in 4to. *Fort-rare.* (96)

ISA-

„ chas razones, y autoridades juridicas,
„ que pueden aprouchar a los Lectores para
„ determinar muchas, y diuersas questiones
„ dudosas en materia de restitution, y de
„ otras que al presente los hombres el
„ tiempo de agora tratan. Año 1552. „

Voilà toutes les pièces de la Traduction Italienne, imprimée vis-à-vis de l'Espagnol, que j'ai trouvées chez Mr. *Duvr.* On les a cotées dans la Bibliotheca Kielmans-Eggiana P. II. Hamburgi, 1719. in 8vo: p. 207. avec une étoile, qui en indique la rareté. En effet il est très-difficile de les rencontrer toutes quatre, parce qu'elles se sont vendues séparément, & qu'elles ont été dispersées.

Il y a encore une pièce dans l'Original Espagnol, fol. 51-60. qui ne se trouve pas dans cette Collection Espagnole & Italienne: & qui peut-être n'a pas été traduite en cette dernière Langue. Elle porte le Titre suivant, qui suffira pour en donner une idée: „Aqui se contienen „ treynta proposiciones muy juridicas, „ en las quales sumaria, y sucintamente „ se tocas muchas cosas pertenecientes al „ derecho que la Iglesia, y los Principes „ Christianos tienen, ò pueden tener sobre los infieles de qualquier especie que

„ sean. Mayormente se assigna el verda-
„ dero, y fortissimo fundamento en que
„ se assienta, y estriba el titulo, y seño-
„ rio supremo, y vniversal q̃ los Reyes de
„ Castilla, y Leon tienen al Orbe de las
„ que llamamos Occidentales Indias. Por
„ el qual son constituydas vniuersales seño-
„ res, y Emperadores en ellas sobre mu-
„ chos Reyes. Apuntanse también otras
„ cosas concernientes al hecho acaeci-
„ do en aquel Orbe notabilissimas, y dig-
„ nar de ser vistas, y sabidas. Colijo las
„ dichas treynta proposiciones el obispo
„ don fray Bartolome de Las Casas ò Ca-
„ saus, Obispo que fue de la Ciudad
„ Real de Chiapa, cierto Reyno de los
„ de la nueva España. Anno 1552. „

On a inséré la Relacion de B. de las Casas dans le Recueil de Voiages de *Purchas* imprimé en Anglois à Londres, en 1625. & 1626. in Fol. Vol. IV. p. 1567. & *Rob. Fysher* en indique une Edition de Londres, 1689. in 4to. dans son Catalogus Bibliothecae Bodlejanae, Oxonii 1738. in Fol. T. I. p. 249.

(96) Journal des Sçavans du 19. Mars 1703. T. XXXI. p. 306. & d'Avril 1735. T. CV. p. 462. Nouvelle Biblio-

ISAACVS CASAUBONVS.

Isaaci Casauboni, de *Satyrica Graecorum poesi & Romanorum Satyra*, Libri duo: accessit *Cyclops Euripidae* latinitate donata à *Q. Septimio Florente Christiano*. Parisiis apud *Ambrosium & Hieronymum Drouart*. 1605. in 8vo. *Edition fort-rare.* (97)

De

thèque des Auteurs Ecclesiastiques' de Louis Ellies Du Pin, T. XVI. à Amsterdam, 1710. in 4to. p. 72. Dictionnaire de Moreri, T. II. à Basle, 1731. in Fol. p. 645. Histoire Ecclesiastique pour servir de Continuation à celle de Mr. l'Abbé Fleury, T. XXXIV. à Paris, 1734. in 4to. p. 398.

Mr. Du Pin & les autres qui le suivent, disent, que cet Ouvrage très-rare a été imprimé deux fois en Allemagne; la première fois par les soins de *Wolfgang Griessteter*; & la seconde, à Tubingen en 1625. par les soins de *Jaques Kyllinger*, dans l'imprimerie de *Bernard Wildius*. On voit par là, qu'ils n'ont pas connu la première Edition. & qu'ils n'en ont pas connue la dernière. Disons donc que ce Livre a d'abord paru à Francfort sur le Mein en 1571. in 4to. C'est ainsi qu'il est coté dans le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Eysler*, T. I. Oxonii, 1738. in Fol. p. 249. & dans le Catalogus Bibliothecae Thuanæ, Laenburgeri 1704. in 8vo. P. I. p. 235.

La troisième Edition est cotée dans la Bibliotheca Breitenaviana, Scriptore *Jo. Henr. a Seelen*, Lubecae, 1747. in 4to. T. II. p. 64. en ces termes: „*Bartholom.* (Tom. VI.)

„*de las Casas* Explicatio Quaestionis: Vtrum Reges vel Principes iure aliquo, vel titulo: & salva conscientia, Civēs ac subditos a Regia Corona alienare, & alterius Domini particularis Dicioni subdicere possint? Studio *Wolfg. Griessteteri*. Jenae, 1678. in 4to. „*Theophilus Georgius* nous apprend, dans son *Europaeisches Bücher-Lexicon*, T. I. Leipzig, 1742. in Fol. p. 261. que cette Edition a vu le jour à Jena, chez *Bielek*, & qu'elle remplit 10. feuilles. On voit par là, que c'est une pièce qui se cache avec beaucoup de facilité. Mr. Du Pin en a fait un Extrait l. c. V. Teatro d'huomini Letterati da *Girolamo Gbilini*, T. L. in Venetia, 1647. in 4to. p. 24.

(97) Bibliotheca Schalbruchiana, Amstelæd. 1723. in 8vo. P. II. p. 96. où ce Livret s'est vendu 4. flor. 10. sous. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 36. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 176. Freytag *Analecta Litteraria*, p. 215.

Si nous consultons les *Memoires de Nicéron*, T. XVIII. p. 139. ou le nouveau Dictionnaire Historique & Critique de Mr. *De Chauvigné* T. II. §. *Is. Casaubon*, No-
Y y te

De Libertate Ecclesiastica: Liber singularis. Ad Viros politicos, qui de controversia inter *Paulum V. Pontificem Maximum*, & Rempublicam Venetam, edoceri cupiunt. Anno Domini MDCVII. in 8vo. Pagg. 264. *Edition extrêmement rare.* (98)

If.

te T. nous apprendrons; que *Casaubon* prétend dans cet Ouvrage, que la Poësie satirique des Latins est fort différente de celle des Grecs, que *Daniel Heinsius* a ataqué ce sentiment dans ses deux Livres *De Satyra Horatiana*. Lugd. Bat. 1629. in 12mo. qu' *Ezechiel Spanheim*, après avoir examiné dans la Préface de sa Traduction des Césars de l' *Empereur Julien*, les raisons de ces deux Savans, s'est déclaré pour le sentiment de *Casaubon*: & que *Thomas Crenius* a inséré le Traité de *Casaubon* dont il est ici question, avec celui qui lui est annexé, dans son *Musaeum Philologicum & Historicum*, Lugd. Bat. 1699. in 8vo. à la tête du T. I.

(98) *Haaci Casauboni Epistolae curante Theod. Janson. ab Almelooven, Roterodami, 1709. in Fol. P. I. p. 165. Pauli Colomesii Opera, Hamburgi, 1709. in 4to. p. 327. Memoires de Nicéron, T. XVIII. p. 140. Dan. Gerdesii Florilegium Librorum rariorum, p. 65. Dictionnaire Historique de Mr. De Chauffepié, §. If. Casaubon, Note Y.*

Mr. *De Colomiés* qui avoit vu l' Edition originale de ce Fragment chez Mr. *Gudius*, nous apprend l. c. qu' il est de *Casaubon*: & que *Josias Mercerus* beau-père de Mr. *De Saumaise* l'avoit marqué de sa main.

Il y ajoûte, que cet Ouvrage aiant été entrepris par l'ordre de quelques Personnes de qualité, est demeuré imparfait, par le commandement de *Henri IV.* Ce qui a fait mettre à *Mercerus* à la page 264. qui est la dernière, *Cactera rebus mutatis non sunt edita.* Paroles que *Jaques Cappel* explique en ces termes, dans son *Affertion de bonne foy* contre le Jésuite *Rosvadius*, p. 17. 128. „ In Ecclesiastica anti-
„ quitate quàm non esset tyro *Casaubonus*,
„ docuit A. D. 1607. libro singulari de
„ *Libertate Ecclesiastica*, cuius jam pagi-
„ nae 264. typis erant editae: cum Rex
„ *Henricus IV.* . . . compositis jam Vene-
„ torum cum Pontifice Romano contro-
„ versis, vetuit ultra progredi, & hoc
„ ipsum quod erat inchoatum, suppressi
„ voluit, ut eius pauca nunc extent ex-
„ emplaria. „

Casaubon défendoit dans ce Traité le droit des Souverains; mais comme les différends qui regnoient alors entre la République de Venise & le Pape *Paul V.* se terminèrent avant que l' impression de ce Livre fut achevée, *Henry IV.* en fit arrêter l' impression: & le supprima. Si l' Auteur n'en eut envoyé les feuilles à quelques uns de ses amis, à mesure qu'elles sortoient de dessous la presse, il n'en seroit peut-être pas échappé un seul Exemplaire.

Mr.

If. Casauboni Corona regia. Id est Panegyricus cuiusdam vere aurei, quem *Jacobo* I. Magnae Britanniae, &c. Regi. Fidei defensori delinearat, fragmenta ab Euphormione inter schedas *ræ Maxagru* inventa, collecta, & in lucem edita. M. DC. XV. (1615.) Pro Officina Regia *Jo. Bill.* Londini. in 12mo. Pagg. 128. *Edition fort-rare.* (99)

MERI-

Melchior Goldust l' a fait réimprimer dans ses *Collectanea* de Monarchia S. Imperii T. I. p. 674. & suiv. *Theod. Jansson ab Almeloveen* l' a aussi copié l. c. p. 159.-233. où il est orné du Titre suivant: „*I-
suaci Casauboni* Genevensis, de libertate
„*Ecclesiastica: Liber singularis.* Ad
„*Viros politicos, qui de controversia in-
ter Paulum V. Pontificem maximum,
& Rempublicam Venetam, edoceri cu-
piunt.* Anno Domini MDCVII. „

(99) (*Christiani Thomasi*) Gedanken über allerhand lustige und nützliche Bücher und Fragen, November, 1688. in 8vo. p. 588. Eiusd. *Historia Sapientia & Stultitiae*, T. I. Halae, 1693. in 8vo. p. 122. Vincent. Placcii *Theatrum Pseudonymorum*, Hamb. 1708. in Fol. p. 166. N. 571. *Jacob. Frider. Reimmanns* Einleitung in die Historiam Literariam derer Teutschen Vol. V. Halle, 1710. in 8vo. p. 200. Dictionnaire de Bayle, §. *Putcanus* Note F. *Schelhornii* *Amoenitates Literariae*, T. IX. Francof. 1728. in 8vo. p. 704. *Memoires de Nicéron*, T. XXXV. p. 201. *F. G. Freytag* *Analecta Litteraria*, p. 216.

Cette Edition originale est ici chez *Mr. Duve.* Comme elle étoit devenue

fort-rare, *Chrétien Thomasius*, l' a copiée, dans son *Historia Sapientiae & Stultitiae*, p. 125. 210. Quelques Savans l' ont attribuée à *Erycius Putcanus*, d' autres ont cru que *Jean Barclai* en étoit l' Auteur, parce qu' ils ont vu le nom d' *Euphormio* sur le Titre, sous lequel, le dit *Barclai* s' est caché à la tête de son *Satyricon.* v. *Placcius, Bayle*, & les autres que j' ai cités à la tête de cet article. Personne ne doute plus que ce ne soit un fruit de la plume virulente du fameux *Gaspard Scioppius.*

C' est la plus infame Satire que l' on ait jamais publiée. *Mr. Thomasius* en donne une idée l. c. p. 121. où il dit: „*Per-
tinet huc, quam vides Isuaci Casaub-
ni Corona Regia, in qua sub fabulâ,
ac si fragmentum id esset panegyrici,
quem Casaubonus Regi parasset, reper-
tum post mortem eiusdem in eius Sche-
dis, truculentissimo & impudentissimo
more, quicquid unquam colligi potuit
veneni virulentissimi, in Jacobum Ca-
saubonum, imò & Henricum, Eduar-
dum, Elisabetham &c. evomitur. Au-
tor eius Gaspar Scioppius fertur, Apo-
stata & Canis notissimus, nec impro-
babilitur.* „

Il faut que le nom de *Casaubon* en ait imposé aux Inquisiteurs de Rome, sans
Yy 2 quoy

MERICVS CASAVBONVS.

Merici Casauboni, H. F. De quatuor Linguis Commentationis Pars prior: quae, de Lingua Hebraica: & de Lingua Saxonica. Londini. Typis J. Flesher: sumptibus Ric. Mynne. in vico vulgò dicto Little Britaine, sub insigne S. Pauli. An. D. 1650. in 8vo. Rare. (100)

JOAN-

quoi ils n'auroient eu garde de mettre ce Livret dans l'Index. v. Index Librorum prohibitorum *Alexandri VII.* juxta exemplar excusum Romae, 1667. in Fol. p. 75. & Index librorum prohibitorum *Innocentii XI.* Romae, 1681. in 8vo. p. 157. & les Editions suivantes, où il figure constamment sous le nom d'*Isaacus Casaubonus*.

(100) *Theod. Jansson ab Almeloveen Vita H. Casauboni*, à la tête du grand Recueil des Epîtres des Casaubons, qu'il a publié à Rotterdam, en 1709. in Fol. p. 74. *Bibliothecae Kielmans-Eggianae* P. III. Hamburgi, 1720. in 8vo. p. 711. Jo. Henr. a Seelen *Memoria Stadeniana*, ibid. 1725. in 8vo. p. 77. *Schelhornii Amoenitates Literariae*, T. V. p. 258. Sam. Engel *Bibliotheca Selectissima*, P. I. p. 36. Vogt *Catal. Libror. rariorum*, p. 177. Elias Caspar Reichards *Historie der deutschen Sprachkunst*. Hamburg, 1747. in 8vo. p. 278.

Cette première partie contient, outre la Préface, le Traité de *Lingua Hebraica*, Pagg. 1-125. celui de *lingua Anglicae veteris sive Saxonica; ejusque cum Graecae cognatione*. Pagg. 127-418. L'Auteur y a ajouté, *Guilhelmi Somneri*, Cantua-

rienſis, ad verba vetera Germanica, à V. Cl. *Justo Lipsio*, Epist. Cent. III. ad Belgas Epist. XLIV. collecta: Notae. Pagg. 72. sans la Table. La seconde partie n'a jamais vu le jour. On a donné un bon Extrait de cet Ouvrage, dans les *Beyträge zur Critischen Historie der deutschen Sprache*, T. VII p. 414. & suiv. C'est pourquoi je ne m'arrêterai pas à en faire la description, quoique j'en aie deux Exemplaires devant moi: l'un de notre Bibliothèque Royale, & l'autre qui occupe un coin de mon Cabinet.

Theod. Jansson. ab Almeloveen a promis l. c. de faire reimprimer ce Traité, qu'il nomme *très-rare*, à la suite des Epîtres de *Merici Casaubon*; mais il n'a pas dégagé sa promesse. Il promet en même tems d'autres pièces de notre Auteur, qu'il dit aussi être *très-rare*, & on les trouve en effet à la fin du dit Ouvrage.

La première est intitulée: „*Merici Casauboni, Isaaci Filii, Pietas, contra maledicos Patrii nominis & Religionis hostes.*” Pagg. 65.-112. *George Richter* dit en deux mots, dans ses *Epistolae selectiores*, Norimbergae, 1662. in 4to. p. 493. que cette pièce ne se trouve presque plus. Il est dit dans la Bi-

JOANNES CASELIVS.

Ad *Albertum Fridericum*, Ducem Borufforum, marchionem Brandenburgensem, *Joannis Caselii*, Epistola. Adjecimus

bibliotheca Schalbruchiana, P. II. p. 71. que cette pièce est très-rare. Mr. *Vögtle* le confirme l. c. 167. Ajoutez-y le *Thefaurus Epistolicus La-Crozianus* T. II. p. 3. où il s'agit toujours de l'Edition originale de Londres, 1621. in 8vo. Pagg. 177.

Mr. *Almeloveen* a accompagné ce Livret d'une autre pièce rare, qui y a du rapport, & qui est intitulée: „*Merici Casauboni* „*Vindictio Patris adversus Impostores*, „qui Librum ineptum & impium de „Origine Idololatriæ nuper sub *Isaaci Casauboni* nomine publicaverunt. Pagg. 113-128. Cette pièce avoit vu le jour à Londres en 1624. in 4to.

La troisième pièce rare que Mr. *Almeloveen* a fait réimprimer à la suite des Epîtres des *Casaubons*, porte le Titre suivant: „*Merici Casauboni Isaaci* „*Filii de Verborum usu, & accuratae eorum cognitionis utilitate Diatriba*. Pagg. 129-156. L'Edition originale, que Mr. *Almeloveen* dit être très-rare, avoit vu le jour à Londres, en 1647. in 8vo.

Enfin vient la dernière pièce rare, que Mr. *Almeloveen* a copiée ibid. Pagg. 157-182. *Casaubon* l'avoit publiée sous le Titre suivant: „*De nupera Homeri Editione Lugduno-Batavica Hackiana, cum Latina Versione; & Didymi Scholiis; sed & Eustathio & locis aliquot insignioribus ad Odysseam pertinentibus; Item*

„super loco Homérico dubiae apud antiquos Interpretationis, quo Dei in hominum tam mentes, quam fortunas imperium asseritur, binæ Dissertationes. „Londini 1659. in 8vo. „La rareté de cette pièce est confirmée dans la Bibliothèque Schalbruchiana, Amstel. 1723. in 8vo. P. II. p. 73. où l'on en a païé 4. flor.

Mr. *Freytag* a placé dans ses *Analecta Litteraria de Libris rarioribus* p. 216. le Traité suivant: „*Merici Casauboni Treatise concerning Enthusiasmes*. London, 1655. in 8vo. Il se fonde sur l'Autorité du Journal intitulé, *Unschuldige Nachrichten*, 1708. p. 599. où il est dit expressément que ce Livre est rare.

On n'a peut-être pas su, que l'on a fait une seconde Edition de cet Ouvrage en 1656. Ce qui fait qu'il n'est pas si rare qu'on se l'imagine. Mr. *Kayser* a eu la bonté de me prêter cette seconde Edition, qui est ornée du Titre suivant: „*A Treatise concerning Enthusiasme, as it is an Effect of Nature: but is mistaken by many for either Divine Inspiration: or Diabolical Possession. By Meric Casaubon, D. D. Second edition: revised, and enlarged.* „London, Printed by *Roger Daniel*, and are to be sold by *Thomas Johnson*, at the Golden key in St. Paul's Church-yard, Anno 1656. in 8vo. „Pagg.

mus eiusdem alias, quas neque ipsas infructuose lectum iri arbitrareremur. Rostochii in Officina *Stephani Myliandri* Anno MDLXIX. (1569.) in 4to. Feuilles 5. *Edition fort-rare.* (1)

PE-

297. Sans l'Avis au Lecteur & les Sommaires des Chapitres.

Je conserve une Traduction Latine de cet Ouvrage, dont voici le Titre entier: „*Merici Casauboni* de Enthusiasmo Commentarius, in quo cum de Enthusiasmo in Genere, tum de contemplativo „ & Philosophico, Rhetorico, Poetico, „ Precatorio in specie luculenter agitur, „ cura D. *Jo. Frid. Mayeri* Academiae Regiae Pomeranae tunc temporis Vice-Cancellarii, per *Adamum Fabricium*, „ Ecclesiasten Sundensem. ex anglico Latine redditus, ac utriusque Praefatione „ instructus. Editio altera. Lipsiae apud *Johannem Sigismundum Straussum*, „ Bibl. Cur. 1724. in 4to. „ Pagg. 160. Sans l'Epître Dédicatoire & la Préface. La premiere Edition a vu le jour à Gripswald, en 1708. in 4to. & est décrite dans les *Unschuldige Nachrichten*, 1708. in 8vo. p. 599. V. les *Memoires de Nicéron*, T. XVIII. p. 150. & suiv. ou le *Dictionnaire Historique* de Mr. *De Chausseprié*: *S. Meric Casaubon*, Note C. E. F.

(1) *Jacobi Burckhard* Epistola ad *Justum Christoph. Boehmerum* de *Jo. Caselii* praeclaris erga bonas litteras meritis, eiusque lucubrationum magnopere desiderata adhuc editione, 1707. p. 2. ou *Rollii Memor. Philosophorum* Dec. I. p. 220. *Adolphi Clarmundi Lebensbeschreibung*

erlicher Hauptgelehrten Männer, P. VI. p. 165. *Jac. Frid. Reimmanns* Einleitung in die *Historiam Litterariam derer Teutschen*, T. III. Sect. III. p. 83. *Rud. Aug. Noltenii* *Commercium Litterarium*, T. II. Préf. p. 5.

Jean Caselius écrivoit bien: & sa belle Latinité fait que les connoisseurs recherchent ses Ecrits, qui sont généralement rares, selon le témoignage d'*Adolphe Clarmundus*, dans les *Vitae Clarissimorum in re literaria Vitorum*. T. V. Wittenberg 1708. p. 165. Mr. *Reinmann* le confirme, dans son *Einleitung in die Historiam Litterariam derer Teutschen*, Halle, 1710. in 8vo. T. V. p. 83.

La facilité de s'exprimer en beau Latin, le tour ingénieux que *Caselius* donnoit à ses pensées, l'érudition qu'il savoit répandre à propos dans ses lettres, auront sans doute contribué à étendre de plus en plus son commerce Epistolaire: & comme il a passé un demi siècle à s'entretenir par écrit avec les premiers Savans de son temps, on peut bien s'imaginer, qu'il doit avoir écrit un nombre prodigieux de Lettres. Aussi en trouve-t-on encore des centaines dans les Cabinets des curieux, qui n'ont jamais vu le jour. Je me contenterai d'indiquer ici les recueils de celles qui ont été imprimées, & qu'on ne rassembleroit peut-être pas dans vingt ans, sans quelque bonheur extraordinaire.

Polv.

Polycarpus Leyserus en a donné la liste, dans ses *Amœnitatum Literariorum Reliquiae* Lipsiae, 1729. in 8vo. p. 240. Il nous apprend, que le premier Recueil, dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, contient six Epîtres: & y ajoute qu'elles ont été réimprimées, quoique avec beaucoup de changement, dans l'Edition de 1597. dont je parlerai dans le moment.

Il n'a pas connu la seconde Collection des Epîtres de *Casellius*, que j'ai trouvée ici chez Mr. *Duve*. Elle est intitulée: „*Joannis Casellii* de Alberti Ducis Borussiae, erga bonas litteras meritis Epistola. Cum nonnullis aliis, quae neque ipsa instructuose lectum iri arbitramur. Rostochii, in officina Augustini Ferberii, anno dñi. 1580. in 8vo. Feuilles 9.

Casellius a dédié ce Recueil à *Levinus Bulovius* Conseiller du Duc de Prusse, le 7. de Juillet 1580. Après cette Dédicace vient l'Epître au Duc *Albert*, suivie des cinq Lettres, qui avoient déjà vu le jour en 1569. in 4to. *Casellius* les a corrigées: & c'est de là que procedent, sans doute les changemens, que Mr. *Leyser* a trouvés dans l'Edition de 1597.

J. *Casellius* a mis à la fin de ces Lettres un Avis au Lecteur, dont voici le commencement: „*Superiores Epistolae anno abhinc duodecimo editae, eduntur à nobis iterum, non paucis locis emendatiores: nec dubitavimus addere huius generis alia quoque, de quibus ita sentimus, meliora etiam à nobis posse scribi.* „ Cet Avis est suivi de vint nou-

velles Lettres: ce qui fait que ce Recueil contient en tout 27. Epîtres. v. le Journal intitulé, *Erwas von Rostockischen Sachen*, 1739. in 8vo. p. 89.

Mr. *Leyser* indique l. c. une seconde Edition de l'année 1569. intitulée: „*Joannis Casellii Epistolarum in Italiam missarum liber. Cum privilegio Caesareo ad annos sex. Rostochii in officina Jacobi Lucii. An. MDLXIX. (1569.) in 8vo. Feuilles 5.* Mr. *Nohemius* parle de cette Edition vers la fin de la Préface, qu'il a mise à la tête du T. II. de son *Commercium Litterarium Clarorum Virorum, Brunsvigae*, 1738. in 8vo. où il dit: „*Casellii Epistolas, quas in Italiam quondam misit, & Rostochii 1569. typis imprimi curavit, propter summam raritatem, ex judicio excellentissimi nostri Jacobi Burckburdi, spicilegio huic epistolico inserere consultum putavi.* „ On les y verra p. 227. & suiv.

Casellius a annexé VIII. Epîtres à la Traduction de l'*Ageilaus* de *Xenophon*, 1577. in 4to. mais ces Epîtres ont été répétées dans la Collection de 1597.

Treize nouvelles Epîtres de *Casellius* accompagnent la troisième partie de la *Cyropédie* de *Xenophon* traduite en Latin par *Jean Casellius*, & imprimée à Rostock, en 1582. in 4to. On les trouvera aussi réimprimées dans le Recueil de 1597.

Casellius a publié vint neuf Epîtres avec la *Paraenesis* ad *Henricum Julium administratorem episcopos Halberstadinae*, Rostochii, 1587. in 4to. qui ont été

été réimprimées dans quelques Recueils suivans.

L'Epistola *J. Caselii* ad *Gu. Henr. Cranichfeldium* imprimée en 1594. in 4to. est suivie de vingt Lettres, dont sept ont été réimprimées dans quelques recueils qui ont paru dans la suite.

La septième Collection des Lettres de *Casellius*, est intitulée: „Clarissimorum „philosophorum *Petri Victorii & Joannis „Caselli* Epistolae lectu dignissimae in gratiam studiosae juventutis denuo excusae „Francofurti 1597. in 8vo. „Pagg. 320.

Mr. *Leyser* remarque l. c. p. 242. que cette Edition est peu correcte, qu'elle contient LI. Epîtres de *Casellius*, dont XXVIII. avoient déjà vu le jour dans divers Recueils que j'ai indiqués: & y ajoute que toutes ces LI. Lettres ont été répandues dans les Collections qui ont été imprimées depuis ce tems-là, si l'on en excepte sept. Ce Recueil a été réimprimé.

La huitième Collection est cotée dans le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fysker*, T. I. p. 290. „*Jo. Casellii* „Epistolae, Sediti 1604. in 8vo. „Mr. *Leyser* remarque l. c. qu'elle ne diffère de la septième qu'à l'égard du Titre.

Le neuvième Recueil accompagne *Lauventii Rhenomanni* "Επος magni Zamofceni. Helmaestadii, 1606. in 4to. Il contient dix Epîtres de *Casellius*, qui ont été répétées dans les Collections suivantes.

La dixième Collection se trouve à la fin de *Jo. Casellii* Φιλόσοφος. Helmaestadii,

1609. in 4to. Elle comprend vingt Epîtres, dont quatorze ont été insérées dans les Collections dont je parlerai dans la suite.

Le Traité de *Casellius* intitulé Κενομαθης sive Aulæ Magister, Helmaestadii, 1609. in 4to. contient encore quarante trois Epîtres de sa façon, dont trente neuf ont été réimprimées.

Le douzième Recueil est coté dans le Journal intitulé, Erwas von Rostockischen Sachen, 1739. in 8vo. p. 382. en ces termes: „*Jo. Caselli* ad *Eobaldum Brummrum*, IC. & super secundae conjugis obitu Consolatio. Illius item aliae paucae *Epistolae*. Helmaestadii, ex Officina „typographica *Jacobi Lucii*. Anno 1610. „in 4to. „Feuilles 2. On y trouve cinq Epîtres de notre Auteur.

Venons au treizième Recueil, qui est ici chez Mr. *Duve*. Il est intitulé: „*Joan. „Caselli* Epistolarum Centuria vna ad „viros Principes. Helmaestadii, typis „haeredum *Jacobi Lucii*. c1515c xix. „(1619.) in 8vo. „Pagg. 563. Il contient cent Lettres, dont quarante quatre avoient déjà vu le jour dans les Collections précédentes. *Joannes à Fuchte* Professeur en Théologie dans l'Université de Helmaestadt a publié ces Lettres, & les a dédiées au Duc de Brunswick *Frederic Uric*, le 14. de Mars 1619. Il confesse dans sa Dédicace, que l'Auteur en avoit déjà mis au jour la plus grande partie; mais il avoue cependant, qu'il y en a ajouté d'autres, qui n'avoient pas encore vu la lumière.

Le même *Jean à Fuchte* a donné un second Volume de Lettres de *Casellius*

sous le Titre qui suit: „Volumen ake-
 „rum Epistolarum *Joannis Caselii* ad Vi-
 „ros Nobiles. Helmaestadii, typis here-
 „dum *Jacobi Lucti*, sumptibus *Zachariae*
 „*Raben* cl^ol^occxxiii. (1623.) in 8vo „
 Pagg. 356. Sans la Préface. Ce Re-
 cueil est aussi dans le Cabinet de Mr. *Duze*.
Joan a Fuchte l'a dédié au Chancelier du
 Duc de Brunswick *Eberhard de Weihe*, le
 1. d'Octobre 1622. Il commence la
 Dédicace en ces termes: „Ferme ante
 „triennium . . . praelo subjeci Centuriam
 „unam Epistolarum Magni *Caseli*, ad
 „viros principes, quam cum omnibus
 „pergratam fuisse, vel ex distractione E-
 „xemplarium satis superq; intellexerim,
 „constitui mecum, adhuc unum volumen
 „earum edere ad viros nobiles, quae non
 „minus accuratè atq; illè conscriptae sunt.
 „Scio namq; non paucos esse qui illas ex-
 „pectent. Nemo enim est, qui illius viri
 „singularem eruditionem & divinam in
 „scribendo eloquentiam; non amet &
 „admiretur. . . . Quin imo in tota Eu-
 „ropa, credo esse neminem, cui tanti
 „viri nomen & eruditio non innotuerit
 „& cognita sit, eiusq; scripta non viderit
 „aut legerit. . . . Adhaec neminem vi-
 „dit Germania excepto *Joachimo Came-*
 „*rario*, qui in lectione veterum scriptorum
 „etiam Patrum, praesertim Graecorum, tam
 „diligenter versatus fuerit, atq; hic noster
 „*Casilius*. „

Ce Recueil contient LXXIV. Epîtres,
 dont XIII. avoient déjà vu le jour dans
 quelques Collections précédentes. Mr.
Leyser croit, que la Lettre LIX. p. 284.
 n'est pas de *Casilius*; mais de *Theodore*
Adumius.

(Tom. VI.)

Mr. *Duze* conserve un nouveau Recueil
 de Lettres de *Casilius*, intitulé: „*Joan.*
 „*Caseli* V. C. Epistolae frugis plenae,
 „quarum paucae antehac editae fuerunt,
 „pleraeque jam primum lucem aspiciunt.
 „*Henricus Vageti* Gymnas. Hamburg.
 „Profess. spartim disiectas singulari studio
 „conquisivit, & in unum quasi corpus
 „redegit. Hamburgi, typis *Jacobi Re-*
 „*benlini*. Anno cl^ol^occxli. (1641.) in
 „8vo „Pagg. 153.

Mr. *Vageti* a dédié ce Recueil au Sé-
 nat de la ville de Hambourg. Il a accom-
 agné son Epître Dédicatoire d'une Préface,
 dans laquelle il nous apprend, qu'il a fait im-
 primer, ce Recueil pour le joindre aux deux
 Volumes que *Jean a Fuchte* avoit publiés
 en 1619. & 1623. Il contient 88. Let-
 tres écrites à Rostock, & rangées selon l'or-
 dre Cronologique: dont sept ont déjà pa-
 ru dans la Collection de 1597. & la trente
 deuxième se trouve dans la Collection
 de 1623.

Mr. *Vaget* ayant aquis depuis ce tems
 là un bon nombre de Lettres de *Casilius*
 écrites à Rostock, les a fait imprimer se-
 parément, pour servir de Supplément au
 Volume dont je viens de parler. Elles
 portent le Titre qui suit: „*Joan. Caseli*
 „V. C. Epistolarum Rostochiensium Mar-
 „tissa. *Henricus Vageti* Gymn. Ham-
 „burg. Profess. altero ab hinc anno à se
 „editis subjunxit, & publici Juris fecit.
 „Hamburgi, Typis *Jacobi Rebenlini*. an-
 „no cl^ol^occxliii. (1643.) in 8vo. „
 Pagg. 113. Sans la Table.

Zz

Mr.

Mr. *Duve* possède aussi cette Collection. *Henri Vaget* l'a dédiée à *Jean Smitler* le 5. d'Octobre 1643. & nous en apprend commencement de la Dédicace, la raison qui l'a obligé à publier séparément ce Volume :

„ Alter iam agitur hic annus, . . . post-
 „ quam Epistolas magni illius *Caseli* Ro-
 „ stochienſes partim hæcenus *ἀνεδότους*,
 „ partim coniunctè nunquam editas,
 „ nonnulla diligentia, & aliquo tem-
 „ poris impendio conquisitas in publi-
 „ cum dedi, injecta insuper spe Julia-
 „ rum, quæ penes me asservarentur,
 „ in lucem quandoque proferendarum.
 „ Jamq; operi faciendo manu admove-
 „ ram, cum in ipso articulo nonnullæ
 „ prioribus illis geminae ad me afferuntur,
 „ Cecidit quidem incommodè, quod ea-
 „ rum mihi copiam habere maturius non
 „ licuerit, ut ante à me editarum nume-
 „ rum complere, & suo quæq; loco in-
 „ seri potuissent. Interim tamen viam ad
 „ me affectantes aditu prohibere ratio mihi
 „ visa non est. Quamobrem peculia-
 „ rem illis classem assignandam duxi; ut
 „ quas comitari prodeuntes pari passu non
 „ possent, intervallo aliquo, sed proxi-
 „ mæ tamen subsequerentur. „

Ce Volume contient XXXIII. Epîtres, dont XXI. avoient déjà vu le jour dans la cinquième Collection de 1587. in 4to. La Lettre huitième de ce Supplément se trouve aussi dans le Recueil. de 1597.

Mr. *Dransfeld* a mis au jour une nouvelle Collection d'Epîtres de *Casellius* sous le Titre suivant: „ Opus epistolicum, „ exhibens *Joannis Caselli* epistolas ad

„ Principes, nobiles, viros celebres, pro-
 „ pinquos, cives ac familiares, in Fuch-
 „ tiana & Vagetiana editionibus non com-
 „ parentes; Ex ipsius Autoris adversariis
 „ & manuscriptis maximam partem ador-
 „ natum, & in XVI. Libros descriptum;
 „ accurate *Iusto a Dransfeld*. Praemissa
 „ est *Herm. Conringii* epistola de scriptis
 „ Caselianis & annexa lucubratiuncula de
 „ artificio, & imprimis caractere episto-
 „ lico ex Authotis Phalereo deprompta.
 „ Francofurti sumptibus *Bartholdi Fuhr-*
 „ *manni*, bibliopolæ Ostorodani, Anno
 „ MDCLXXXVII. in 8vo. „ Pagg.
 „ 1136.

Mr. *Leyser* a remarqué l. c. que ce Volume contient 379. Epîtres de *Casellius*. 15. Epîtres d'autres Savans, qui lui ont été adressées: & 4. Epîtres qui ne viennent pas de *Casellius* & qui ne lui ont pas été adressées. Il ajoute que de ces Epîtres il y en a 81. qu'on lit déjà dans les Recueils précédens, quoique le Titre de Mr. *Dransfeld* insinue le contraire. Cette Collection a été copiée sous le Titre suivant: „ Celeberrimi *Joannis Caselli* ad
 „ Principes, Nobiles, viros celebres, pro-
 „ pinquos cives ac familiares Epistolæ,
 „ a Clarissimo viro *Iusto a Dransfeld* ante-
 „ hac editæ & in XVI. libros distributæ.
 „ Quibus præter multa alia, auctoris in-
 „ primis vitam illustrantia, accessit *Her-*
 „ *manni Conringii* de Scriptis Caselianis
 „ Epistola. Nova de *Caselli* editis ac inedi-
 „ tis epistolis novæ huic editioni præmissa
 „ est Praefatio. Hanoveræ, apud *Nico-*
 „ *laum Fockler*, clodcccxviii. (1718.)
 „ in 8vo. „

Mr.

PETRVS LEO CASELLA.

Petri Leonis Casellae de primis Italiae Colonis. De Tuscorum Origine & Republica Florentina. Elogia Illustrium Artificum. Epigrammata & Inscriptiones. Lugduni, sumptibus *Horatii Cardon*. M. DC. VI. (1606.) Cum Privilegio Regis. in 8vo. Pagg. 206. *Edition rare.* (2)

JOAN-

Mr. *Büchmann* conserve cette nouvelle Edition. On y voit d'abord un Avis du Libraire au Lecteur, où il est fait mention des principaux Recueils des Lettres de *Casellius*: & où l'on nomme divers Savans qui possédoient un bon nombre de Lettres du même Auteur, qui n'avoient pas encore vu le jour.

Cette Edition, contient encore diverses pièces liminaires, qui tendent à faire connoître la personne & les Epîtres de *Casellius*: comme (2.) la Préface de *Justus a Dransfeld*, (3) une longue Epître de *Conringius* au même *Dransfeld*, sur les Lettres de *Casellius*, (4) un témoignage de *J. H. Böcherus* sur le même sujet. (5) Une Table des XVI. Livres d'Epîtres contenues dans ce Recueil. (6) Un Diplôme de l'Académie de Pise où *Casellius* a été gradué Docteur en Droit. 7. Un Diplôme de l'Empereur *Maximilien II.* concernant la Noblesse de *Casellius*, que cet Empereur a renouvelée, & élevée: & enfin (8) le Programme de *Jean Sigfrid* Docteur & Professeur en Médecine de *Helmstedt*, sur la vie & la mort de *Jean Casellius*. Toutes ces pièces sont suivies du corps des Epîtres de *Casellius* qui occupent 861. pages. Après quoi vient la Table des Savans à qui

les Epîtres contenues dans ce Volume sont adressées, qui fait la clôture de l'Ouvrage.

On trouvera encore dix Lettres de *Casellius* dans le Recueil intitulé: „*Marquardi Gudii & Claudii Sarravii Epistolae Ultrajecti*, 1697. in 4to. „ Pagg. 266. & suiv. Item, p. 373. & suiv.

Le *Commercium Litterarium* de Mr. *Noltenius*, peut passer pour un Nouveau Recueil de Lettres de *Casellius*. On y en voit cinquante six, dans le Tome I. p. 13-105. & vint sept dans le Tome II. p. 227-290.

Enfin on a encore inséré XXII. Lettres de *Casellius*, dans le *Briefwechsel der Gelehrten*, Hamburg 1751. in 8vo. p. 47. & suiv.

Je ne parlerai pas des autres Ecrits de *Casellius*, parce que cela me meneroit trop loin. Je ne connois personne qui en ait donné une liste complete.

v. *Melch. Adami Vitae Philosophorum* Francof. 1663. in 8vo. p. 514. *Theaurus Bibliothecalis*, Vol. I. Norimbergae, 1738. in 4to. p. 84. *Frider. Gottlieb Freytag Adparatus Litterarius*, T. I. Lipsiae, 1752. in 8vo. p. 415.

(2) *Bibliotheca Kielmans Eggiana* P. I. Hamburgi, 1718. in 8vo. p. 889. Catal.
Zz 2

JOANNES CASSIANVS.

Cassianus de Institutis cenobiorum. De origine causis & remediis vitiorum. De Collationibus patrum. *Et à la fin: Expliciunt viginti quatuor collationes sanctorum patrum conscripte ab iohanne heremita qui & Cassianus dicitur.* Impressa Basilee Anno domini. Mccccxxxv. (1485-) in Fol. *Edition très-rare.* (3).

Jo-

Catal. Librorum Petri Cossé, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 308. Bibliotheca anonymiana, ibid. ap. M. Beauregard, 1745. in 8vo. p. 150. Catal. duarum Bibliothecarum, N. B. & D. L. ibid. 1747. in 8vo. p. 122. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 418.

Mr. Du Fresnoy dit, dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VII. p. 676. de la Dissertation De primis Italiae Colonis, qu'elle est assez curieuse. Mr. Struvius en a donné un extrait, dans sa Bibliotheca Antiqua publicata Jenae anno MDCCV. in 4to. p. 359. où il remarque, qu'elle occupe la seconde place dans le T. I. du The-saurus Antiquitatum Italiae de Grævius & Burmannus. Il finit son Extrait par ces mots, qui suffisent pour donner une idée de cette Dissertation: „Tota res auctoris „eo nititur, ut demonstret, quis Italiae „fuerit status ante Romuli tempora, ubi „origines diversarum postea apud Roma- „nos familiarum eruere conatur, multos „ritus declarare, multa tamen ex fabulis „petit, alia ex cerebro fingit, saepissime „fide nititur vacillante. „

Gaudentius Robertus a inséré, dans ses Miscellanea erudita Vol. III. le Traité de

Tuscorum origine, & de Republica Florentina. L'Edition Originale est ici dans la Bibliothèque du Roi. v. Bibliotheca Neapolitana da Nicolò Toppo, in Napoli 1678. in Fol. p. 251.

(3) Catal. Libror. rariss. Jo. Ludolphi Bünemanni, Mindae 1732. in 8vo. p. 28. Sam. Engel Bibliotheca Selectiss. P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 76. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 538.

Jo. Jac. Lucius à côté une Edition des Institutions de Cassien sans date, dans son Catalogus Bibliothecae Mæno-Francofurtensis, 1728. in 4to. p. 57. „Jo. Cassia- „ni Libri XII. de Institutis Cœnobiorum, „& de octo principalium vitiorum reme- „diis. in Fol. *sine loco & anno.* „ Elle est aussi cotée dans Jo. Nicol. Weislingeri Catal. librorum impressorum, Biblioth. S. Johannis Hierosol. Argentor. 1749. in Fol. p. 42. Les Biographes ne la Connoissent pas.

Mr. Fabricius cite dans sa Bibliotheca mediae & infimae latinitatis, L. III. p. 991. une Edition du Traité de institutis Cœnobiorum, qui doit avoir paru à Venise en

1481. in Fol. Mr. Goetze a de la peine à l'admettre, l. c. & juge que Mr. Fabricius a peut être été séduit par quelque faute d'impression: & qu'on a mis 1481. pour 1491. Mais l'Edition de 1491. in Fol. contient les *Collationes Patrum*, au lieu que Mr. Fabricius assure l. c. que celle de 1481. ne comprend que le *Traité de institutis cœnobiorum*, à la suite duquel on voit celui de *oſto vitiorum remediis*. Il opoſe à cette premiere Edition, celle que j'ai cotée à la tête de cet article: & l'enviſage comme la premiere qui renferme les *Collationes patrum*.

Ant. Poſſevin, Mr. Du Pin, Cave, Warthon, Olcarius, n'ont connu ni l'une ni l'autre de ces Editions. Celle de 1485. est ici dans la Bibliothèque Roiale & dans celle de Mr. Bœnemann. Les Bénédictins de la Congrégation de S. Maur, assurent qu'elle étoit la premiere, dans leur Histoire Literaire de la France, T. II. à Paris 1735. in 4to. p. 224. & y ajoutent, qu'elle est en un Volume grand in 4to. ou petit in fol. J'avoue que le format n'est pas des plus grands; mais si l'on examine les caïers qui sont de six & de huit feuillets, on ne doutera plus que cette Edition ne soit in Fol. Elle contient les pièces que le Titre annonce. Mr. Du Pin en a donné une idée distincte, dans sa Nouvelle Bibliothèque des Auteurs Ecclesiastiques T. III. P. II. à Mons, 1691. in 4to. p. 14. & suiv.

L'Edition de Venise 1491. est cotée dans la Bibliotheca Menariana, p. 19. „Joan. Cassianus de Institutis Cœnobio-

rum, & ejusdem Collationes Patrum. „Venetiis 1491. in Fol. „

Le P. Weislinger en cite une Edition de Bâle, 1497. in 4to. dans son Catal. Libror. Biblioth. Ordinis S. Johannis Hierosolymitani, Argentorati, 1749. in Fol. p. 42. Il l'a aussi cotée dans son Armarmentarium Catholicum, p. 665. où il nous apprend, qu'on lit la souscription suivante à la fin du Volume: „Expliciunt „viginti quatuor Collationes Sanctorum „conscriptae ab Joanne Eremita, qui & „Cassianus dicitur. Impressae Basileae „per Magistrum Joannem Amerbach. Anno Domini M. CCCCXCVII. Deo „gratias. „

Mr. Fabricius en indique une Edition de Lyon, 1497. in 4to. dans sa Bibliotheca Graeca, Vol. VII. Hamb. 1727. in 4to. p. 552. mais comme il l'a placée après celle de Lyon 1516. in 8vo. Je crois qu'il y a là une faute d'impression.

Mr. Du Pin fait mention de cette Edition de 1516. l. c. d'une manière qui donne à entendre, qu'elle ne contient que les douze Livres des Institutions des Moines; mais les Bénédictins de la Congrégation de S. Maur, y joignent les vingt-quatre Conférences, dans leur Histoire Literaire de la France, T. II. p. 224. & nous apprennent, que Simon Beve laqua ou Boileve imprimeur de Lyon, en donna une quatrième Edition en un Volume in 8vo. l'an. 1516.

Voici une Edition peu connue, que je ne trouve que dans le Catalogue des
Zz 3 Livres

Livres imprimés du Roi de France, Theologie T. I. à Paris, 1739. in Fol. p. 382. N. 772. „ *Joannis* Eremitæ, qui & *Cassiani* dicitur, opus de institutis cenobiorum, origine, causis & remediis vitiorum, collationibusque Patrum. Bononie, *Benedict. Hector.* 1521. in 8vo.

On en indique une autre Edition de Lyon, chez *Jacques Myr* 1525. in 8vo. dans l'Histoire Literaire de la France l. c. Je ne la trouve pas ailleurs.

Mr. *Du Pin* dit l. c. que les XII. Livres des Institutions ont été imprimez avec les Paraphrases de *Dyns* le Chartreux à Bâle, en 1559. & à Cologne en 1540. Cette Edition de Cologne est cotée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Theol. T. I. p. 382. N. 772 *. „ *Joannis Cassiani* libri XII. de institutis cœnobiorum, & de vitiis capitalibus, necnon libri duo collationum XXIV. SS. Patrum, paraphrastice redditæ studio *Dionysii* Carthusiani. Adjecta est D. „ *Joannis Climaci* scala paradisi. Latinè, ex interpretatione *Ambrosii* Monachi. Coloniae, *Melch. Norisii.* 1540. in fol.

Jo. Jac. Lucius a coté l'Edition suivante, dans son Catal. Bibliothecæ Mœno Francofurtensis, Francof. 1728. in 4to. Theol. p. 57. „ *Jo Cassiani* Libri aliquot (1) „ de Institutis Cœnobiorum primitivæ „ Ecclesiæ Libri IV. (2) de octo vitiis capitalibus Libri VIII. (3) Collationes „ Patrum XXXIV. (4) de incarnatione „ *Christi* contra Nestorium Libri VII. „ Basileæ, 1559. in Fol. „ Il faut remarquer, que ces Ecrits de *Cassien* se

trouvent à la suite des Oeuvres de *Jean de Damas* (*Joan. Damascenus*) qui ont vu le jour à Bâle chez *Henric Petri*, en 1559. in Fol. & qu'ils n'ont pas été imprimés séparément cette année là.

L'Histoire Literaire de la France nous apprend l. c. que ces Oeuvres de *Cassien* ont été réimprimées au même endroit, en même volume, & avec les mêmes écrits de *S. Jean de Damas*, les années 1569. & 1573. & qu'il y a apparence, que c'est cette dernière Edition que *Cave* a voulu marquer par l'année 1575. Mr. *Fabricius* a conservé l'année 1575. dans sa Bibliotheca Graeca, Vol. VII. p. 552. & dans sa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. III. p. 992.

Selon l'Histoire Literaire de la France l. c. p. 224. *Philippe Tinghi* imprimeur de Lyon donna les Institutions & les Conférences de *Cassien* dans leur pureté l'an 1574. en un volume in 8vo.

On nous y apprend aussi l. c. p. 229. que *Henri Cuykius*, depuis Evêque de Ruremonde, aiant revû le texte de *Cassien* sur cinq manuscrits, en donna une autre Edition avec des notes, qui fut faite à Anvers l'an 1578. en un Volume in 8vo. Cette Edition est cotée dans la Bibliotheca Kielmans-Eggiana P. II. Hamb. 1719. in 8vo. p. 745. „ *Jo. Cassiani* Monasticæ „ Institution. Libb. IV. de Capitalibus „ vitiis Libri VIII. Collationes S. S. Patr. „ XXIV. de Verbi Incarnatione lib. VII. „ Castig. & Annot. *Henr. Cuyckii*, Antv. „ 1578. in 8vo. „ On l'a accompagnée d'une étoile, qui en indique la rareté.

L'Hi-

L'Histoire Littéraire de la France dit, T. II. p. 229. que dès 1580. *Dominique Bafa* publia une nouvelle Edition de toutes les Oeuvres de *Cassien*, à Rome en un volume in 4to. Et que *Pierre Ciaconius* fit imprimer au même endroit, & la même année en un Volume in 8vo. celle qu'il avoit préparée avec des Notes. Cette dernière Edition est cotée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. Romae, 1681. in Fol. p. 241. „ *Jo. Cassianus* de „ Institutis Renuntiantium; Collationes, „ & Regula S. *Pachomii*, cum notis P. „ *Ciaconii*. Romae, 1580. in 8vo. „

L'Edition de *Henri Cuykius* parut de nouveau à Rome en 1588. selon l'Histoire Littéraire de la France l.c. p. 229. Elle est cotée dans le Catalogue des Livres imprimés de la Bibliothèque du Roi de France, Theol. T. I. p. 383. N. 774. „ *Joannis Cassiani*, Eremitae, libri XII. „ de institutis renuntiantium, collationes „ Patrum XXIV. cum annotationibus & „ observationibus. Accessit regula sancti „ *Pachomii*, quae à S. *Hieronymo* in Latinum sermonem conversa est, multò „ emendatior quàm antea. Romae, ex „ typographia Vaticana 1588. in 8vo. „

Louis Ellies Du Pin croit, dans sa Bibliothèque des Auteurs Ecclesiastiques, T. III. P. II. à Mons, 1691. in 4to. p. 26. que la première Edition des Oeuvres de *Cassien* procurée par *Ciaconius*, est de Rome en 1590. Il serrompe, nous avons vu, qu'elle est de 1580. in 8vo. L'Histoire Littéraire de la France en parle d'une manière fort douteuse. „ Quelques Ecrivains, y dit-on,

„ observent, qu'il en parut une Edition „ à Rome avec des notes très-suspectes, „ vers la fin du XVI. siècle; mais ils n'en „ marquent ni l'année ni la qualité du volume. C'est peut-être l'Edition qui „ fut faite au même endroit en l'année „ 1590. „ Si cette Edition de 1590. n'est pas imaginaire, elle doit être bien rare, puisque je ne la trouve dans aucun Catalogue.

L'Edition de *Ciaconius* fut renouvelée en 1606. Elle est cotée dans *Eliae Ebingeri* Catal. Bibliothecae Augustanae, 1633. in Fol. Col. 220. *Joannis Cassiani* Eremitae, de institutione renuntiantium „ libri XII. Collationes sanctorum Patrum XXIV. Adiecta sunt quarundam „ obscurarum vocum interpretationes, „ ordine Alphabeti dispositae: & observationes in loca ambigua & minus tuta, „ accessit Regula S. *Pachomii*, quae à S. „ *Hieronymo* in latinum sermonem conversa est. Lugduni 1606. „

L'Edition de *Henri Cuykius* parut de nouveau à Rome en 1611. Elle est marquée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Theol. T. I. p. 383. N. 775. „ *Joannis Cassiani*, Eremitae, libri XII. de institutis renuntiantium, Collectiones Patrum XXIV. „ libri VII. de Verbi incarnatione; cum „ annotationibus & observationibus. accesserunt regula S. *Pachomii*; regulae S. S. Patrum; & S. *Prosperi*, Aquitani, liber de gratia Dei, & libero arbitrio, & „ observationes in loca ambigua: omnia „ multò emendatiora quàm antea excussa. „ Ro-

„ Romae, typis Camerae Apostolicae.
„ 1611. in 8vo.

Dans la suite *Alard Gazet Religieux* de l'Abbaye de *S. Vaast* de l'Ordre de *S. Benoît* à Arras, entreprit de donner une nouvelle Edition de toutes les Oeuvres de *Cassien*. Il se servit sur tout de celles de *Cyrius* & de *Ciaconius*, comme les plus exactes, & de la Paraphrase que *Denis* le Chartreux avoit publiée sur les Institutions & les Conférences: il revit le texte de son Auteur sur divers autres imprimés & quelques manuscrits. Cette Edition fut d'abord donnée à Douay chez *Baltazar Beller* l'an. 1616. en deux volumes in 8vo. *Du Pin*, *Cave*, *Oudin*, *Fabricius* & l'Histoire Littéraire de la France l'ont indiquée II. cc. Elle se trouve dans le Catal. Bibliothecae Lugduno-Batavae, 1716. in Fol. p. 33. & dans le Catal. Bibliothecae medii Templi Londinensis, Lond. 1734. in 4to. p. 77.

Après la mort de *Gazet*, *Jean Baptiste* & *Guillaume Riverius* Imprimeurs à Arras, redonnèrent son Edition l'an 1628. avec des Notes considérablement augmentées, en trois Tomes in Fol. qui ne font qu'un assez gros Volume. Elle est cotée dans l'Index Bibliothecae Barberinae T. I. p. 241. dans *Jo. Jac. Lucii* Catal. Biblioth. Mæno-Francof. 1728. in 4to. Theol. p. 56. & dans la Bibliotheca Cleri Londinensis *Guil. Reading*, Lond. 1724. in Fol. H. IX. 23.

La Bibliotheca Bultelliana en annonce p. 38. 39. une Edition, que les Bibliographes Ecclesiastiques n'ont pas connue.

„ *Joannis Cassiani* de institutis renunciantium libri XII. Collationes Patrum, & de Verbi incarnatione libri VII. cum „ *Henric. Cuijii* Observationibus & Indicibus; accesserunt Regula *S. Pachomii* à „ *S. Hieronymo* Latine versa, Regulae & „ Collatio SS. Abbatum, & liber *S. Prosperi* contra collatorem. Romae, è „ Typogr. Camerae Apost. 1640. in 8vo.

L'Edition de *Gazet* parut de nouveau à Paris chez *Laurent Cottereau* 1642. in Fol. On en verra le Titre suivant, dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Theol. T. I. p. 383. N. 776. „ *Joannis Cassiani*, opera omnia, „ cum Commentariis *Alardi Gazaci*; Editio recognita, commentariis ipsis tertia „ parte auctioribus illustrior reddita, novoque insuper in libros de Incarnatione, qui desiderabatur, commentario locupletata. Parisiis, *Laur. Cottereau* 1642. in Fol. „

L'Index Bibliothecae Barberinae, en produit T. I. p. 241. une autre Edition de la même année in 8vo. que je ne trouve pas ailleurs. „ *Jo. Cassiani* Collationes Patrum, eiusdem vita, & Opera, quae „ scripsit. Lugd. 1642. in 8vo. „

Mr. *Fabricius* en cite une Edition de Paris 1647. in Fol. dans sa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. III. p. 992. qui pourroit bien n'exister que par une faute d'impression. Il a sans doute voulu indiquer celle de 1642. in Fol.

Enfin *Thomas Fritsch* fameux Libraire de Leipzig; fit réimprimer les Oeuvres de *Cassien* sur l'Edition d'Arras, de 1628. in Fol.

sous le Titre qui suit: „ *Joannis Cassiani*
 „ Opera omnia, cum Commentariis A-
 „ lardi Gazeti. Cœnobitæ Vedastini Or-
 „ din. S. *Benedicti*. Ab eodem denuo re-
 „ cognita & a mendis, quæ irreperant
 „ in priori repurgata: Commentariis ipsis
 „ tertia parte auctioribus illustrior reddita:
 „ novoque insuper in libros de Incarnatio-
 „ ne, qui desiderabantur, Commentario
 „ locupletata. Francofurti, 1722. in Fol.,
 „ Alphab. 9. feuilles 13. On a donné
 une idée de cette Edition dans les Un-
 schuldige-Nachrichten de 1723. p. 51. où
 l'on auroit souhaité qu'elle eût été accom-
 pagnée de l'Abregé des Livres asce-
 tiques de *Cassien*, & du *Cassianus* illu-
 stratus du Jésuite *J. R. Guesnay*. Le pre-
 mier de ces Ouvrages est indiqué dans
 l'Index Bibliothecæ Barberinæ T. I. p.
 p. 241. „ *Jo. Cassiani* librorum Epitome
 „ ab *Eucherio* confecta. Romæ, 1564.
 „ in Fol. „ Le second est coté dans le
 Catal. des Livres imprimés du Roi de Fran-
 ce, Theol. T. I. p. 283. N. 777. „ S.
 „ *Joannes Cassianus* illustratus, sive Chro-
 „ nologia vitæ S. *Joannis Cassiani*, Abba-
 „ tis, & monasterii S. *Victoris* Massiliæ;
 „ opera & studio *Joannis Baptistæ Guesnay*.
 „ Lugduni, *Anton. Cellier*. 1652. in 4to „

On a inséré les Ecrits de *Cassien*, dans
 la Bibliothèque des Peres de Cologne,
 1618. in Fol. Vol. V. P. II. fol. 1. & dans
 celle de Lyon, 1677. in Fol. T. VII. p. 17.

Nic. Haym cite une Version Italienne
 des Oeuvres de *Cassien*, dans sa Notizia
 de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo.
 p. 92. „ Opere di *Giovanni Cassiano*, del-
 (Tom. VI.)

„ le costituzioni, e dell' Origine de' Mo-
 „ naci, tradotte da *Benedetto Ruffi* Eremita
 „ Camaldolese. In Venezia, per *Michel*
 „ *Tramezino*, 1563. in 4to. „

Je ne dirai rien de la Traduction Espa-
 gnole de *Jacob Rebullosa*, citée par *Jac.*
Echard, dans ses *Scriptores Ordinis Prae-*
dicatorum, T. II. Paris 1721. in Fol. p.
 422. parce qu'elle n'a pas été imprimée.

La Version Française de *Mr. De Saligny*
 est indiquée dans le Catal. des Livres im-
 primés du Roy de France l. c. N. 778.
 779. „ Les institutions de *Cassien* tradui-
 „ tes en François par *De Saligny*. Paris,
 „ *Charl. Savreux*. 1667. in 8vo.

„ Les Conférences de *Cassien*, tradui-
 „ tes en François par *De Saligny*. Paris,
 „ *Ch. Savreux* 1663. in 8vo. „

On y voit aussi N. 776. * le Titre sui-
 vant. „ *Cassiani*, Constantinopolitani Dia-
 „ conî, collatio de libero arbitrio. Ha-
 „ genoae, *Johan. Seccerius*. 1528. in 4to.
 Cette Edition à été mise à l'Index. v. In-
 dex Librorum prohibitorum *Alexandri*
 VII. Romæ, 1667. in Fol. p. 19.

Je ne dirai rien de la personne de *Cas-*
sien, il suffira d'indiquer ici les Auteurs
 qui en ont parlé, & d'y renvoyer le Lecteur.
 v. *Jo. de Tritenhem* de *Scriptoribus Eccle-*
siaisticis, Basil. 1494. in Fol. fol. 20. ver-
 so. *Ant. Possevin* Apparatus Sacer, Co-
 loniae, 1608. in Fol. T. I. p. 834. *Ger.*
Jo. Vossius de *Historicis latinis*, Lugd. Bat.
 1651. in 4to. p. 225. Nouvelle Biblio-
 thèque des Auteurs Ecclesiastiques, de
Louis Ellies Du Pin, T. III. P. II. à Mons,

JOANNES DOMINICVS CASSINI.

Joannis Dominici Cassini Nuncii Siderei Interpres. Bononiae, in Fol. *De la dernière rareté.* (4)

Joannis Dominici Cassini Magna Periodus Luni-solaris & Paschalis duobus libris comprehensa, quorum primus magnae Periodi fundamenta eiusque usum exponit, alter usum ejus Civilem & Ecclesiasticum. Parisiis, in 12mo. *De la dernière rareté.* (5)

JOSEPHVS CASTALIO.

Josephi Castalionis Jurisconsulti Variarum Lectiones & Opuscula quorum nomina post Epistolam. Ad Petrum Aldrobandinum Cardinalem. Romae ex Typographia Bartolomaei Bonfadini. 1594. in 4to. Superiorum permissu. *Edition fort rare.* (6)

SEBA.

1691. in 4to. p. 14. *Jo. Gottfridi Olearii* Bibliotheca Scriptorum Ecclesiasticorum, Jenae, 1711. in 4to. p. 161. *Cassim. Oudin* Commentarius de Scriptoribus Ecclesiae antiquis, T. I. Francof. 1722. in Fol. Col. 1133. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. II. Hamb. 1734. in 8vo. p. 988. Histoire Littéraire de la France par des Religieux Benedictins de la Congregation de S. Maur, T. II. à Paris, 1735. in 4to. p. 215. *Guil. Cave* Histor. Literaria Scriptorum Ecclesiasticorum, T. I. Basileae, 1741. in Fol. p. 410.

(4) Liste de Messieurs de l'Académie des Sciences depuis l'établissement de cette Compagnie en 1666. jusqu'en 1733. à Amsterdam, 1737. in 12mo.

p. 21. où l'on remarque que cet Ouvrage quoiqu'imprimé, n'a jamais paru, & n'est pas même achevé d'imprimer.

(5) Liste de Messieurs de l'Académie des Sciences à Amst. 1737. in 12mo. p. 23. où il est dit, que cet Ouvrage paroît n'avoir pas été publié. On a donné l'éloge de Mr. Cassini dans le Giornale de' Letterati d'Italia T. XXVII. p. 91. & Le P. Nicéron a parlé de sa personne & de ses Ecrits, dans ses Memoires pour servir à l'Histoire des Hommes illustres, T. VII. p. 287. mais on n'y a pas fait mention de ces deux Ouvrages, qui ont été susoqués dès leur naissance.

(6) Bibliotheca exquisitissima, Hagae-Com. ap. Adr. Moerjens, 1732. in 8vo.

SEBASTIANVS CASTALIO. v. *Castellio*.

FERNANDO LOPEZ de CASTANHEDA.

Fernão Lopez de Castanheda, Ho Livro primeiro e segundo dos dezda historia, do Descobrimento e Conquista da India per los Portugueses em Coimbra 1552. in Fol. Ho Terzero Livro, ibid. 1552. in Fol. Os Livros 4. & 5. ibid. 1553. in Fol. Os Livros 6. & 7. ibid. 1554. in Fol. Ho oétavo Livro, ibid. 1561. in Fol. *Fort-rare.* (7)

PE-

8vo. P. I. p. 347. Thesauri Bibliothecalis Vol. IV. Norinbergae, 1739. in 4to. p. 106.

Voici les Titres des Opuscles contenus dans ce Recueil: „De antiquis Praenominibus Commentarius. „De Vergilii nominis recta scribendi ratione Commentarius. Adversus Fœminarum „praenominum assertores Disputatio. „

Mr. *Graevius* a inséré le premier dans Tome II. de son Thesaurus Antiquitatum Romanarum p. 2062. & le le dernier ibid. p. 2050. On trouvera trois autres pièces de nôtre Auteur, ibid. T. VI. p. 1843. 1857. 1937. *Gaudentius Robertus* en a aussi copié quelques unes dans le Tome I. de ses Miscellanea Italica erudita. v. Bibliotheca Napolitana da *Nicolò Toppi*, in Napoli, 1678. in Fol. p. 169. 170.

(7) Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. IX. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1641. Eiusd. Methode pour étudier la Geographie, T. I. à Paris, 1742. in 12mo. p. 394. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap.

Petr. Goffe, 1742. in 8vo. p. 378. où l'on en a païé 28. flor.

Mr. *Du Fresnoy* dit, que quoique l'Ouvrage de *Castanheda* n'ait pas la même réputation que celui du *Barros*, il ne laisse pas d'être aussi rare, & très-curieux. Il y ajoute, qu'il est fort estimé, mais peu lu & peu connu.

On en cite une Edition Espagnole, dans le Catal. Librorum Petri Goffe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 335. en ces termes: „*Hernan Lopes de Castaneda*, Historia del descubrimiento y conquista de „la India por los Portuguezas, Anvers, „1554. in 8vo. *Nicol. Antonius* remarque, dans sa Bibliotheca Hispana Nova, Romae, 1672. in Fol. T. I. p. 289. qu'on n'en a imprimé que la premiere partie: ou du moins, qu'il n'en a pas vu d'avantage.

Il dit aussi, que cette Histoire a été traduite en François, mais il n'en cite aucune Edition. Le Sieur *De la Croix-Du Maine* remarque dans sa Bibliothèque, p. 346. que *Nicolas de Grouchi* Normand, dit *Gruchius*, homme très-docte, grand

PETRVS CASTELLANVS.

Petri Castellani Gerardimontensis Εορτολογιον, sive de Festis Graecorum Syntagma. In quo plurimi antiquitatis ritus illustrantur. Antverpiae, ex Officina Typographica *Hieronymi Verdussii*. Cum gratia & privilegio. f. a. in 8vo. Pagg. 303. Sans l'Épître Dédicatoire, la Préface & la Table. *Edition rare.* (8)

Vitae

Philosophe & bien versé en la connoissance des sciences humaines, a traduit de Latin en *François*, l'histoire des Indes de Portugal, &c par *Fernand* ou *Ferdinand Lopez* Espagnol: & que sa traduction a été imprimée à Anvers, l'an 1576, in 4to.

Il y a de l'erreur dans ce Passage, car l'Histoire de *Castanbada* a été écrite en Portugais & non en Latin: & cette Edition d'Anvers de 1576. me paroît fort équivoque.

Antoine Du Verdier est plus exact dans sa Bibliothèque, p. 915. où il dit, que *Nicolas Grouchy* a traduit de Portugais en *François* l'Histoire des Indes de Portugal, contenant comment l'Inde a été découverte par le commandement du Roy *Emmanuel*, & la guerre que les Capitaines Portugalois ont mené pour la conquête d'icelle. Écrite par *Fernand Lopez de Castanbada*. Impr. à Paris, par *Michel Vascosan* 1553. in 4to. & en Anvers par *Jean Steelfius* 1554, in 8vo.

Je crains que *Nicolas Grouchy* n'ait traduit que le premier Livre de l'Histoire des Indes de Portugal: du moins ne trouve-t-on que cette partie de l'Édition de *Vascosan* 1553, in 4to. dans le Catalogus

Bibliothecae Thuanae, Lauenburgi, 1704. in 8vo. P. I. p. 452.

La Version Italienne est plus connue que la Française. *Nicol. Haym* l'a placée dans sa Notizia de' Libri rari, p. 88. Elle est aussi mise au nombre des Livres *rari*, dans la Bibliotheca Sarraziana, P. II. p. 151. dans la Bibliotheca Universalis, ap. *Pet. Goffe*, Hagae-Com. 1742. in 8vo. p. 383. & dans le Catalogus Librorum *Petri Goffe*, ibid 1744 in 8vo. p. 195. Elle porte le Titre suivant: „ Historia dell' Indie Orientali, scoperte, e conquistate da' Portoghesi, di commissione dell' invittissimo Rè Don *Manuello*; nella quale, oltre alle strane usance, riti & costumi di quelle genti si viene anco in notizia di molte guerre fatte in quei paesi; e di molte Provincie, Isole, Città, Castelli, Fiumi, Minere di metalli, Perle, Gioie, Animali, Droghe di specierie, &c. composta in lingua Portoghese dal Sig. *Fernando Lopez di Castagneda*, e tradotta in Italiano dal Sig. *Alfonso Ulloa*, Venet. appresso *Ziletti* 1577. 1578. in 4to. Tom. VII. „

(8) Bibliotheca Kielmans-Eggiana, T. I. p. 913. Bibliotheca Universalis Ha-

Vitae illustrium Medicorum qui toto orbe, ad haec usque tempora floruerunt, Authore *Petro Castellano*, in Academia Lovaniensi Graecarum Litterarum Professore. Antverpiae, apud *Guilielmum à Tongris*, sub signo Gryphi, clō. lōc. xviii. (1618.) in 8vo. Pagg. 255. Sans la Table. *Edition rare.* (9)

BENE-

gae-Com. ap. Pet. Goffe, 1742. in 8vo. p. 56.

Smeertius, Andreas & Foppens ajoutent au Titre de ce Traité l'année 1617. mon Exemplaire n'a point de date sur le Titre; mais la Dédicace y est datée de Louvain le 7. de Septembre 1617. & la Préface du 13. d'Août de la même année. L'Auteur a dédié ce-Livret à *Balthasar de Robiano*, & commence sa Dédicace en ces termes: „Primum meae professionis specimen tibi . . . meritò debetur, qui primus in eâ mihi favorem tuum ultrò „præstitisti.”

Il ne faut pas s'imaginer là dessus, que ce fut le premier Ouvrage, qu'il ait mis en lumière. Non, il avoit déjà publié l'année précédente son *Ludus, sive Convivium Saturnale*. Lovanii 1616. in 8vo. chez *Mafius*: comme *Valerius Andreas* le témoigne dans sa *Bibliotheca Belgica*, p. 729. Mais c'est le premier Ouvrage qu'il ait mis au jour en qualité de Professeur en Langue Grecque. Il contient deux parties: la première qui traite des Fêtes des Grecs, occupe 241. pages, & est suivie de deux Tables, l'une des Fêtes dont il est fait mention dans ce Volume, & l'autre des Auteurs qui y sont citez. Après cela vient le Traité de *Mensibus Atticis*. pagg.

247-303. Le premier de ces Traités a été inferé dans le *Theaurus Antiquitatum Graecarum* de *Gronovius*, T. VII. p. 597. & le second ibid. T. IX. p. 1081.

Gronovius a aussi copié dans le T. IX. p. 353. un autre Traité de nôtre Auteur, intitulé: „*Κρησφύγια*, sive de Esu Carnium, libri IV. Antverpiae, apud *Verdussum*, 1626. in 8vo. „ Les Catalogues que je vai citer témoignent de la rareté de cette Edition. *Bibliotheca Kielmans-eggiana*, T. I. p. 913. *Bibliotheca Universalis* ap. P. Goffe, Hagae-Com. 1742. in 8vo. p. 145. & *Bibliotheca anonyminiana*, ibid. ap. *Jf. Beauregard*, 1745. in 8vo. p. 136.

(9) *Bibliotheca Kielmans-eggiana*, T. II. Hamburgi, 1719. in 8vo. p. 1021. *Gottlieb Stollés Anleitung zur Historie der Medicinischen Gelahrtheit*, Jena, 1731. in 4to. p. 243. Note y. *Bibliotheca Lehmanniana*, Lipsiae, 1740. in 8vo. p. 96. *Christian Wilhelm Kestners Medicinisches Gelehrten-Lexicon*, Jena, 1740. in 4to. p. 183. *Eiusd. Bibliotheca Medica*, ibid. 1746. in 8vo. p. 30. *Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum*, Hamb. 1747. in 8vo. p. 177. 178.

J'ai tronvé cet Ouvrage dans nôtre Biblio-
Aaa 3 biblio.

BENEDETTO CASTELLI.

Alcuni Opuscoli Filosofici del P. Abbate D. *Benedetto Castelli* non più stampati, cioè. 1. Lettera à Monsignor *Gio. Ciampoli* con un discorso sopra la vista, & un'altra lettera al medesimo. 2. Discorso del modo di conservare i grani. 3. Due

bibliothèque Roiale. Mr. *Stolle* n'en est pas content, dans son *Histoire der Medicinischen Gelahrtheit* p. 243. où il cite un passage de *Comringius* *Introduct. in universam artem medicam singulasque eius partes*, Cap. III. §. 39. p. 113. lqq. qui dit: „Ante paucos annos de Medicorum vitis „aliquid evulgavit *Petrus Castellanus*; „verum ita ut . . . expectatione longe sit „inferior. „

Mr. *Stolle* y ajoute, qu'on n'a pas lieu de s'étonner du peu de succès avec lequel l'Auteur a écrit ces Vies, puis qu'il n'avoit que 23. ans, quand il les fit imprimer; mais si Mr. *Stolle* avoit pris garde que *P. Castellanus* nâquit, à Gerstberg en Flandres, le 7. de Mars 1585. il auroit trouvé, qu'il avoit près de trente trois ans, lorsqu'il publia cet Ouvrage, puisque l'Aprobation est datée du 15. Novemb. 1617.

Mr. *Stolle* a fait une seconde faute, en disant, que ces Vies étoient *fort-rares*, parce qu'on ne les a pas estimées dignes de les réimprimer. S'il avoit consulté le T. X. du *Thesaurus Antiquitatum Graecarum* de Mr. *Gronovius*, p. 853. il auroit vu, que ce grand homme les avoit estimées dignes d'entrer dans son vaste Recueil.

Mr. *Kestner* s'en étonne, dans la *Bibliotheca Medica*, p. 30. où il n'est pas plus favorable à notre Ouvrage que Mr. *Stolle*. Voici ce qu'il en dit: „*Rarior* quidem „sed exigui momenti libellus. Autor, „qui juvenis adhuc eum conscripsit, de „medicis illis quos hic ordine chronologico in aciem producit, quorumque „numerus non ad duas centurias adurgit, „narrationem icunam ac macilentam plerumque interdum etiam plane falsam ac „erroneam instituit. Eam ob causam „merito quis miretur, qui factum sit, ut „*Jacobus Gronovius* schediasma isthoc Tomo Xmo *Thesauri sui Antiquitatum Graecarum* inserendum curaverit. „

J'avoué que je ne saurois souscrire à ce jugement. Je croi que pour rendre justice à un Auteur, il faut se transporter dans le Siècle où il vivoit, & connoître le but qu'il s'étoit proposé; sans quoi l'on court grande risque de porter un jugement prématuré. Notre Auteur a écrit ces vies il y a plus de cent trente ans, où les Biographes n'y regardoient pas de si près, & où ils se contentoient de faire des Eloges, sans entrer dans ces détails hérissés de citations que l'exactitude demande, pour constater les faits que l'on avance. Il marque soigneusement les années de la naissance

Due Lettere al Signor *Galileo Galilei* sopra il differente riscaldamento, che riceve de raggi del Sol la metà della faccia di un mattone tinta di nero dall' altra metà del medesimo mattone tinta di bianco, ove anco discorre del Caldo, del lume, del Bianco, del Nero, e d'altri effetti naturali, la soluzione de' quali, per mezzo de' sopradetti problemi, ci si fa nota &c. In Bologna per gli Heredi del *Dezza* l'anno 1669. in 4to. *Rare.* (10)

PIE-

naissance & de la mort de ses Médecins, il indique leurs Ecrits à la maniere de son siècle, sans y ajouter les dates ni les lieux de leurs impressions, il y donne une idée de leur erudition ou de leurs occupations: & conséquemment je crois qu'il mérite d'occuper une place honorable entre les Biographes de son âge. Aussi *Laurent Beyerlinck* le trouvoit il bon, bien écrit & digne de son Approbation, que l'on voit à la fin de l'Ouvrage. Elle commence en ces termes: „ Illustrium Medicorum vitas stilo
„ & digno memoria seculorum elogio celebratas à V. C. *Petro Castellano* . . . cum
„ voluptate recensui, & simul ut luce donarentur censui. „

Si *Castellanus* n'a pas donné les Vies de tous les grands Médecins, c'est qu'il n'en a pas eu le dessein. Voici comment il s'exprime dans la Préface, p. 10. „ Scio
„ multos à me praeteritos, & eos quidem
„ eximios: sed quid faciam? Cum *Sophocle*, Περὶ μὲν οὐ φρονῶ, στυγῶν φι-
„ λῶ. Non omnia possumus omnes:
„ Hanc ego pro modulo meo partem curavi;
„ Alius aliam. Si quis symbolam
„ conferre voluerit, Modimperator esse
„ non recuso. „

v. *Francisci Sweertii Athenae Belgicae*, Antverpiae, 1627. in Fol. p. 607. *Valerii Andreae Desselii Bibliotheca Belgica*, Lovanii, 1643. in 4to. p. 729. *Jo. Franc. Foppens Bibliotheca Belgica*, T. II. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 963. *Herm. Boerhaave Methodus studii medici Accessionibus locupletata* ab *Alberto ab Haller*, Amstelredami 1751. in 4to. p. 969.

(10) *Mariani Armellini Bibliotheca Benedictino Casinensis*, P. I. Assisii 1731. in Fol. p. 94. 95.

Quoique le Sr. *Armellini* dise l. c. que ce Livre est très-rare; il ne laisse pas d'y en avoir une Edition dans la Bibliotheca Cardinalis Imperialis, p. 112. où il est dit, qu'elle a vu le jour à Bologne chez *Jacopo Monti*, 1669. in 4to. Je souhaiterois qu'il nous eut découvert la cause de sa rareté en Italie. Peut être est-ce, parce que ce Recueil à été mis au jour par les soins du Cardinal *Leopold de Medicis*, qui aura porté les frais de l'impression, & qui ne l'aura pas exposé publiquement en vente: se contentant de n'en faire présent aux personnes qu'il estimoit.

Ceux qui souhaiteront de connoître

-lue

PIETRO CASTELLI.

Discorso della Duratione de Medicamenti tanto semplici, quanto composti: di *Pietro Castelli* Filosofo, & Medico Romano. Opera vtile tanto a Medici, quanto a spetiali per la quale si cognosce il vero modo di giudicare qual si voglia Medicamento ò semplice, ò composto. In Roma, appresso *Giacomo Mascardi*. MDCXXI. (1621.) Con licenza de' Superiori. in 4to. Pagg. 68. Sans les pièces liminaires. *Rare..* (11)

In-

plus particulièrement ce grand Matématicien de l'Italie, Disciple de *Galilée* & Précepteur du *Torricelli*, n'auront qu'à consulter l'Ouvrage du P. *Armellini*, que j'ai cité. Ils y trouveront plusieurs circonstances de la Vie de cet Auteur, & les jugemens de plusieurs Savans sur ses Ouvrages, qui sont autant d'éloges.

(11) Bibliotheca Kielmans-eggiana P. III. Hamburgi, 1720. in 8vo. p. 308.

Pietro Castelli a dédié cette pièce à son Pere & à sa Mere en ces termes: „Alli „molto Illustri Signori, Li S. S. *Francesco „Castelli*, & *Diana de Georgi* Padre, & „Madre miei Carissimi. „ Il les préfere aux Grands, aux amis & à toutes sortes de personnes: & donne les raisons suivantes de son procedé, qui méritent d'être gravées en bronze. „Vengo dalle S. S. „V. V. Principi miei, Signori, & Mecena- „ti miei Carissimi, à Honorarui, & dedi- „carui questa picciola mia fatica. Primo „per Obligo grande con diuino comman- „damento impostomi d'honorarui. Se- „conda per riuierirui. come è l'obbligo mio „Naturale, per la generatione, nutritio-

„ne, educatione, tante spese, & tanti „altri quasi infiniti Beneficii, che dal di „che io nacqui hò continuamente dalle „S. S. V. V. ricevuto. Terzo per ringra- „tiarui de gli detti beneficii, & dell af- „fettione, chè sò, che mi portate, & „hauete portato sempre. Quarto ac- „cio cognosciate, che io mi ricordo, „& considero spesso l'Obligo, che vi „deuo, qual reputo infinito. Quinto „acciò restiate sicuri, che si come per il „passato vi sono stato obediendissimo Figlio „così anco per l'auenire, voglio sempre „monterarmi, fin che il signore Iddio, ci „dara Vita. Sesto per renderui la robba vo- „stra, che quel puoco di sapere, che sua Di- „uina Maestà, per sua gratia, m'ha conces- „so, me l'ha concesso mediante li Maestri, „li libri, le Commodità, le Esortationi, & „altre cose, de quali le Signorie Vostre m' „hanno sempre sufficientemente prouisto. „procedendo dunque il mio sapere, pri- „ma dal Sommo Iddio, puoi da Voi, à „Voi da me conuiene, che sia reso, & „voi douete renderne gratie al Vero Dio „benigno datore. qual anch' io humil- „mente & hora, & sempre ringratio, „& adoro. Hor dunque con lieta

Incendio del Vesuvio di *Pietro Castelli* Romano, Lettore nello Studio di Roma già di Filosofia, & hora di Medicina. Nel quale si tratta di tutti gli Luoghi ardenti, delle Differenze delli Fuoghi; loro segni; Cagioni; Prognostici; e Rimedii, con Methodo distinto, Historico, e Filosofico. Con la giunta d'alcuni quesiti circa lo stato presente del Vesuvio e le loro esplicationi, & annotationi. In Roma, appresso *Giacomo Mascardi*, MDC-XXXII. (1632.) Con Licenza de' Superiori. in 4to. Pagg. 92. Sans les pièces liminaires & finales. *Rare.* (12).

Bal-

„ mente preendente questo picciol segno
„ d'Amoreuolezza, & d'immenso obli-
„ go, che vi deuo. State sani. Di Ro-
„ ma li 15. di Maggio 1621. „

Après la Dédicace vient un Avertissement d'*Adamo Meli* Droguiste (Spetiale della Pigna alla Rotonda.) qui nous apprend la raison qui a occasioné cet Opuscule. „ Ha dato l'Autore adesso nella presente Opera la correctione dell' ultimo Capitolo dell' Antidotario Romano, a „ instigatione, & continue preghiere di „ molti amici Spetiali à quali dispiacena „ quel Capitolo de Duratione vergognandosi, che cosa si deforme, si leggesse „ in vn Antidotario, che Romano detto, „ vien da Romani esser osservato. . . . Il „ Capitolo delle Durationi, fu aggiunto „ all' Ultimo, trascritto alla balorda, & „ senza consideratione alcuna, ò dal Saladino, ò d'altri. Mentre forse l'Autore „ era ò stracco, o sonnolente. Hor duomo noi Spetiali ringratiare assai il Sig. „ nor *Pietro*, & restare con molt' obbligo „ di questa fatica per noi presa. „

(Tom. VI.)

Cette pièce est encore ornée d'une Epître, qui porte à sa tête l'Inscription suivante: „ Al molto Illre. & Excell. Sig. *Pietro Castelli* Romano peritissimo Semplicista, & „ Chimico Espertissimo *Tobia Aldino* Chimico, & Semplicista dell' Illustriss. & „ Reverendiss. Prencipe, & Cardinale *Odoardo* Farnese. „ Ceux qui désireront d'en savoir d'avantage, la trouveront ici dans la Bibliothèque Royale.

(12) Nic. Haym Notizia de' Librari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 65.

Le *Castelli* a dédié ce Traité au Cardinal *Bisio*, & a daté sa Dédicace de Rome le 25. Mars 1632. Il y déclare, que c'est à la sollicitation de ce Cardinal qu'il l'a écrit. Il lui attribue toute la gloire du bon qu'on y rencontrera: & s'il y a du mauvais, il en donne la principale faute à l'Imprimeur, qui ne lui a pas laissé le tems d'y mettre la dernière main. Ecoutons-le dans sa propre langue: „ Mi comandò V. E. che scriuessi dell' incendio „ del Vesuvio. Hò ubbidito: & ecco che „ porto alla presenza di Sua E. questo mio
Bbb „ fret

Balsamum examinatum *Petri Castellii* Romani. Messanae, Typis viduę *Jo. Franci Bianco*, MDCXXXX. (1640.) Superiorum permisso. in 4to. Pagg. 163. Sans la Dédicace & la Table. *Rare.* (13)

SE-

„frettoloso, & immaturo parto. Se qui
 „dunque trouerassi qualche cosa di buono,
 „ciò si deue attribuire alla commodità,
 „che mi hà dato V. E. de i rari libri
 „del suo esquisito Museo, il quale, e per
 „la quantità, e l'eccellenza de i libri otti-
 „mi è ammirabile: . . . Ma se in questa
 „Operetta trouerassi alcun' errore, e ne-
 „gligenza: venga meco della colpa à parte
 „lo Stampatore, il quale per la fretta di
 „darla al publico, attonito, e curioso di
 „saper le cagioni di tanto fracasso del
 „Vesuvio; non solo non m' ha lasciato
 „vbbidir *Oratio* tenendo l'opera noue
 „anni rinchiusa; ma nè meno noue gior-
 „ni, che me l'ha rapita di mano, e posta
 „alla stampa, senza lasciarmela rascruiere,
 „pulire, emendare, ò almeno rileggere.„

L'Imprimeur a fait succeder à l'Epître Dédicatoire un Avis au Lecteur, dans lequel il avouë d'abord, ce que l'Auteur met sur son compte dans la Dédicace.
 „Ecco vn' Opera, che con gran mia fa-
 „riga hò leuato dalle mani dell' Autore,
 „il quale non si presto li voleva diuolgare.
 „E con quella istessa fretta, che è stata
 „da esso composta, è da me riceuuta, te
 „la offerisco anch'io.„ Il a ajouté à la fin du Volume, une liste des Ouvrages que nôtre Auteur avoit fait imprimer, & de ceux qu'il destinoit à la presse.

L'Auteur a accompagné cette liste de l'Avertissement qui suit: & qui est propre à nous donner une idée de ses occupations ordinaires: „Hos tractatus, si quis
 „Typographus in lucem edere voluerit
 „Auctor libentissimè communicabit. in-
 „terim plures alii in completi proficiun-
 „tur (je crois qu'il faut lire *perficiuntur*.)
 „Deo annuente, quos alio indice nota-
 „bimus. Perficit autem dum Academiae
 „vacationes id permittunt, cum aliàs oc-
 „cupatus sit Auctor; tum in docendis
 „Theoricè naturalium medicamentorum
 „facultatibus; tum etiam practicè singu-
 „lorum simplicium figuris, & nominibus
 „& vbique nascentium: & praecipuè in
 „horto *Henrici Corvini* affinis sui, quem
 „Romae copiosis, rarisque plantis adeò
 „ornatum colit, vt nulli alteri Simpli-
 „cium Horto cedat.„ Vne Table Alpha-
 bétique des matières, fait la clôture de ce Volume, que l'on rencontrera dans nôtre Bibliothèque Roiale.

Leo Allatius a conservé le jugement de *Stephanus Rodericus Castrensis*, & son Epigramme grecque sur cet Ouvrage, avec la Traduction Latine d'*Andreas Baianus*, dans ses *Apes Urbanæ*, Romae, 1633. in 8vo. p. 221.

(13) Bibliotheca Lehmanniana, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 430. Freytag *Analecta Litteraria*, ib. 1750. in 8vo. p. 217.
 J'ai

SEBASTIANVS CASTELLIO ou *Castalio*.
Sebastiani Castellionis Defensio suarum translationum Bi-
blio-

J'ai aussi découvert ce Traité dans la Bibliothèque Royale de cette Ville. Après le Titre à cartouche, que j'ai copié à la tête de cet article, l'Auteur lui a donné un second Titre, sur lequel il a trouvé à propos d'étaler pompeusement tous ses Titres presens & passés, en ces termes: „ *Petri*
 „ *Castelli* Romani. Nobilis Messanensis
 „ Philosophi, & Medici. In celeberrimo Mamertinorum Gymnasio Medicinae
 „ Practicae Professoris Primarii. Anatomici Publici Chimiae extraordinarii interpreti. Atque Academici Horti Simplicium Proto Praefecti, & Fundatoris.
 „ Olim in Romano Archigymnasio Philosophiae primum, tum Medicinae, &
 „ Simplicium Lectoris. Opobalsamum, examinatum, defensum, iudicatum,
 „ absolutum, & laudatum. „

Ce second Titre est suivi des Armes des Barberins, parceque l'Auteur a dédié ce Traité au Cardinal *François Barberin*. Il a daté la Dédicace en ces termes:
 „ Datum Messanae anno VI. nostri ab Urbe discessus, ad Salvatorem vero Magorum accessus. M.D.CX.L. (1640.) „

Il nous apprend dans cette Epître Dédicatoire, les raisons qui l'ont excité à la composition de ce Traité: „ Summopere
 „ gaudeo, & tibi gratulor (Eminentiss. Princeps) ut, *Vespasiano* triumphante
 „ Balsamum planta; ita, te imperante,
 „ Balsamum *ὀπρον* Romanam lucem vi-

„ disse: immo si ea tunc victa ferebatur,
 „ hoc nunc sponte triumphans ad tuos lares accessit, accessit nempe, ut, ad celeberrimum antidotum Theriacam Imperatoribus potentissimis tantum olim dicatam, proxime sub tuis auspiciis parandam, tibi maximo Principi inserueret. Equidem pro mea erga te obsequantia, eaque beneficiorum acceptorum, qua teneor memoria, in controversia illa de Opobalsami ex Arabia recenter adducti (an sit legitimum) recognitione, audito tuo nomine, vix potest à pharmacopea tuo iussu erecta, seu exorta; tuo splendore vivificata; tua beneficentia inopum in subsidium nutrita; Haud potui omnibus viribus non intentus pro illo contendere. „

Ce Traité est fort-curieux, non seulement à cause de la Dissertation du *Castelli* qui remplit 64. pages; mais sur tout à cause des Epîtres des Droguistes de Rome & de plusieurs célèbres Médecins, dont les premiers demandent le sentiment de notre Auteur sur un nouveau Baume, qu'un Droguiste de Rome vendoit pour le vrai Baume d'Arabie: & les seconds donnent des raisons décisives en faveur de ce Baume, pagg. 61-149. surquoi le *Castelli* fonde son Epilogue, p. 149-156.

v. *Leonis Allatii* Apes Urbanae, Romae, 1633. in 8vo. p. 217. *Prosperi Mandosii* Bibliotheca Romana, ibid. 1682.

bliorum & maximè Noui fœderis. In qua, eum in illis religioſe (contrà quam a quibusdam traductus eſt) verſatum fuiſſe demonſtratur, reprehènſa diluuntur, multi difficiles loci enucleantur, & inſuper aduerſariorum errores oſtenduntur. Antequam iudices, cognoſce. Baſileae, per *Joannem Oporinum*. *Et à la fin*: Baſileae, ex Officina *Johannis Oporini*, Anno ſalutis humanae MDLXII. (1562.) Menſe Martio. in 8vo. Pagg. 237. *Fort-rare*. (14)

Seba-

in 4to. Centur. VII. p. 104. *Georg. Ab-
rab. Mercklini* Lindenius renovatus, No-
rimbergae, 1686. in 4to. p. 885. *Gottlieb
Stolles* Hiſtorie der Mediciniſchen Gelahr-
heit, Jena, 1731. in 4to. p. 211. 212.
Chriſtian Wilhelm Keſſners Mediciniſches
Lexicon, Jena, 1740. p. 184.

(14) Lucae Oſiandri de ſtudiis V.
D. Miniſtrorum rectè inſtituendis admo-
nitio. Francof. 1730. in 4to. p. 24. Not.
Sam. Engel Bibliotheca Selectill. P. I. Ber-
nae, 1743 in 8vo. p. 37.

J'ai trouvé cette Défènſe chez Mr. *Ba-
nemann*. *Sebaſtian Chateillon* l'a enrichie
d'une préface datée de Bâle, au mois de
Janvier 1562. dans laquelle il ſe plaint
de quelques perſonnes, qui ont décrié ſes
Traductions de la Bible, comme ſi elles ne
reſpiroient que l'ignorance & l'impie-
té du Traducteur. Il leur répond ſur cette
double acufation en ces termes: „ De
„ eruditione quidem inerudità ne & indo-
„ cta ſit mea translatio, doctos & eruditos
„ uiros libenter patiar iudicare: & ne in
„ arrogantiae crimen incurram, de mea
„ quantulacunque eruditione, potiùs quàm

„ me, cenſores agere. Quod uerò ad
„ pietatem attinet, ab impietatis crimine
„ abeſſe me, partim mea ad Lectores ad-
„ monitio, ipſi meae translationi praepoſi-
„ ta, partim conſcientia, quae mille teſtium
„ vice eſt, teſtimonium dicit. Nam &
„ mea conſcientia apud Deum (quem iu-
„ dicem appello) ab impietatis & ſcele-
„ rum nota, quae mihi inurit, me uin-
„ dicat, ſic compoſitum atq; comparatum,
„ ut omnia conſeſſa fidei in ſacris literis
„ prodita, & à ſauctis recepta capita, a-
„ nimo, lingua, uita, quantum per Dei
„ miſericordiam in eius filio *Chriſto* licet,
„ profitear. „

L'Auteur commence p. 7. la défenſe de
ſes Traductions, & nous apprend la raiſon
qui l'a engagé à la mettre en lumière.
„ Multa de me falſò, à quibus minime
„ decebat, tum ſermonib. tum ſcriptis
„ ſparſa ſunt. . . . Eſt autem inter caete-
„ ra crimen illud non poſtremum, quod
„ Sacras literas à me tum in Latinum,
„ tum in Gallicum ſermonem malè con-
„ uerſas eſſe, paſſim ſermones diſſiparunt.
„ Et antea quidem quid in eis translatio-
„ nibus reprehenderent, non ita certò

Sebastiani Castellionis Dialogi III. De Praedestinatione, de Electione, de Libero Arbitrio, de Fide. Eiusdem Opuscula quaedam lectu dignissima. Quorum inscriptiones versa pagella

„constituere poteram: propterea quod
 „non scriptis, sed sermonibus eas in univer-
 „sum damnantes atq; repudiantes, quid
 „in eis mali esset non nominatim, aut
 „certè non ita ut ego id certè scire pos-
 „sem explicabant. At nunc prodit an-
 „no 1556. recens cuiusdam translatio
 „Latina Noui testamenti, una cum eius
 „Annotationib. in quibus translationem
 „meam subinde reprehendit. Quamob-
 „rem cum iam certa, ad quae responde-
 „re possim habeam: officii mei esse du-
 „xi, eius reprehensiones, ubi iniustae
 „sunt, (quales plurimas esse demonstrabo)
 „refellere, aut sicubi iustae sunt, (quales
 „pauculas animadverti) errorem corrige-
 „re. Postremò ad paucula quae-
 „dam & leuicula respondebo, quae *Ju-*
 „*dacus nescio quis* in nostra *Ruthae* trans-
 „latione suggillare conatus est. „

Il ne veut pas nommer son principal
 Antagoniste: & il en donne la raison p.
 14. 15. après avoir rapporté la première
 remarque faite contre lui, où il dit:
 „Haec uerba sunt illius, in quibus me
 „nusquam, (sicuti nec alibi,) nominat,
 „sed innuit: & cur non nominet, cau-
 „sam fortassis habet eandem quam in li-
 „bro *De occidendis haereticis* reddidit:
 „uidelicet ne eius liber meo nomine con-
 „taminetur. Itaq; ego quoq; sic ei re-
 „spondebo, ut eum non nominem, non
 „equidem ne eius nomine meus libellus

„contaminetur (neque enim nominibus
 „sed rebus & maledictis contaminantur
 „libri: & ipsius Diaboli nomen in ipso,
 „etiam Euangelio extare uideo.) Sed
 „id faciam, ne istum hominem, ni-
 „mis alioquin mihi iam insensum, no-
 „minando magis irritem. „

Quoiqu'il ne nomme pas son Adversai-
 re, il ne laisse pas de le montrer au doit
 dans ce passage & ailleurs: comme p. 22.
 où il dit: „Ipsemet in ipso statim titulo
 „libelli sui *de puniendis haereticis*, seipsum
 „inscribit authorem libelli: „Chacun
 „sait que ce Traité vient de *Theodore de*
 „*Beze*: & qu'il a ataqué *Castalion*, dans
 „ses Nôtes sur le nouveau Testament.

Castalion finit la défense de ses Tradu-
 ctions contre son principal adversaire p.
 220. où il lui adresse une petite exhorta-
 tion à la charité, & lui dit entr'autres cho-
 ses: „Es homo uel in primis eruditus,
 „linguarum peritus, facundia quanta est
 „hoc tempore paucorum: sed charita-
 „tem desideramus. „

Il nomme p. 223. le Livre qu'il a des-
 sein de refuter en deux mots, pour la dé-
 fense de ses Traductions: „His absolutis,
 „mihi venit in mentem liber cuiusdam
 „inscriptus, *Meditationes Hebraicae per*
 „*integrum librum Ruth explicatae*, cu-
 „ius in titulo mea Bibliorum translatio
 „uocatur fallacissima: & in ipsis medita-
 „tionib. quaedam loca reprehenduntur...

la ostendet. Omnia nunc primum in lucem data. 2. Pet. 3. Dominus non vult ut quisquam pereat, sed ut omnes corrigantur. Aresdorffii. Per *Theophil. Philadelph.* 1578. in 16mo. *Premiere Edition fort-rare.* (15)

Se-

„ nunc hac occasione data: paucis. re-
„ spondebo. „

Castalion avoit dit au commencement de ce Volume, qu'il ne connoissoit pas ce Juif auquel il adresse la Réponse, cependant il en avoit déjà reçu des Lettres quelques années auparavant, comme il le raconte p. 226. „ Iste idem qui sic in
„ me inuehitur, scripsit mihi superiori-
„ bus apnis amicas literas, in quibus eru-
„ ditionem meam mirè extollebat. „ Jugés après cela, s'il avoit raison de le nommer p. 8. *Judaus nescio quis*, Sur tout puis-
qu'il le caractérise encore plus particulié-
rement p. 230. où il lui adresse une ex-
hortation à la charité, & le représente comme un Profélite de Justice: „ Ho-
„ mo, si tu, Judaus cum esses, Chri-
„ stianus factus es, debuisti à *Christo* cha-
„ ritatem discere. . . . Corrige te, &
„ *Christum* indue, & te uerè & ex animo
„ Christianum esse factum agnoscemus. „

On a indiqué dans le Traité de *Luc Osiander* de studiis V. D. Ministrorum recte instituendis, l. c. les Auteurs, qui ont écrit pour & contre la Version Latine de *Sebast. Castalion*: & l'on y parle de sa défense en ces termes: „ Mirari subit non attendi
„ uulgo Apologiam quam ipse Auctor scri-
„ psit, & Defensionem suarum Transla-
„ tionum Bibliorum appellavit, qua plu-

„ rima reprehensa satis bene diluit causam-
„ que suam non infelicitè agit. Credo
„ ob *rarietatem* paucis cognitam esse. Prod.
„ Basil. 1562. in 8vo. „

L'Auteur de cette Remarque ignoroit sans doute, que *Theodore de Beze* avoit répondu à *Castalion*: & qu'il falloit joindre la Réponse à celle de cet Auteur, pour porter un jugement raisonnable. Vous trouverez cette Réponse dans le T. I. des *Tractationes Theologicae* de *Th. de Beze*, Genevae, 1682. in Fol. p. 425 - 506. Elle est intitulée: „ *Th. B. Responsio ad de-
„ fensiones & reprehensiones Sebastiani Ca-
„ stellionis*, quibus suam Noui Testamenti
„ interpretationem defendere aduersus
„ *Bezam*, & eius versionem vicissim re-
„ prehendere conatus est. „

(15) Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 36.

Mr. *Bunemann* possède un Exemplaire de cette premiere Edition des Opuscules de *Castalion*, & j'en conserve un autre dans mon cabinet. *Fausle Socin* l'a accompagnée d'une Préface, à la tête de laquelle il se nomme *Felix Turpio Urbevetanus*. v. *Vincentii Placcii Theatrum Pseudonymorum*, Hamburgi, 1708. in Fol. p. 279. N. 1036. a. & p. 245. N. 888.

re, partim hactenus nunquam edita. Quorum omnium inscriptiones versa pagella ostendet. 2 Petr. 3. Dominus non vult ut quisquam pereat, sed ut omnes corrigantur. Goudae, typis Caspari Tournaei. Anno 1613. Prostant apud Andream Burier in 8vo. Edition rare. (16)

Enfin vient la dernière pièce, dont voici l'inscription: „*Sebastiani Castellionis* de „Calumnia Lib. „Pagg. 58-135. On y remarque à la fin la date suivante: „Scribebantur haec anno 1557. mense „Aprilii. „

Mr. Bayle a parlé des Dialogues qui sont à la tête de ce Volume, dans son Dictionnaire Histor. §. *Castalion*, Note B. où il relève une faute de *Calovius*, qui a confondu ces Dialogues, dont *Castalion* étoit l'Auteur; avec ceux de *Bernard Ochsin*, dont le dit *Castalion* n'étoit que le Traducteur. Il remarque encore, sur la foi de *Ruarus*, que ces Dialogues ont été imprimés à Bâle: & conséquemment, qu'on en a falsifié le Titre, puisqu'il porte *Arresdorffii* per *Theophil. Philadelph.* Si l'on désire d'avoir une idée de la défense que *Castalion* écrivit contre l'Auteur du Livre intitulé: *Calumniae Nebulonis*, on n'aura qu'à consulter le même Dictionnaire l. c. Note G. & l'on y trouvera de quoi satisfaire sa curiosité

La dernière pièce, *De Calumnia*, avoit déjà vu le jour sous le Titre d'*Anti-Inquisitor*. J'en ai parlé dans cette Bibliothèque, T. I. p. 370.

Castalion nous apprend lui-même p. 21. de sa *Defensio ad Authorem Libri*, cui

Ope-

titulus est, *Calumniae Nebulonis*, la raison qui l'avoit seduit, à changer son surnom *Castellio* en celui de *Castilio*. „Lugduni cum degerem adolescens, antequam Argentinam... profectus sum, „accidit, ut me quidam errore nominis, „pro *Castellione* (quod mihi cognomen „erat, *Castalione* vocitaret. Quod ego „nomen audiens, à Musarum fonte *Castalio* derivatum, adamavi; atque amplexus sum, meque omisso deinceps „*Castellionis* nomine patrio, *Castalione* „appellavi. Quin etiam hoc idem nomen primis mei Prodrumi literis primorum versuum consignavi, videlicet, „ut esset insignior etiam ad posteros mea „superbia. Eram enim, si Musis placeat, Poeta & Graecae planè leuitatis Musopatagus. Haec ego confiteor & excorror....

(16) Bibliotheca anonymiana, Noribergae, ap. Jo. Adam. Schimidium, 1738. in 8vo. p. 201. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, P. I. p. 37. Frid. Gotthilf Freytag *Analecta Litteraria*, p. 217.

Cette Edition contient non seulement toutes les pièces qui composent la précédente; mais on y en a ajoutée quelques autres, qui lui donnent une certaine pré-

Opera Sebastiani Castellionis Eertijds Binnen sijn leven Professoor der Hebreusche ende der Griexsche talen, inde vermaerde Universiteyt von Basel. Waer in crachtelijk bewezen wordt dat niemant den anderen om de verscheydenheyt in Re-

rence. L'Editeur y a conservé la Préface de *Felix Turpio*, ou de *Fausle Socin*, qui a changé son prénom *Fauslus*, en celui de *Felix*: & son surnom *Socinus* en celui de *Turpio*, faisant alusion au mot Italien *Sozzo*, *turpis*.

On a fait une faute dans la *Bibliotheca aronymiana*, l. c. où l'on cite à propos la *Bibliotheca Antitrinitariorum* de *Sandius* p. 68. pour prouver que *Felix Turpio* n'est que le masque de *Fausle Socin*; mais la conséquence que l'on en infere est fautive. La voici: „Rara igitur editio, a *Fauslo Socino* euulgata. „ Si *Sandius* n'avoit pas remarqué, que la premiere Edition a vu le jour en 1578. & que celle-ci est la seconde, cette faute seroit plus pardonnable; mais cet espace de trente cinq ans, qui s'est écoulé entre ces deux Editions, ne devoit-il pas produire quelques legeres recherches sur le tems de la mort de *Fausle Socin*, que *Sandius* a déterminé l. c. p. 64. où il dit, qu'il est decédé le 3. de Mars 1604. Comment pouvoit il donc mettre au jour un Livre en 1613. neuf ans après sa mort?

Je conserve cette seconde Edition aussi bien que la premiere, c'est pourquoi il me sera facile d'en déterminer les différences. On a inféré après les Préfaces, dans cette seconde Edition, divers Eloges de *Ca-*
(Tom, VI.)

stalion, dont les trois premiers sont tirés du *Theatrum vitae humanae* de *Theod. Zuingerus*. Il n'est pas tout-à-fait exact sur le jour de la mort de *Castalion*. Voici ce qu'il dit, Vol. XVII. L. VIII. p. 2675. „*Seb. Castalio* . . . anno *Christi* 1563. „*atrophia correptus, quam alliduis studiis, curis & vigiliis, addo etiam vini abstinentia, contraxerat, gravissimos stomachi dolores (quos potu lactis intempestivo magis exacerbaverat) cum lenta febre perpassus, tandem 4. Cal. Jan. ad Dominum migravit.* „ Cette date est juste, comme on le voit par les Epitaphes de *Castalion*, que l'on a mises à la fin de ses *Dialogi sacri*.

Il dit au contraire *ibid.* p. 2698. que *Castalion* est mort le 1. de Janvier 1563. (cum anno *Christi* 1563. Cal. Jan. ex inimicorum faucibus divina benignitate correptus esset. *Zuinger* nomme dans ce passage les trois Polonois qui ont eu soin de l'enterrement de *Castalion*: „*Poloni tres summo loco nati, Stanislaus Starzeckovius, Johannes Ostronogus, & Georgius Niemslu*, extremae pietatis ergo prece- „ptori fidelissimo monumentum luissum- „tibus posuere. „

Il fait aussi mention du nombre des enfans, que *Castalion* laissa dans une grande disette. „Cum octo liberos & pau-
Ccc
„per-

Religie benijden noch gewelt aen doen, ofte vervolgen en fal. Met noch een nuttighe ende stichtelijck Uytlegginge der Predestinatie en Verkiefinge Gods, ende een verklaringhe van den Vryen Wille des Menschen. Nu alder eerst uyt den Latyne

„pertate & invidia oppressus reliquerit,
„inveni sunt quidam non minus quam
„pii opulenti homines, qui in memo-
„riam defuncti aes alienum quod in sum-
„ma temporum difficultate contraxerat,
„dissolverent, & liberos suis sumtibus
„educandos susceperint. „

Toutes les pièces de la premiere Edition suivent ici dans le même ordre: & occupent 443. pages. Après quoi viennent trois nouvelles pièces, dont la premiere porte le Titre suivant: „Anno-
„rationes *Sebastiani Castellionis* in caput
„nonum ad Rom. Quibus materia Ele-
„ctionis & Praedestinationis amplius illu-
„stratur. Anno 1613. in 8vo. „ Pagg. 30.

Theodore de Beze parle d'une Edition défendue de cette Brochure, dans ses *Tractationes Theologicae*, T. I. Genevae, 1582. in Fol. p. 484. en ces termes: „Li-
„bet verba tua subiicere ex impuro illo qua-
„ternione annotationum tuarum in Episto-
„lam *Pauli* ad Romanos, quem à Basi-
„leenſi Ecclesia optimo jure damnatum,
„tui tamen per omnes Ecclesias spargere
„non destiterunt. „

La seconde pièce qui est particulière à l'Edition de 1613. est intitulée: „Quin-
„que impedimentorum, quae mentes ho-
„minum & oculos à veri in divinis cogni-

„tione abducunt, succincta enumeratio.
„Cum pia admonitione ne quis alterum
„propter diversam in Religione senten-
„tiam odio aut vi insectetur. Auctore
„*Seb. Castellione*. Opusculum nunc de-
„mum ex monumentis illius erutum, &
„in lucem prolatum. *Augustinus*. Ad
„fidem nemo nec debet nec potest cogi.
„*Idem citante Erasmo*. Errare possum,
„haereticus esse non possum. *Eraf-
„mus ad Philipp. Melancthonem*. Non
„sum iudex alienae conscientiae nec
„Dominus alienae fidei. *Item*. Certè
„cogere non est evangelicum. „ in 8vo.
Pagg. 30.

Ce Titre feroit passer cette pièce pour nouvelle, si je n'en avois une Edition antérieure, sur laquelle on l'a copiée de mot à mot, & dont on n'a retranché que la date. (Francofurti, M. DC. III.) Cette Edition est in 4to. & n'occupe que trois feuilles dont le dernier feuillet est en blanc. *Castalion* avoit déjà envoyé cette Brochure à un ami, le 1. de Juillet, 1555. comme il paroît par la date qu'il a mise à la fin de la Lettre à un ami, qui occupe le revers du Titre.

Enfin vient la dernière pièce, qui est ornée du frontispice qui suit: „Tractatus
„de Justificatione. In quo tum eam ne-
„gantium, tum affirmantium rationes
„& argumenta non minus Christianè

tyne in Nedertuytsche spracke tsamen gestelt. Breeder verclaringhe des Boecks vint den Leser op het vijfde Blat. Tot Harlem, Gedruckt by *Vincent Casteleyn*, ende *David Wachendonk*, voor *Pieter Brentsz.* Boeckvercooper, woonende in de Bartel-Joris straet, in den Gereformeerden Bybel, 1613. in 4to. *Rare.* (17)

JOAN-

„quàm intelligenter explicantur: ad veram peccatorum mortificationem & Justitiae vitam in fidelibus promovendam. „1. Pet. 4. 1. Igitur *Christo* pro vobis corpore passio, vos quoque eadem mente „armamini, siquidem qui corpore supplicium tulit peccare desit. Anno 1613. „in 8vo. „Pagg. 89.

Mr. *Büncmann* possède une nouvelle Edition des Opuscules de *Castalion*, qui ayant été faite sur la premiere, est destituée des trois pièces que l'on a ajoutées à la seconde. Il suffit d'en lire le Titre pour savoir ce qu'elle contient: „*Sebastiani* „*Castellionis* Scripta selecta & rarissima „scilicet I. Dialogi quatuor (1) de Praedestinatione. (2) De Electione. (3) De Libero Arbitrio. (4) De Fide. II. Tractatus quatuor, (1) De Obedientia Deo praestanda. (2) De Praedestinatione. (3) Defensio contra Anonymum. (4) De Calumnia. Accessit „III. *Thomae de Kempis* de Imitatione „*Christi*, à *Seb. Castellione* à Latino in Latinum translatus. Juxta Exemplar *Arcesdorfii* Ao. 1578. primum editum „nunc denuo summo studio revisum atq; „promovendae pietatis ergo editum. „*Francofurti ad Moenum*, ex officina *Gensschiana*, Anno *MDCXCVI*.

„(1696.) in 8vo. „Pagg. 479. Sans l'Avertissement de l'Editeur, & la Préface de *Felix Turpio*. Le Traité de l'Imitation de *Christ*, est imprimé séparément, & occupe pagg. 231.

Ce Titre en imposera facilement à quelque ignorant: & lui fera croire, que la Version de *Thomas à Kempis* a vu le jour à *Arcesdorf*, en 1578. Cependant cela est faux. Elle a déjà paru à Bâle, en 1563. in 16mo. & n'a pas été réimprimée avec les deux premières Editions des Opuscules de *Castalion*.

(17) *Catalogus Bibliothecae Gerh. v. Mastricht, Breae*, 1719. in 8vo. p. 86.

Mr. *Duve* possède ce Recueil, qui contient la Traduction Flamande de plusieurs pièces de *Sebastien Castalion*, dont on ne rassemblera les originaux qu'avec beaucoup de vigilance & de difficulté. *Pieter Arentsz* l'a dédié aux Etats de Hollande. Il a mis après sa Dédicace, la Version du témoignage que l'Académie de Bâle avoit donné à *Castalion*, & d'un passage de *S. Augustin* sur Luc. XV. 11. Après quoi vient la liste des pièces contenues dans ce recueil, & un Avis au Lecteur, qui est immédiatement suivi de la premiere pièce

JOANNES ANTONIVS CASTELLIONAEVS.

Mediolanenses Antiquitates ex Urbis parocciis collectae,
ichnographicis ipsarum tabulis, recentibus rerum memoriis,
variis Ecelesiasticis ritibus auctae & illustratae, opera & studio
Jo.

de *Castalion*, intitulée: „En Godt vrucht-
tige Vermaninghe, op dat niemant den
„anderen om de verscheiden gesintheit
„inder Religie, benyden noch geweld
„aandoen ofte vervolgen sol. Gesichte-
„ven anno 1555. by *Sebastiaen Castalio*.
Pagg. 1-17.

Cette pièce ne se trouve que séparé-
ment en Latin, ou à la suite de l'Edition
des Opuscules de *Castalion* de 1613. in
8vo. où elle est intitulée: „*Quinque im-
„pedimentorum ... succincta enumera-
tio &c.*

La seconde pièce porte à sa tête le Ti-
tre qui suit: „Verklaringhe ofte vrileg-
„ginghe van *Sebastiaen Castellio*, op dat
„negende Capittel *Paulij* totten Romey-
„nen, de meeste sa de minste dienen.
„als mede vande vchardinghe *Pharaonis*.
„Overgheset uyt den Fransoyſche in onse
„Neder-duytsche sprake. Tot Haer-
„lem. Voor *Pieter Arentsz*... Anno
„1613. in 4to. „ Pagg. 19-48.

La troisième pièce est ornée du Fronti-
spice suivant. „Wedderlegginghe *Se-
„bastiani Castellionis*, teghen een boexken
„vande Predestinatie ofte verkieſinghe
„Gods in Latijn beschreven door *Marti-
„num Borbeum*. In welke crachtelyck
„wederleyt wort als dat God gheen Au-

„theur nocte oorsaeck des quaets zij.
„Wt den Latijn in het Nedertuytsch over-
„gheset, door *Honorium Macherium*. Ge-
„nesis VI. 5. . . . Tot Haerlem. Voor
„*Pieter Arentsz*... Anno 1613. in 4to.
Pagg. 49-119.

Venons à la quatrième pièce dont voi-
ci le Titre: „*Calumnia of falschwroeg-
hen*, ghemaeit in Latijn door den Hoch-
„geleerden ende Godvruchtighen. *Se-
„bastian Castellion*. Ende nu tot vorde-
„ringhe vande kennisse de vaerheyt,
„voor alle Liefhebbers derserver in Ne-
„derlantsch vertaelt. *Matt. XXIV. 48...*
„*Matt. XIII. 30...*

t'Boeck spreeckt.

Van Valsch-wroeghen, bedroch en
arghelisticheyt
Van vervolch, bloet-dorst ende wraeck-
giericheyt.
Satans en der Schrifſgeleerde, ooc
Phariseen quaet,
Ontdeck ick de Const deur haer schelt-
waerdighe daet.

„Tot Haerlem. Voor *Pieter Arentsz*...
„1613. in 4to. „ Pagg. 121-160.

On a ajouté ici une pièce de trois pa-
ges, que je ne trouve pas dans l'Original.
„Van de Kinderen des Vleeschs ende de
„Kinderen des Gheests. „ Pagg. 161-163.
Voi-

Jo. Ant. Castellionæ I. C. Sacrae Theol. Doct. & Vicarii perpetui Abbatiae S. *Vincentii* in Prato. ad illustriss. & reverendiss. DD. *Carolus Caraffa* Episcopum Auerfanum, Commendatarium Abbatiae S. *Vincentii* in Prato, Mediolanen. & Prioratus D. *Albini* Vigileuen. Apostolicumque Nuncium apud Caesaream Maiestatem. Mediolani, Apud *Joan. Bapt. Bidell.* superio-

Voici l'inscription d'une autre pièce, que l'on voit dans toutes les Editions des Opuscules de *Castalion*. Il l'a écrite contre *Jean Calvin*: „Bescherminghe *Sebastiani Castellionis*. Tot den Autheur, van en Boexken, wiens Titel ofte opschrift is, Lasteringhe van een deuchniet „ende bedrieghet.” Pagg. 105-190.

La pièce suivante ne se trouve pas dans les Editions des Opuscules de *Castalion* de 1578. & 1696. „Van het Rechtveerdigh- worden, een Schriftuerlijck ende heylsaem Bericht. Waer inne de spreucken, so wel die eenige daer tegen brengen, als die sulx bevestighen, niet min onpartydelijck dan verstandelijck worden verclaert: Tot vorderinghe vande ware door der zonden, ende leven der gerechtigheyt inde geloovige. „Eerst geschreven in Latijn, door den Godt geleerden ende oprechten *Sebastianen Castellio*. Psalm. XXXVII. 27. . . . „2 Petr. IV. 1. . . . Tot Haerlem, voor „*Pieter Arentz*. . . 1613. in 4to. Pagg. 70.

Voici encore une pièce séparée: „Van de gehoorsaemheyt geschreven in Latyn door *Sebastianen Castellio*, Ende vertaelt in Nederlantsch door D. V. Coornbert.

„Nume. XIV. 31. . . D'Overletter.

Zonder goetheyt mach niemant het leven erven.

„Quaet blijvende, mach niemant goetheyt verwerven

So wert niemant salich, sonder quaet te steruen.

Sterft dan quaet, leeft het goet, wily niet bederven.

„Tot Haerlem-Voor *Pieter Arentsz*. . . „1613. in 4to. „Pagg. 22.

Enfin viennent les Dialogues de *Castalion*: „Tsamen-spreucken vande Predestinatie en Schickinghe Godes vande Verkiefinghe, vande Vreye-Wille, vande't Ghelove. Eerst ghemaect in latijn door den vermaerden hoochgeleerden ende Godsalighen *Sebastianen Castellio*, ende nu tot vorderinghe vande Kennisse der Waerheyt voor allen Liefhebbers der selver in Nederlantsche Taale overgheset, te weten de drie eerste „door *Dirck. Adriansen Kemp*, ende het „Laetste door D. V. Coornbert 2. Petr. III. „9. tot Haerlem. Voor *Pieter Arentsz*. „. . . 1613. in 4to. „Pagg. 156.

On a ajouté à ce Recueil encore deux pièces qui ont été imprimées séparément:

reriorum permiffu & Priuilegio. M. DC. XXV. (1625.) in 4to. Pagg. 287. Sans les pièces liminaires & la Table. *Edition fort-rare.* (18)

BONA-

la premiere en François, & la seconde en Latin: & dont la premiere est sur tout d'une *grande rareté*. Elle porte le Titre suivant: „Raetaen Dat verwœste Vrancrye, in „welken aengewesen is, de oorfake deses „teghenwoordigen Crijchs, en de Mede- „cijn die daer toe gebruyct mochte worden, „ende bysonder is vlijtich overdacht, ende „overweghen, ofinen oock der conscien- „tien ghewelt aendoen soude: Anno „1562. in Decembri. Door *Sebastia- „num Castalio*. Rom. II. 1. . . 1 Cor. IV. „5. . . . Tot Haerlem - Voor *Pieter A- „rentsz.* . . . 1613. in 4to. „ Pagg. 64.

Cette pièce a été condamnée au Synode National tenu à Lyon, le 10. Août 1563. comme Mr. *Aymon* nous l'apprend dans sa Collection des Synodes nationaux des Eglises Reformées de France, T. I. à la Haye, 1710. in 4to. P. II. p. 48. §. IX. où il est dit: „Les Eglises seront averties „d'un Livre publié depuis peu, qui a pour „Titre, *Censil à la pauvre France*; dont „*Castalio* passé pour Auteur. C'est une „pièce très-dangereuse, c'est pourquoi „on doit s'en donner de garde. „

Nous voici enfin au dernier Traité, qui a vu le jour en Latin sans nom de l'Auteur: & sous le faux nom de *Martinus Belius*. Il est intitulé: „Corte ende duy- „delijcke Wederlegghinge, vant 'tghene „door Mr. *Johan Calvijm.* tot beweringe „vande macht der Owerheyt int straffen

„der Ketteren, by gebracht wert: in se- „ker Boexken van hem ge-intituleert: „Wederlegghinge der dolingen van „*Michiel Servet.* daer oock gheleert „wert datmen de Kettters metten Swaer- „de moet straffen. Gertijds int Latijn „geschreven door den Godvruchtigen, „ende seer gelcerden *Sebastiaen Castalio*, „ende nu int Nederlants getrouwelijck „vertaeldt: ende meteen Voorreden ver- „rijckt, Nut ende oirbaerlijck gelesen in „dese ghevaarlijke tijden Philip. II. 3. „4. . . . Int Jaer *Christi* 1613. in 4to. „ Pagg. 162. v. La Bibliothèque de *La Croix-Du Maine*, à Paris, 1584. in Fol. p. 453. *Thomae Pope Blount* Censura celebriorum Authorum, Lond. 1690. in Fol. p. 493. Eloges des Hommes Sçavans de Mr. *De Thou*, par *Ant. Teiffier*, T. I. à Utrecht, 1696. in 12mo. p. 221. & T. III. à Berlin, 1704. in 8vo. p. 153. *Georg. Lizclii* Historia Poëtarum Graecorum, Francof. 1730. in 8vo. p. 51. Histoire Ecclesiastique pour servir de continuation à celle de l'Abbé Fleury, T. XXXIV. à Paris, 1734. in 4to. p. 159. *Ducatiana* T. I. Amsterd. 1738. in 12mo. p. 171. *Prima Scaligerana*, p. 260. Remarques Critiques sur le Dictionnaire de *Bayle*, (de l'Abbé *Joly*.) T. I. à Paris, 1752. in Fol. p. 268.

(18) Bibliotheca Kielmans-Eggiana, P. III. Hamb. 1720. in 8vo. p. 425.

BONAVENTURA CASTILLIONEVS.

Gallorum Insularum antiquae sedes. *Bonaventura Castillioneo* Authore. Mediolani, excudebat *Antonius Castillioneus* 1541. in 4to. Feuilles 32. *Edition fort-rare.* (19)

Jv-

Bibliotheca Beroniana, Hagae-Com. 1733. in 8vo. p. 91. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 178. Frid. Gott. Hilf Freytag *Analecta Litteraria*, p. 217. *Nova Bibliotheca Lubecensis*, Vol. I. Lubecae 1753. in 8vo. p. 91. & 95.

Mr. *Graevius* voyant que ce Livre étoit devenu *fort-rare*, à cause du petit nombre de Copies que l'on en avoit tiré, le fit réimprimer dans son *Thesaurus Antiquitatum Italiae*, T. III. P. I. Col. 337. 576. avec Figg. Mr. *Charles Henri Langius* a décrit amplement la première Edition de cet Ouvrage, dans une Epître à Mr. *Henri Scharbau* Pasteur de l'Eglise de S. Gilles à Lubec, qu'il a insérée dans la *Nova Bibliotheca Lubecensis* Vol. I. p. 91. & suiv. c'est pourquoi je me contenterai d'y renvoyer mon Lecteur,

(19) *Catalogus Librorum Jani Albini*, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 60. & 68. *Bibliotheca Universalis*, Hagae-Com. ap. Petr. Goffe, 1742. in 8vo. p. 303. *Dan. Gerdesii Florilegium Historico Criticum Librorum rariorum*, Groningae, 1747. in 8vo. p. 66. Frid. Gott. Hilf Freytag *Analecta Litteraria*, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 220.

Jean Hubner a donné une idée de cet Opuscule, dans la *Hamburgische Bibliotheca*

Historica Centur. V. Leipzig, 1717. in 12mo. p. 22. où il nous apprend, que l'Auteur l'avoit divisé en trois Livres: & qu'il l'avoit enrichi d'une Carte Géographique, qui auroit contribué à répandre un beau jour sur la Géographie des Anciens; mais qu'étant tombé dans une espèce de Melancolie, il maudit les peines qu'il avoit prises pour la composition de cet Ouvrage: & qu'on ne put jamais le porter à en publier la moindre partie. Il y ajoute, que *Jean Antoine Castiglione* Imprimeur de Milan, & parent de notre Auteur, trouva le moien de lui enlever le Manuscrit du premier Livre, qu'il le fit copier par un Notaire, & le prépara pour l'impression, dans l'esperance de recouvrer un jour le reste de cet Ouvrage

Girolamo Ghilini, *Philippo Picinelli* & *Philippus Argelatus* ne disent rien de ces circonstances. Il faut qu'Antoine Castiglione ait perdu toute esperance de compléter cet Ouvrage en 1541. puisqu'il le publia à la barbe de son Auteur.

On en conserve une seconde Edition dans notre Bibliothèque Royale, qui porte le Titre suivant: „Gallorum Insularum „antiquae sedes, *Bonaventura Castillioneo* „Authore. Cum licentia Superiorum „Bergomi, Typis *Comini Venturae*. „MDCXCIII. (1594.) Sumptibus D. „An-

JULIAN DEL CASTILLO.

Historia de los Reyes Godos que vinieron de la Scythia de Europa contra el Imperio Romano, y a España: con successión dellos, hasta los Catholicos Reyes don *Fernando* y Doña *Isabel*. Por *Julian Del Castillo*. Proseguida desde su principio cō adiciones copiosas de todos tiempos, hasta el del Catolico dō *Filipe* III: nuestro señor, Rey de las Españas, y de ambos orbes:
y

„ *Antonii Antonii*. in 8vo. „ Feuilles 48.
Sans les pièces liminaires.

Antonius de Antonis Libraire de Milan a dédié cette pièce aux Secretaires & Chancelliers du Sénat de Milan: & déclare dans sa Dédicace, que la premiere Edition ne se rencontroit qu'avec beaucoup de difficulté, & que c'est la raison qui l'a engagé à la copier. Il faut que le second & le troisième Livre se soient perdus, puisqu'on ne les a pas pu trouver, pour les joindre à cette seconde Edition.

On voit, après la Dédicace, les noms des Secretaires & Chancelliers de Milan, & une Epigramme de *Gaudentius Merula* grand ami de nôtre Auteur, qui marque le contenu de l'Ouvrage.

La voici:

Si Formidatas Romanis arcibus olim
Insubrum gentes; oppida, castra,
duces;
Pasqua, veliuolosq; Lacus, Fontesq;
perennes;
Castella aereis montibus imposita.
Gramineas Valleis, si errantia motibus
armata,

Eruta marmoribus si monumenta
virum.

Tramite vis lector facili percurrere:
Carta

Haec monstrabit iter Quantulacum-
que tibi.

Ce Poëme est suivi d'une bonne Table qui n'est pas inutile, quoique l'Ouvrage ne soit pas fort étendu: & qu'on le puisse parcourir avec facilité. Le *Ghilini* en a porté le jugement qui suit, dans son *Teatro d'Huomini letterati*, T. II. in Venezia, 1647. in 4to. p. 47. L'Opera Latina de Gallorum Insubrum antiquis sedibus, essendo di bellissimo stile ornata, „ & ammirandosi in essa il candore la finezza, parti veramente segnalate in una compositione Istorica, va con grande „ applauso attorno, & da gl'intendenti tenuta ben cara: In questa pregiata fatica „ si vedono eccellentemente descritti quanti luoghi sono nell' Insubria, la vera origine & antichità loro; il principio la „ dignità e grandezza di Milano; le famiglie illustri di quella Città; & in particolare la sua propria de' *Castiglioni*, „ della quale diffusamente spiega l'origine, la grandezza, e lo splendore, &

y añadidas muchas familias illustres tocantes a la Historia. Por el Maestro Fray *Geronimo de Castro y Castillo*, hijo del Autor, Morador y Predicador del Conuento insigne de la Sanctissima Trinidad de Madrid. Al Excelentissimo Señor Don *Manuel de Fonseca y Cuniga*, Cauallero del habito de Santiago, Conde de Monterrey, y de Fuentes, Gentilhombre de la Camara de su Magestad, Presidente de Italia, de los Consejos de Estado y Guerra. Con Privilegio. En Madrid, por *Luis Sanchez*, impressor del Rey N. S. Año M. DCXXIII. *Et à la fin*: En Madrid por *Luis Sanchez*, Impressor del Rey N. S. Año M. DC.

„ insieme sparsamente in detta Istoria
„ loda i Personaggi, che da essa degni di
„ gloria sono vñiti. „

Je ne sçai pas comment le *Ghilini* peut dire l. c. que *Bonaventura Castiglione* est né à Milan le 7. de Septembre 1485. & qu'il est mort dans cette Ville là, âgé de 68. ans, 2 mois & trois jours, le 10. de Juin 1555. Si la seconde date est véritable, il s'ensuit, que le *Castiglione* n'a vu la lumière que le 7. Avril 1487. Il savoit cependant que cette seconde date est fondée sur l'Epitaphe de nôtre Auteur, qu'il a rapportée en ces termes.

D. O. M.

Felix atque suo dignus, qui nomine
vixit:

Hic *Bonaventurae* contegit ossa lapis.

Cui decus, & clarae tribuit præconia
laudis.

Doctrina, ingenium, stemmata, vita,
labor.

(Tom. VI.)

Haereseos vindex, & Religionis amator:

Et sacer *Ambrosii* Præsul in Æde
fuit.

Julius hos cineri dedit, & *Gausfridus*
honoros,

Vt patruï, & lucus sint monumeta
sui.

Vixit Ann. LXVIII. Mens. II. Dies III.

Obiit IV. Idus Junii M. D. LV.

Philippo Picinelli aiant suivi aveuglément le *Cinelli*, dans son *Ateneo dei Letterati Milanesi*, in Milano, 1670. in 4to. p. 93. il est tombé dans la même faute. *Philippus Angelati* l'a reconnue dans sa *Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium*, Mediolani, 1745. in Fol. T. I. P. II. Col. 348. Il remarque aussi, que le Traité dont il est ici question, a été inséré dans les *Miscellanea Italica* de *Gaudentius Robertus* T. II. p. 453. & dans le *Thesaurus Antiquitatum Italiae* de *Graevius & Burmannus*, T. I. p. 1. & dans *Schotti Italia illustrata*, p. 347.

Ddd

DC. XXIIII. (1624.) in Fol. Pagg. 461. Sans les pièces liminaires & la Table. *Edition rare.* (20)

(20) Bibliotheca Uilenbroukiana, Amstelædani, 1729. in 8vo. P. I. p. 196. où ce Livre s'est vendu 17. flor.

Cet Ouvrage parut d'abord en 1582. sous le Titre suivant: „ Historia de los „ Reyes Godos que venieron de la Scythia de Europa contra el Imperio Romano, y a Espanna, y la succession de los „ hasta el Catholico Don *Philippe* segundo, Rey d'Espanna, por *Julian de Castillo*. En Burgos, 1582. in Fol. „ *Nicolas Antonio* nous apprend, dans sa Bibliotheca Hispana nova, T. I. p. 631. que cette premiere Edition a vu le jour chez *Philippe de Junta*. Elle est cotée dans la Bibliotheca Universalis contracta, Hagae-Com. ap. *Jo. Swart*, 1728. in 8vo. p. 53. dans la Bibliotheca anonymiana, ib. 1728. in 8vo. P. I. p. 238. & dans la Bibliotheca Universalis, ibid. ap. *P. Goffe*, 1742. in 8vo. p. 377. Ces trois Catalogues conviennent de la rareté de cette Edition; mais quoiqu'elle soit plus rare que la seconde, celle-ci lui doit pourtant être préférée, à cause de la Continuation que le fils de l'Auteur y a ajoutée.

Elle est ici dans la Bibliothèque Royale, & porte le Titre que j'ai copié à la tête de cet article. Après le Privilège du Roi, daté du 13. de Février 1624. vient le décret du Provincial de Castille Leon & Navarre, *Simon de Rojas*, qui accorde la permission d'imprimer cette Histoire. Il est daté de Madrid le 4. de Janvier 1624.

& suivi de l'Aprobation de *Martin Gu* que *Simon de Rojas* avoit chargé de lecture & de l'examen de cet Ouvrage en fait l'éloge, & détermine les justes nes qui distinguent la premiere Edition d'avec la seconde. „ He leído con „ cuidado y gusto la historia de los „ Godos de España, compuesta por „ *lian del Castillo* desde su primero or „ hasta el año de 1579. y continu „ añadida, y emendada por el Padre „ *stro Fray Geronimo de Castro y Ca* „ hijo del dicho Autor, y desta sa „ Religión y Conueto de Toledo, „ el año presente de 1624. y no hal „ ella cosa q contradiga a nuestra „ Fe, y verdad de la historia, ante „ verdades della, tocadas con erudici „ brevedad, con que siendo de gu „ lectura, será de gran provecho pa „ que deuen tener noticia de successos „ rios de tiempos passados, para elgo „ no de los presentes. „

Cette Aprobation est datée de Ma le 5. Janvier 1624. & suivie de cel *Gil Gonzalez Davila*, datée du 30 Ja 1624. Après quoi vient la Dédica *Jérôme de Castro & Castillo* adressée *manuel de Fonseca & Zuniga* &c. L'Epître Dédicatoire est suivie de la description de la Maison de *Zuniga*, & de la Famille de *Guzman*: après quoi un Avis au Lecteur, dans lequel on l'analyse de cette Histoire. Elle est di

ALPHONSVS DE CASTRO.

Fr. *Alphonſi de Caſtro* Zamoreniſis, ordinis Minorum, aduerſus omnes hèreſes Lib. XIII. In quibus recēſentur & reuincuntur hèreſes quarum memoria extrat, quę ab Apoſtolorum tempore ad hoc vsque ſeculum in Eccleſia ortae ſunt. Venundantur *Jod. Badio*, & *Joanni Roigny*, ſub Baſiliſco, M. D. XXXIII. *Et à la fin*: Sub prelo Aſcenſiano, communibus expenſis eius & *Joannis Roigny* III. Calend. Octobris, Anno domini M. D. XXXIII. (1534.) in Fol. Feuilletſ CCXI. Sans la Table. *Edition fort rare.* (21)

CA-

en quatre Livres, & acompagnée de pluſieurs additions, pagg. 1. 371. Après quoi vient un ſecond Avertiſſement, qui eſt ſuivi de la continuation de *Jérôme de Caſtro & Caſtillo*, pagg. 372. 461. Une bonne Table des matièrès fait la clôture de l'Ouvrage.

Mr. de *Franckenau* a parlé de cette Hiſtoire, dans ſa *Bibliotheca Hispanica Hiſtorico-Genealogico-Heraldica*, Lipſiae, 1724. in 4to. p. 183. N. 615. & p. 272. N. 980. & en porte le jugement qui ſuit: „Continet non regum ſolum, ſed & nobilium Hiſpanicorum ſtemmatum notationem, quamvis non ea, quae peritos rei Genealogicae viros decet accuratè explicatam, prout recte mecum ſemitt „*Ludovicus de Salazar & Caſtro.* „

(2.) Thomae Crenii *Animadverſionum Philologicarum & Hiſtoricarum* P. XVI. Lugd. Bat. 1708. in 8vo. p. 47. & 352. Jo. Chriſtoph. Wendleri *Differatio de variis raritatis librorum cauſis*, Jenae, 1711. in 4to. §. XIX, Catal. Li-

brorum rariffimorum Jo. Ludolphi Büne-
manni, Mindae, 1732. in 8vo. p. 43.
où ce Livre eſt taxé 12. écus. Jo. Vogt
Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747.
in 8vo. p. 179.

Mr. *Bünemann* conſerve précieufement
cette Edition non mutilée, dont il a parlé
amplement l.c. Il a remarqué ſur le Titre,
qu'elle eſt la première: & l'a prouvé par
un paſſage tiré du L. III. §. *Cibus*, fol.
LXVI. a. où l'Auteur dit, qu'il écrivoit
cet article au mois de Mai M. D. XXXIII.

Cette Edition eſt remarquable, parce
qu'elle eſt originale: & qu'elle contient
divers paſſages que l'Auteur a changés
dans les Editions ſuivantes. Par exemple:
on y lit ces mots L. I. C. II. fol. VI. verſo.
„Quoniam Papa in fide errare poteſt, ut
„melius ſentientes teneat, etiam ex his
„qui papatui plurimum fauent. Inter
„quos eſt *Innocentius* eius nominis quar-
„tus pontifex in capitulo primo de ſum-
„ma trinitate. „

Ddd 2

On

On a changé ce passage dans l'Edition de Paris 1541. in Fol. fol. 6. verso, & dans celle de Venise, 1546. in 8vo. p. 26. où il est augmenté du triple, pour l'adoucir: & où l'on a corrigé ces termes de la manière suivante: „ At papam solum abs-
 „ que congregatione Concilii posse in iis
 „ quae ad fidem spectant, errare, multi
 „ non contemnendae auctoritatis theologi
 „ asseruerunt: imo aliquos pontifices sum-
 „ mos in fide errasse compertum est. „

Les Théologiens Protestans ont sur tout relevé le passage suivant, que l'on trouve dans la première Edition, L.I. C.III. fol. IX. a. „ Omnis enim homo errare potest
 „ in fide, etiam si papa sit. Nam de Li-
 „ teris papa constat fuisse Arrianum,
 „ & Anastasium papam fuisse Nesto-
 „ rianis, qui historias legerit non dubitat.
 „ Quod autem alii dicunt cum qui errave-
 „ rit in fide obstinate, iam non esse papam,
 „ ac per hoc affirmant papam non posse esse
 „ haereticum, est in re seria veritas velle
 „ vari. Ad hanc enim modum quis pos-
 „ set cum impudentiam asserere, nullam
 „ fidem posse in fide errare, nam cum
 „ haereticus fuerit iam desinet esse fidelis.
 „ Non enim dubitamus, an haereticum esse
 „ & papam esse eoque in eum possint: sed
 „ id quaerimus, an hominem qui alias in
 „ fide errare potuisset, dignitas pontificatus
 „ efficiat, a fide inextinguibilem. Non enim
 „ credo aliquem esse adeo impudentem pa-
 „ pae assentatorem, ut ei trahere hoc velit,
 „ ut nec errare, aut in interpretatione sa-
 „ crarum litterarum hallucinari possit. Nam
 „ cum constat plures eorum adeo illiteratos
 „ esse ut grammaticam penitus ignorent,

„ qui sit et sacras literas interpretari pos-
 „ sent? „

Ce passage ne se trouve plus dans l'Edition de Paris 1541. in Fol. fol. 9. a. ni dans celle de Venise 1546. in 8vo. p. 40. l'Auteur en a retranché tout ce qui est imprimé ici en Caractères Italiques.

Mr. Fogg a donné le Titre de la seconde Edition, dans son Catalogus Librorum rariorum, p. 178. 179. Elle a vu le jour à Cologne, chez Melchior Nevejanus, en 1539. in Fol. Elle est aussi citée dans la Bibliotheca Danielis Saltbemi, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 17. avec la remarque suivante: „ Editio haec Colonienfis 1539.
 „ cum editione Parisiensi 1534. & Colon.
 „ 1543. in pretio sunt apud Eruditos pro-
 „ pter insignem testimonium de ignorantia
 „ Paparum, quod Lib. I. Cap. 4. fol. 8. b.
 „ legitur. . . „

Thomas Crenius a trouvé quelque diffé-
 rence. entre ces trois Editions, comme il le témoigne dans ses Animadversiones Philol. & Histor. P. XVI. p. 47. sur la foi du D. Mayer. „ Totus locus, Papam in fide
 errare & esse posse haereticum, cictus
 est a mendacibus perquisitoribus, quem
 „ habes in editione prima & rarissima Pa-
 „ risiensi à Jacoco Ballo & Joanne Roi-
 „ gey sub Basilisco curata clo 1534. in
 „ fol. quae & differt à Colonienfi clo 15-
 „ 39. Maj. 16 laudata: cum enim haec
 „ habeat, ut adducit D. Mayer: & Ana-
 „ stasium Papam fuisse Nestorianum; in Pa-
 „ risiensi mea prima est, & Anastasium Pa-
 „ pam fuisse Nestorianis. Hanc prae ce-
 „ teris magni facio ut optimam & sinceris-
 „ simam. Uturpauit olim & editionem Colo-

„ Colonienſem c15 15 xxxix. in fol. re-
 „ perique integram. „

Mr. *Bancmann* poſſede la troiſième E-
 dition corrigée & augmentée. Elle por-
 te le Titre ſuivant: „ *Fratriſ Alſonſi de Ca-*
 „ *ſtro*, Zamoreniſis, ordinis minorum ad-
 „ verſus omnes haereſes Libri XIII. Po-
 „ ſtremum ſumma cura aucti. & reco-
 „ gniti. Lectori S. En tibi omnes hae-
 „ reſes, cādide lector, quae à *Chriſti* in af-
 „ cēſione ad hunc uſq; diem Eccleſiā inua-
 „ ſerūt: quas auctor tuis cōmodis vtilita-
 „ tiq; cōſulens, per materias iuxta ordi-
 „ nem Alphabeti digeſtas diſtribuit: ut
 „ poſito quacūque materia, facillimè poſ-
 „ ſis omnes quas de illa re Eccleſia proſcrip-
 „ ſit aſſertiones agnoſcere, & ab illis tā-
 „ quā à praefentiſſimo veneno abſtinere.
 „ Cui quidem veneno adhibere curauit
 „ author propriū antidotū, eam videlicet
 „ Eccleſiae definitionē, per quam eſt
 „ talem doctrinam cū Catholica fide velut
 „ ex diametro pugnare. Itaq; habes prae-
 „ ter alia multa ab authore diligenter exa-
 „ minata, omnia Conciliorū decreta
 „ quibus haereſes fuerunt ab Eccleſia
 „ damnatae. Quantum vero interſit
 „ inter hoc opus & quoduis aliud quod
 „ hucusque de haereſibus editum fuerit,
 „ ex vtriuſque collatione agnoſces. Quod
 „ ſi forte aut non licet aut non libet con-
 „ ferre, ex ſola huius operis praefatione
 „ diſces quid in aliis deſideretur. Lege
 „ ergo foeliciter, & noſtris laboribus fa-
 „ ueto. Vale. Pariſis ex officina Chal-
 „ cographica *Michaelis Vaſcoſani* in via quae
 „ eſt ad diuum *Jacobum*, ſub Fontis inſigni.
 „ M. D. XLI. Et à la fin: Typis impri-

„ mebat *Michael Vaſcoſanus*, anno Domini
 „ M. D. XLI. Menſe Januario. in Fol. „
 Feuilletſ 227. Sans les Tables.

Mr. *Bancmann* conſerve auſſi l'Edition
 intitulée: „ *F. Alſonſi De Caſtro* Zamoren-
 „ ſis Ordiniſ Minorum aduerſus omnes
 „ haereſes Libri XIII. in quibus recenſen-
 „ tur & reuincuntur omnes haereſes, qua-
 „ rum memoria extat, quae ab Apoſtolo-
 „ rum tempore ad hoc uſq; ſaeculum in
 „ Eccleſia ortaſe ſunt. Nunc demum di-
 „ ligentius recogniti, ac emendati, ſunt,
 „ quam antehac, typis excuſi. Coloniae
 „ excudebat *Melchior Noueſſanus*, Anno a
 „ *Chriſto* nato. M. D. XLIII. (1543.)
 „ in Fol. „ Feuilletſ CXII. Sans les pié-
 ces liminaires & finales.

Mr. *Bancmann* a écrit la remarque ſui-
 uante à la tête du Volume: „ Haec editio
 „ 1543. (1) in loco de Papa errante &
 „ imperitiſ plane reſpondet. fol. VI. a. e-
 „ ditioniſ primae, Pariſ. 1534. fol. (2)
 „ Haec ſingularia habet, abſolutiſ a *Ca-*
 „ *ſtro* libris XIV. fol. CCXIII. b. in pla-
 „ gulis duplicatiſ NN. 4. b. OO. PP.
 „ QQ. RR. Determinatio facultatiſ
 „ Theologiae in ſchola Pariſienſi ſuper
 „ quamplurimiſ aſſertionib; *D. Eraſmi*
 „ Roterod. ubi tandem ſubiuncta ſunt
 „ la *Eraſmi* Rot. ſcripta amico cuidam
 „ Religioſo.

„ Tandem plag. Rij. iij. iiij. ſive plagu-
 „ liſ tribuſ ſequuntur XXI. Articuli Ana-
 „ baptiſtarum Monafterientium per Docto-
 „ rem *Jo. Cochleum* confutati adiuncta o-
 „ ſtenſione originis ex qua deſluxerunt.
 „ *Jo. Fr. Mayer* qui hanc editionem vetu-
 „ Ddd 3 „ ſtio-

„ florem & illibatiorē recte vocauit,
 „ de his additionibus nihil commemorā-
 „ vit, quas memoratu dignas censeo. „

Cette Edition occupe une place honorable parmi les Livres curieux & *rare*s, dans la Bibliotheca Mayeriana, Berolini, 1715. in 8vo. p. 782. & Mr. Engel l'a aussi mise au nombre des Livres *fort-rare*s, dans la Bibliotheca Selectissima, P.I. p. 37.

Le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, en indique une autre Edition de la même année, Théologie, T. II. p. 430. N. 732 1. „ Fr. *Alphonsi De Castro* Zamorensis, ordinis Minorum, adversus omnes haereseis, libri XIV. Patris, *Curola Guillard*, 1543. in Fol. „

La sixième Edition est ici chez Mr. *Brenemann*. „ F. *Alphonsi de Castro* Zamorensis Ordinis Minorum regularis observantiae, Almae provinciae sancti *Jacobi* adversus omnes haereseis Libri quatuordecim. Opus hoc nunc denuo ab auctore ipso recognitum est, & multis ab eo locis supra omnes ante editiones augmentum atq; locupletatum. Omnia autem additamenta huiusmodi notis * signata sunt. Ut autem cognoscas librum hunc plus habere in recessu quam sit in fronte promissum, lege nuncupatoria auctoris epistolam. Venetiis M. D. XLVI. (1546.) „ ad signum spei. in 8vo. „ Pagg. 123 1. Sans la Dédicace & les Tables.

L'Auteur a retranché de cette Edition la Dédicace de la première, adressée à *Jean Tavera* Archevêque de Tolède: & y a mis une nouvelle Épître, avec l'inscription

suivante: „ Illustrissimo atque Reuerentissimo Dño. D. *Petro Paccro*, S. R. E. Presbytero Cardinali & Episcopo Gienensi. Frater *Alphonsus a Castro* Zamorensis Ordinis Minorum. S. P. D. „

Cette Dédicace est datée de Trente, le dernier de Novembre 1545. L'Auteur y cite quatre Editions de son Ouvrage, qui ont précédé celle-ci: & y confirme, que celle de Paris 1534. in Fol. est la première. „ Ante undecim iam lapsos annos, „ anno videlicet *tricesimo quarto supra millesimum quingentesimum* opus quoddam „ aedidi quatuordecim libris partitum. in „ quo omnium haeresium quae post *Christi* „ *in celos ascensionem*, in Ecclesia fuerant ortae, certissimam... rationem „ reddere curavi.... Quod opus... „ adeo catholicorum omnium oculis placuit, ut infra septennium fuerit iam „ *quater typis excussum, ter Parrhisii, semel Coloniae*. Quae res animum meum „ vehementer stimulavit, ad opus hoc iterum diligentissime reuiscendum. Deinde „ circa priores illas haereseis, quae in „ prima aeditione habebantur, multa... „ *addidi, alia inuerti, alia quamuis paucissima prorsus deleui*, ut meliora pro illis substituerem. Tot igitur ac tanta „ post primam illam Parrhisiensem, & alteram Coloniensem aeditionem addita, „ ut nouum iam opus censeretur debeat, quod „ nouum iuste desideret patronum, praestitim cum prior ille, cui opus hoc olim „ nuncupaueram, *extremum iam egerit diem*. „ L'Auteur ne connoissoit pas la seconde Edition de Cologne, qui doit être une fidèle Copie des premières de Paris & de Cologne.

Tho-

Thomas Crenius dit, dans ses *Animadversiones Philolog. & Histor.* P. XVI. p. 47. qu'il connoissoit une Edition de Lyon 1546. in 8vo. Elle est aussi citée dans la *Bibliotheca Conradi Gesneri* amplificata per *Jo. Jac. Frisum*, Tiguri, 1583. in Fol. p. 32. où il est dit, qu'elle a été imprimée chez les frères *Frellon*.

L'Edition de 1549. est cotée dans le *Catal. Librorum Bibliothecae Tigurinae*, T. I. Tiguri, 1744. in 8vo. p. 32. & dans la *Bibliotheca Uilenbroukiana*, Amstelod. 1729. in 8vo. P. I. p. 14. „F. *Alphonſi* „*de Castro*, aduersus omnes Haereses. Li- „bri XIV. Opus hoc nunc denuo ab Au- „thore ipſo recognitum, & multis ab eo „supra omnes antè Editiones auctum. Co- „loniae, *Melch. Nuvesiani*, 1549. in Fol. „

On a fait une faute dans ce dernier Catalogue, en y nommant cette Edition *Editio incastrata*: & croiant de le prouver, on y a copié le fameux passage du L. I. Ch. IV. tel qu'il se trouve dans les Editions corrigées.

Voici encore une Edition peu connue, qui est marquée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Théologie T. II. p. 429. N. 7317. „F. *Alphonſi* „*ſi a Castro* Zamorensis, ordinis Minorum, aduersus omnes haereses, libri quatuordecim, ab authore recogniti. Venetiis, ad signum Spei. 1555. in 8vo. „

L'Edition d'Anvers, 1556. in Fol. est citée dans *Jo. Christoph. Bccmanni* Catal. Bibliothecae Universitat. Francofurtanae,

1706. in Fol. p. 61. & dans la *Bibliotheca Mayeriana*, p. 315.

On trouvera le Titre suivant, dans la *Bibliotheca Telleriana*, Parisiis, 1693. in Fol. p. 44. „*Alphonſi a Castro* Zamorensis, Ordinis Minorum, aduersus omnes „haereses, libri XIV. Paris. *Cl. Fremy*, „1560. in Fol. „v. aussi la *Bibliotheca Duboisiana*, Hagae-Com. 1725. in 8vo. P. I. p. 62. & le Catalogue du Marquis de *S. Philippe*, ibid. 1726. in 8vo. P. I. p. 27.

Nicolaus Antonius cite une Edition de Paris 1565. dans la *Bibliotheca Hispana nova*, T. I. Romae, 1672. in Fol. p. 13. que je ne trouve pas ailleurs.

Mr. *Eſtor* en cite une autre Edition de cette année là, dans ses *Anmerckungen über das Staats- und Kirchenrecht*, Marburg, 1750. in 8vo. p. 374. où il dit: „Die Franciscaner halten die Empfängnis „*Mariae* für unbefleckt; welche die Dominicaner verneinen, und deshalb „*maculisten* heißen. Wenn es wahr ist, „daß die Dominicaner Kutte solche „Kraft habe, daß, wer solche trägt, in „keine Ketzerei verfallen, noch weniger „in Glaubens-Sachen irren kan, *Alphonſus* „*a Castro* L. I. aduersus haereses Cap. IX. „Bl. 23. der Antwerpischen Ausgabe von „1565. so müssen die Dominicaner recht „haben. „ Cette Edition est confirmée par la *Bibliotheca Kryſiana*, Hagae-Com. 1727. in 8vo. P. I. p. 12. Elle est in Folio.

Nicol. Antonius en indique l. c. une Edition d'Anvers chez *Steeſius* 1568. qui me paroît

CATALOGUE

Catalogi Librorum Manuscriptorum Angliae & Hibernia
in unum collecti, cum Indice Alphabetico. Oxoniae, e Thea-
tro Scheldoniano, An. Dom. MDCXCVII. (1697.) in Fo-
Rare. (22)

Cata

paroît très-apocriphe. Je crains, qu'il
n'ait confondu le Traité de nôtre Auteur
de justa haereticorum punitione, avec l'Ou-
vrage dont il est ici question.

On a imprimé diverses fois toutes les
Oeuvres de nôtre Auteur, qui comprennent
aussi les XIV. Livres contre les Hérésies.
Nic. Antonio dit l. c. qu'elles ont paru pour
la première fois à Paris, 1565. en quatre
volumes. J'en trouve une Edition de
Paris, chez *Michel Sonnius* 1571. in Fol.
dans la Bibliotheca Cardinalis Imperialis,
p. 111.

La Bibliotheca Telleriana en indique
une troisième Edition, en ces termes:
„ *Alphonse à Castro* Opera omnia, duobus
„ tomis comprehensa, quibus accessit ap-
„ pendix *Francisci Feuardentii* adversus hae-
„ reses. Paris. *Mich. Sonnii* 1578. in Fol.

Enfin vient la quatrième Edition, co-
tée dans l'Index Bibliothecae Barberinae,
T.I. Romae 1681. in Fol. p. 247. Elle
a vu le jour à Paris, 1581. in Fol.

Voilà bien des Editions du Livre contre
les Hérésies. Cela n'empêche pas qu'il
ne soit encore *rare* dans ces païs ici: &
qu'on ne l'y rencontre qu'avec beaucoup
de difficulté.

Mr. Hermant l'a traduit en François
mais comme l'Ordre que l'Auteur y avo-
suivi ne lui parut point commode, il
changea, & s'attacha aux personnes; au lie-
u qu'*Alphonse de Castro* s'étoit attaché aux ma-
tières. *Mr. Hermant* y a joint aux Héri-
tiques dont cet Auteur a fait mention
ceux qui se sont élevez depuis son tem-
s contre l'Eglise Catholique. Cette Trad-
uction est intitulée: „ Histoire des Heresie
„ où l'on verra par ordre alphabetique
„ nom & l'Histoire des Hérétiques q
„ ont troublé l'Eglise depuis la naissanc
„ de *Jesus Christ* jusqu'à present, & l
„ erreurs qu'ils y ont répandues, avec t
„ Traité qui resout plusieurs questions g
„ nerales touchant l'Herésie, traduit c
„ Latin d'*Alphonse de Castro*, Par *M. He*
„ mant, Curé de Maltot. à Rouën, che
„ *Jean Baptiste Besongne*, rue Ecuyere, 1
„ Soleil Royal. 1712. in 12mo. Voll.
„ Se vend à Paris, chez *Barthelemi Gira*
„ rue saint *Jaques*, à la Prudence. Vol.
„ Pagg. 376. Vol. II. Pagg. 357. Vol. I
„ Pagg. 368. „ On en a donné un b
Extrait, dans le Journal des Savans. N
vembre 1712. T. LII. p. 537 & suiv.

(22) Lebens-Beschreibungen d
Biblischen Scribenten (*Serpilii*) davon d
VII. Theil praesentiret Personalia Jo
L

Catalogus Librorum Manuscriptorum Bibliothecae Cottonianae. Cui praemittuntur Illustris Viri, D. Roberti Cottoni, Equi-

Leipzig, 1710. in 8vo. Part. poster. p. 153. Thomae Ittigii Schediasma de Autoribus qui de Scriptoribus Ecclesiasticis egerunt. Lipsi. 1711. in 8vo. p. 125. Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 358. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 147.

Je conserve avec plaisir ce magnifique Catalogue, dont le célèbre *Edouard Bernard* a jeté les premiers fondemens. Mr. *De Chaufepié* nous apprend, dans son Dictionnaire Historique & Critique T. I. à Amst. 1750. in Fol. p. 249. Note R. que ce fut en 1692. qu'on engagea le dit Mr. *Bernard* à dresser le Catalogue de tous les Manuscrits de la grande Bretagne & d'Irlande: qu'il entreprit cet Ouvrage dans un tems où sa santé étoit fort altérée par la gravelle, & par une maladie de langueur, qu'il fit une Table alphabétique intitulée: „ Librorum manuscriptorum Magnae Britanniae & Hyberniae, atque „ externarum aliquot Bibliothecarum, Index secundum Alphabetum. *Edwardus Bernardus* construxit Oxonii An. „ 1696. . . „ & qu'il fit une savante Préface sur l'utilité de cet Ouvrage pour les Sciences, qu'il avoit dessein de mettre à la tête de cette Table. Il a paru dans les Transactions Philosophiques, Num. 211. de Juin 169. une pièce intitulée: „ Librorum Manuscriptorum Academiae Oxoniensis & Cantabrigienfis & celebrium per Angliam Hiber-

(Tôm. VI.)

„ niamque Bibliothecarum Catalogus cum „ Indice Alphabetico, curâ *Edwardi Bernardi*. „

Mr. *Bernard* étant mort le 12. Janvier 1696. il ne put pas mettre la dernière main à cet Ouvrage. D'autres Savans que l'on n'a pas nommés, se chargèrent de ces soins: & *Humfredus Wanley* l'enrichit de quatre ou cinq Tables Alphabétiques, qui étoient d'une nécessité indispensable.

On a mis à la tête de ce Recueil une Epître anonime datée du 19. Décembre, 1696. dans laquelle on en prouve l'utilité, après en avoir raconté l'origine & les progrès. Cette Epître est suivie d'une espèce de Préface datée d'Oxford, dans le Collège de l'Université, le 13. de Septembre 1698. Après quoi vient la Table des Catalogues que l'on voit dans cette Collection. On y a encore ajouté la vie de *Thomas Bodley*, & l'Histoire de la Bibliothèque Bodleienne: deux pièces qui seules méritent que l'on fasse l'acquisition de cet Ouvrage.

La première partie du Tome I. occupe 374. pages, sans les pièces liminaires & la Table. Elle comprend les Catalogues des Manuscrits de la Bibliothèque Bodleienne. La seconde partie du même Tome est intitulée: „ Catalogi Manuscriptorum Oxoniensium Pars altera, quae „ Collegiorum & Aularum Codices Veteres complectitur. „ Pagg. 88. Sans la Table

Equitis Aurati & Baronetti, Vita: & Bibliothecae Cottonianae Historia & Synopsis. Scriptore *Thoma Smitho*, Ecclesiae Anglicanae Presbytero. Oxonii, e Theatro Scheldoniano. M.DC.XCVI. (1696.) in Fol. *Rare.* (23)

Ca-

Table. La troisième partie du Tome I. porte le Titre suivant: „Catalogi Librorum Manuscriptorum Tomi Prioris „pars tertia, quae Universitatis Cantabrigiensis antiquitate & genere omnium scientiarum celeberrimae, codices scriptos complectitur. „ Pagg. 89.-274. Sans la Table.

Le Tome II. est orné du Titre qui suit: „Tomus Secundus: qui Librorum Manuscriptorum Ecclesiarum Cathedralium „& aliarum celebriorum Bibliothecarum „in Anglia Catalogos continet. „ Pagg. 403. Sans la Table. La seconde Partie du Tome II. présente le Titre suivant: „Librorum Manuscriptorum Catalogi. „Voluminis Secundi Pars altera, quae „Bibliothecarum aliquot Hibernicarum „Codices sacros complectitur. „ Pagg. 65. Sans la Table.

On a donné un ample Extrait de cet Ouvrage, dans les *Acta Eruditorum Lat.* 1699. p. 225. où l'on n'en sauroit assez recommander l'excellence. *Mr. Reimmann* en a aussi fait l'éloge, dans sa *Bibliotheca Historiae Literariae, Hildesiae*, 1739. in 8vo. p. 1.

(23) *Jac. Frid. Reimmanni Bibliotheca Historiae Literariae, Hildesiae*, 1729. in 8vo. p. 3. *Catalogus Bibliothecae*

Reimmannianae generalis, *ibid.* 1741. in 8vo. p. 258.

Thomas Smith étant entré dans la maison de *Jean Cotton*, & y ayant été reçu à bras ouverts, chercha l'occasion de témoigner sa juste reconnoissance à ce Seigneur, qui le combloit de politesses. Il le pria de lui acorder la permission de mettre au jour le Catalogue des Manuscrits de sa Bibliothèque; mais la modestie de cet illustre Possesseur, lui refusa cette permission, jusqu'à ce que *Mr. Edouard Bernard* eut entrepris de publier les Catalogues des Manuscrits de toutes les Bibliothèques de l'Angleterre qu'il pourroit obtenir. L'exemple de plusieurs personnes du premier rang, qui communiquèrent au dit *Mr. Bernard* les Catalogues des Manuscrits de leurs Bibliothèques, excita *Jean Cotton* à se rendre aux instances de *Thomas Smith*. Mais comme le Catalogue de ses Manuscrits étoit assez vaste pour composer un Volume entier, il ne voulut pas permettre qu'il fit partie d'aucun Recueil; ce n'étoit qu'à condition qu'il paroîtroit séparément, qu'il en permit la publication. *Thomas Smith* suivit avec plaisir les intentions de son bienfaiteur: & dans peu de mois il acheva cet Ouvrage: & l'envoia à *Mr. Bernard*, pour le faire imprimer dans le Théâtre de *Sheldon*: comme il nous l'apprend dans l'Avis au Lecteur,

qu'il a mis à la tête de ce Volume, daté de Westmunster le 20. Décembre 1695.

Afin de donner plus de relief à ce Catalogue, *Th. Smith* l'a orné du Portrait de *Robert Cotton* Fondateur de cette Bibliothèque: il l'a accompagné de la Vie de cet illustre personnage, de l'Histoire de la Bibliothèque Cottonienne, & des Eloges que plusieurs Savans ont fait de *Robert, Thomas & Jean Cotton* & de leur Bibliothèque. Pagg. L. Ensuite vient le Catalogue même, qui remplit 150. pages, sans la Table.

On en a parlé amplement dans les *Acta Eruditorum* Lat. 1696. p. 441. & *Mr. Reimmann* en raconte les défauts & les avantages, dans sa *Bibliotheca Historiae Litterariae*, p. 3.

Il ne serviroit de rien d'avoir ce Catalogue, depuis le tems qu'une partie de cette Bibliothèque a été dévorée par les flammes, si l'on n'avoit une liste des Manuscrits, qui ont été conservez: c'est pourquoi il y faut joindre le Catalogue intitulé: „ A Catalogue of the Manuscripts „ of the Kings Library: an Appendix to „ the Catalogue of the Cottonian Library; „ Together with an Account of Books „ burnt or damaged by a late Fire: One „ Hundred and Fifty Specimens of the „ Manner of Writing in different Ages; „ from the Third to the Fifteenth Century, in Copper-Plates: And some Observations upon MSS, in a Preface: By „ *David Casley*, Deputy Librarian. London: „ Printed for the Author, and sold „ by him at the said Libraries, now in

„ the old Dormitory of Westminster „ School; and also by *Robert Gösling*, at „ the Mitre and Crown in Fleet-street; „ and *John Brindley*, at the King's Arms „ in New Bond-street. M. DCC. XXXIV. „ (1734.) in 4to. „

Ce Livre ayant été imprimé par souscription & pour l'Auteur, on n'en aura tiré qu'un nombre médiocre de Copies: & il ne sera jamais commun en deçà de la mer. J'en ai trouvé un Exemplaire dans la belle Bibliothèque de *Mr. le Baron D'Ilten*, Commissaire Général de Guerre de Sa Majesté. *Mr. Casley* l'a orné d'une préface paitrie d'observations curieuses touchant les Manuscrits, qui occupe 22. pages. Le Catalogue en comprend 360. & est suivi de 15. feuillets contenant 150. épreuves de toutes sortes de Caractères gravés en cuivre.

Mr. Casley a fort bien décrit p. 5. & suiv. le fameux Manuscrit de toute la Bible en Grec, que le Patriarche *Cyrille Lucar* avoit apporté d'Alexandrie, & dont il fit présent au Roi *Charles I.* en 1628. Ce venerable morceau de l'Antiquité, qui surpasse tous les MSS. de la Bible que l'on connoisse, par son âge, est d'autant mieux placé ici, qu'il avoit été oublié par ceux qui publièrent le *Catalogus Manuscriptorum Angliae*, en 1697. in Fol.

Pour revenir au Catalogue de la Bibliothèque Cottonienne. on n'aura qu'à consulter celui de la Bibliothèque du Roi, où l'on trouvera p. 313. l'inscription suivante: qui nous apprend ce qu'il y faut chercher, depuis cette page là jusqu'à la

Catalogus Graecorum codicum Bibliothecae Augustanae. Augustae Vindelicorum, ad insigne pinus, 1595. in 4to. *Fort-rare.* (24)

Ca-

fin: „ An Appendix to the Catalogue of „ the Cottonian Library: Shewing what „ Books were burnt or damaged by the „ Fire, that happened therein 23. O- „ ctob. 1731. and what were saved. Al- „ so some Emendations and Additions „ to the said Catalogue. „

Comme cette espèce d' Ouvrages de- viennent presque inutiles, si l'on n'y ajoute quelque Table: Mr. *Cusley* n'a pas manqué d'en mettre une à la fin de son Catalogue.

(24) Catalogus Bibliothecae Reimannianae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 26. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 23. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lips. 1750. in 8vo. p. 220. Bibliothecae Schwarzianae, P.I. Altorfii, 1753. in 8vo. p. 47.

La Bibliothèque publique d'Augspurg aiant commencé à se former dès l'an 1537. par les soins de *Xyflus Betulius*, le Sénat fit acheter à Venise, vers l'an 1545. des Manuscrits Grecs d'*Antonius Eparchus* Evêque de Corfou pour 800. Ducats. *Marcus Vilserus* l'augmenta considérablement, en y faisant entrer toute sa Bibliothèque. Dès l'an 1575. on publia le Catalogue des MSS. Grecs qu'elle contenoit, sous le Titre suivant: „ Catalogus Graecorum li- „ brorum, manuscriptorum, Augustanae

„ Bibliothecae: quem ea respublica ideo „ edendum curavit, ut eos, vel viris do- „ ctis interpretandos, modo de iis factis „ rebus suo tempore restituendis, caveant, „ ad augenda rei literariae commoda, „ communicaret. Augustae Vindelico- „ rum, ex officina *Michaelis Mangeri*, „ anno 1575. in 4to. „ Feuilles 2. Mr. *Brucker* dit, que ce petit Catalogue est *fort rare*, dans ses *Miscellanea Historiae Philosophicae*, Augustae Viudel. 1748. in 8vo. p. 454 Note *bb.* & que (*Hieronymus Welfius*, qui étoit pour lors chargé de la direction de cette Bibliothèque, en est l'Auteur. Il y a une faute dans *Struvii* Introduct. in Notitiam rei Litterariae, cura Jo. Chr. *Fischeri*, T.I. Francof. 1754. in 8vo. p. 348. où il est dit, que *George Henischius* a fait imprimer le premier Catalogue des MSS. Grecs de cette Bibliothèque, à Augspurg, 1590. in 4to. Je crains que ce Catalogue ne soit chimérique: & qu'on ne l'ait confondu avec celui que j'ai coté à la tête de l'article suivant.

David Hoefchelius étant chargé des soins de cette Bibliothèque, publia le Catalogue dont il est ici question, qui est quatre fois plus ample que le précédent. Ecoutons là dessus *Ant. Reiserus*, dans son Index Manuscriptorum Bibliothecae Augustanae, 1675. in 4to. Préf. p. 3. „ Posterior in- „ tegro successit vicennio, quadruplo, vt „ Ti-

„ Titulus habet, auctior, cum Prae-
 „ fatione ad *Hieronymum Commelinum*
 „ Dedicatoria *Davidis Hoeschelii*, ... qui
 „ in laudatâ Praefatione scribit, hunc la-
 „ bore à se fieri voluisse *Marcum Velle-*
 „ *rum*, Reipublicae Consulem, post
 „ *Duum-Virum* ... ut tam, quae in Bi-
 „ bliotheca hac *κειμήλια*, qui notae pro-
 „ bae Authores fervarentur, constaret,
 „ quàm quicumque Codex in rei Litera-
 „ riae commodum petenti *εἰς χεῖρσιν* da-
 „ retur. aliique *βιβλιοθήκῃ* ad idem be-
 „ ne de literis merendi studium incitaren-
 „ tur.

„ Non tantum vero copia hic posterior
 „ Index praestat, sed quoad methodum
 „ & formam quoq; non paucis gaudet
 „ praerogativis, exhibens videlicet ple-
 „ rosq; libros titulis & inscriptionibus
 „ Graecis, ... adpositis itidem in margi-
 „ ne notationibus de hoc vel illi opere
 „ hic & ibi publicato, vel publicando,
 „ quin & intra parenthesin non rarò in-
 „ fertis. quae ad unius & alterius Autho-
 „ ris vel Scripti accuratiorem notitiam vi-
 „ debantur pertinere. „

Mr. *De Colomijs* dit en termes exprés,
 dans sa Bibliothèque choisie, p. 202. ou
 dans ses Oeuvres, p. 492. que nous n'a-
 vons point de Catalogue de Manuscrits
 plus docte, ni mieux digéré que l'est ce-
 lui-ci: ce qui a fait dire à Mr. *Bayle*,
 dans son Dictionnaire §. *Hoeschelius*, Note
 B. qu'il venoit de main de Maître. Mr.
Baillet les a suivis, dans ses Jugemens des
 Savans T. II. P. I. p. 214. où il cite une
 Edition de 1605. qui est apocriphe.

Antoine Possevin en a tiré les Titres des
 Manuscrits de Théologie, qu'il a insérez à la
 fin de son Apparatus Sacer, Colon. 1608.
 in 8vo. Append. p. 64-70. *Theophilus Spi-*
zelius en a fait autant, dans son Livre in-
 titulé: „ *Sacra Bibliothecarum illustrium*
 „ *Arcana resecta*, Aug. Vindel. 1668. in
 „ 8vo. „ p. 1-16.

Antoine Reiserus a surpassé tous ceux
 qui l'ont précédé, dans son Catalogue inti-
 tulé: „ *Index Manucriptorum Biblio-*
 „ *thecae Augustanae cum Appendice du-*
 „ *plici, praemissus Historiae Literariae*
 „ *& Librariae* ibid. à M. *Antonio Reisero*,
 „ N. T. Illustris Reipubl. Bibliotheca-
 „ rio &c. Sumtu *Theophili Goubelii*. Ty-
 „ po *Jacobi Koppmaieri* i. M. DC. LXXV.
 „ (1675.) in 4to. „ Il nous l'apprend
 dans son Avis au Lecteur, p. 4. 5. où il
 fait opposition de son Catalogue à ceux que
 j'ai déjà indiqués, en ces termes: „ Plus
 „ ultra progreditur & praeter Manuscri-
 „ ptos Codices Graecos, quos illi solos
 „ recensuerunt, commemorat etiam *La-*
 „ *tinos*, eosque non Theologiae, solum,
 „ sed caeterarum quoque facultatum. ...
 „ Ut autem Index hic ornatiore aliquando
 „ tuis se sisteret oculis, Lector erudite,
 „ Duplicem ei Appendicem iungere visum
 „ fuit, ... Prior recenset eos Authores,
 „ qui inter innumeros primi fuerunt, quos
 „ nobilissima Ars typographica, hic &
 „ ibi primo Semiseculo, orbi erudito de-
 „ dit, in hac quidem Bibliothecâ videndos
 „ ... Adpendix posterior occupatus est
 „ in enumerandis Authoribus & Scriptis,
 „ quorum Bibliotheca haec itidem facit co-
 „ piam, publicatis vel hic vel alibi ab

Catalogus Bibliothecae inclytæ Reipublicæ Augustanæ utriusque tum Graecæ tum Latinae Librorum impressorum & manu exaratorum. Augustæ Vindelicorum, per *Valentinum Schoenigk*. A. D. M. DC. (1600.) in Fol. dimid. *Edition fort-rare.* (25)

Ca-

„ iis, qui *Augustani* vel Patria vel officio & aliquo munere publico fuere,
 „ aut opera huc excudenda miserunt, . . .
 „ quorum relati sunt etiam quibus à Co-
 „ dicibus Manuscriptis Bibliothecæ huius
 „ concessum fuit edere, quæ antehac in
 „ publico desiderabantur, qualia non pau-
 „ ca hic & ibi occurrunt. „

Quoique ces Manuscrits se trouvent déjà dans les Catalogues de *Georgius Henrichius* & d'*Elias Ehingerus*, cela n'empêche pas, que celui de *Reiserus* n'ait son utilité, non seulement à cause de ces deux Apendices; mais aussi parce que l'on y voit de suite, & dans un très-bon ordre tous les Manuscrits de la Bibliothèque d'Augspurg, qui sont dispersez dans ces grands Catalogues, & mêlez parmi les Livres imprimez de cette belle Bibliothèque. Mr. *Reiserus* a cité par tout les pages, ou plutôt les colonnes du Catalogue d'*Ehinger*: & ne s'est pas contenté d'en faire un Extrait; mais il y a ajouté du sien, comme il le témoigne, dans son Avis au Lecteur, p. 8. „ De Forma autem & methodo huius Indicis nonnihil addam, scias, Lector amice, ordinem in eo quidem observari Ehingerianum ut plurimum, quia secundum eius ultimam dispositionem, nunc librorum suis Pluribus & Subsellis, numeris & generali-

„ bus & specialibus distinctorum ratio habetur, additis tamen non raro quibusdam ab Eo . . . praetermissis, quod accuratior docebit collatio; sicuti ex observationibus *Hafschelii* . . . hic & ibi, quin ex propriis etiam, prout in excerptis se obtulerunt ultrò, quaedam . . . intra parenthesis inserui, huius vel illius Authoris & Scripti notitiæ non planè nihil Lucis adlatura. „ v. *Jac. Frid. Reimmanni* Einleitung in die Histor. Literariam derer Teutschen, T. I. Halle, 1721. in 8vo. p. 369. 370.

(25) Antonii Reiseri Index Manuscriptorum Bibliothecæ Augustanæ, 1675. in 4to. Préf. p. 2. Thesaurus Bibliothecalis, Vol. I. Norimbergæ, 1738. in Fol. p. 6. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 179.

J'ai vu l'Exemplaire de ce Catalogue qui est dans la Bibliothèque de l'Université de Göttingen. Il en est un de coté dans le Catalogus Bibliothecæ Brunavianæ, T. I. P. I. Lipsiæ, 1750. in 4to. p. 846. où l'on dit, qu'il est in *Folio oblongo*; mais cette expression ne donne pas une juste idée du format de ce Volume, puisqu'il n'est pas in *Fol. en travers*; mais qu'il est in 4to. de la hauteur d'un in Folio. On nomme ce format *Schmal Fol.* dans le Thesaurus Bi-

**Catalogus Graecorum Manuscriptorum Codicum qui affer-
vantur in inclyta Sereniss. utriusque Bauariae Ducis Bibliotheca,
Ingolstadii, exc. *Ad. Sartorius*, 1602. in 4to. *Fort-rare*. (26)
Mu-**

bliothecalis, T.I. p. 6. *Fol. étroit*, qui ex-
prime mieux ce format. Je le nomme
in Fol. dimidiato: parce qu'il a bien la hau-
teur d'un in Folio; mais qu'il n'a que la
moitié de la largeur: & qu'ainsi les feuil-
lets en étant partagés en deux, chaque
feuille a quatre feuillets. Les Relieurs
Alemands le nomment *Register format*:
parce qu'on fait souvent relier de cette fa-
çon les Livres de compte & les manuels.

Ce Catalogue est beaucoup plus ample
que ceux dont j'ai parlé dans l'article pré-
cedent. Au lieu qu'ils ne concernent que
les Manuscrits de cette Bibliothèque; ce-
lui-ci comprend tous les Livres qu'elle
contenoit en 1600. soit Manuscrits, soit
imprimez. *Anton, Reiserus* en parle dans
l'Avis au Lecteur, qu'il a mis à la tête de
son Index Manuscriptorum Bibliothecae
Augustanae, p. 2. en ces termes: „ Binis
„ antehac vicibus integer totius Bibliothe-
„ cae Catalogus prodiit, primo quidem
„ anno Seculi post decimum sexti ultimo
„ vel terminali, (1600.) nomine Colle-
„ ctoris non adscripto, qui tamen fuisse
„ putatur *Georgius Henischius*, Medicus
„ & Professor in Gymnasio Mathematices
„ Scripto non uno celebris; post autem
„ anno huius Seculi post trigessimum ter-
„ tium, (1633.) opera & studio *Eliae E-*
„ *bingeri*, Viri in ornamentum Patriae
„ nati, & cuius memoria nunquam debet
„ esse sine laude, & gratâ Meritorum de-

„ predicatione. Utriusque verò huius
„ Editionis *perpaucæ* sunt in manibus eru-
„ ditorum extra Patriam exemplaria, &
„ hinc aliquibus non rarò desideratissima. „

Elie Ebingerus ayant changé l'ordre de
cette Bibliothèque, & la représentant telle
qu'elle étoit en 1633. dans son Catalo-
gus Bibliothecae Augustanae, qu'il fit
imprimer, alors in Fol. diminua le prix
de celui de *Henischius*; mais comme on
a rangé de nouveau les Livres de cette Bi-
bliothèque d'une manière différente de cel-
le qu'*Elie Ebinger* avoit établie: il faut a-
voir recours aux Tables dont ces Catalo-
gues sont ornés, pour y trouver les Ouvra-
ges que l'on cherche. J'aurai occasion de
parler plus amplement du Catalogue d'*E-*
binger, §. *Elias Ebingerus*.

(26) *Danielis Georgii Morhofii*
Polyhistor Literarius, Lubecae, 1714.
in 4to. T. I. L. I. C. XVIII. §. 67. p. 211.
Jac. Frid. Reimmanni Einleitung in die
Historiam Literariam derer Teutschen, T.
I. Halle, 1721 in 8vo. p. 368. Catal.
Bibliothecae Reimmannianae generalis,
Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 26. *Jo. Vogt*
Catal. *Librorum rariorum*, Hamb. 1747.
in 8vo. p. 179. *Joh. Frid. Jugleri* Biblio-
theca *Historiae Litterariae*, T. I. Jenae,
1754. in 8vo. p. 544.

Cette Edition est cotée dans le Catalo-
gus *Bibliothecae Bunavianae*, T. I. P. I.
1 in.

Liptiae, 1750. in 4to. p. 846. Mr. *Baillet* la cite aussi dans ses Jugemens des Savans, T. II. P. I. à Amsterdam, 1725. in 12mo. p. 215. Il n'en a pas connu l'Auteur, mais il assure, que c'étoit un homme intelligent dans la connoissance des Livres: & qui a eu soin d'avertir à la tête de ce Catalogue, que les Manuscrits de cette Bibliothèque sont à l'usage & au service de ceux qui voudront travailler utilement pour le public, mais pourvu qu'ils soient Catholiques.

Mr. *Vogt* distingue ce Catalogue l. c. d'un autre Catalogue de la Bibliothèque du Duc de Baviere qui est à Munich, dont il donne le Titre suivant: Catalogus Graecorum MStorum in Serenissimi Bavariae Ducis Bibliotheca Monachii. Ingolstadii 1603. & 1620. in 4to. Il croit que celui dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, concerne la Bibliothèque d'Ingolstadt; mais Mr. *Francke* qui a composé le Catalogue de la Bibliothèque de Mr. *De Bunau* avec une exactitude sans pareille, dit expressément l. c. que c'est le Catalogue des MSS. de la Bibliothèque de Munich. Quoique son suffrage soit d'un grand poids, pour ne laisser aucun doute sur cette matière, j'y ajouterai l'autorité de Mr. *Reimmann*, qui possédoit ce Catalogue, & qui l'a confronté avec les Sacra Bibliothecarum arcana recepta de *Theophilus Spizelius*, Aug: Vindel. 1668. in 8vo. où l'on voit, p. 145. un Catalogue des MSS. Grecs de Théologie qui se trouvent dans la Bibliothèque de Munich, dont Mr. *Reimmann* porte le Jugement qui suit, dans son Catalogus Bibliothecae Theolo-

gicae Systematico-Criticus, T. I. Hildesiae, 1731. in 8vo. p. 138. „ Catalogus „ MStorum, quae extant in Bibl. Mo- „ nachiensis p. 145. seq. allatus, lacunoso- „ sus est admodum, & mutilus & man- „ cus. Quod ex serie numerorum non „ tantum cognoscitur, quae p. 180. seq. „ multos magnosque habet hiatus; Sed „ & Catalogus ipse MStorum, qui est „ apud nos Ingolstadii 1602. in 4to., ex- „ cusus à Codice 129. usque ad finem, „ ita abit ab hoc Spizeliano, ut fere nihil „ sit, in quo convenient. „

Theophilus Spizelius n'a fait que copier *Antoine Posserin*, qui n'a tiré du Catalogue de Munich que les Titres des MSS. de Théologie, son but ne lui permettant pas de le copier tout entier. Vous trouverez cet Extrait dans Supplement qu'il a mis à la fin de son Apparatus Sacer, p. 54. où il est précédé de l'Inscription qui suit: „ Sereniss. Ducis Bauariae Bibliothecae, „ quae Monachii extat, Catalogus Ma- „ nuscriptorum Codicum Graecorum, qui „ ad res Sacras, & Ecclesiasticas perti- „ nent. „

Il en donne ensuite une idée en ces termes: „ *Joannes Georgius Heruardus ab „ Hoenburg*, Bavariae Cancellarius . . . „ annuente Sereniss. vtriusque Bavariae „ Duce, Catalogum, & ipse m. s. Graecorum Codicum *Monachiensis* celeberrimae Bibliothecae, qui ad res sacras pertinent edi curavit, qualem tibi hic damus, licet in eadem Bibliotheca calamo exarati Codices, Hebraici, Chaldaici, Arabici & Latini, plurimi as-

Musaeum selectum, sive Catalogus Librorum Viri Clariss. Michaelis Brochard. Cum Indice Auctorum Alphabetico. Parisiis, apud Gabrielem Martin, viâ Jacobeâ ad insigne Stellae. M. DCC. XXIX. (1729.) in 8vo. Pagg. 325. Sans les pièces liminaires & la Table. *Fort-rare*. (27 a.)

Ca-

„seruentur. Quo autem Catalogus hic or-
„dinatior prodiret, Primum locum Sa-
„crae Scripturae Libris addixit. Se-
„cundum Diuinarum Literarum Interpre-
„tibus. Tertium Concionibus, & Scri-
„ptis Patrum. Quartum autem, quem
„Monumentis Juridicis, Medicis, Philo-
„sophicis, & Quintum, quem Histori-
„cis, Philologis, & caeteris de genere eo-
„dem ad amoeniores Musas spectantibus
„assignauit, nos consulto omisimus, quod
„ad nostrum sacrum Apparatum hi mini-
„me pertinerent. Vt verò beneficium es-
„set augustius, . . . id ipsum, quod de
„Augustanis Codicibus Marcus Vellserus
„V. C. ante Septennium fecerat, edi cu-
„rauit sequentibus verbis: *Quisquis Ca-*
„„tholica Fide praeditus prodisse vobis Rei-
„„publicae Literariae, hos m. s. Codices
„conferendi, interpretandi, edendi copia
„tibi esto, si de iis sine noxa restituendis
„caueris. „

Les Editions de 1603. & 1620. in 4to. rapportées par Mr. Vogt l.c. ne doivent sans doute leur naissance qu'à la négligence des Imprimeurs. Excepté que l'on n'ait donné de nouveaux Titres à ce Catalogue. L'Edition de 1600. in 4to. rapportée par Mr. Reimann, dans son Einleitung in die Historiam Literariam derer Teutschchen, T. I. Halle, 1721. in 8vo. n'est peut-être (Tom. VI.)

pas de meilleur aloi, que les deux précédentes. v. Reimanni Catal. Bibliothecae Theologicae Systematico-Criticus, T. I. p. 114.

(27 a.) Je m'avisai de faire venir ce Catalogue de Paris, il y a quelques années: & comme Mr. Briasson le vendit 24. livres à mon libraire, je trouvai ce prix un peu haut. Sur quoi Mr. Briasson répondit le 7. de Mars 1752. Le Musaeum de Brochard que je vous ai fourni, est ici de la dernière rareté. Il vaut jusqu'à deux Louis. Le Catalogue de Du Fay & celui du Président Lambert sont de même.

On a fait une ample description du Musaeum Brocardianum, dans le Journal des Sçavans, Septembre 1729. T. LXXXIX. p. 110. & suiv. où l'on en donne une idée très-avantageuse. On en a tiré p. 113-117. un bon nombre de Livres rares, qui font voir que Mr. Brochard ne négligeoit pas ces ornemens de Bibliothèque.

Quoique la Bibliothèque de Mr. Brochard fut très-choisie, je lui préfère de beaucoup celle de Mr. Du Fay, dont je n'ai trouvé le Catalogue qu'avec beaucoup de peine. Il porte le Titre suivant: „Biblio-
Fff „the-

„ theca Fayana, seu Catalogus Librorum
 „ Bibliothecae Ill. Viri D. Car. Hieronymi
 „ De Cisternay Du Fay, Gallicanae Co-
 „ hortis Praetorianorum militum Centu-
 „ rionis. Digestus & descriptus à Gabrie-
 „ le Martin, Bibliopola Parisiensi. Cum
 „ Indice Auctorum alphabetico. Parisiis,
 „ apud Gabrielem Martin via Jacobaë, ad
 „ insigne Stellae. MDCCXXV. (1725.)
 „ in 8vo. „ Pagg. 450, & 107. Sans
 les pièces liminaires & la Table.

On a parlé amplement de ce Catalogue dans le Journal des Sçavans de Janvier, 1726. T. LXXXVIII. p. 115. & suiv. On y fait semblant de ne pas connoître l'Auteur de la Préface, que l'on voit à la tête de ce Catalogue & qui contient la vie & l'Eloge de Mr. Du Fay. On y dit d'après la dite Préface, que Mr. Du Fay s'étoit mis à étudier la Langue Grécque à l'âge de plus de 40. ans: & que ce fut l'Auteur de cette Préface qui exhorta Mr. Du Fay à cette pénible entreprise. On y ajoute, que ces exhortations furent bien payées, moins par le plaisir de voir les progrès de celui-ci dans ce genre d'étude, que par la satisfaction de lui procurer au plutôt les meilleures éditions des Ecrivains Grecs, que l'Auteur de la Préface avoit toujours chez lui doubles & triples, au service de ses amis, & dont il vouloit bien se défaire en leur faveur, avec le désintéressement que chacun fait. C'est par de semblables générosités, que cet Auteur a trouvé le secret de se former peu à peu un des plus riches & des plus nombreux Cabinets de Livres, qu'il y eut à Paris.

Mr. Martin découvre l'Auteur en question, dans son Avis au Lecteur, qui suit la dite Préface, p. 1. où il le nomme Mich. Brochard, à Colleg. Mazar. On voit bien en confrontant ces deux Catalogues que Mr. Du Fay & Mr. Brochard donnoient à peu près dans le même goût; mais comme Mr. Brochard vendoit des Livres, & que Mr. Du Fay les achettoit avec ardeur: il ne faut pas s'étonner si la Bibliothèque du dernier l'emporte sur la première, & par le nombre des Livres, & par la bonté des Editions.

Le Portrait de Mr. Du Fay gravé par P. Drevet est bien exécuté. Il est orné de l'inscription suivante: Charles Jérôme De Cisternay Du Fay Capitaine aux Gardes Françaises: & l'on a mis ce vers au dessous.

Me laesit Mavors, laesum muliere
 Camœnae.

Mr. Brochard donne l'explication de ce Vers dans la Préface, p. 3. en ces termes:
 „ Cum ad incendendas ignitis globis Bru-
 „ xellas nostri pars exercitus XIX. Calend.
 „ Septembris an. 1695. accessisset, emis-
 „ sa e mutis glans tormentaria praeceunti
 „ cohorti suae Fayo crux sinistrum ita fre-
 „ git, ut mox abscindendum fuerit. Hoc
 „ vulnus, licet gravissimum, nec à Mu-
 „ sis eum, nec à militia removit, quippe
 „ qui decem circiter post annis cohortis
 „ suae dux a Rege sit factus.

J'ai aussi le Catalogue de la Bibliothèque du Président Lambert. Il est orné du Titre suivant: „ Bibliotheca Lam-
 „ ber-

Catalogue des Livres de la Bibliothèque du Grand-Conseil disposé par l'Abbé *Boudot*, avec la Table des Auteurs, à Paris *Simon*. 1739. in 8vo. maj. *Très-rare*. (27 b.)

Catalogus Doctorum tam Catholicorum, quam Protestantium, Wormatiae praesentium. MDXLI. (1541.) in 8vo. Feuillets 8. *Edition fort-rare*. (28)

Ca-

„ bertina; seu Catalogus Librorum Bibliothecae Illustrissimi Viri D. D. *Nicolai Lambert*, in suprema Parlamenti Curia „ & in secunda Libellorum supplicum Palatii Camera Praesidis, necnon & Urbis „ Praefecti. Cum Indice Auctorum Alphabetico. Parisiis, apud *Gabrielem Martin*, „ viâ Jacobea, ad insigne Stellae. M. „ DCC. XXX. (1730.) in 8vo. „ Pagg. 376. Sans l'Avertissement, & les Tables.

Mr. *Martin* n'a pas fait ce Catalogue, il s'est contenté d'y insérer les Livres nouvellement achetez, & d'y ajouter Table Alphabétique. Il ne dit rien du système Bibliographique que l'on voit à la tête du Volume. Il y a apparence, qu'il vient de la main des sçavans qui ont fait ce Catalogue avant le décès de Mr. *Lambert*.

Cette Bibliothèque contient six ou sept mille Volumes: quoique le nombre des Ouvrages qui le composent se reduise à 3199. parce qu'il y a plusieurs gros Ouvrages de divers Volumes, qui n'ont qu'un seul numero, comme les pièces d'un seul Volume. C'est une Collection faite avec choix, de très-bons Livres, dont un bon nombre sont *rare*s en Allemagne. La Claf-

se de la Théologie occupe les 78. premieres pages. Celle du droit p. 79-135. Celle de l'Histoire est la mieux fournie. Elle va depuis la p. 137. jusqu'à la p. 296. Les Sciences & les Arts qui comprennent la Philosophie, l'Histoire naturelle, la Médecine & les Mathématiques, ne remplissent que 24. pages: savoir p. 297-320. Les Belles-Lettres occupent la fin du Volume p. 321-376. v. le Journal des Sçavans, Juin 1730. T. XCI. p. 261.

(27 b.) Bibliotheca Selectissima, (Schoenbergiana) Amstel. 1743. in 8vo. P. II. p. 317.

Mr. *De Schoenberg* nous apprend l.c. que ce Catalogue n'a pas été mis en vente, non plus que celui du *Chateau Rambouillet*, qu'on n'en a tiré que très-peu d'Exemplaires, dont on a fait des presents.

Cette raison étant avercée, personne ne doutera de la grande *rareté* de ce Catalogue. Aussi en a-t-on payé 7. flor. 5. sous. l. c.

(28) Frid. Goth. Freytag Adparatus Litterarius, T. I. Lipsiae, 1752. in 8vo. p. 281.

Fff 2

Mr.

Catalogus Librorum Bibliothecae Domini Joachimi Faultrier, Abbatis Beatae Virginis Arduennensis, & Sancti Lupi Tricassini; Praefecti Hannoviae, &c. Digestus à *Prospero Marchand*, Bibliopola Parisiensi. Parisiis, apud *Prosperum Marchand*, viâ Jacobeâ, sub Phœnice. Et *Jacobum Quillau*, Typ. Jur. Lib. Univ. viâ vulgo dictâ Galande. MDCCIX. (1709.) *Et à la fin*: Ex Typographia *Jacobi Quillau*. in 8vo. Pagg. 485. Sans les pièces liminaires. *Rare.* (29)

Catalogue de la Bibliothèque du Chateau de Rambouillet appartenant à Son Altesse Sérénissime Monseigneur le Comte de Toulouse, par *G. Martin*. à Paris, 1726. in 8vo. *Très-rare.* (30)

Catalogus Librorum rarissimorum, ab Artis Typographicae

Mr. Freytag a parlé de cette pièce avec tant d'exactitude, qu'il suffira ici de l'indiquer.

(29) *Jo. Vogt* *Catalogus Librorum rariorum*, Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 180.

Je conserve un Exemplaire de ce Catalogue, que *Mr. Maittaire* recommande particulièrement, dans ses *Annales Typogr.* T. III. p. 482. à cause de la Préface & du Système Bibliographique dont il est orné. L'Avis au Lecteur contient un Abregé de la Vie de *Mr. Faultrier*. La Préface enseigne à ranger les Livres d'une Bibliothèque suivant l'Ordre de la Nature, des Nations, des Langues, des Temps & de l'Alphabet. Elle est curieuse & d'une grande utilité, sur tout parce qu'elle est suivie de la Table des Classes & des Sections de ce Cata-

logue, qui fait une juste application des préceptes que *Mr. Marchand* venoit de donner. Ces deux pièces remplissent 51. page outre les 485. pages consacrées au corps de ce Catalogue.

(30) *Bibliotheca Selectissima*, (*Schoenbergiana*), Amstelod. ap. *Petr. Mortier*, 1743. in 8vo. P. II. p. 317.

Mr. De Schoenberg dit, l. c. que ce Catalogue n'a point été mis en vente, & qu'il n'y en a eu que très-peu d'Exemplaires de tirez dont on a fait des presens.

Les Catalogues de *Mr. Martin* sont recherchés des curieux, & se vendent fort cher à Paris même. Celui-ci a été poussé jusqu'à 7. flor. à la vente des Livres de *Mr. De Schoenberg*.

cae Inventoribus, aliisque eius Artis Principibus, ante annum Millesimum Quingentesimum excusorum. Omnium optime conservatorum; Sans lieu ni date in 8vo. Feuilles 4. *Edition très-rare.* (31)

Set-

(31) Augusti Beyer Epistola de Bibliothecis Dresdensibus ad Jo. Dietericum de Schoenberg, Dresdae, 1731. in 4to. p. 19. Eiusd. Memoriae Librorum rariorum, ibid. 1734. in 8vo. p. 262. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 180.

On n'a tiré que 25. Exemplaires de de cette Edition, à la fin de laquelle on lit ces mots: „ Pretiosissima haec Librorum Collectio, cuiusvis magni Principis „ Bibliotheca dignissima, constat Voluminibus CCXXVII. „ Mr. Duve en possède une seconde Edition augmentée de vint & un Volume, qui occupe 70. pages, à la fin de laquelle on lit ces mots: „ Pretiosissima haec Librorum Collectio. „ Cuiusvis Magni Principis Bibliotheca „ dignissima, constat Voluminibus CC „ XLVIII. „ On n'a rien changé sur le Titre de cette Edition que le mot *eius*, pour lequel on a mis ici *eiusdem*. Elle est rangée selon l'ordre alphabétique comme la première: & l'on y trouve plusieurs Editions, que l'on chercheroit en vain dans les Annales Typograph. de Mr. Maistre.

Mr. Beyer dit, dans son Epître à Mr. De Schoenberg, que cette magnifique Collection appartenait à un certain *Smithus* Anglois, qui habitoit à Venise. Mr. Pasquali Libraire de Venise m'a confirmé dans cet-

te idée, en m'assurant le 5. Juillet 1753. qu'il avoit sous presse le Catalogue de la Bibliothèque de Mr. *Smith* Consul de Sa Majesté Britannique à Venise, qu'il n'avoit plus que les Préfaces des Livres du XV. Siècle à imprimer, & qu'il auroit soin de me l'envoyer. Il y ajoute que c'est la plus belle & la mieux choisie de toutes les Bibliothèques que l'on trouve dans ces quartiers là.

Je m'atendois sûrement à voir quelque chose de beau; mais que l'événement a surpassé mon attente, depuis que Mr. *Schluter* Registrateur de la Chambre Royale, qui est chargé de faire les achats de dehors pour la Bibliothèque de l'Université de Göttingen, m'a prévenu, & m'a communiqué ce magnifique Catalogue.

Il est intitulé: „ Bibliotheca *Smithiana*, „ seu Catalogus Librorum D. *Josephi Smithii* Angli per Cognomina Authorum „ dispositus. Venetiis typis Jo. Baptistae „ Pasquali MDCCCLV. (1755.) in 4to.

Mr. Pasquali l'a orné d'un Avis au Lecteur, dans lequel il nous apprend comment il l'a formé peu à peu. J'en copierai une partie, qui suffira, pour en donner une idée. „ Solet me saepe vir ornatissimus „ huiusce Civitatis suaeque Britannicae „ gentis prudentissimus negotiorum Consul *Joseph Smithius* domum suam per-

Sette Libri de Cataloghi à varie cose appartenenti, non solo antiche, ma anche moderne: Opera utile molto alla Historia, & da cui prender si po materia di favellare d'ogni proposito

„ humaniter invitare; quo ego sane ita con-
 „ volo, ut nullum in locum libentius,
 „ tum ut ipsius viri alloquio fruatur, tum
 „ etiam ut ipsa domo. . . . Sed . . . me ni-
 „ hil magis capere solet, quam selectissi-
 „ ma Bibliotheca. In eam saepius sece-
 „ dens, modo hunc, modo illum librum
 „ in manus sumens, aliquot Librorum
 „ quemdam veluti Catalogum in meos
 „ usus quotidie conscriberebam. . . . Cum
 „ itaque principio vellem eos describere,
 „ qui vel typorum nitore, vel editionis
 „ raritate praestarent, . . . illud ad extre-
 „ mum animadverti, me pene omnes
 „ sensim in Catalogum redegissem. . . .
 „ Hos itaque Libros cum singulos suo or-
 „ dine in meos usus digessim, . . . Con-
 „ silium coepi ipsum clariss. *Smithium* ora-
 „ re, Catalogum typis mandari ut sineret.
 „ . . . Tibi itaque illum sisto, B. L. . . .
 „ Librorum Scriptores siqui nulli erant
 „ adscripti, adscribendos; siqui fictis sub
 „ nominibus delitescerent, in medium
 „ persona detracta producendos laboravi
 „ brevissimis adiectis adnotationibus . . .
 „ siqui vero vna cum multis in Thesauris
 „ Diariis, Accademiarum Memoriae acer-
 „ vatim congesti essent, exemi singulos,
 „ suoque loco alphabetico ordine repo-
 „ sui; . . .

„ Consilio vero Clar. *Smithii* factum
 „ est, ut etiam Celeb. *Saxii* vestigiis in-

„ sisterem, adderemque ad extremum
 „ eorum librorum Praefationes. qui ad sae-
 „ culum usque XV. editi sunt adjiceremque
 „ Praefationibus observationes quasdam,
 „ quae eos viros, quibus perscriptae erant,
 „ qui qualesque essent in apicum profer-
 „ rent. Praefationes ipse quidem addidi;
 „ sed observationes ut adjiceret rogavi ad-
 „ modum Rev. P. de *Augustinis*; . . . sed alio
 „ vocatus omnibus Praefationibus eas sub-
 „ jicere cum ille non posset, ut id sibi ne-
 „ gotii susciperet, obtinui, . . . *Hierony-*
 „ *mus Zanettius*. „

Cet Avertissement est suivi d'une Table
 Alphabétique de tous les Auteurs dont les
 Ouvrages paroissent dans ce Catalogue:
 elle ocupe xliii. pages. Le Catalogue
 même n'a d'autre ordre, que celui de
 l'Alphabet: & remplit DXIX. pages. A-
 près quoi vient un Supplément intitulé:
 „ Addenda, & corrigenda in superiori Ca-
 „ talogo Bibliothecae *Josephi Smith*. „
 Pagg. LXVI. La dernière partie contient
 les Préfaces des Ouvrages du XV. Siècle,
 & porte le Titre suivant: „ Praefationes &
 „ Epistolae, Voluminibus editis appositae,
 „ ab incunabulis Typographiae ante An-
 „ num MCCCCC. „ Pagg. LXIX.-
 CCCXLVIII. Elle est accompagnée
 d'une Table des Auteurs dont il est fait
 mention dans ces Préfaces. Pagg. 3. Ainsi
 finit le Volume.

fito che ci occorra: In Vinegia, appresso *Gabriel Giolito de' Ferrari, e Fratelli*. 1552. in 8vo. Pagg. 567. *Fort-rare.* (32)

GVIL.

(32) Nic. Haym Notizia de' Librari, in Londra 1726. in 8vo. p. 226. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dresden, Vol. II. Dresden, 1744. in 4to. p. 7. 8.

Mr. Goetze remarque l. c. que l'Auteur ne s'étoit pas nommé sur le Titre, mais qu'il n'a pas laissé de se donner à connoître p. 99. où il parle des gens colères & méchans, & y ajoute un nouveau sujet, qu'il nomme *Hortensio Lando*, où il dit: „ Je „ mets celui-ci du nombre des hommes „ méchans & colères, pour rendre l'obéissance à qui je la dois, & qui auroit eu „ moins de sujet de me l'ordonner, que „ qui que ce soit. Il est s'est attiré assez „ souvent des maladies dangereuses, par „ sa promptitude & par la violence de sa „ colère. Etant à Naples, où un homme dont il n'étoit pas digne de délier „ les courroies des fouliers l'avoit comblé „ de bienfaits, il rompit avec lui pour un „ seul mot: & se priva par ce moyen d'une amitié, qui lui procuroit de l'honneur, de l'utilité & du plaisir. Il refusa par un effet de sa colère, une terre „ considérable, dont on lui avoit fait présent. Dès qu'il se brouille avec quelqu'un, il lui rend tout ce qu'il en a reçu: & la colère l'emporte chez lui sur „ l'amitié, la reconnaissance & la foi „ promise. Je suis tout-à-fait persuadé, „ qu'il n'est pas composé, comme les „ autres hommes, de quatre Elemens;

„ mais de colère, de poison, de fiel & „ d'orgueil. „

Mr. Goetze remarque encore, que le Livre dont il est ici question, ne contient qu'une pure liste, par Exemple de personnes belles ou laides, d'amateurs de la science & des Savans, d'hommes vertueux ou vicieux, heureux ou malheureux, de bons amis, de personnes mariées & de toute sorte de meurtriers &c. mais que ceux qui auroient dessein de traiter plus amplement ces matières, pourroient s'en servir utilement. Il y ajoute, que ce Livre n'est pas fort connu hors de l'Italie: & qu'il ne se trouve pas facilement même dans le pays de sa naissance; parce que les Ouvrages de cet Auteur ont été mis à la première Classe de l'Index, comme venant d'un Théologien & Philosophe Lutérien, quoiqu'il ait été Médecin à Milan.

A présent connoissons nous l'Auteur de ce Livre? Si nous avons à paroître devant le *Sphinx*, que n'aurions nous pas à craindre? J'avoue que Mr. Goetze nous renvoie à *Fontanini* della Eloquenza Italiana, de l'Edition de Venise, de 1737. in 4to. mais il n'en cite ni le Chapitre, ni la page. Où en sommes nous à présent? s'il faut lire notre *Fontanini* tout entier, pour y découvrir notre Auteur. Comment trouver dans l'*Index Libror. prohibitorum* ce Théologien & Philosophe Lutérien, qui étoit cependant Médecin à Milan. Je l'y cher-

G V I L L A V M E D E C A T E L .

Histoire des Comtes de Tolose. Par M. *Guillaume Catel* Conseiller du Roy en sa Cour de Parlement de Tolose. Avec quelques Traitez, & Chroniques anciennes, concernans la mesme

cherche; mais je n'y trouve rien qui me satisfasse. Je benis l'Index librorum expurgandorum d'Anton. a Soto Maior, Madridi 1640. in Fol. qui commence à m'ouvrir le jour p. 508 où il met dans la premiere Classe des Hérétiques, „*Hortensius* „*Tranquillus*, aliàs, *Hieremias*, aliàs *Landus*, Mediolanensis, Theol. & Philos. Luther. „ Mais qui est ce Mr. *Tranquillus*? Si je consulte *Filippo Picinelli* dans son Ate-neo de i Letterati Milanesi, p. 438. je le trouve; mais on ne lui attribue point les *Sette Libri* dont il est question. On y cite l'Appendix de la Bibliotheca *Conradi Gesneri*. Ouvrons cet Appendix, imprimé à Zurich 1555. in Fol. & nous y trouverons p. 53. *Hortensius Tranquillus* Mediolanensis, dont le *Picinelli* n'a fait que Copier l'article. Il y est suivi immédiatement de *Hortensius Landus*, dont il est dit, que ses quaestiones miscellaneae ont été imprimées à Venise chez le *Giolito*, l'an 1551. Ne seroit-ce pas ici nôtre Auteur, que le *Picinelli* n'auroit pas connu: & que *Simlerus* auroit partagé en deux? Que dit nôtre *Bayle* là dessus? Il donne un article à *Hortensio Lando*, & y remarque Note B. que ce *Landus* & ce *Tranquillus* que *Simler* a divisé, ne sont qu'un même Auteur: & qu'il se nomme tout au long & sans déguisement, à la fin de ses Ser-

moni funebri delle bestie, *Hortensio Lando* ditto il *Tranquillo*.

A quoi sert cette digression? Elle prouve; bien que *Simler* a eu tort de distinguer *Hortensius Tranquillus* de *Hortensius Landus*, & voilà tout; mais elle ne prouve pas que ce Médecin emporté, & decrié dans nos *Sette Libri de Cataloghi* en soit l'Auteur. Mr. *Royle* n'en dit pas un mot. Il faudra donc s'arrêter ici, & après beaucoup de peines, laisser à un autre le soin de le découvrir. C'est à *Philippus Argelati* que cet honneur est dû. Il nous a donné un bon article, dans sa Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium. T. II. Mediolani, 1745. in Fol. P. L. Col. 781. dans lequel on voit une liste de XXVII. Ecrits de *Hortensius Landus*, entre lesquels le Neuvième est intitulé: „*Sette Libri di Cataloghi*. In Vinegia, presso il *Giolito*, „ 1552. in 8vo. „

Mr. *Goetzedit* l. c. que l'Auteur de ce Traité étoit un Médecin de Milan. Il a suivi en cela Mr. *Fontanini*; mais *Phil. Argelati* le nie, l. c. Col. 782, où il dit expressément: „*Cl. Fontaninus* in libro „ inscripto. Dell' Eloquenza Italiana Ediz. „ III. p. 369. perperam *Hortensium* „ strum Medicum Mediolanensem vocat. Ne l'auroit il pas confondu par hazard

me Histoire. A Tolose, par *Pierre Bosc* Marchand Libraire. M. DC. XXIII. (1623.) Avec Privilege du Roy. in Fol. Avec Figg. *Rare.* (33)

Me-

avec *Bassianus Landus* de Plaisance, & Professeur en Médecine de Padouë, dont *Nicol. Comnenus Papadopolus* a parlé, dans son *Historia Gymnasii Patavini*, T.I. Venetiis, 1726. in Fol. T.I. p. 315? Aussi *Bartolomeo Corte* n'a-t-il rien dit de *Hortensius Landus*, dans ses *Notizie istoriche intorno a' medici Scrittori Milanesi*, in Milano, 1718. in 4to.

(33) *Bibliotheca Menckeniana*, Lipsiæ, 1727. in 8vo. p. 522. *Bibliothèque ancienne & nouvelle*, à la Haye chez P. Goffe, 1740. in 8vo. P.I. p. 113. *Catalogus Librorum Petri Goffe*, ibid. 1744. in 8vo. p. 75. *Bibliotheca anonymiana*, ibid. ap. If. Beauregard, 1741. in 8vo. p. 30. *Catal. duarum Bibliothecarum N. B. & D. L.* ibid. 1747. in 8vo. p. 22.

Vn Exemplaire de cette Histoire ocupe la place dans nôtre Bibliothèque Roiale. *G. De Catel* l'a dédiée au Duc de *Montmorency*, & l'a ornée d'un avis au Lecteur, dans lequel il nous apprend, que personne n'ayant écrit avant lui l'Histoire des Comtes de Toulouse, il avoit ramassé ce qu'il avoit remarqué dans sa jeunesse concernant cette Histoire, soit dans ses Livres, soit en plusieurs actes qui lui étoient tombés entre les mains, soit en rapportant ses Procès, ou assistant au jugement de ceux qui furent rapportés dans la Chambre où il étoit: & qu'ayant pris quelque goût à cette matière, (Tom. VI.)

il fut invité de faire des recherches ultérieures dans les Archives des Villes, Evêchés & Abbaies de leur ressort, & qu'il fut sollicité par Mr. *De la Cofte*, Docteur Regent en l'Université de Tolose, & par son Gendre Mr. *De Puymisson*, à mettre cette Histoire en lumière.

Il s'excuse ensuite sur la négligence de son stile, & sur les passages Latins dont il a hérissé son histoire. Comme sa methode est la plus sûre, & la plus agreable aux yeux de ceux qui préfèrent le noiau à l'écorce, je transcrirai ici ses propres termes. „ J'ai voulu écrire cette Histoire, „ sans aucune curiosité de langage, aiant „ plustost recherché les choses, que les „ paroles, & la verité, que les ornemens: „ ... C'est pourquoy, bien que je n'igno- „ ras pas que les allegations des Autheurs „ anciens, & les actes écrits en Latin, „ interrompent le fil du discours, & le rendent moins agreable; j'ay pourtant jugé, „ que s'il n'étoit si plaisant, qu'il en seroit „ plus solide, & profitable; ne me donnant pas telle autorité, que l'on m'en „ deust croire, si je n'auois pour garants „ de bons & anciens actes, que j'ai inserez de bonne foy, & en la mesme forme que je les ay trouvez écrits depuis „ long temps dans divers Archifz. En „ quoy j'ai creu faire plaisir aux plus curieux, comme i'en ay receu de ceux „ qu'ils ont rapportez dans leurs Livres.

Ggg

„ Joint

Memoires de l'Histoire du Languedoc, curieusement & fidelement recueillis de divers Auteurs Grecs, Latins, François & Espagnols; & de plusieurs Titres & Chartes tirés des Archifs, des villes & Communautés de la même Province, & autres circonvoisines, par M. *Guillaume de Catel*, Conseiller du Roy en sa Cour de Parlement de Tolose. Avec les Tables & Indices necessaires. A Tolose, par *Arnaud Colomiez*, Imprimeur ordinaire du Roy, & de l'Université M. DC. XXXIII. (1633) Avec Priuilege du Roy. in Fol. Pagg. 1038. Sans la Dédicace, l'Eloge de l'Auteur & les Tables. *Rare.* (34)

S. CA-

„ Joint que la plus-part de ces anciens
„ actes sont des fondations, ou donations
„ faites par les Roys, ou Comtes, aux
„ Eglises, ou Monasteres de Languedoc,
„ lesquels seront peut-être ainsi conser-
„ uez. . . „

Mr. *De la Faille* a remarqué dans la Préface de son Histoire de Toulouze, que *G. De Catel* est le premier, qui a donné la methode de prouver l'Histoire par des Chartres: & que c'est à lui que l'Histoire de Thoulouze & de Languedoc doivent leurs premiers & leurs plus grands éclaircissements

Les PP. *Claude de Vic*, & *Joseph Vaissette* de la Congrégation de S. Maur. le confirment, dans la Préface qu'ils ont mise à la tête du Tome I. de l'Histoire générale de Languedoc, à Paris 1730. in Fol. p. xiii. où ils disent. que quoique les Memoires de notre Auteur pour servir à l'Histoire du Languedoc soient très-imparfaits, & qu'il ne soient pas exemts de fautes non plus que l'Histoire des Comtes de Toulou-

ze, ces deux Ouvrages sont pourtant fort estimables; & qu'on ne peut refuser à leur Auteur la gloire d'avoir été le premier des modernes qui a montré aux historiens particuliers la methode d'appuyer la verité des faits sur l'autorité des anciens titres, & de rapporter ces monumens en preuve.

Le P. *Le Long* a coté les jugemens de Mr. *De la Faille* sur cette Histoire dans sa Bibliothèque Historique de la France, p. 782. N. 15211. Mr. *Du Fresnoy* en a parlé dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VIII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1316. Le P. *Niceron* s'est étendu d'avantage dans ses Memoires, T. XXV. p. 3. & Mr. *Baumgarten* les surpasse tous, dans ses Nachrichten von einer Hallischen Bibliothec, Voll. II. Halle, 1748. in 8vo. p. 284.

(34) Memoirs of Literature, Vol. VIII. London, 1711. in 8vo. p. 307. 308. Bibliotheca Menckiana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 522. Bibliotheca Universalis,

S. CATERINA da Siena.

Legenda della B. *Caterina* da Siena. Firenze nel Monasterio de' Frati Predicatori per mano di due religiosi *Domenico da Pistoia* & *Pietro da Pisa*, 1477. in 4to. *Edition extrêmement-rare.* (35)

Dia-

Hagae-Com. ap. P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 296. Catal. Librorum P. Goffe, ibid, 1744. in 8vo. p. 75. Bibliotheca anonymiana, ibid. ap. H. Beauregard, 1745. in 8vo. p. 30. Catalogus duarum Bibliothecarum N. B. & D. L. ibid 1747. in 8vo. p. 23.

On trouvera cet Ouvrage postume dans notre Bibliothèque Royale. *Guillaume de Catel* surpris de la mort n'en put achever la dernière partie, où il est traité des Evêques: c'est pourquoi on n'y verra que le premier dessein, qu'il en avoit dressé comme une pièce d'attente. Mr. *De Catel* neveu & successeur de notre Auteur, a mis au jour cet Ouvrage, sur le Manuscrit de son Oncle. Il l'a dédié à Mr. *De Seguir* garde des Sceaux de France: & a ajouté à sa Dédicace l'Eloge de *Guillaume Catel*, qui suffit pour faire connoître la noblesse de son extraction, & le mérite de sa personne. Le P. *Nicron* en a donné l'extrait, dans ses *Memoires* T. XXV. p. 1. que l'on pourra consulter. Il y fait mention p. 5. des *Memoires* de de l'Histoire de Languedoc. Le P. *Jacqués Le Long* en a découvert le précis, dans la Bibliothèque Historique de la France, p. 781. N. 15197. * & Mr. *De la Roche* en a fait l'Extrait, dans ses *Memoires of Literature*, Vol. VIII. p. 307.

(35) Nic. Haym *Notizia de' Librari*, in Londra, 1726. in 8vo. p. 103.

Cette Edition est cotée dans la Bibliothèque Bolelliana, Parisiis, 1711. in 8vo. p. 581. d'où le P. *Echard* a tiré le Titre qu'il en donne, dans ses *Scriptores ordinis Praedicatorum*, T. I. p. 855. Il croit que cette Legende n'est autre chose que la vie de S. *Catherine*, écrite par *Raymond Des Vignes*. „ Quam Legendam non aliam „ censuerim quam *Raimundi de Vincis* „ Capuani, eam enim constat lingua Tol- „ cana versam ante ann. 1477. quae Ms. „ apud nostros Senenses etiamnum serva- „ tur. „

Nic. Haym donne encore une fois le Titre de cette Legende, l. c. p. 291. „ Leggenda di S. *Catharina* da Siena. In „ Firenze presso *Jacopo Dripoli*, 1477. „ in 4to. „

Les Titres abrégés répandent ordinairement de l'obscurité sur les Ouvrages, quand il s'agit d'une connoissance littéraire, & sont très-propres à multiplier gratuitement le nombre des Editions, & conséquemment à séduire les Lecteurs, qui n'ont ni les lumières, ni l'attention requise pour se prémunir contre l'erreur. Qui

Dialogo della Serafica Vergine S. *Catherina* da Siena della

ne droit, qu'il s'agit ici de deux Editions différentes de 1477. ou du moins que les PP. *Domenico da Pistoia* & *Pietro da Pisa* ont imprimé cette Legende: & l'ont donnée en commission à *Jaques Dripoli* pour la débiter?

Ces difficultés tomberont d'elles mêmes, dès qu'on lira la souscription entière, telle que *Mick. Muittaire* l'a rapportée dans ses *Annales Typographici*, T. I. Amstel. 1733. in 4to. p. 379. „ *Legenda della mirabile vergine Beata Catherina da Siena fuori della penitencia di santo Domenico: Anno domini mille quattro cento settanta sette addi venti quattro di marzo e stata questa legenda inprontara in firenze al monasterio di santo iacopo dripoli dell ordine de frati predicatori, per mano di duo religiosi frate Domenico da Pistoia & frate Piero da Pisa. Deo gratias. (1477.) in 4to. (Gothico parvo caractere; columnis duabus.)* „

C'est peut-être le premier Livre imprimé à Florence, qui est remarquable par ce coin là, & par la qualité de ses imprimeurs. Le P. *Echard* prouve avec raison l. c. par la date de nôtre Legende, que ceux qui ont assuré que l'imprimerie n'a été établie à Florence qu'en 1482. étoient dans l'erreur.

L'original Latin de *Raymundus de Vitis* a été inséré dans les *Acta Sanctorum de Surius*, au 29. d'Avril: dans les *Acta Sanctorum* des Bollandistes, au 30. du

même mois, Tom. III. p. 853. dans *Bzovius* sur l'année 1370. Num. 20. & dans *S. Antonini summa historica* tit. XIII. C. XIV. Tom. III. p. 692. selon Mr. *Fabricius*, dans la *Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis*, L. III. p. 1010. *Ambrosius Altamura* y ajoute le Traité de *Jacobus Philippus Bergomas* de *claris mulieribus*, dans la *Bibliotheca Dominicana*, Romae, 1677. in Fol. p. 490. Il y cite aussi une Edition séparée de Boulogne 1505. qui est cotée dans la *Bibliotheca Telleriana*, Parisiis, 1693. in Fol. p. 249. „ *D. Catharinae Senensis: simul & Phil. Berialdi Bonon. Vita*, per *Joan Pinum Tolo-* „ *sanum. Bononiae, Ben. Hæstori, 1505.* „ in 4to. „

Le même Catalogue présente p. 432. une Legende de S. *Catherine* en ces termes: „ *Legenda sanctae Catharinae compilata per F. Petrum. Argent. 1508. in 4to.* „ *Casimir Oudin* indique une autre Edition, dans ses *Commentarii de Scriptoribus Ecclesiae antiquis* T. III. Col. 1151. en ces mots: „ *Divina doctrina data per personam Patris intellectui lo-* „ *quentis &c. in plures Tractatus divisa cum Orationibus, impressa in Folio Co-* „ *loniae, anno 1553. apud Gasparum Gennep, cum amplissima Vita dictae Catharinae, quam conscripsit Raymundus Capuanus eiusdem Catharinae Confes-* „ *sarius.* „

Joseph Ames cite une Edition Angloise de la Vie de S. *Catherine*, dans ses *Typo-*

la Divina Provvidenza. In Venezia, ad istanza di *Lui Antonio Zon-*

„graphical Antiquities Lond 1749. in 4to. p. 63. „Here begyneth the lyf of saint „*Katherin* of Senis, the bleſſid virgin, „With the revelacions of ſaynt *Elyſabeth* „the Kynges daughter of Hungaryc. . . „This legend compyled a worshipfull „clerke, fryer *Reymond*, of the ordre „of ſaynt *Dominik*, doctör of devynyte, „and confeſſour of this holy virgin. in „fol. „Sans date; mais de l'Imprime- „rie de *Guillaume Caxton*.

Je ne connois pas la Traduction Ale-
mande; mais la Flamande qui n'en eſt
qu'une copie, eſt indiquée dans la Biblio-
theca Kielmans-Eggiana, P. III. p. 322.
„Legenden van *Catharina* van Seyn met
„ſchonen gebeden en miraculen ghe-
„translateert uyt het Duytſche, Antv.
„1500. in 4to.

La Traduction Eſpagnoſe eſt cotée dans
le Catalogus Librorum Bibliothecae Medii
Templi Londini, 1734. in 4to. p. 78.
„*Catharina* de Sena Vida y Milagros.
„Transladada de Lat. en Caſtellano por
„R. P. *Anton de la Peña*. En Salamanca,
„1574. in 8vo. „

Les P. P. *Quetif & Echard* ne connoiſ-
ſoient pas cette Edition; mais ils en ſoup-
çonnoient l'exiſtence, dans leurs Scripto-
res ordinis Praedicatorum, T. II. p. 27.
où ils donnent le Titre ſuivant: „La vi-
„da de la bienaventurada virgen Santa *Ca-*
„*tarina* de Sena, y de otras tantas virgi-

„nes de la Orden de Santo *Domingo*. En
„Salamanca, por *Pedro de Laſſo* 1588.
„in 8vo. „

J'ai trouvé une autre Vie de S. *Cathe-
rine* dans nôtre Bibliothèque Roiale, qui
eſt peu connue. Elle porte le Titre ſui-
vant: „De' Geſti Heroici, e della Vita
„marauigliosa della Serafica S. *Caterina*
„da Siena, di *Lucretia Marinella*; Libri
„Sei. Ne' quali, non ſenza ſtupore ſi
„legge, la Nascita, e pueritia di *Cateri-
na*; l'Amore reciproco trà l'Eterno Si-
„gnore, & Eſſa; le Apparitioni Divine;
„le Nozze Celeſtiali; le Aſtinenze incre-
„dibili; le continue Flagellationi. Le
„Orationi inſuocate; lardente ſua Cari-
„tà; le Gratie, & li Fauori conceduti à
„lei dal Sommo Creatore; oltre tante, e
„tante altre, anzi infinite ſue marauiglie,
„veri, & ammirabili eſſempi per appren-
„dere le vie del Cielo, & acquiſtare le dol-
„ciſſime ſouità del Diuino Amore. Con
„vna copioſiſſima Tauola delle coſe più
„principali, e memorabili, Alla Scre-
„niſſima Arciduchefſa d'Auſtria *Maria*
„*Magdalena*, Gran Duchefſa di Toſcana.
„In Venetia, preſſo *Barezzo Barczzì*.
„MDCXXIV. (1624.) Con Licen-
„za de' Superiori, e Priuilegi. in 4to. „
Pagg. 320. (liſcs 330.) Sans les pièces
liminaires.

Ceux qui ſe repaiſſent de Legendes,
trouueront ici dequoi ſe divertir.

Zonta, per *Matteo Capcasa* adi 17. Marzo 1482. in 4to. *Edition très-rare.* (36)

Epistole utili e devote della Beata e Seraphica Vergine S. *Catherina* da Siena. In Bologna, per *Zohane Jacomo di Fontanesi*, 1492. in 4to. *Edition très-rare.* (37)

CA-

(36) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, p. 291.

Michel Maittaire raporte le Titre de cet Ouvrage, dans ses *Annales* T. I. p. 434. où il nomme l'Imprimeur *Matthi di Codeca* da Parma. Il cite *ibid.* p. 507. un Livre imprimé chez le même, à la fin duquel il est apellé *Capcasa*, comme *Nic. Haym* le nomme ici. „*Desiderii Spreti* de „*amplitudine Urbis Ravennae*: per *Matthaeum Capcasam* Parmensem; 4. Sept. in 4to. Venet. 1489. „ Aussi *Maittaire* a-t-il réuni ces deux noms *ibid.* p. 235. *Matthaeus de Codeca* sive *Capcasa* de Parma, & p. 250. *Capcasa* sive *Codeca*: (*Matthaeus*.)

J. Saubertus cite une Edition de ce Dialogue, dans son *Historia Bibliothecae Reip. Norimbergensis, Noribergae*, 1643. in 12mo. p. 188. mais d'une manière si vague, qu'on n'en peut pas tirer grand fruit: „*Brixiae* 1496. *Cath. Senen-* „*sis Dialogus*, & alia. „

Le Catalogue des Livres imprimés de la Bibliothèque du Roi de France en indique une Edition plus certaine, *Theol. T. II.* p. 354. N. 6095. en ces termes: „*Dialogo di S. Catharina* da Siena, il

„ qual tratta de la divina providentia, & „ de molte altre cose stupende; con la sua „ vita e canonizatione, e con alcuni capitoli composti in sua lode. In Venezia, *Ces. Arrivabeno*, 1517. in 8vo. „

Mr. Fabricius a coté trois Editions latines de ces Dialogues, dans sa *Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis*, L. III. p. 1010. en ces termes: „*Exstant à Ray-* „*mundo Latinae Versiones Dialogorum de* „*Providentia Dei & Orationum* quarundam, *Ingolstad.* 1583. in 8vo. *Coloniae* 1601. *Venetiis*, 1611. in 8vo. „

(37) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, p. 291.

Cette Edition est inconnue aux Auteurs qui ont donné la liste des Ecrits de S. *Catherine*. J'en trouve encore une, qui n'est pas moins *rare*, dans la *Bibliotheca Universalis*, *Hagae-Com. ap. P. Goffe*, 1742. in 8vo. p. 414. „*Epistole devote* „*titlime di Santa Catharina* da Siena, essendo state adunate con grandissima diligenza e fatica, per spatio di circa „venti anni, per il Venerabile Servo di „*Dio Fra Bartolomeo da Alzano*, da Bergamo, del Ordine de la Observantia de „li Frati Predicatori. Stampata in la in-

„clita Città di Veneria, in la (casa) de *Aldo*
 „*Manutio* Romano, a di 15. Septembr.
 „1500. in Fol. „ On y a acompagné
 cette Edition de trois astérisques, qui en
 indiquent la grande rareté. Aussi cet E-
 xemplaire s'est il vendu 15. flor. 5. sols.

On a coté cette Edition dans la Biblio-
 theca Italiana, o sia Notizia de' Libri rari
 nella Lingua Italiana, in Venezia, 1736.
 in 4to. p. 227. en ces termes: „ Le Ope-
 „re di questa Santa (*Catherina*) che so-
 „no testo di Lingua: furono... stampate
 „in Venezia presso *Aldo* Romano il 1500.
 „due tomi, in un Volume in foglio, e
 „dal *Farri* 1579. in più Volumi. „

Casimir Oudin fait mention l. c. d'une
 Edition de Venise chez *Alde Manuce* 1506.
 in Fol. & en donne un Titre Latin, d'a-
 près *Ambrosius Altamura* dans sa Bibliotheca
 Dominicana, p. 138. mais *Mrs. Fabricius*
 & *Cave* nous apprennent l. c. c. que
 c'est une Edition Italienne, comme les
 précédentes.

On en découvrira une autre Edition
 peu connue, dans la Bibliotheca Telleria-
 na, Parisiis, 1693. in Fol. p. 60. „ Epi-
 „stole & Orationi della Seraphica Vergi-
 „ne S. *Catharina* da Siena: con la Vita
 „e canonizatione di essa. in Venetia, *Fed.*
 „*Torelano*, 1548. in 4to.

Voici encore une Edition peu connue,
 rapportée dans le Catal. Bibliothecae *Corn.*
van Bynkershoek, Hagae-Com. 1743. in
 8vo. p. 49. „ Lettere della B. Virgine
 „*Catharina* di Siena. Venet. 1562. in
 „4to. rariss. „

L'Edition de 1584 est ici dans la Bi-
 bliothèque Roiale, & porte le Titre sui-
 vant: „ Lettere devotissime della Beata
 „Virg. S. *Caterina* da Siena. Nuova-
 „mente con tutta la diligentia che si ha
 „potuto ristampate. In Veneria, Ap-
 „presso *Domenico Farri*. MDLXXXIII.
 „(1584.) in 4to. „ Feuilles 377. Sans
 la Dédicace & la Table.

Le *Farri* a conservé à la tête de cette
 Edition, l'Epître Dédicatoire d'*Alde Manu-
 ce*, adressée au Cardinal *François de Piccol-
 homini*, & datée de Venise le 19. Sep-
 tembre 1500. *Alde* ne savoit rien de
 l'Edition de 1492. cotée à la tête de cet
 article, puisqu'il s'exprime dans sa Dédi-
 cace, comme s'il étoit le premier qui tirât
 les Epîtres de S. *Catherine* de la poussière.
 Cela fait voir que son Edition est origina-
 le, aussi bien que celle qui avoit paru huit
 ans auparavant.

Nicolas Antonio indique une Traduction
 Espagnole de ces Epîtres, dans sa Biblio-
 theca Hispana nova, Romae, 1672. in
 Fol. T. I. p. 117. où il parle d'*Antoine de
 la Peña*, & dit qu'il a traduit ces Epîtres
 à la sollicitation du Cardinal *François Xim-
 nes*: & qu'elles ont vu le jour sous le Ti-
 tre suivant: „ Las Epistolas, y oraciones
 „de la Bienaventurada Virgen Santa *Ca-
 talina* de Sena del orden de Predicadores.
 „Cumpluti apud *Arnaldum Guilielmum*
 „*Brocar* 1512. in Fol. „ *Mrs. Cave* &
Fabricius y ajoutent une Version Française
 de Paris 1644. in 4to.

Girolamo Gigli a fait une Edition de
 toutes les Oeuvres de S. *Catherine*, à Sien-

ne 1707-1713. dont on donne une idée dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXXIV. In Venezia, 1723. in 12mo. p. 381. en ces termes: „ Erano in vari „ tempi usciti delle Stampe di Siena in 4to. „ quattro Tomi delle Opere della Seraphica „ santa *Caterina* da Siena, nuovamente „ pubblicate da *Girolamo Gigli*. Il „ primo Tomo conteneva la Vita della Santa „ che scritta latinamente dal beato *Raimondo da Capua*, suo confessore, fu „ dipoi traslatata per Sig. Canonico *Bernardino Pecci* accademico Intronato, e „ ora impressa con la giunta d'una Lettera „ del beato *Stefano Maconi*, ed una di ser „ *Barduccio Camigiuni*, discepoli e segretaria della stessa Santa. E lo stampatore „ di questo Tomo, nell' anno 1707. fu „ il *Bonetti*. Il medesimo anno, parimente in Siena, dalla medesima stamperia era uscito il Tomo quarto, contenente il *Dialogo*, . . . diviso in quattro trattati, fu tratto da antichi testi a penna; e or accresciuto d'un quinto trattato, non più stampato, con alcuni suoi particolari Documenti; e un' Apologia „ contra certi detrattori della Santa, composta da Mons. *Raffaello-maria Filamondi*, Vescovo di Sella. Usciron poi l'anno 1713. della Stampa Sanelese del *Quinza*, le sue Epistole, tratte da ottimi esemplari, con giunta di ventitrè Lettere non più stampate, e con dotte „ Annotazioni del Padre *Federigo Burlamachi*, della Compagnia di *Gesù*; le quali Epistole divise in due patti, vengono a costituire il secondo e l' terzo Tomo. Ma „ come gli altri Tomi, uscendo portaron tutti, e la lor dedicatoria, e la prefazione,

„ zione, composta dal *Gigli*; così il Tomo „ secondo, ovvero la parte prima „ d'Epistole si vede priva, non sol di dedica e di prefazione, ma insin di frontispizio; il che o alla morte del suddetto *Gigli*, o ad altra cagione qualunque ella sia, egli è da ascrivere. „

Si le Tome I. des Epîtres est déstituée de Préface, 'ce n'est pas la faute du *Gigli*, qui l'avoit composée & achevée, puisqu'on en donne une idée favorable, dans le même Journal, T. XXVI. p. 474. où il est dit: „ In principio del Tomo II. (il „ qual contiene la Parte I. delle Lettere „ della Santa) il Sig. *Gigli* ha messa una „ bellissima prefazione, ove rende conto „ de i testi stampati, de' quali si è valuto „ nel collazionare gli scritti di questa „ gran Santa, come pure de i testi a penna, co' quali ha confrontati, migliorati, „ e accresciuti i medesimi, che per sua „ opera escono in assai miglior forma, di „ quello che aveano fatto sinora. Tutta „ questa prefazione, che contiene cose „ notabili, merita esser letta da capo a „ piedi, come pure il Vocabolario Sanelese „ che dopo la prefazione si sta ora, imprimendo. . . „ Cette Préface a été supprimée, comme nous le verrons bientôt.

Le Tome troisième des Oeuvres de S. Catherine, ou le T. II. de ses Epîtres avoit déjà paru avant le T. I. & l'on en avoit donné le Titre entier dans le même Journal, T. XIX. p. 437. „ L'Epistole della „ Serafica Vergine S. *Caterina* da Siena „ scritte da lei a Re, Reine, Republiche, „ Principi, e diverse persone secolari, „ trat-

CATHARINA Medicea.

Legenda S. Catharinae Mediceae Reginae Matris, vitae, actorum, & consiliorum, quibus vniuersum Regni Gallici statum turbare conata est, stupenda eaque vera enarratio.

Ad

„tratte fedelmente da' suoi migliori Efem-
 „plari, e purgate dagli errori dell' altre
 „impressioni, colla giunta di altre venti-
 „tre Lettere non più stampate, e colle
 „Annotazioni del Padre *Federigo Burla-*
 „*macci*, della Compagnia di Gesù.
 „Parte Seconda. A l'Eminentiss. e Re-
 „verendiss. Principe il Sig. Cardinale *Gio-*
 „*Battista Tolomei*. In Siena nella Stam-
 „peria di *Francesco Quinza*, 1713. in 4to.
 „Pagg. 831. senza le prefazioni. „

Le Titre général qui précède celui que
 je viens de donner, est conçu en ces ter-
 mes: „L'Opere di S. Caterina da Siena
 „nuovamente pubblicate da *Girolamo Gigli*.
 „Tomo terzo. „

On découvre dans le même Journal, T.
 XXXIV. p. 383. les impostures du *Ventu-*
rini, qui a mis un Titre & une Préface à
 la tête du Tome I. des Epîtres de S. *Cathe-*
rine, dans le dessein de vendre cette pre-
 mière partie pour l'Ouvrage entier. Ce
 passage est intéressant, c'est pourquoi je
 le copierai ici, parce que ce Journal n'est
 pas commun en Allemagne. „Or com-
 „paraissent, come impressi in Lucca, per
 „*Leonardo Venturini*, 1721. l'Epistole del-
 „la *Serafica vergine S. Caterina da Siena*,
 „scritte da lei a Pontefici, Cardinali, Pre-
 „lati, ed altre persone ecclesiastiche, trat-
 „te fedelmente da' suoi migliori esemplari,
 (Tom. VI.)

„e purgate dagli errori dell' altre impres-
 „sioni, colle Annotazioni del Padre *Federi-*
 „*go Burlamacchi*, della Compagnia di
 „Gesù.

„Ma la verità si è, che è questa un'
 „impostura, o, per meglio dire, ell' è
 „una congerie di più imposture. Impe-
 „rocchè primeramente questa non è un'
 „edizione diversa, ma la stessa stessissima
 „di Siena, di cui essendo per avventura,
 „... capitato nelle mani del *Venturini*
 „qualche numero di esemplari, ellò, per
 „aggevolarsene lo spaccio, aggiuntivi
 „frontispizio e prefazione, così gli ha
 „publicati, volendo dare a credere, che
 „questa sia una nuova edizione e tutta
 „sua. Ma in oltre è d'avvertire, che
 „questa non è una Prefazione dal *Gigli*,
 „composta, per metterla innanzi a que-
 „sto volume d'Epistole, ma è quella me-
 „desima che il *Gigli* avea stampata innan-
 „zi al suo *Vocabolario Cateriniano*, la cui
 „impressione, per motivi giustissimi fu
 „sospesa prima che si recasse a fine, e dannu-
 „ta dalle censure ecclesiastiche e dalle po-
 „destà secolari. Finalmente nel fronti-
 „spizio non s'esprime, questa essere la
 „prima parte dell' Epistole della Santa. per
 „ingannare i semplici compratori, così lor
 „credere faccendo, che questo dell' Epi-
 „stole suddette sia il corpo intero. „

Hhh

On

Ad C. M. RS. PB.

Si te quanta manet, scires, *Catharina*, ruina,
Pœnarum metui cederet iste furor.

Fallor, & ista tibi nota est Medicaea ruina,
Sed ramen, incassum ne moriari, furis.

M. D. LXXV. (1575.) in 8vo. Pagg. 103. *Edition fort-rare.* (38)

Dis-

On voit ici la raison pourquoi la Préface ne se trouve pas à la tête du Tome II. des Oeuvres de S. Catherine, puis qu'elle a été supprimée, & que le Titre y étant attaché, il aura péri avec elle. Pour reparer cette brèche, un curieux n'auroit qu'à acheter la prétendue Edition de *Venturini*, & il auroit le Tome II. ou la première Partie des Epîtres de S. Catherine, avec les pièces liminaires, qui ont été supprimées avant que d'être tout-à-fait imprimées.

J'aurois presque oublié une remarque de *Nic. Haym*, p. 292. de sa Notizia de' Libri rari. conçue en ces termes: „ Le „ Opere di questa Santa che sono testo di „ Lingua: furono anche stampate in Venezia per Aldo Romano il 1500. due „ tomi, un Vol. in foglio; e dal Farri. „ 1579. in più Volumi. „

(38) Bibliotheca Kuysteniana, Hagae-Com. 1717. in 8vo. P. II. p. 5. où cette pièce s'est vendue 16. flor. 10. sous. Bibliotheca Friderici Adolphi Hansen ab Ehrencron, ibid. 1718. in 8vo. p. 405. où l'on en a payé 8. flor. 15. sous. Catal. Biblioth. Caroli Rosenboom, ibid. 1722. in 8vo. P. II. p. 24. Bibliotheca anonymia-

na, ib. 1728. in 8vo. P. III. p. 184. Catal. Bibliothecarum Guil. van Heukelom & Jac. Akersloot, ib. 1730. in 8vo. P. III. p. 232. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomopi, 1751. in 8vo. p. 426.

Il faut que cet Ouvrage ait passé autre fois pour être bien rare en Hollande, puisqu'on a eu la témérité d'en paier jusqu'à 16. flor. 10. sous. Il n'est pas si rare parmi nous. On en conserve un Exemplaire dans notre Bibliothèque Royale. Mr. *Bancmann* en possède un second, & le troisième se trouve dans mon Cabinet. Aussi n'est-ce qu'une Copie faite en Allemagne, comme le papier & les caractères le prouvent suffisamment. Mr. *Duve* en possède l'original imprimé en France, qui est presque inconnu. Il porte le Titre suivant: „ *Catharinae Mediceae Regi-* „ *nae Matris, vitae, actorum & consilio-* „ *rum, quibus uniuersum regni Gallici* „ *statum turbare conata est, stupenda ea-* „ *que vera enarratio.* M. D. LXXV. „ (1575.) in 8vo. Pagg. 116.

Cette Edition originale est imprimée en Caractères Romains: & notre Copie est en Caractères Italiques. On y a donné au
Titre

Discours merveilleux de la vie, actions & deportemens de *Catherine de Medicis* Royne mere, declarant les moyens qu'elle a tenus pour usurper le gouvernement du Royaume de France, & ruiner l'estat d'iceluy. 1578. in 8vo. *Edition fort-rare.* (39)

N^o 1-

Titre un air satirique, par une ruse de Libraire, pour en avoir un meilleur débit. C'est aussi pour cette raison qu'on y a chargé le Titre du *Quatrain* que l'on voit à la tête de cet article, quoique dans l'Edition Originale, il ne se trouve qu'après l'Avis au Lecteur. Pour le reste c'est absolument la même chose.

Mr. *Du Fresnoy* cite l'Edition originale, dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VIII. p. 1018. & dit, qu'elle a été imprimée à Paris. Il y ajoute, que l'on attribue ce petit Ouvrage à *Henry Estienne*, qu'il y a du curieux, du vrai, & des choses poussées un peu trop loin. Il déclare enfin que le Livre dont je parlerai dans l'article suivant, en est la traduction, & qu'il est aussi attribué à *Henry Estienne*. v. *Frid. Gottbif Freytag* *Analecta Litteraria*, p. 906,

(39) *Bibliotheca anonymiana*, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. III. p. 159. *Bibliotheca Universalis*, ibid. ap. Petr. Gossé, 1742. in 8vo. p. 314.

Le P. *Le Long* remarque dans sa *Bibliothèque Historique de France*, p. 530. N. 10024. que *Deckherus* a attribué cette pièce à *Jean de Serres*, dans son *Traité de scriptis adespotis*, p. 262. & que *Guy Pa-*

tin dans la dix-neuvième Lettre du T. V. de ses Lettres, veut qu'il soit de *Theodore de Beze*; mais que le sentiment le plus commun, est qu'*Henry Estienne*, fils de *Robert Estienne*, célèbre Imprimeur, l'a composé.

J. de Labourcur le confirme, dans ses Additions aux *Memoires de Michel De Castelnau*, T. I. à Paris, 1660. in Fol. p. 287. & à Bruxelles, 1731. in Fol. p. 281. où il dit, en parlant de *Catherine de Medicis*, qu'il faut bien qu'elle ait été bien maligne pour être si habile; mais qu'il s'en faut beaucoup qu'elle ait été si criminelle que le Huguenot (c'étoit *Henry Estienne*) Auteur de sa prétendue vie, l'a voulu représenter dans un Libelle: ... que le *Sieur De Brantôme* témoigne qu'elle a vu,

Le Sr. *De Brantôme* a entrepris la Refutation du Livret dont il est ici question, par son *Discours de Catherine de Medicis*, qui a été inséré dans les Additions aux *Memoires de Castelnau*, T. I. Paris, 1660. p. 292. & Bruxelles, 1731. in Fol. p. 286. où *Henry Estienne* est aussi nommé à la marge, comme Auteur du Livret dont il est ici question.

La premiere Edition a vu le jour en 1575. & est cotée dans la *Bibliotheca*
Hh h 2 Tel.

leriana, p. 303. Deux ans après l'on a inséré cette Satire dans les Memoires de l'état de France sous Charles IX. à Meidelbourg, 1577. in 8vo. Vol. III. p. 314-402. & dans l'Edition de 1578. in 8vo. T. III. fol. 423-484. L'Edition de 1649. in 8vo. est citée dans la Bibliotheca Card. Imperialis, p. 155. & dans la Bibliotheca Dan. Sathenii, p. 426. où il est dit, que ce Livre est *très-rare*. L'Edition de 1650. in 8vo. cotée dans la Bibliotheca Universalis ap. P. Goffe, p. 314. n'est peut-être que celle de 1649. avec une nouvelle date. On y remarque aussi qu'elle est *rare*. Il y en a encore une Edition de 1663. in 8vo. marquée dans le Catalogus duarum Bibliothecarum N. B. & D. L. Hagae-Com. 1747. in 8vo. p. 127. On en cite une Edition de Cologne 1666. in 8vo. dans la Bibliothèque ancienne & nouvelle, à la Haye 1740. in 8vo. P. III. p. 71. où l'on n'oublie pas de remarquer qu'elle est *rare*. Enfin on a inséré cette pièce dans le Recueil des pièces servant à l'Histoire de Henry III. Roy de France & de Pologne, à Cologne, 1699. in 12mo. T. I. p. 339-472.

Mr. Bünnemann en possède une Traduction Alemande, intitulée: „Öffentlichs „vnd inn warheit wolgegründts Ausschrei- „ben, der vbelbefriedigten Ständ in „Franckreich, die sich Mal Content nen- „nen: Inhaltend die Wunderlich Be- „schreibung des lebens, verhaltens, „thun vñ wens der Catherine von Me- „dicis, des neulich vnd nun Regierenden „Königs in Franckreich Mutter. Darin- „nen gründtlich weis vnd weg, dadurch „sie sich inn die Regierung des Reichs ein-

„geschlaifer, auch solche noch alleweil „zu verterb vnd vntergang desselbigen „stat und wolfart, vnrechtmässig vorhält. „beschrieben würd: Aus dem Französi- „schen inn Teutisch gebracht, durch *Eme- „ricum Lebusum*. Sans lieu ni date, in 8vo. Feuilles 8½. Comme cette Traduction est reliée avec un autre Version du même Pseudonyme imprimée en 1575. J'en infère qu'elle a vu le jour en même tems.

Cette conséquence paroîtra assez hazar- dée, à ceux qui ne savent pas, que ces deux Traitez doivent aler de compagnie, selon l'intention du Traducteur: & pour le prouver, je n'ai qu'à donner ici les Titres de ces deux Traitez tels qu'on les voit à leur tête, dans la seconde Edition que je possède. Le premier est intitulé: „Wa- „che früe auff, das ist: Summarischer, „vnd Warhaffter Bericht von den verschie- „nen, auch gegenwärtigen beschwerli- „chen Händeln in Franckreich, den „Frantzosen vñ andern genachbarten na- „tionen' zu gutem, in zween Dialogos „oder Gespräch gestellet vnd verfasst, „durch *Eusebium Philadelphum* Colimopo- „litani. Mit angehenckter wunderlicher „Beschreibung des Lebens, Verhaltens, „Thun vñd Wens der Catherine von „Medicis, der König inn Franckreich „Mutter. Alles aus dem Französischen „ins Teutische gebracht. Durch *Emeri- „cum Lebusum*. Gedruckt zu Edim- „burg, bei *Jacobo Jammco*. Anno M. „D. XC. III. (1593.) in 8vo. „Alph. I. Feuilles 6. Après ce Traité vient immé- diatement le Titre qui suit: „Öffentlichs „vnd inn warheit wolgegründts Ausschrei- „ben

NICOLAS CATHERINOT.

Tous les Ecrits de *Nicolas Catherinot* sont d'une grande rareté. (40)

CA-

„ben, der vbelbefridigte Ständ in Frank-
 „reich, die sich Mal Content nennen:
 „Inhaltend: Die Wunderlich Beschrei-
 „bung des Lebens, verhaltens, thun
 „vnd Wefens der *Catherine von Medicis*,
 „der König in Franckreich Mutter. Dar-
 „innen gründtlich weiß vñ weg, dar-
 „durch sie sich in die Regierung des
 „Reichs eingeschleiffet, auch solche noch
 „alleweil zu verderb vnd vntergang des-
 „selbigen statt vnd wolfahr, vnrechmäf-
 „sig vorhält, beschrieben wird: Aufß
 „dem Frantzösischen ins Teutsch gebracht,
 „durch *Emericum Lebusum*. „ Sans lieu
 ni date. Feuilles 9.

Comme il est fait mention de cette pié-
 ce sur le Titre du Traité qui la précède,
 on voit bien qu'elle est de la même année.
 Ces deux Editions Alemandes ne sont pres-
 que pas connues.

Mr. *Teiffier* dit, dans ses Nouvelles Ad-
 ditions aux Eloges des Hommes Savans,
 T. III. à Berlin, 1704. in 8vo. p. 420.
 que *Henry Estienne* composa par l'ordre
 du Roi *Henry III.* La précellence du Lan-
 guage François sur le Toscan, & la Vie
 de *Catherine de Medicis*, qu'il publia sous
 le nom du sieur de *la Griere*: & que pour
 le recompenser de ses Ouvrages, S. M.
 luy fit un present de 3000. livres, qui lui
 furent payées le 15. Octobre 1579.

Voilà ce qui est bien circonstancié; Ce-
 pendant Mr. *Le Duchat* en doute, dans ses
 Ducatiana, T. II. à Amsterd. 1738. in 8vo.
 p. 383. in 8vo. p. 383. où il dit, que le
 bon homme *Teiffier* pourroit bien s'être
 brouillé ici: que la Vie de *Catherine De*
Medicis, autrement la *Legende de Catheri-*
ne, ou *Discours merveillex* &c. attribuée
 par quelques uns à *H. Etienne*, n'étoit pas
 un Livre à attirer à l'Auteur des recompen-
 ses du coté de la Cour; & qu'il ne con-
 noit pas d'autre Vie de *Catherine de Me-*
dicis, que cette Satire là.

(40) Augusti Beyer Memoriam Librorum rariorum, Dresdae, 1734. in 8vo. p. 2. Memoires de *Niceron*, T. XXX. à Paris, 1734. in 12mo. p. 194. Taisand Vies des Jurisconsultes, à Paris, 1737. in 4to. p. 619. Jo. Ludolph. Bünnemann Notitia Scriptorum Artem Typographiam illustrantium, Hanoverae, 1740. in 4to. p. 16. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamburgi, 1738. in 8vo. p. 179. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 40. F. G. Freytag Analecta Litteraria, p. 224.

Il seroit bien difficile de donner une li-
 ste complete des Brochures de *Nicolas*
Catherinot. Les curieux les recherchent
 avec beaucoup d'empressement, plutôt à
 cause de leur rareté, qu'à cause de leur
 bonté. Mr. *Engel* en possédoit 80. qu'il

avoit tirées de la Bibliothèque du Marechal *D'Estrees*. On en trouvera la liste dans sa *Bibliotheca Selectissima* l. c.

Vn Capitaine Suisse de ses parens étant prisonnier de guerre à Bourges en 1748. il le pria de chercher avec soin ces pièces de *Catherinot*. Cet Officier s'acquitta de sa commission en homme intelligent. Il en trouva un Recueil de 65. pièces, dont on demandoit 66. livres, & qu'il trouva trop cher. Il s'informa chez un Libraire, dont le grand père avoit imprimé une bonne partie des pièces de *Catherinot*, qui lui dit, que Mr. *Catherinot* pendant sa vie ne passoit pas pour un grand homme, que ses écrits n'avoient pas eu grand vogue pendant sa vie, qu'il s'étoit ruiné par la dépense qu'ils lui avoient causé, de même que deux autres Libraires: & qu'après la mort de ces Libraires on avoit vendu le reste des Ouvrages à la livre.

Vn Benedictin de Bourges montra à cet Officier un Recueil de 72. pièces, avec le portrait de *Catherinot* à la tête du Volume, & lui dit, que le nombre des pièces de cet Auteur montoit à 167. Il y ajouta, qu'il faudroit bien dix ans pour en ramasser 100. pièces, à Bourges même. Il fit ensuite connoissance avec un Avocat, qui lui promit de lui faire avoir un Catalogue de plus de 180. pièces de notre Auteur; mais il n'a pas accompli sa promesse.

Cependant ce digne Capitaine envoya à Mr. *Engel* une liste de plusieurs pièces qu'il avoit examinées; & comme Mr. *Engel* a eu la bonté de me communiquer les lettres de Mr. son parent, la liste qu'il

lui a communiquée, & des remarques sur les pièces qu'il a indiquées dans la *Bibliotheca Selectissima*, P. I. p. 37. j'ai conféré tout cela avec le Catalogue des pièces de *Catherinot*, que le P. *Nicéron* a donné dans ses *Memoires* T. XXX. p. 195. & j'en ai formé la liste qui suit.

1. L'Abonnement de *Poincy*. Sans date in 4to. Pagg. 4.

Le P. *Nicéron* dit l. c. N. 55. que c'est un factum pour le Seigneur de *Poincy*, lieu situé à une lieue de Bourges. Mr. *Engel* dit, au contraire, que c'est un Memoire contre le S. de *Poincy*, dont le Pere avoit transféré sa maison de *Poincy* à quelques pas de son ancienne situation, dans la paroisse du Chateau, pour affermir son Domaine.

2. Abrogation des procès.

3. Les Alliances de Berry; du 16. Decemb. 1684. Pagg. 4.

Il y rapporte quelques maisons de Berry, & comment elles ont été aliées avec des Princes & des Rois. Il y suit l'ordre alphabétique, & n'achève pas la lettre C. d'où l'on peut conclure quel fonds on doit faire sur ce qu'il y dit: „ Une autre fois je donnerai les descendans de *Vicfredus*, Comte de Bourges en 800. „ c'est-à-dire tous les Princes de l'Europe. „

4. Animadversiones ad Basilica. 1688. in 4to. Pagg. 4.

Ce sont des remarques de l'Auteur sur un Ouvrage de *Charles Annibal Fabrotius*.

dont j'ai parlé dans le T. II. de cette Bibliothèque, p. 484.

5. Annales Academiques de Bourges. du 13. Sept. 1684. in 4to. Pagg. 4.

Elles commencent à Pâques, le 6. d'Avril 1466. auquel jour *Catherinat*, dit, que l'Année de France a toujours commencé jusqu'en 1564. ou 1565. . . . Inauguration de l'Université de Bourges restaurée après quelques deux mille ans par patente de *Louis XI.* en 1463. Ces Annales ne vont que jusqu'en 1491.

6. Annales Ecclesiastiques de Berry à Bourges, le 3. Septembre 1684. in 4to. Pagg. 4.

Elles commencent par le treizième Siècle, en 1201. & rapportent les donations, fondations, Conciles, Synodes, Chartres, Sentences &c. & finissent en 1240.

7. Annales Themistiques de Berry. Le 9. Août, 1684. in 4to. Pagg. 4.

Après avoir promis la continuation des Annales Ecclesiastiques & Academiques, il commence celles-ci par l'an 1301. & finit par 1361. Ces Annales comme les précédentes contiennent plusieurs choses curieuses. parmi un grand nombre de choses frivoles & inutiles.

8. Annales Typographiques de Bourges, le 23. Juillet 1683. in 4to. Pagg. 8.

Mr. *Bayer* a parlé de cette pièce, dans ses *Memoriae Librorum rariorum*, p. 1.

Le P. *Niceron* dit, l. c. N. 73. qu'elles sont fort imparfaites: & Mr. *Engel* assure, que c'est une des meilleures pièces de l'Auteur, qui y donne un Catalogue des Livres imprimez, soit à Bourges, soit ailleurs pour Bourges. L'Auteur y confesse cependant, qu'il en a omis un bon nombre pour les placer dans la Bibliographie de Berry. Il finit son Catalogue par l'année 1571.

9. Antediluviani. Le 13. Novembre 1686. in 4to. Pagg. 4.

Le P. *Niceron* dit, l. c. N. 107. que les sentimens & la maniere de vivre de ceux qui vivoient avant le déluge font le sujet de cet Ecrit; mais Mr. *Engel* assure, que c'est plutôt une Histoire de ce qui n'existoit pas avant le déluge, que de ce qui existoit.

10. Les Anticommuneaux; écrit pour le sieur de *Coulon* sur Auron. f. d.

C'est un factum pour *Catherinat* lui-même, qui étoit Seigneur de *Conlon*. Le P. *Niceron* le met sous l'année 1663. l. c. N. 18.

11. Les Antiquitez Romaines du Berry. Le 28. Juiller, 1682. in 4to. Pagg. 8.

L'Auteur parle ici en 23. Classes des anciens Edifices, Ruines, Tombeaux, Urnes, Statues, Pierres précieuses, Anneaux & autres antiquités, qui se trouvent en Berry.

12. L'Appel sans Grief. 1678. in 4to. Pagg. 4.

Ce

Ce factum regarde *Nicolas Catherinot*. & *Denys* son frere. *Niceron*, N. 44.

13. Les Archevêques de Bourges. Le 27. Mars 1683. in 4to. Pagg. 8.

L'Auteur commence par *S. Ursin* Apôtre d'Aquitaine en 251. & finit par *Madalbert* en 910. parce, dit-il, que le reste est facile à trouver. Il a ajouté en 1684. une Table Chronologique de ces Archevêques, depuis *S. Ursin* jusqu'à *Michel Phelipeaux de la Vrilliere* en 1679.

14. Traité de l'Architecture. Le 10. Mars 1688. in 4to. Pagg. 24.

C'est l'un des plus grands Ouvrages de *Catherinot*: un ramas de tout ce qui a du rapport à l'Architecture, excepté l'art & la maniere de bâtir, qui ne s'y trouve point. Apparemment que l'Auteur étoit assez modeste, pour ne pas vouloir se hasarder sur un Art, dont il n'avoit, peut-être, aucune teinture.

15. L'Art d'Imprimer. Le 10. Mars 1685. in 4to. Pagg. 12.

Le P. *Niceron* dit, l. c. N. 94. qu'il n'y a ici rien que de fort superficiel: Mr. *Engel* déclare au contraire, que ce petit Ouvrage contient sûrement bien des choses remarquables: & que ce n'est pas sans raison que *Beyer* en a parlé dans ses *Memoriae Librorum rariorum* p. 109. quoiqu'il ne soit pas moins sûr, que notre Auteur se trompe sur bien des faits p. ex. que cet Art fut inventé en 1450. que *Gutenberg* l'apporta à Mayence en

1455. que le premier livre imprimé fut *Durandi* rationale de l'an 1459. que *Badius* apporta le premier cet art en France vers l'an 1500, &c. Mais au reste, ajoute-t-il, il a pris toutes les peines imaginables pour rapporter les plus anciennes Editions, l'Origine de l'Imprimerie dans plusieurs Villes, les plus célèbres Imprimeurs, leurs alliances, leurs Patrons, les amateurs de cet art parmi les Ecclesiastiques & les Seculiers, les disgrâces des Imprimeurs, leurs droits & Privilèges, les abus, les effets de cet Art, les Dérègles des Imprimeurs, &c. A la fin il fait mention des sujets sur lesquels il s'étoit proposé d'écrire, qui vont au-delà de cent; mais dont il nous a fait grace. Il y donne encore un Catalogue de ses Opuscules imprimés depuis 1682. & de ceux, qui n'ont pas encore vu le jour. C'est ce Catalogue que Mr. *Archimbaud* a copié de mot à mot, (dans ses Pièces fugitives d'Histoire & de Littérature, Paris 1717. in 12mo. §. IV.) Il a même toute apparence, que celui-ci n'a jamais vu aucun des Ouvrages de notre Auteur, si l'on en excepte cette pièce & la Vie de *Madelle Cujas*.

Il sera facile d'examiner le jugement de Mr. *Engel*, que je viens de rapporter, sur la pièce même, puisque Mr. *Wolfius*, l'a fait traduire en Latin: & l'a insérée dans ses *Monumenta Typographica*, Hamburgi 1740. in 8vo. T. II. p. 935-964.

16. L'Avantage sans avantage. f. d. in 4to. Pagg. 4.

Le P. *Niceron* croit que cette pièce est de l'an 1679. & dit, l. c. N. 47. que

c'est un factum pour une affaire particulière du Sr. de *Sauzay*.

17. Le *vray Avaric*. Bourges, le 17. Août 1683. in 4to. Pagg. 12.

Cette Dissertation est écrite en faveur de la Ville de Bourges, contre la Ville de Vierzon ou *Viatron*: l'une & l'autre prétendant être l'ancien *Avaric*. *Catherinot* y cite quantité d'Auteurs pour prouver sa thèse, après quoi il étale son opinion de diverses raisons & d'exemples. A la fin il donne le Catalogue de dix Opuscules, qu'il a publiez en 1682. & de sept qui ont paru en 1683.

18. Les *Avocats du Roy* Conseillers, Dissertation. f. d. in 4to. Pagg. 8.

Le P. *Nicerou* met cette pièce à l'année 1674. l. c. N. 32. Mr. *Engel* dit, que cette Dissertation paroît être une des premières de nôtre Auteur, puisqu'on n'y trouve point de date citée après 1655. Elle tend à prouver, que les *Avocats du Roi* ont le Titre & la Charge de Conseiller, principalement à Bourges & en quelques autres lieux: ce qu'il prouve par plusieurs Edits & Arrêts.

19. Aux *Avocats de France* deux Lettres; aux *Antecesseurs de France* troisième Lettre; Du *Mariage*, Leçon quatrième. in 4to. f. d. Pages 14.

Toutes ces Lettres contiennent des remarques fort succinctes sur plusieurs Loix & matières de droit; mais ce qu'il y a de remarquable, est, que l'Auteur s'y sert
(Tom. VI.)

de la même Orthographe, que l'Abbé de *S. Pierre* a voulu introduire de nos jours. p. ex. *ceus*, pour *ceux*, *fère* pour *faire*, *fér un* pour *faire un*, *fét* pour *fait*.

20. Les *Axiomes du Droit François*. le 14. Août 1683. in 4to. Pagg. 8.

L'Auteur avouë, que le Titre est trop magnifique, mais qu'il n'en a pu trouver d'autre. Il a suivi l'Ordre alphabétique, & finit au mot *Consultation*: de sorte que l'Ouvrage n'est que commencé.

21. De *Beneficiis*. v. No. 84.

22. a. *Bibliotheca juris*.

Ces deux Titres se trouvent dans la liste que le parent de Mr. *Engel* lui a envoieé; mais on n'y a marqué ni la date, ni le format.

22. b. Le *Billet suspect*. v. ci-après. No. 120.

23. *Bourges souterrain*. Le 18. Juin 1685. in 4to. Pagg. 8.

Cette Dissertation tend à relever l'antiquité de Bourges, & sa splendeur passée. L'Auteur y cite *Tite Live*, pour prouver que la Province de Berry fournissoit des Rois aux Celtes ou Gaulois; & par une conséquence qu'il en tire, il rapporte tous les faits des Celtes & Gaulois, avec la fondation de plusieurs Villes de Grece & d'Italie, aux habitans du Berry. Pour le prouver il cite tous les monumens antiques trouvez à Bourges, depuis l'an 1641. jusqu'en 1680.

24. Le Bullaire de Berry. Le 4. Septembre 1683. in 4to. Pagg. 4.

Il contient la liste des Bulles acordées pour le Berry, depuis l'an 440. jusqu'en 1378. mais souvent sans en marquer le contenu.

25. Calendrier historique de Bourges des années 1656. & 1657. Pagg. 57.

Le P. *Nicéron* indique cette pièce l. c. N. 1. & le parent de Mr. *Engel* l'a vue à Bourges.

26. Le Calvinisme de Berry. Le 15. Novembre 1684. in 4to. Pagg. 4.

On peut juger qu'on ne peut pas dire grand chose en 4. pages, sur les commencemens & les progrès de la Reforme en Berry. Cette pièce comprend l'espace de 28. ans, depuis 1529. jusqu'en 1557. Encore le P. *Nicéron* dit-il, l. c. N. 88. que ce sont des Annales des événemens arrivez dans le pays, depuis 1529. jusqu'en 1557. soit qu'ils regardent le Calvinisme ou non.

27. De Cardinalibus.

28. Castigationes ad Hymnos Ecclesiæ. f. d. in 4to. Pagg. 8.

Ce sont des Corrections de quelques passages des Hymnes & Cantiques de l'Eglise Romaine.

29. Benigno Lectori *Nicolaus Catharinus*. in 12mo. Pagg. 2.

Cette Lettre est datée du 6. Août 1660. & a été écrite pour corriger les fautes d'impression de son Epigrammatum Liber

secundus, dont je donnerai le Titre N. 65. *Nicéron* l. c. N. 6. & 7.

30. La bonne foy du sieur *Catherinot*. f. d. in 4to. Pagg. 4.

Memoire d'un Procès de l'Auteur contre les heritiers du Sr. *Guenois de Pruni*, sur un paiement de 750. livres.

31. La charge fait la chose.

Ecrit pour l'Auteur, de 1671. *Nicéron* l. c. N. 25.

32 Chronicon juris sacri. Le 9. Septemb. 1686. in 4to. Pagg. 4.

Cette Cronique commence par *Adam* & finit par *Thola*, Juge: elle est fort superficielle.

33. La Chronographie du Berry. Le 18. Decembre 1685. in 4to. Pagg. 8.

C'est une Cronique succinte de cette Province, qui commence par l'an 1001. & finit en 1174.

34. Codex Christianus.

35. Codex Testamentorum. Le 4. Octobre 1686. in 4to. Pagg. 4.

Le P. *Nicéron* dit, l. c. N. 106. qu'on voit ici une liste de ceux qui dans l'ancien Testament, & parmi les Romains ont fait des Testaments & ce qu'ils contenoient. Mr. *Engel* y ajoute, qu'elle va depuis *Abraham* jusqu'en 115.

36. Conatus Biblici.

37. Conatus ad imitationem *Christi*

38. Conatus nomici.

39. Consultations, plaidoiers &c.

Ces quatre Titres Indéterminés, comme tous les Autres semblables que je donnerai, sont tirez de la liste du Parent de Mr. *Engel*.

40. Le huitième dernier, Apologie du seigneur de *Coulans sur Oron*. 1677. v. ci-après No. 119.

41. Coutumes generales du Berry, avec un Traité des Coutumes. Bourges 1663. in 16mo.

Nicéron, l. c. N. 17.

42. Coutume Manuscrite du Berry.

Non achevée d'imprimer. Le P. *Nicéron* la met à l'année 1664. l. c. N. 19.

43. Que les coutumes ne sont point de Droit étroit. f. d. in 4to. Pagg. 19.

C'est un Discours qu'il fit le 6. Novembre 1676. pour l'ouverture du Palais de Bourges. *Nicéron*, l. c. N. 39.

44. Le Creancier plus que païé. 1682. Pagg. 4.

Le P. *Nicéron* dit l. c. N. 57. que cet Ecrit étoit pour le Sr. de *Sauzay*. Il n'a marqué ni la date ni le nombre des pages; c'est le Parent de Mr. *Engel* dont je les tiens.

45. Clavis Observationum *Cujacii*.46. Remarques sur le Testament de Mr. *Cujas*. Le 2. Janvier 1685. in 4to. Pagg. 4.47. La vie de Mademoiselle *Cujas*.

Le 10. Decembre 1684. in 4to.

Pagg. 4.

C'est la seule pièce que Mr. *Archimbaut* rapporte un peu au *Long*, quoiqu'il ait promis de donner tout le Catalogue des opuscules de *Catherinot*: selon Mr. *Engel*. *Nicéron* dit N. 90. que cette vie a été réimprimée à la p. 90. du 2. Tome du Recueil des Pièces fugitives de cet Abbé, qui ont vu le jour à Paris en 1717. in 12mo.

48. La date mal contestée. in 4to.

Pagg. 4.

Factum fait après le mois d'Août 1687. selon *Nicéron* l. c. N. 112.

49. De Decimis.

50. Le Décret de Maron. Le 7. Decembre 1682. in 4to. Pagg. 12.

C'est un factum pour *Denys Catherinot* contre *George Guerin*, Seigneur de Maron, selon *Nicéron* l. c. N. 65. Il ne regarde que la vente de la terre de Maron, & contient l'état de cette terre: les Creanciers qui y avoient à prétendre, &c. & des avis aux Creanciers ou autres qui auroient dessein de l'aquerir, selon Mr. *Engel*.

51. Le Décret supposé.

Ecrit pour les Heritiers du Sr. du *Souchet* de 1669. selon *Nicéron* N. 24.

52. Le Décret volontaire.

Factum de 1677. *Nicéron* l. c. N. 41.

53. Les Dépens refusés 1672.

C'est le factum que je rapporterai. N. 70. b.

54. Les Diocèses de Bourges. Le premier Septembre 1683. in 4to. Pagg. 8.

C'est une spécification Alphabétique, qui finit par la Lettre M.

55. Le Diplomataire de Berry. Le 20. Septembre 1683. in 4to. Pagg. 4.

Après avoir déploré la disette de ces Diplomes, à cause des malheurs arrivés à diverses Villes du Berry, dont il fait le dénombrement, il parle des Edits & Diplomes donnés pour le Berry, depuis l'an 306. sous Constantin, jusqu'à ceux de Charles IV. en 1323.

56. Dissertations du Droit François. f. d. in 4to. Pagg. 24.

Nicéron l. c. N. 15. met cette pièce à l'année 1662.

57. Distiques sur le Louvre, au Roi. Bourges, 1672. in 8vo. Pagg. 15.

Ce Titre François est suivi d'une Epître François au Roy; mais les Distiques sont en Latin. Nicéron l. c. N. 199.

58. Les Dominateurs de Berry. Le 25. Novembre 1684. in 4to. Pagg. 4.

L'Auteur dit, que c'est un avantgoût de l'Histoire de Mr. de la Thaumassière, qu'on commençoit à imprimer. Il n'y traite que de quelques Rois & Princes, avant Jules César: & des Empereurs Romains jusqu'à Philippe inclusivement: en faisant mention de tout ce qui pouvoit avoir du rapport au Berry.

59. Les doublets de la Langue; Dissertation suivie d'une autre, qui a pour Titre, le Critique de soy même. Le 15. Septembre 1683. Pagg. 12.

L'Auteur appelle doublets les diverses traductions du même nom. Le Critique de soi-même commence de la manière suivante: Je n'ai jamais rien fait sans faute, & je ne m'en desespere pas néanmoins car je n'ai jamais aussi rien lu ni entendu sans faute &c. Ceux qui ne font rien, ne font qu'une faute; mais qui est monstrueuse &c. Si l'on trouve quelques diversitez ou contrarietez dans mes Opuscules, il faut toujours corriger ce qui est antérieur par ce qui est postérieur; mais si l'Eglise & le Siècle me fait un jour quelque loisir, j'espère bien ramasser tout en un Volume: y donner les pièces entières, que j'ai été contraint d'estropier pour épargner ma bourse; j'espère même d'en ajouter une centaine d'autres &c. Il y a plus de 40. ans que je ramasse & que je specule, & j'ai tant veillé de nuits sur mes papiers, que pour 55. ans que j'ai vécu, je puis bien en compter 80.

60. Le Droit de de Berry. du 15. Juin 1682. in 4to. Pagg. 12.

C'est le Droit ancien & nouveau, celui des Celtes & des Romains; les Edits de ces derniers, les Codes, Conciles, Capitulaires, Chartes, Coutumes, Franchises, Concessions, Reglements, &c. depuis l'an 140. jusqu'en 1680. L'Auteur y a ajouté un Catalogue de ses Ouvrages imprimés depuis 1660. jusqu'en 1682. Nicéron remarque N. 60. qu'ils sont au nombre de 50.

61. Les Ducs & Duchesses de Berry, le 9. Septembre 1686. Pagg. 4.

Il commence par *Basilolus* Duc d'Aquitaine en 490. & finit par Mr. le Duc de Berry, petit-fils de Louis XIV.

62. Les Eglises de Bourges. Le 15. Mars 1683. in 4to. Pagg. 12.

C'est une Description de leurs Edifices, Histoire de leur fondation & autres choses qui les concernent.

63. Emprunts de l'Eglise.

64. *Epigrammatum liber primus.* Biturigis 1660. in 12mo. Pagg. 20.

Les Poësies de *Catherinot* ne meritent aucune attention. *Niceron*, N. 5.

65. *Epigrammatum liber secundus.* Biturigibus 1660. in 12mo. Pagg. 20.

Niceron N. 6.

66. *Epigrammatum liber tertius.* Biturigibus 1660. in 12mo. Pagg. 20.

Niceron N. 8.

67. *Epigrammatum liber quartus.* (1661.) in 12mo. Pagg. 20.

Niceron N. 11.

68. *Epigrammatum liber quintus.* in 12mo. Pagg. 20.

La date est du mois d'Octobre 1661. *Niceron*, N. 12.

69. *Epigrammatum liber sextus,*

septimus & octavus. 1664. in 4to. Pagg. 63.

Niceron N. 20.

70. a. Escu d'alliance. Avec une taille douce. f. d. in 4to. Pagg. 20.

L'Ambition & la vanité du Sr. *Catherinot* se manifestent dans plusieurs de ses pièces, & sur tout dans celle-ci. L'Ecu d'alliance en taille douce, ne contient pas moins de 64. armoiries, dont il y en a 6. en blanc; toutes des familles aliées de *Catherinot*: encore n'est-ce que la premiere partie. La seconde qu'il promet vers la fin, devoit contenir le reste, dont il nomme encore 41. familles; mais par bonheur il en a fait grace au public.

70. b. Factum pour Mr. *Denys Catherinot*, Receveur Provincial des Decimes en la Generalité de Bourges, Demandeur en Taxe & payement solidaire des depens, contre M. *Michel Salas* ci-devant Commis à la recette des Decimes au Diocèse d'Orleans. f. d. in 4to. Pagg. 4.

Ce factum est dans les listes sous le Titre de Dépens refusez. Il est de 1672. *Niceron*, N. 28

71. Factum pour *Denys Catherinot* Sieur de *Champroy*, contre Mr. le Procureur Général de la Cour des Aydes. f. d. in Fol. Pagg. 2. (1665.).

72. Deuxième Factum de Noblesse,

pour *Denys Catherinot*, Sieur de *Champroy*. f. d. in 4to. Pagg. 4. (1665.)

73. Factum pour M. *Nicolas Catherinot*, Sieur de *Coulons*, contre Mr. *René Dorfanne*, Seigneur de *Tizay &c.* Lieutenant Général au siege Royal d'*Iffoudun*. f. d. in 4to. Pagg. 10. (1680.)

74. Factum de l'Office de receveur provincial alternatif en la généralité de *Bourges*. f. d.

75. Les fastes Consulaires de *Bourges* 1684. in 4to. Pagg. 4.

76. Les Fondateurs de *Berry*. Le 2. Janvier 1686. in 4to. Pagg. 8.

L'Auteur commence par l'an 2000. du monde, & prétend qu'alors *Bourges* a été fondée par les descendans de *Japhet*. Il continue par les Rois Celtes, par les Troyens, Romains, & autres: le tout sur des preuves etimologiques, & finit par les Fondateurs des Eglises & des Monasteres. Il a mis à la fin une addition à la *Gaule Grecque*. Il assure que les anciens Rois de France avoient dans leurs armes un ☩, qui signifioit *Christus*, ce que les Peintres ignorans avoient changé en fleur de lis.

77. *Fori Bituricensis Inscriptio. Maximae Biturigum*, excudebat *Johannes Crisio*, 1665. in 4to. Pagg. 44.

L'Auteur donne ici la description de

plusieurs Edifices, avec les noms des anciens Gouverneurs de *Berry*, depuis 1232. jusqu'à 1673. Il y parle des Présidens de *Bourges*, des Conseillers, & entr'autres de plusieurs de la famille de *Du Verger* (*Vergerius*). On y trouve les Titres de Plusieurs Dissertations & autres Ouvrages: les Procureurs du Roi depuis 1277. les Preposez depuis 1012. leurs Vicaires depuis 1286. les Avocats dès l'an 1431. avec les autres hommes & femmes illustres de *Bourges* & du *Berry*, depuis *Né* même,

78. Le Franc-Aleu de *Berry*; factum pour le Sieur de *Fizay*. (1662.)

79. La *Gaule Grecque*. Le 23. Août 1683. in 4to. Pagg. 8.

L'Auteur s'y propose de prouver que la langue Grecque a été fort en usage dans les Gaules, par des Auteurs, & par des noms propres de plusieurs Gaulois & François &c. Mr. *Beyer* en donne une idée exacte dans ses *Memoriae Librorum rariorum*, p. 154.

80. Genealogie de Messieurs *Dorfanne* f. d. in 4to. Pagg. 8.

Le Sr. *Catherinot* étant alié à cette famille, il se faisoit un plaisir de travailler à cette Genealogie, qu'il fait remonter à l'an 1360. auquel tems la dite famille fut divisée en trois branches. La pièce finit par cette reclame, *de sa*. On croiroit donc qu'elle n'est pas complete, s'il n'avoit ajouté ces mots au bas de la page. *Le reste sera imprimé cy après. Niccron* met cette pièce à l'année 1673. N. 31.

81. *Graeca forensia, tributorum laterculum.*

82. *Gratianus recensitus.* Le 2. Sept. 1686. in 4to. pagg 4.

C'est l'analyse de ce qui est contenu dans le Decret de *Gratien*. *Nicron* N. 103.

83. *Griefs du Sieur Paracé.* f. d. pagg. 4.

84. *Histoire des Benefices.*

Cette Histoire & celles qui suivent, ont été communiquées à Mr. *Engel*, par Mr. le Capitaine son parent. J'estime que la premiere n'est autre chose que la pièce cotée ci-dessus, N. 21. & je n'ose-
rois garantir toutes les suivantes.

85. *Histoire du celibat.*

86. *Histoire des Chetels.*

87. *Histoire des Conciles.*

88. *Histoire de la Confession.*

89. *Histoire des Dîmes.*

90. *Histoire du droit François.*

91. *Histoire de l'Eucharistie.*

92. *Histoires des Evêques anciens.*

93. *Histoire des fiefs.*

94. *Histoire des Heresies.*

95. *Histoire des impots.*

96. *Histoire des injures.*

97. *Histoire des Libelles.*

98. *Histoire des libertés gallicanes.*

99. *Histoire du Monachisme.*

100. *Histoire des offices.*

101. *Histoire des Papes.*

102. *Histoire des rites.*

103. *Les illustres de Berry.* Le 12. Septembre 1682. in 4to. Pagg. 12.

C'est ainsi que le *P. Nicron* a donné ce Titre, dans ses *Memoires*, T. XXX. p. 205. N. 63. Mr. *Engel* le rapporte de même dans le *Memoire*, qu'il a eu la bonté m'envoyer: & dans sa *Bibliotheca Selectissima* P. I. p. 39. N. 53. Il semble que ce soit ici une seconde Edition de cette pièce, puisque Mr. *Beyer* en avoit vu une Edition de 1680. qu'il indique dans ses *Memoriae Librorum rariorum*, p. 157. „ *Les Illustres de Berry* par le *S. Catherineot* „ *Bourges.* MDCLXXX. 4to. plag. 1 $\frac{1}{2}$.

Voici l'ordre qu'il a suivi, selon Mr. *Engel*.

Ecclésiastiques. Papes interressez au Berry. Patriarches, Cardinaux, Nonces, Doyens, Grands Archidiacres, Thresoriers de la Chapelle Royale, Evêques des Gaules, Grands Aumoniers de France, Predicateurs du Roy, Precepteurs du Roy, Fondateurs des Ordres.

Seculiers. Rois des Celtes, Consuls de Rome, Anciens Presidens des Aquitaines, Roys d'Aquitaine, Roys de France, Reines de France, Ducs d'Aquitaine. Ducs de Bourbon, Ducs de Berry, Duchesses de Berry, Comtes de Bourges: & quantité d'autres Princes, Comtes, Officiers du Roy & de la Couronne. Il promet de donner une autre fois les Hommes de Lettres; mais il ne s'est pas acquitté de sa promesse.

104. Imperium Romanum. Le 25. Sept. 1685. in 4to. Pagg. 4.

C'est un Catalogue Alphabétique de tous les Officiers Romains; mais qui ne va que jusqu'à la Lettre M. Le P. Nicéron dit, l. c. N. 105. que c'est une Liste Alphabétique des dignités de l'Empire de l'Orient & de l'Occident; mais il n'a pas remarqué comme Mr. Engel, qu'elle n'est par entière.

105. Inscriptiones Decretalium.

106. Les Intimés calomniés. in 4to. Pagg. 4.

C'est un factum composé après l'an 1686. pour une affaire qui le regardoit. Nicéron N. 108.

107. Le Journal du Parlement à Mr. de Gucret. Bourges. Le premier d'Août 1685. in 4to. Pagg. 4.

Il paroît selon Mr. Engel, que ce n'est que le commencement d'un Journal recueilli par Denys Catherinot, Pere de nôtre Auteur, duquel il donne la vie au commencement, & qui remplit la moitié de la pièce. Le reste ne contient: au lieu de 150. Arrêts, qu'il promet depuis 1611. que ceux du 1. 2. 4. 6. 27. & 31. d'Août de cette année là. Ajoutez-y ce que dit Nicéron l. c. N. 100.

108. Juris Definitiones.
109. Juris Differentiae,
110. Juris Formulae.
111. Juris Origines.
112. Juris Schemata.

113. Juris Sigla.

114. Jurisconsulti Exotici. Le 4. Février 1687. in 4to. Pagg. 4.

On voit ici le Catalogue des Anciens Législateurs Juifs, Grecs & Romains, depuis Moïse jusqu'à Caton.

115. Le Legataire héritier, contre le Sieur Boisbertrand, 1678. in 4to. Pagg. 4.

Cet écrit est pour l'Auteur. v. Nicéron N. 45.

116. Leges antiquae ex Moïse, Declamatoribus, & aliis.

117. La main de Scévola. Le 8. Juillet, 1682. in 4to. pagg. 12.

Le P. Nicéron N. 61. & Mr. Freytag dans ses Analecra Litteraria p. 224. ont remarqué le contenu de cette pièce. Mr. Engel dit aussi, que l'Auteur y assure, que la circonstance du brasier & de la main brulée de Scévola, rapportée par Tite Live, est une fable. Il y ajoute, qu'il n'a peut-être pas tort; mais que les principales de seize raisons qu'il apporte, sont très ridicules.

118. Le mal assigné, pour le Sieur de Sauzay 1681. in 4to. Pagg. 4.

Le P. Nicéron N. 56. y ajoute cette date; mais le Correspondant de Mr. Engel assure, que cette pièce n'a point de date.

119. Manifeste pour le Seigneur de Coulons sur Oron. f. d. in 4to. pagg. 8.

Le P. Nicéron rapporte cette pièce l. c. N. 42. à l'année 1677. & dit, qu'elle est intitulée dans les listes le huitième de-
nier

nier, dont j'ai donné le Titre ci-dessus, N. 40. Mr. *Engel* remarque, que cette pièce concerne l'Auteur même, qui étoit Seigneur de Coulons: à cause d'une double taxe exigée par le traitant des taxes: & l'Auteur refusa de paier l'une & l'autre.

120. Manifeste de l'Hopital général de Bourges. f. d. in 4to. Pagg. 7.

Il est dressé contre quelques prétendus Creanciers de *Marie Rousseau*, qui avoit institué les pauvres du dit Hopital ses seuls & universels heritiers. Le P. *Nicéron* l. c. N. 34. met cette pièce à l'année 1674. & remarque, qu'elle est intitulée dans les listes de *Billet suspect*.

121. Manuel de l'Hopital général de Bourges. Chez *Jean Crislo*, 1672. in 4to. Pagg. 27.

C'est une Histoire de cet Hopital, qui se réduit à ces trois points, 1mo. ses Privilèges, 2do ses Reglements, & 3tio ses Bienfaiteurs. La Patente du Roy pour l'établissement de cet Hopital est du mois de Décembre 1669.

122. Traité de la Marine. Le 20. Octobre 1685. in 4to. Pagg. 27.

C'est une des meilleures pièces de notre Auteur, qu'il finit par ces vers:

Optima sunt quaedam, quaedam sunt
 pessima,

In cœcis lucent noctibus altra magis.
Propria sunt quaedam: quaedam com-
 munia Lector,

Quae mala, sunt nostra haec, sunt
 aliena bona.

(Tom. VI.)

Ergo mihi noxas noli obtrudere fa-
 tenti,

Parcere subiectis nos docuere ferac.

123. Traité des Martyrologes. Le 2. Août 1687. in 4to.

Mr. *Engel* dit, que cette pièce n'est que de 4. pages: & le P. *Nicéron* l. c. N. 111. en compte 24. Il y a sans doute une faute d'impression dans ce dernier: car *Catherinot* n'avoit pas acoutumé de faire imprimer de si gros Ouvrages. C'est une description succincte de leur Origine, contenu, etimologie des noms &c. dit Mr. *Engel*.

124. Le Necrologe de Berry. Le 1. Juin 1682. in 4to. Pagg. 8.

C'est un Journal de la mort des Saints Martyrs, Archevêques & autres illustres tant séculiers qu'Ecclesiastiques, qui commence par le Décret de S. *Jusie* en 251. & finit par celui du Roy *Hugues Capet* en 997.

125. Le Nobiliaire de Berry. le 20. Juin 1681. in 4to. Pagg. 8.

L'Auteur y divise les Nobles du Berry en trois Classes; les Celtes, les Romains & les François. Les premiers ne l'arrêtent guères, vu que malgré ses recherches, il ne trouve de quoi faire mention que du Roy *Ambigat*, & de ses deux Neveux, *Segorvise* & *Bellarese*. Il se plaint sur tout de *Jules Cesar*, qui a dit-il fait égorger 40000. hommes à Bourges: & extirpé la noblesse Celtique, pour lui substituer la Romaine. Il nomme quantité de personnes de celle-ci, le tout sur la foi des etimologies. Enfin il vient à la Noblesse Française, dont

Kkk

il

il donne une espèce de Cronique, depuis l'an 1200. jusqu'en 1425. & promet la continuation, dont il donne le Sommaire.

126. Le Noble mal taxé.

C'est ainsi qu'on nomme dans les listes le *Factum* que j'ai rapporté ci-dessus, No. 71. v. *Nicron* l. c. N. 21.

127. Nomici non nomici ex Oratoribus, Historicis, Poetis &c. Altercationes.

128. Notae ad altercationes *Hadriani* Imperatoris. Avarici Biturigum. 1660. in 12mo. Pagg. 56.

129. Notae ad Symposii Enigmata. du mois d'Octobre 1661. in 12mo. Pagg. 52.

130. Notae ad Testamentum *Pithæanum*. Biturigis 1660. in 12mo. Pagg. 20.

Le Testament n'y est que par parcelles. *Nicron* l. c. N. 2.

131. Les Novalles de Venême. 1679. Pagg. 4.

C'est un *factum* pour *Denys Catherinot* son frere. *Nicron* N. 48.

132. Observationum & Conjecturarum Liber I. Biturigis, 1660. in 12mo. Pagg. 36.

133. Observationum & Conjecturarum Liber II. Avarici Biturigum 1661. in 12mo. Pagg. 43.

134. Observationum & Conjectu-

rarum Liber III. Ibid. 1661. in 12mo. Pagg. 40.

135. Observationum & Conjecturarum Liber IV. Avarici Biturigum 1661. in 12mo. Pagg. 50.

Ces Observations roulent sur le droit. *Nicron*, N. 3. 9. 10. 14. Le Correspondant de Mr. *Engel* en cite cinq Livres dans son Memoire; mais il n'y ajoute ni le format ni les dates.

136. Les Opposans au Décret de Maron. 1687. Pagg. 4.

137. Paradoxes sacrés.

138. Parallele du Juge & de l'Evêque.

139. Les Paralleles de la Noblesse. Le 2. Janvier 1688. in 4to. Pagg. 11.

Catherinot nous apprend le contenu de cette pièce en ces termes: Je pretends faire voir ici, que la Noblesse moderne vaut bien l'ancienne; la Noblesse des Loix celle des armes; & la Noblesse de la ville celle de la Campagne. Je commence par la Noblesse moderne, depuis l'an 1300.

140. Paratitla ad Basilica.

C'est peut-être la pièce que j'ai indiquée ci-dessus N. 4.

141. Dissertation que le Parquer de Bourges est du Corps de l'Université. à Bourges chez *Jean Toubreau*, Imprimeur Libraire & Consul des Marchands 1672. in 4to. Pagg. 20.

A la tête de cette pièce se trouve une Epître Dédicatoire à Mr. *Gougnon* Avocat du Roy & Conseiller au Bailliage de Berry, Presidial de Bourges, où *Catherinot* se vante d'avoir été Collegue de Mr. *Gougnon*, & d'avoir vécu en si parfaite union avec lui depuis l'an 1655, qu'on pourroit écrire sur leur tombeau, l'ancienne formule, que l'on trouvoit souvent sur ceux des Epoux Romains: *Vixerunt sine Querela, sine jurgio, sine bile.* Il avoue d'être redevable à Mr. *Gougnon*, d'une partie des actes autentiques, qui servent de base à cette Dissertation, aussi bien que de ses bons Avis. Il y ajoute, qu'ils sont doublement aliez: & donne à cette Ocasion la Généalogie de Mr. *Gougnon*, & l'Histoire de ses Ancêtres. Cette Epître est de 8. pages, & datée du 1. Mars 1672. La Dissertation même tend principalement à prouver l'étendue de la Charge des Avocats du Roi à Bourges, qu'ils sont Officiers nés de l'université: & jouissent de tous les privilèges & immunités qu'elle peut avoir.

142. Le Parrage inégal 1680. Pagg. 4.

Le Correspondant de Mr. *Engel* dit, que cette pièce n'occupe que 4. pages. Il y auroit conséquemment de l'erreur dans *Niceron*, qui assure l. c. N. 49. que les listes marquent sous ce Titre la pièce que j'ai cotée ci dessus No. 73. puisque celle-ci occupe 10. pages.

143. Les Pasquinades anciennes. Le 18. Juin 1688. Pagg. 4.

144. Le Patriarchat de Bourges.

chez *Jean Crislo* 1681. in 4to. Pagg. 20.

L'Auteur s'efforce de relever ici l'ancienneté & la splendeur de la ville de Bourges. Bourges, dit il, est Metropole. personne n'en doute, Bourges est aussi une Primatie temporelle & spirituelle &c. Il commence l'Histoire de la temporelle par *Ambigat* Roy des Celtes du tems du vieux *Tarquin*, & le prouve par *Tite Live*. Ensuite il vient à la spirituelle, & dit, que *Gregoire IX.* en aiugea le possesseur à Bourges: que le Roy *Dagobert* nomme *S. Sulpice* le debonnaire *Archimetreopolitana*. Enfin il refute, ceux qui sont d'un avis contraire: & principalement les Auteurs qui ont écrit en faveur des Villes de Vierzon, & Issoudon dans le Berry, comme aussi de Vienne & de Bourdeaux.

145. De Patriarchis & Primatibus.

146. Les Patronages de Berry. Le premier Mars 1683. in 4to. Pagg. 8.

Ici il donne les noms de tous les Patrons, tant généraux que particuliers; de même que des Prieurés, Monasteres &c. du Berry, par ordre alphabétique: & chose incroyable, il en vient à bout. Le P. *Niceron* a donné les vers qui sont à la fin de cette pièce, l. c. N. 69. qui nous apprennent la raison pourquoi *Catherinot* ne publioit que des Brochures.

147. Traité de la Peinture. Le 18. Octobre 1687. in 4to. Pagg. 24.

Voici l'un des plus gros Ouvrages de l'Auteur, qui n'est pas à mépriser, y ayant bien des choses curieuses mêlées parmi plu-

plusieurs choses communes. On y trouvera même des Questions de Droit, qui ont du rapport à ce sujet.

148. Le petit Villebœuf. f. d. in 4to. Pagg. 4.

C'est un factum pour les droits Seigneuriaux du petit *Villebœuf* possédé par la veuve de *Denys Catherinot*. *Niceron* le met à l'année 1685. l. c. N. 99.

149. Les Philippes de Berry. Le 26. Février 1687. in 4to. Pagg. 8.

Le Prologue est d'une inscription assez curieuse, trouvée à Bourges, mais placée ici hors d'œuvre, comme il l'avoue lui-même. Après cela il parle de différentes Médailles déterrées dans le Berry: & entr'autres de *Philippe* de Macedoine. A cette Ocasion il traite des Médailles en général: & donne, à la fin, un Catalogue des Auteurs qui ont écrit sur les Médailles, ce qui n'est pas le plus mauvais de la pièce.

150. La Plaideuse. f. d. in 4to. Pagg. 4.

Le P. *Niceron* met cette pièce à l'année 1682. l. c. N. 59. C'est un factum pour Mr. de *Sauzay* contre une veuve, que l'Auteur prétend plaider mal à propos pour une chose de peu de conséquence.

151. Positiones Nomo-Canonicae. Le 22. Mai 1688. in 4to. Pagg. 4.

Ce sont des thèses sur le droit Canon, composées par l'Auteur en 1650. *Speciminis loco*.

152. Le Pouillé de Bourges. Le 3. Août 1683, in 4to. Pagg. 16.

C'est ainsi qu'on lit ce Titre dans *Niceron*, l. c. N. 74. Mr. *Engel* en donne un autre en ces termes: La Pouille de Bourges, du 5. Août 1683. Pagg. 16. Il dit, que c'est la continuation du *Traité des Tribunaux*, dont je parlerai ci-après No. 181. contenant les Diocèses, prieurés, Prebendes, Couvents, taxes des Benefices, &c.

153. Le prêt des Décrets.

154. Le prêt gratuit, à Bourges, chez *Jean Cristo*, Imprimeur des Jésuites, 1679. in 4to. Pagg. 91.

Cette longue Dissertation ne tend qu'à prouver, qu'on doit prêter sans intérêt: & que les ventes ne sont pas honnêtes, n'étant conformes ni aux Loix sacrées, ni à la Discipline Ecclesiastique, ni aux bonnes mœurs; mais à cette occasion il s'écarte, pour parler de mille autres sujets. En discourant de l'usure, il cite dans la première partie, la Bible, les Auteurs prophètes, l'Opinion des Philosophes & autres, les Loix données contre l'usure, &c. Il remarque entr'autres, que les ventes ont été inventées par les Italiens: & cela à peu près en même tems que l'Artillerie, l'une otant les biens, & l'autre la vie. Dans la seconde partie il prétend prouver, que les ventes ne sont pas utiles. Il vante par contre l'utilité des bienfonds, & de l'Agriculture. Il cite quantité de noms François de fiefs & biens de Campagne, qui selon lui sont derivez de noms Latins des Romains: parce, dit-il, qu'une partie de leurs biens ont été situés dans

les Provinces. Il donne ensuite l'étimologie des noms de metiers, des surnoms &c. tirez des noms propres des Romains &c. Il parle du Contrat nommé Cherel, par lequel on donne ou prend certain bétail à loüage pour une certaine partie du profit. Après avoir traité de l'Agriculture, il parle du Commerce, & en fait l'éloge. Item des foires de Bourges, de la navigation de la rivière d'Oron, des Jurisdictions, des Consuls, des premiers Artisans. Cette occasion le conduit à l'Hérésie de *Wiclef* & de *Luther*, qui recommandent le travail aux Moines. Il donne l'étimologie du nom d'*Huguenot*, & le dérive de celui d'*Eydgnot* ou *Eydgnoſſ*, parce que les premiers Calvinistes sortirent d'entre les Suisses nommez *Eydgnoſſen*. Après cela, il se dechaîne fort contre le luxe. Il définit le Noble, un homme capable de contracter de grosses dettes, par sa mauvaise conduite: & incapable d'en paier aucune. Dans la troisième partie, il veut prouver, que les ventes ne sont pas nécessaires. Il déclame contre ceux qui achètent des benefices, & contre toute Simonie. Il donne l'étimologie du mot *Carogne*, assurant qu'on disoit autrefois *Canonge*, qui étoit la même chose que *Chanoinesse*, parce, dit-il, qu'autrefois elles menaient une vie si licentieuse qu'on les chassa de plusieurs benefices, & mit des Chanoines à leur place: & que depuis ce nom resta aux femmes de mauvaise vie. Il continue la matiere des benefices disant, qu'ils n'ont commencé que l'an 1200. que les assignations en faveur d'un autre sont de nouvelle date, de même que la pluralité des benefices: & quoique Ca-

holique zélé, il s'empporte contre les abus de la Cour de Rome. Voici quelques vers anciens, qu'il raporte sur ce sujet.

1. Accipe, ſume, cape, ſunt verba
placentia Papae.
2. Curia Romana, non curat ovem
ſine lana
3. Dantes exaudit, non dantibus o-
ſtia claudit.
4. Tu ſpoliare omnes populos, Ro-
mane, memento.
5. Tanta molis erat Romanam im-
plere crumenam.

& plusieurs autres traits de cette nature. Il parle amplement des abus des biens de l'Eglise, des Ordres Religieux, Jéſuites, Theatins & autres, des demandes faites au Concile de Trente, de l'inutilité des Moines, des abus des dots des Religieuses, des mariages, des familles éteintes, des Satyres, de la venalité des charges, des cinq sortes de rentes, des revenus de l'Eglise de Rome, de l'excommunication pour causes legeres, des procès ridicules, des Stellionataires, de la Noblesse, des Creanciers rigoureux, des livres ridicules &c. Enfin pour conclusion, il recapitule ses raisons, & exhorte fort Messieurs de Bourges de s'affranchir des rentes.

155. La prévention. Bourges le 28.
Novemb. 1682. in 4to. Pagg. 8.

L'Auteur nous apprend, que la *prevention* est un droit appartenant aux Prélidaux, Baillifs & Sénéchaux de France, qui consiste à connoître en premiere instance d'une matiere, qui ne devoit y venir, que par apel. Il fait voir l'origine de ce droit & en quelles matieres il a lieu.

156. Le propre pretendu. f. d. in 4to. Pagg. 4.

Memoire sur un procès touchant un Capital de 2000. livres, entre la veuve du Sr. *Denys Catherinot*, & Mr. *Gassot de Berlure* son gendre.

157. Propempticum ad G. *Lamonium* Protopraesidem.

Niceron l. c. N. 38.

158. Question d'une Rente amortie f. d. in 4to. Pagg. 4.

Le P. *Niceron* N. 43. met cette pièce à l'année 1678. & remarque, que cet écrit a pour Titre dans les listes: *La vente negligée*: & que c'étoit une affaire qui regardoit l'Auteur.

159. Les Recherches de Berry. Le premier Juillet 1683. in 4to. Pagg. 8.

C'est une description cronologique, historique, cronographique, etimologique &c. du Berry. L'Auteur y suit l'ordre alphabétique, & pour ne pas s'éloigner de sa coutume ordinaire, il finit au beau milieu de la lettre C.

160. Recueil de quelques Titres, pour montrer que le pré de Cradssay appartient aux Seigneurs de Coulon. f. d. in 4to. Pagg. 8.

161. La Regale universelle. Le 13. Novembre 1683. in 4to. Pagg. 20.

Cette pièce roule sur trois Questions. 1mo. Si le Roi est fondé en regale,

- 2do. Depuis quel tems? 3tio. Si ce droit est universel en France? L'Auteur raisonne en Avocat du Roi, c'est tout dire. *Niceron* N. 82.

162. Douze reglemens du Palais Roial de Bourges. (1667.)

Niceron N. 23.

163. La Religion unique. Le 12. Fevrier 1688. in 4to. Pagg. 12.

C'est une Apologie de la Religion Catholique romaine: & une invective contre les Protestans, qu'ils taxe de plusieurs erreurs & crimes monstrueux; pretend-
dant prouver,

- 1mo. que les Réformateurs ont été sans mission.

- 2do. Il les accuse de grands crimes, & de libertinage.

- 3tio. de quantité d'erreurs, qu'il fait monter jusques à 100. chez *Calvin*. Son principal argument est, que *Beze* aiant peché souvent contre la Prosodie, & aiant dit *Sevilla* au lieu de *Hispalie*; il pouvoit aussi manquer en fait de Théologie.

- 4to. Il les accuse de discorde, en alleguant les différentes Sectes, auxquelles la Re-
forme doit avoir donné lieu. Il les multiplie à l'infini, en faisant des Sectes de tous les noms synonymes qu'on leur a donné.

- 5to. Il les accuse de Schisme, & se donne toutes les peines imaginables pour les décrier de ce côté là. Il oppose à ces 5. défauts des Protestans, cinq avantages des Catholiques, Principium, Spatium

Pieras, Miracula, & Martyres. Il tire l'origine du Catholicisme du sein de l'éternité, ou du moins de la Création du monde. Il en donne la Généalogie, de même que du Protestantisme, qu'il fait descendre de *Lucifer*. L'Espace ou la Religion Catholique est enseignée, c'est tout l'Univers. Il en fait une description pompeuse. Cependant trouvant ses raisons trop foibles, il amène un renfort (comme il le nomme lui-même,) qui est. Patres, Synodi, Scripturae: Traditiones: & par ce secours il détruit de fond en comble toute la Religion des Protestans: & défait totalement toutes leurs armées.

164. La rente de Seris. Le 20. Janvier 1683. in 4to. Pagg. 4.

Il s'agit ici d'une rente foncière due à *Marie Dorfunne*, femme de l'Auteur, par le Hameau de Seris. *Nicéron* N. 68.

165. Repotia Catharinica 1677. in 4to. Pagg. 4.

Ce sont des vers François & Latins, composés par différentes personnes, sur ce que le lendemain des Noces de *Catherine Catherinot*, qui épousa *Guillaume de Sauzay* le 18. Janvier 1677. le plancher de la salle où la nôce s'étoit faite, tomba avec tous les convives, sans que personne en fut blessé. *Nicéron* N. 40.

166. Requête pour Factum à Nosseigneurs du Parlement. f. d. in 4to. Pagg. 4.

Nicéron N. 36. la met à l'année 1676. Le Correspondant de Mr. *Engel* y ajoute, au contraire, l'an 1678. Cette Requête

est en faveur de *Denys Catherinot*, pour l'affaire de *Salas*, dont il est parlé ci-dessus N. 70. b.

167. Supplement du Factum à Nosseigneurs du Parlement 1678. in 4to. Pagg. 4.

168. Les Romains Berruyers. Le 25. Janvier 1685. in 4to. Pagg. 4.

L'Auteur veut prouver ici, que divers fiefs & domaines ont appartenu à des Romains: & ce par l'Etimologie des noms. Il range ces noms prétendus Romains selon l'ordre de l'Alphabet: & selon la louable coutume, il n'acheve pas la lettre C.

169. De Romanis Episcopis.

170. Le Sanctuaire de Berry. à Bourges, chez *Jean Toubreau*, ancien Prevôt des Marchands. 1680. in 4to. Pagg. 36.

Mr. *Beyer* a parlé de cet Opuscule, dans ses *Memoriae librorum rariorum*, p. 234. Mr. *Engel* assure dans son memoire, que l'Auteur a conduit cette fois le Catalogue alphabétique des Saints du Berry jusqu'au bout: que ces Saints au nombre de 300. ne sont pas tous canonisés, & la plupart de la façon de *Catherinot*: surquoi il s'excuse, & y ajoute, que ce n'est qu'un échantillon, n'ayant pas tout dit. Il promet de le faire dans les *Annales du Diocèse*, & dans le *Martirologe* de la Primatie: & déclare outre cela nettement, qu'il veut être libre dans ses études, puisqu'il ne s'en fait qu'un divertissement innocent. Il y a mis à la fin un Catalogue de ses Ouvrages différents des autres, mais sans ordre. Ajou-

tez y, ce qu'en a dit le P. *Niceron*, l. c. N. 203.

171. *Scholarum Bituricarum inscriptio. Avarici Biturigum*, 1672. in 4to. Pagg. 12.

Il parle premierement de l'affluence des Etudians de toute part, après quoi il dit, qu'*André Alciat*, Milanois y avoit enseigné le premier, depuis 1527. jusqu'à 1532. qu'il a fait son premier Discours en public le 19. Avril 1529: Ensuite il donne une liste des autres Professeurs, accompagnée de plusieurs dates, qui ne se trouvent pas facilement ailleurs, c'est pourquoy Mr. *Engel* en a fait l'Extrait qui suit.

François Duarenus a enseigné depuis 1538. jusqu'à 1559. qu'il mourut.

Eguinarius. Baro Leonensis in Britannia, de 1542. à 1550. mort.

Franciscus Balduinus, Atrebatensis, de 1549. à 1556. qu'il alla en Anjou, & de là à Paris, où il mourut en 1573. enbon Catholique, quoique point ennemi outré de *Calvin* & de *Beze*. (voiez le T. II. de cette Bibliothèque, p. 369. Note 56.)

Ludovicus Ruffardus, Carnntensis, très-fameux par ses Editions du Droit Civil chez *Rouillé* & *Plantin*: depuis 1551. à 1567. année de sa mort.

Hugo Donellus, Cabilonensis apud Hebdus, de 1551. à 1572.

Nicolaus Bougerius, Bituricus ortu, Antistiodorensis Origine, de 1551. à 1583. mort.

Jacobus Cujacius Tholosanus, de 1556. à 1566. & ensuite de 1577. à 1590. mort.

Franciscus Hottomannus, Parisinus, *Petri*, Senatoris Parisiensis ex Silesia oriundi filius: de 1567. à 1572. où il s'en retourna en Allemagne, craignant de souffrir à cause de la Religion.

Johannes Mercerus Bituricus, *Stephani Medici frater*, de 1573. à 1600. où il est mort.

Antonius Contius, Noviodunensis, de 1574. à 1577. mort.

Franciscus Raguellus, Bituricus, de 1584. à 1605. mort.

Antonius Bengacus: Bitur. de 1593. à 1616. mort.

Egidius Hortensius, Annetensis apud Carnutes, de 1593. à 1610. mort.

Johannes Renoard, Bitur. de 1606. à 1616. mort.

Franciscus Pinssonius, Bit. de 1611. à 1643. mort.

Edmundus Merillius, Tricastinus de 1612. à 1647. mort.

Franciscus Ercus, Claromontanus, de 1617. à 1636. mort.

Jacobus Mercerus, *Job. Filius*, 1617. mourut la même année.

Johannes Mercerus 1617. à 1648. mort.

Jacobus Chenutius, Bit. 1645. à 1664. mort.

Marcus Antonius Dominicus, Docteur Cadurcienſis, Hiſtoriographus regius, 1649. à 1650. mort.

Antonius Proſſius, Docteur Aurelianenſis, 1649. 1650. mort.

Petrus Capella, Bitur. *Chemutii* gener. 1652. encore vivant, en 1672.

Johannes Brocus, Franc. filius, de 1652. encore vivant en 1672.

Johannes Molindus, Bitur. de 1654. à 1664. mort.

Franciſcus Tullerius, Bitur. 1671. encore vivant en 1672.

Catherinot y ajoute: „mox docebunt, *Edmundus Bonmanſalus*, Bitur. & *Joh. Rebeſyrius*, Avernenſis. Mr. *Engel* omet pluſieurs ſavans, & ſur tout les Médecins, parce que cela le meneroit trop loin. v. *Niceron*, l. c. N. 27. & *Freytag* *Analecta Litteraria*, p. 224.

172. Le ſiege de Bourges. Le 13. Octobre 1684. in 4to. Pagg. 4.

L'Auteur après avoir parlé de trois autres ſiéges que Bourges avoit ſoutenu, 1mo. de *Jules Ceſar*, 2do. de *Pepin* en 762. 3tio. de *Charles VI.* en 1412. promet la deſcription du dernier ſiége; mais ſa relation commence le 29. d'Avril, & finit déjà au 9. Juillet 1562. avant que le Siége eut commencé.

173. Sommaire de procès de Maître *René d'Orſanne* contre Monſieur le Prince. 1662. Pagg. 12.

174. *Stricturae nomicae.*
(Tom. VI.)

175. Tombeaux Domestiques. f. d. Pagg. 4.

Cette pièce contient les Epiſaphes des Ancêtres & de quelques parens du Sr. *Catherinot*, entr'autres celle de ſa femme & de *Denys Catherinot* ſon frère, qui ſont de l'Auteur. *Niceron* met cette pièce à l'année 1685. l. c. N. 95.

176. Tombeau généalogique. f. d. 1680. Pagg. 38.

Selon le memoire du Parent de Mr. *Engel*. *Niceron* met cette pièce à l'année 1674. in 4to. & dit, N. 32. qu'elle a 40. pages. C'eſt la généalogie de la famille de *Catherinot*, où l'on voit ſes parens & ſes aliés.

177. Traité des Apothcoſes,

178. Traité de l'Artillerie. Le 25. Mars 1685. in 4to. Pagg. 16.

Afin qu'on ne ſoit pas ſurpris, qu'un Avocat écrive ſur un pareil ſujet, il dit dès le commencement: „La chicane que je „profefſe depuis 30. ans . . . ſ'acorde „aſſez bien avec l'Artillerie; car ce ſont „deux grands moiens pour deſoler les „maifons. „ Il en donne une aſſez bonne Hiſtoire; mais il ne dit preſque rien qui ne ſoit aſſés connu. Ce n'eſt pourtant pas une de ſes plus mauvaiſes pièces.

179. Traité des Miracles.

180. Traité des reliques.

181. Les Tribunaux de Bourges. Le 7. Janvier 1683. in 4to. Pagg. 12.

CATHOLICON. v. *Joh. de Janua.*

Satyre Menippée de la vertu du *Catholicon* d'Espagne, & de la tenue des Estatz de Paris. M.D.XCIII. in 8vo. Pagg. 255. *Edition fort-rare.* (41)

CA-

Cette pièce contient la Description des divers Tribunaux, Diocèses &c. avec leur pouvoir.

182. *Variae expositiones ad locos Bibliorum.*

(41) Satire Menippée de la vertu du *Catholicon* d'Espagne, à Ratisbonne, 1696. in 12mo. Avertissement, p. 2. Eloge de Mr. le Duchat, à la tête du T.I. des *Ducatiana*, à Amst. 1738. in 8vo. p. 5.

On trouvera l'explication du Titre de cet Ouvrage, dans le Dictionnaire de *Richet* §. *Catholicon*, où il donne premièrement une idée du mot *Catolicon*, qui est un terme d'Apoticaire, & signifie une Composition de divers médicamens servant à purger toutes sortes de méchantes humeurs. Il nous apprend ensuite que l'on a donné le nom de *Catolicon* par figure, à notre Ouvrage en prose & en Vers, composé contre les Etats convoquez à Paris le 10. Février 1593. Il y ajoute, que c'est une ingénieuse Satire contre les chefs de la Ligue: & qu'on le nomme *Catolicon d'Espagne*; c'est-à-dire, remèdes efficaces que donnoit l'Espagne aux Ligueurs, pour venir généralement à bout de tout ce qu'ils entreprendroient.

Mr. *Dacier* explique de son côté le Titre de la *Satire Menippée*, dans son Dis-

cours sur la Satire, que l'on a inséré dans les *Memoires de l'Academie des Inscriptions & des Belles-Lettres*. T. II. à Paris 1736. in 4to. p. 213. où il dit, que la Satire *Varronienne* ou *Menippée*, est ainsi nommée, parce que *Varron* le plus savant des Romains, en fut le premier Auteur, & qu'il imita dans cet Ouvrage les manières de *Menippe* Gadarenien, Philosophe Cynique, qui par une Philosophie plaisante & badine, tournoit en raillerie la plupart des choses de cette vie, auxquelles notre imagination prête un éclat qu'elles n'ont point.

Mr. *Le Duchat* qui a fait une nouvelle Edition de cette Satire à Bruxelles, en 1696. in 12mo. à mis à la tête du Volume un Avertissement du Libraire, dans lequel on dit, que cette ingénieuse Satire fut regardée, dès qu'elle parut, comme un Chef-d'œuvre, & que le tems n'a rien diminué de son prix. On y cite ensuite un passage du P. *Rapin*, qui témoigne que cette pièce surpasse tout ce qu'on a écrit en ce genre dans les derniers siècles.

Mr. *Le Duchat* a accompagné cette Edition de ses remarques, qui sont précédées d'une Préface, dans laquelle il parle des Editions différentes de cet Ouvrage. La première Edition selon lui, est datée de 1593. & non de 1594. comme le croit M. *Maimbourg* (*Hist. de la Ligue* l. 3. sur

l'an 1589.) *Jean de la Caille* le confirme, dans son Histoire de l'Imprimerie, à Paris, 1689. in 4to. p. 175. où il nous apprend le nom de l'Imprimeur & du lieu de l'impression, qui ne sont pas exprimez sur le Titre: & dit, que *Jamet Metayer* Imprimeur ordinaire du Roy *Henry III.* le suivit à Tours, & y imprima le Catholicon d'Espagne en 1593. qui est la premiere Edition de ce Livre. J'ai trouvé chez Mr. *Duve* l'Edition dont j'ai copié le Titre à la tête de cet article, qui est aussi datée de l'an 1593.

Mais Mr. *Le Duchat* remarque l. c. qu'il a trouvé dans un vieux Discours sur l'explication du mot *Higuero* &c. mis à la fin de l'Edition de 1595. que l'Imprimeur déclare, qu'après en avoir fait quatre Editions en trois semaines, il étoit sur le point de travailler à une cinquième. Cela paroît un peu hiperbolique. Ces Editions, si elles existent seront datées de l'an 1594.

Mr. *Le Duchat* assure même, que l'Edition marquée de 1593. qui passé pour la premiere bien complete, est pourtant de 1594. puisqu'on y raporte la mort du Capitaine *S. Paul* & le suplice de *Rieux*, qui sont certainement posterieurs aux Etats de la Ligue.

Il connoissoit deux Editions, de 1594. dont l'une est datée de Turin, où la procession du Clergé Ligueur est representée: & l'autre est en plus gros caractères, où le Charlatan Espagnol au lieu d'être assis & de jouer des regales, est debout, & tient en main une espèce de Luth. Il a trouvé dans le Discours joint

à l'Edition de 1595. qu'il parut dans le même tems encore une Edition en petits Caractères, tronquée & changée en plusieurs endroits, à laquelle on ajouta par forme de Supplement, les Nouvelles des regions de la lune.

Je conserve cette Edition, dont voici le Titre singulier: „ Le Catholicon d'Espagne, & la tenue des Estats de Paris par „ Mellicurs de la S. Vnion. Avec le Te- „ stament d'icelle. Le tout revu & „ augmenté de nouveau. A Turin. Par „ T. Carabiasco. 1594. in 8vo. „ Pagg. 184.

Cette Edition n'a point de figures, & difere en cela des deux Editions de Turin, que Mr. *Le Duchat* connoissoit. On y a aussi ajouté, comme dans les siennes, à la fin de l'Avis de l'Imprimeur ces mots, qui ne se trouvent point dans l'Edition de 1593.

Par les dix mil marquez	a L
Les dix mil marquez	a K
Les dix mil marquez	a Z
Les dix mil marquez	a H
& tous au	II
A Dieu.	

Il y a de l'aparence, dit Mr. *Le Duchat*, que celui qui a fait cette Addition étoit un politique, qui par ces Lettres entendoit les Lorrains, les Espagnols Catholiques par excellence, les Zelés Ligueurs, & les Huguenots, qu'il envoioit tous au Gibet II sans distinction, parce qu'ils entretenoient la guerre en France.

Il y a plusieurs changemens dans cette Edition de 1594. On y a changé
LII 2 un

jour à Genève, vers le milieu du Siècle passé, & qu'elle n'existoit pas encore en 1595.

C'est la plus complete de toutes les Editions qui aient paru avant le commencement de ce siècle. Le Catholicon y occupe 375. pages. Le Supplément y est orné du Titre suivant: „ Le Supplément „ du Catholicon, ou nouvelles des regions „ de la Lune. Où se voyent despeints „ les beaux & genereux faicts d'armes de „ feu *Jean de Lagny*, frere du Charlatan, „ sur aucunes bourgades de la France, durant les Estats de la Ligue. Dedié à la „ Majesté Espagnole, par un Jesuiste, n'a „ guerres sorty de Paris, in 12mo. „ Pagg. 379-566. avec Figg.

L'Edition de 1595. avec des Observations in 8vo. est citée dans la Bibliothèque Historique de la France du *P. Le Long*. No. 8358. mais il n'y fait pas mention du Supplément, qui est indiqué dans *Theophili Sinceri* neue Nachrichten von alten Büchern, Vol. I. Frankf. 1748. in 4to. p. 131. qui doit avoir paru en 1595. in 12mo. & qui y est mis au nombre des Livres *rare*s, aussi bien que l'Edition du Catholicon de Turin 1594. in 8vo. & celle de Ratisbonne 1664. in 12mo.

En 1598. On en inféra une autre. dans le Tome V. p. 598. & suiv. des Memoires de la Ligue: Celle-ci supprime tous les passages de l'Ecriture apliqués d'une maniere un peu profane: & en leur place elle en substitue d'autres, qui sont pris des Poëtes, mais à cela près, outre une excellente explication sous le Titre d'*Abregé des Estats*, tirée du *Dialogue d'entre le Mabeu-*

tre & le Manant, on y voit quinze nouveaux tableaux, qui d'une maniere agreable & fine toutuent en ridicule les différentes expeditions du Duc de Parme en France.

Outre cette Edition le *P. Le Long* indique encore l. c. trois Editions de Turin, la premiere de 1599. in 12mo. la seconde de 1600. in 12mo. la troisième de 1604. in 16mo. Item une Edition de Hollande 1604. in 12mo. Cette Edition est en petits caractères.

Le *P. Le Long* cite aussi trois Editions avec des Additions & l'estampe de la Procession de la Ligue, le Tableau des Singeries de la Ligue, & l'explication, 1612. 1624. & 1649. in 12mo.

Item les Editions de Ratisbonne 1664. & 1677. in 12mo. augmentées de quelques discours, avec des remarques & des explications sur les endroits difficiles, par *M. Du Puy*. v. *Theophili Sinceri* neue Nachrichten von alten Büchern l. c. & la Satire Menippée &c. Ed. de Ratisbonne 1696. in 12mo. p. 279.

Mr. Duve possède cette Edition de 1696. qui porte le Titre suivant: „ Satyre Menippée de la vertu du Catholicon d'Espagne, & de la tenuë des Etats de Paris „ Nouvelle Edition, imprimée sur celle „ de 1677. corrigée, & augmentée d'une suite de Remarques sur tout l'Ouvrage, „ pour l'intelligence des endroits les plus „ difficiles. A Ratisbonne, chez *Matthias Kerner*. M. DC. XCVI. (1696.) in 12mo. „ Pagg. 507. Sans l'Avertissement. Avec Figg.

Mr. *Formey* a parlé de cette Edition, dans l'Eloge de Mr. *Le Duchat*, qu'il a mis à la tête des *Ducati* p. 5. où il dit, que cet excellent morceau étant devenu *fort-rare*, M. L. D. (Mr. *Le Duchat*) crut faire plaisir au public de lui en donner une nouvelle Edition en 1696. On l'imprima sur celle de 1677. qui passoit pour la plus correcte, & l'on eut soin d'en consulter plusieurs autres, lorsqu'on le jugea nécessaire. Le nouvel Editeur conserva les Préfaces, qu'on avoit mises en differens temps au devant de cet Ouvrage: & mit au bas des pages les Notes que Mr. *du Puy* avoit déjà faites sur plusieurs endroits difficiles à entendre. Mais comme ces Notes ne suffisoient pas pour éclaircir toutes les difficultez, qui se rencontrent dans cette Lecture, il augmenta cette nouvelle Edition de nouvelles Remarques qu'il renvoia à la fin, parce qu'elles étoient trop longues pour être mises au bas du Texte. Il perfectionna depuis ces remarques & en donna une seconde Edition fort augmentée en 1699.

Mr. *Formey* nous apprend tout de suite, que ce Livre parut encore à Bruxelles chez *Foppens* en 1709. & en 1712. in 8vo. en 3. Voll. que l'Avertissement mis au devant du Journal de *Henri III.* imprimé en 1720. parle d'une Edition de la Satyre Menippée de la même année: & que le Journal de Paris & les Memoires de Trevoux de 1726. annoncent une Edition du même Livre à Bruxelles, chez *Foppens* 1726. plus ample de 150. pages que les précédentes, tant à cause des Remarques de Mr. *Godefroy* de Lille en Flandres, que parce

qu'on y a inséré un Abregé du Regne de *Henri III.* dont *Manchon* Archidiacre de Toul est l'Auteur.

Le P. *le Long* a copié dans sa Bibliothèque Historique de la France p. 429. une Remarque de *Prosper Marchand* sur la Lettre 129. de *P. Bayle*, p. 494. où il assure, que la dernière Edition de Bruxelles est la meilleure.

Mr. *Le Duchat* a conservé, dans l'Edition de 1696. in 12mo. p. 279. l'Avis qui se trouve à la tête de l'Edition de 1677. où il est remarqué, que l'on tient communément que l'Auteur de cette Satyre se nommoit Mr. *le Roy*, Chanoine de Rouën, qui avoit été Aumônier du Cardinal de *Bourbon*: & que c'est à lui que Mr. *de Thou* l'attribue L. 105. de son Histoire, où il le nomme *Vir bonus & a factione summe alienus*.

Mr. *Le Clerc* va plus loin, dans sa Bibliothèque ancienne & Moderne, T. VII. p. 325. où il dit, que *Jean Passerat*, qui n'étoit nullement du parti de la ligue, aida à composer en MDXCIII. l'ingenue Satyre, qu'on appelle le *Catholicon d'Espagne*: qu'il y eut quatre personnes qui y eurent part, *Jaques Gillot* Conseiller Clerc au Parlement de Paris, Mr. *le Roi* Chanoine de Rouën, & Chapelain du Cardinal de *Bourbon*, *Nicolas Rapin*, Prévôt de la Conétablie, & *Passerat*. Il y ajoute, que les deux premiers firent la prose, & le second fit le dessein de l'Ouvrage & le commença, comme *de Thou* l'assure au XCV. livre de son Histoire. Les deux autres firent les vers, qui se trouvent dans cette Satyre.

Pierre

CATHOLICVS.

Der so warhaffte, als gantz aufrichtig und discret-gefin-
te *Catholischer*, das ist, Tractat oder Discurs von einigen gantz
raisonablen und freyen, als auch moderirten Gedancken, Sen-
timenten, Reflexionen und Concepten über den heutigen Zu-
stand dess Religions-Wesens in der Welt. Durch eine der Rö-
misch-Catholischen Religion mit Mund und Hertzen redlich
zugethane Person also aufgesetzt und verfaßt. Alles alleinig zu
grössern Ehren Gottes des Allmächtigen angesehen. Non nisi
bonis placere cupio. Beati, qui esuriunt & sitiunt iustitiam.
Matthaei cap. 5. Das ist: Welche gern sehen, daß alles zu
Gottes Ehr und fein der raison nach in der Welt hergienge.
Getruckt in einer solchen Stadt, daselbsten es an Catholischen
Kirchen gewiß nicht ermangelt, Anno MDCLXVI. (1666.)
Cum facultate eorum, ad quos ibi pertinet. in 4to. Pagg. 811.
Sans la Préface & la Table. *Extrêmement rare.* (42)

Ex-

Pierre Richelet nomme d'autres Auteurs, dans son Dictionnaire §. *Satire Menippée*: savoir *Rapin*, *le Roi*, *Pithou*, *Passerat*, & *Crétien*. On a mieux déterminé ce qui appartient à chacun de ces Auteurs, dans l'Avertissement du Libraire sur la nouvelle Edition de 1711. où il est dit, que la Harangue du Legat a été composée par *Jaques Gillot*: celle du Cardinal *Pellvé*, par *Florent Chrestien*, celle de l'Archevêque de Lyon, par *De l'Espinae*, & celle du Recteur *Rose*, par *Nicolas Rapin*; & enfin celle du Tiers-Etat, par *Pierre Pithou*. Les vers y ajoute-on sont de *Jean de Passerat*. v. *Vincentii Placcii* Theatrum Anonymorum, Hamburgi, 1708. in Fol. p. 621. N. 2512.

(42) *Vincent. Placcii* Theatrum anonymorum, Hamburgi, 1708. in Fol.

p. 420. N. 1699. a. Jo. Andr. Schmidt T. II. *Sagitarianae* Introductionis in Historiam Ecclesiasticam, Jenae 1718. in 4to. p. 1603. Joh. Fabricii *Histor. Biblioth. Fabricianae*, P. IV. *Wolfenbuttelii*, 1721, in 4to. p. 226. *Museum Historico-Philologicum*, Bremae, 1729. in 8vo. Vol. II. p. 503. 510. Christoph. August. Heumannii *Conspectus Reipubl. Literariae*, Hanoverae, 1733. in 8vo. p. 318. *Acta Eruditor. Lat.* 1733. in 4to. p. 375. *Unschuldige Nachrichten*, 1739. p. 433. Michael Lilienthals *Theologische Bibliothec*, Königsberg, 1741. in 8vo. p. 670. Jo. Vogt *Catal. Libror. rarior. Hamburgi*, 1747. in 8vo. p. 185. Willh. Christiani Justi Chrysandri *Prologus historico-literarius de singularibus Librorum Magni Crucii*, Mindae 1751. in 8vo. p. 32.

Per-

Extract des veri, sinceri & discreti *Catholici* oder eines gewissen in wenig gedruckten Exemplarien alleine bestehendes Buchs, der warhafft, und discrete Catholische genannt, auff verschiedener allerseits Religionen zugethanen, so wol hohen Standes-Personen als auch Gelehrten, einständiges Begehren, vom Authore selbst Dergestalt nunmehr zusammen gesetzt. *Omnia*

Personne n'a parlé plus amplement de cet Ouvrage, que le savant *Theodore de Hase*, dans son *Museum Historico-Philologicum*, l. c. où il prouve nettement, que le Landgrave *Erneste* de Hesse, fils du Savant Landgrave *Maurice*, en est l'Auteur. Il y découvre les raisons qui ont pu contribuer à faire embrasser à ce Prince la Religion Catholique, & à abandonner la Reformation, dans laquelle il avoit été élevé. Ce changement de Religion donna lieu à la publication de cet Ouvrage, que le Landgrave *Erneste* composa pour justifier son procédé, aux yeux des simples. Mais comme il y parloit avec beaucoup de liberté, & qu'il y découvroit plusieurs abus de l'Eglise Romaine qu'il n'approuvoit pas; il n'en fit tirer que 48. Exemplaires, pour en faire présent à ses amis. Il ne mit pas son nom à la tête de l'Ouvrage; mais il étoit facile de le découvrir, par les caractères qu'il avoit répandus lui même dans divers endroits de son Livre. Il se repentit ensuite d'avoir dit si librement sa pensée dans ce Traité: & fit tout ce qui dependoit de lui pour le supprimer. Il en demanda les Exemplaires aux personnes à qui il en avoit fait présent, comme il paroît par la réponse que Mr. *De Leibnitz* lui fit sur ce sujet: & que *Theodore de*

Hase a insérée dans son *Museum* Vol. II. p. 552.

Cette Lettre est datée de Hannover le 30. Avril 1680. & commence en ces termes. „J'ai appris de Mr. *Ditfort*, que V. A. délire, qu'on Luy renvoye un Livre Allemand, intitulé *Le Catholique sincere & discret*, qu'elle avoit donné ou communiqué à feu mon Maître. Sur quoi je la puis assurer, qu'il ne se trouve dans la Bibliothèque, que l'abregé de cet Ouvrage qui n'est pas apparemment ce que V. A. demande, puisqu'on le peut avoir par tout. Je m'imagina donc, que ce Livre a été mis parmi quelques uns des plus curieux, que feu S. A. gardoit dans son Cabinet. „

A présent il s'en trouve un Exemplaire dans notre Bibliothèque Royale, auquel l'illustre Auteur a ajouté par ci par là des remarques écrites à la main, qui servent à en corriger les fautes, ou à mieux découvrir ses idées.

Je ne m'arrêterai pas à en faire la description, puis que Mr. *De Hase* en a donné une idée juste, l. c. p. 537. & suiv. que l'on pourra consulter.

omnia ad maiorem gloriam Dei. Gedruckt im Jahr 1673. in 4to. Pagg. 215. *Très-rare.* (43)

ANDREAS CATVLLIVS.

Andreae Catullii Presbyt. Jurisconsulti, Archidiaconi & Vicarii generalis Tornacensis Tornacum, Civitas Metropolis & C1-

(43) Museum Historico-Philologicum, Vol. II. Bremæ, 1729. in 8vo. p. 511. Unschuldige Nachrichten, 1739. in 8vo. p. 433. Sam. Engel Bibliotheca Selectill. P. II. p. 22. Jo. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 272. Michael Lilienthals Theologische Bibliothec, p. 670.

Mr. Vogt dit l. c. que l'on n'a pas tiré au delà de 40. ou 50. Copies de cet Ouvrage: & qu'il est conséquemment d'une grande rareté. Mr. De Hase avoué l. c. qu'il n'est pas commun; mais il ne croit pas qu'il soit comparable à l'Original, dont j'ai parlé dans l'article précédent, par rapport à la rareté. Le témoignage de Mr. De Leibnitz que j'ai rapporté dans l'article précédent, suffit pour prouver ce dernier sentiment, puisque ce Livre s'est vendu publiquement, & qu'en 1680. on le pouvoit avoir par tout. Cependant il ne paroît plus que *rarement* aujourd'hui. Mr. Schmidus nous apprend, dans le T. II. Sagittarianae Introductionis in Historiam Ecclesiasticam, p. 1603. que l'on a fait une Traduction Latine de cet Extrait, en 1674. & qu'il en conserve un Exemplaire, qui est *rare*. J'avoué qu'il est *rare*: & même si *rare*, que si Mr. Schmid n'en avoit pas possédé un Exemplaire, & si cet Exemplaire ne se trouvoit coté dans le Ca-
(Tom. VI.)

talogue de la Bibliothèque de son beau fils Polyc. Lycferus, p. 187. j'aurois eu beaucoup de penchant à le reloguer dans le pais des non existences.

Quoique le Landgrave *Ernesle* de Reinfels ait abrégé son grand Ouvrage, afin d'en retrancher les passages qui auroient pu le mettre mal avec la Cour de Rome, il n'a pas laissé de conserver dans son Extrait bien des passages, qui ne respirent rien moins que l'Orthodoxie Romaine. On les a surlignés dans l'Exemplaire de notre Bibliothèque Royale, où ils sautent aux yeux, dès que l'on ouvre ce Volume.

Le Landgrave *Ernesle* avoit aussi fait des additions & des Corrections à cet Ouvrage, sur tout dans l'Exemplaire dont il avoit fait présent à *Palthasar Mentzer*. On les a conservées dans les Unschuldige Nachrichten, 1739. p. 433. & suiv.

Theodore De Hase remarque dans son Museum Historico-Philologicum, Vol. II. p. 514. Note h. que le Landgrave *Ernesle* a publié à Vienne une pièce intitulée, Audiat & altera pars, en 1661. in 12mo. & qu'elle est *très-rare*. Je le crois bien, puisqu'elle n'occupe que 12. pages, & que si petite-elle l'aura dérobée aux yeux des mortels.

Mmm

Cathedra Episcopalis Nerviorum; ad Serenissimum Principem Leopoldum Guilielmum, Archiducem Austriae, &c. Bruxellae, ex Typographia Joannis Mommartii. M. DC. LII. (1652.) in 4to. Rare. (44)

C. VA-

(44) Bibliotheca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 525. Biblioth. Universalis ap. Pet. Gossé, Hagae-Com. 1742. p. 370. où ce Livre s'est vendu 5. flor. 19. sous. Bibliotheca Dan. Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 123. 124.

Ce Livre est ici dans la Bibliothèque Royale. Comme il a passé un siècle entier, qu'il n'a pour objet qu'un sujet singulier, & qu'il n'a pas été réimprimé, il ne peut pas être commun hors de sa patrie. Je sais bien que Mr. Du Fresnoy en cite deux fois une Edition de Bruxelles 1632. in 4to. savoir dans sa Methode pour étudier l'Histoire T. VII. p. 810 & T. VIII. p. 1238. mais il y a là une double faute de Copiste, ou d'impression: puisque nôtre Auteur a daté ses Prolegomenes du 20. Juillet 1651.

Sa Dédicace est suivie de dix poèmes consécuteurs à la louange de cette Histoire, dont le cinquième découvre nettement le sujet de l'Ouvrage, en ces vers:

Nervia quae fuit Vrbs olim, quae
Patria, qualis

Gens, Regio, Soboles, quae Datio,
atque Lares;

Facundo verè denuntiat ore Catullus,
Historiaeque addit lumina certa suae.
Defendit Cathedram, Tornaco reddit
honorem,

Metropoli assignans singula mem-
bra, Caput.

Après ces pièces de Poésie viennent les Prolegomenes de l'Auteur adressés à *Gottfriedus Wendelinus* J. U. D. Canonicus & officialis Tornacensis. Il y attaque poliment le sentiment de ce Docteur, qui avoit publié un Traité intitulé: „Leges Salicae „illustratae; illorum Natale solum (*Bel- „gicum*) demonstratum; cum Glossario „vorum Aduaticarum, Antverpiae, ty- „pis Plantinianis 1649. in Fol. „ Je copierai ici les propres termes pour mieux découvrir ses idées. „Postremum illud „opus quo leges *Salicas* illustras, & nata- „le illorum solum demonstras, non solum „ego, sed viri excellentiores, etiam Gal- „li in hac parte adversarii admirantur. . . „Vnum tamen vel alterum documentum „est cui non assentior. Illud nempe quod „tradis cap. 7. de *Superiore* Nerviorum „Episcopo, quem Bavaci sive Bagaci in „Hannonia reledisse existimas, tamquam „ibi fuerit antiquitus Metropolis, Civitas „& Cathedra Episcopalis Nerviorum. Fal- „lor, documentum illud non est tuum, „sed Patris *Bucheri*: cuius persuasione „non aliter historiae discutâ veritate in „hanc novitatis opinionem innocenter di- „lapsus es. Ad te ipsum appello . . . an ea „quae modo appellatur Tornacensis Ci- „vitas, non fuerit Metropolis Nerviorum, „quos *Cesar* a virtute bellica laudat? Item „an Superior, Concilio Agrippinensi sub- „scriptus *Nerviorum Episcopus*, possit vel „de-

C. VALERIUS CATVLLVS.

Catullus, Tibullus, Propertius, cum notis Antonii Parthenii & aliorum. Venetiis, per Magistrum Andream de Putascichis Catarensem. 1488. in Fol. Edition très-rare. (45)

Ca-

„debeat reputari Episcopus Bavacensis,
„aut Cameracensis, seu alterius Ecclesiae
„quàm Tornacentis? „

L'Histoire de Tournay contient 252.
pages: & est suivie d'un recueil de quel-
ques Auteurs, qui confirment le sentiment
de *Catullus* par divers argumens: & por-
te le Titre suivant: „Illustrum Virorum
pondus & Scitara de Civitate seu Metro-
poli, nec non Cathedra Episcopali Ner-
„viorum. „ Pagg. xlvij. v. Jo. Franc.
Feppens Bibliotheca Belgica, Bruxellis,
1739. in 4to. T. I. p. 50.

(45) Bibliotheca Rostgardiana Haf-
niac, 1726. in 8vo. p. 52.

Toutes les Editions du XV. Siècle sont
très-rare, & conséquemment celle que
je viens de citer. Mr. *Bayle* la prenoit
pour la première, dans son Dictionnaire §.
Catulle, Rem. G. mais il se trompoit.
Mich. Maittaire en indique une Edition de
1472. dans ses Annales Typograph. T. I.
p. 320. „*Catullus, Tibullus, Propertius*,
„*Statii Sylvae*. 1472. in Fol. „ Il y aiou-
te les vers suivans, qui se trouvent dans
cette Edition:

Carmina quis potuit tuto legisse Ti-
bulli?

Vel tua, cuius opus Cynthia sola fuit.
Ardoris nostri magni poeta jaces.

Il cite une Edition séparée de *Catulle*
ibid. p. 326. „*Catullus per Stephanum*
„*Corallum*, Parmae, 1473. in Fol. „ Mr.
Fabricius l'a suivi dans sa Bibliotheca Lati-
na Vol. II. Hamburgi, 1721. in 8vo. p.
69. & *Gottfried Ephraim Müller* dans son
Einleitung zu nöthiger Kenntniss der alten
Lateinischen Schriftsteller, T. II. Dresden,
1747. in 8vo. p. 294.

Mich. Maittaire en fait connoître une
troisième Edition. ibid. p. 350. „*Catul-*
„*li, Tibulli, Propertii, Aurelii* nautae
„Poete, & *Statii Papinii Sylvarum Liber*,
„impress. opere & impensa *Johannis de*
„*Colonia & Johannis Munthén de Ghersem*,
„qui unà vivunt feliciter. Venetiis, 1475.
„in Fol. „ Mr. *Stolle* fait mention de cet-
te Edition, dans ses Nachrichten von der
Stoilischen Bibliothec, P. XVII. p. 64. &
y remarque, que Mr. de *Broukhuyzen* la
compare aux meilleurs Manuscrits.

Mr. *Maittaire* cite deux Editions de l'an
1481. dans ses Annales Typograph. T. I.
p. 419. „*Catull. Tibull. Propert. à Pro-*
„*spero Odoardo & Alberto Mazali* Regien-
„sibus. Regii, 1481. in Fol. Item, *Ca-*
„*tull. Tibull. Propert. & Statii Sylv.* Item
„*Carmen Johannis Calphurnii de Joannis*
„*Inderbachii* Pontificis Tridentini laudibus
„& interitu beati *Simonis* a Judaeis ma-
„tati: per *Jouannem Renensem & Diony-*
„*sum*

„*sum Pertochum*. Vicent. 1481. in Fol. „
Mr. *Fabricius* met ces deux Editions sous
l'année 1482. dans sa Bibliotheca Lat.
Vol. II. p. 69.

Le Sivant Cardinal *Quirini* a parlé de
cette Edition de Vicence, dans son Specimen
variae Literaturae quae in urbe Brixia paulo
post Typographiae incunabula florebat P.
II. Brixiae, 1739. in 4to. p. 289. où il a
inséré le commencement du Poème de *Cal-
phurnius* à la louange de *Jean Ind. rbach* :
& y a ajouté le Poème entier du même
Calphurnius sur la mort du jeune *Simon* tué
par les Juifs. Il en donne la raison ibid.
p. 293. en ces termes : „ Hos omnes ver-
„ sus recitandos existimavi, quod nullam
„ istius *Calphurnii* Carminis notitiam ha-
„ buisse visi sunt, qui Acta Sanctorum a
„ *Bellando* caepa prosequuntur, nam ad
„ diem 24. Martii agentes de S. *Simone*
„ puero Tridenti à Judaeis necato Acta
„ eius passionis . . . in medium proferunt,
„ . . . at ne verbo quidem *Calphurnii* no-
„ stri meminerunt, cuius tamen narratio-
„ ni magna utique constat auctoritas,
„ nam eam historiam descripsisse censen-
„ dus est eo ipso tempore quo passio illa
„ contigit; contigit enim . . . an. 1474. „

Mich. Maittaire annonce une Edition
de Venise 1485. in Fol. l. c. p. 469: sur
la foi du Catalogue des Livres de *Janus
Rutgerius* p. 89. en ces termes : „ *Catull.*
„ *Tibull. Propert.* cum Comment. antiq.
„ Venet. 1485. in Fol. „

Je ne connois personne d'autre qui ait
parlé de cette Edition. Celle de 1486. ci-
tée par Mr. *Maittaire* ibid. p. 475. est plus

certaine; aussi en a-t-il donné le Titre
d'une manière beaucoup plus déterminée.
Le voici : „ *Catull.* cum comment. (XI.
„ *Cal. Maj.*); *Tibull.* cum comment.
„ (XVIII. *Febr.*); *Propert.* cum brevib.
„ elucubration. (XVII. *April.*) per *Bono-
„ nium de Boninis* de Ragusiâ. Brixiae
„ 1486. in Fol. „

Le célèbre Cardinal *Quirini* a parlé de
cette Edition, dans son Specimen de Brixia-
na Literatura P. I. p. 66. en ces mots : „ E-
„ ditio illa quae Brixiae evulgata fuit an.
„ 1486. . . non omnium quidem, ut
„ *Jo. Alb. Fabricius* in Biblioth. Lat. ali-
„ quando existimavit, sed earum princeps
„ quae Catulliana Poemata doctis Com-
„ mentariis ab *Antonio Purthenio* Lacisio
„ Veronensi elaboratis adjunxerunt. . .
„ Ea annum praefert. 1486. XI. Kal. Ma-
„ jris; unum tamen exemplum vidi cum
„ nota anni 1485. VIII. Id. April. licet
„ una & eadem omnino sit Editio, im-
„ pressa per *Boninum de Boninis* de Ragu-
„ sia, ut palam fiet cuique linearum posi-
„ tionem, & literarum ductum inspicienti.
„ Solebant autem haud raro Typographi
„ eorundem librorum exemplis quibusdam
„ notam aliquando inscribere anni proxi-
„ mi, aliquando secundi, & aliquando
„ etiam tertii. ut recentes apparerent;
„ qui dolus iam ab aliis animadversus mi-
„ hi demonstrat. notam anni 1485. qua
„ *Catulli* liber signatur, magis genuinam
„ habendam esse in editione illa Brixien-
„ si, quam notam anni 1486. Fortasse prior
„ illa, quae soli *Catullo* apposita reperitur,
„ quod eo anno 1485. solum ederet *Ca-
„ tullum Boninus*, in subsequenti anni
„ no-

Catullus, Tibullus, Propertius. Et à la fin: Venetiis in aedibus Aldi. Mense Januario MDII. (1502.) Nec sine Privilegio, vt in caeteris. in 8vo. Feuillet 151. Edition fort-rare. (46)

Cajus

„*Palladii Fusci sive Nigri Patavini & Hieron. Avantii, nec non eiusdem Avantii in Priapeja castigationibus: & Propertius denique cum commentariis Philippi Beroaldi, Domitii Calderini & Joannis Cottae, curante Hieron. Avantio.* „

Mich. Maittaire en annonce une Edition sans date, in Fol. en très beau caractère, dans ses Annales T.I. p.752.

(46) Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P.I. p. 40. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p.476. Frid. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, P. I. Lipl. 1752. in 8vo. p.487.

Mr. Freysag a décrit cette Edition l. c. & en a donné l'Épître Dédicatoire, dans laquelle *Alde* déclare, qu'il en a tiré plus de trois mille Copies. Cela n'empêche pas que cette Edition ne soit *fort-rare*, comme toutes celles des *Alde*, parce qu'une partie de ces petites Editions a été détruite dans les Collèges, que l'autre est entrée dans les Bibliothèques publiques, & que le résidu en étant recherché des curieux, les Exemplaires s'en sont répandus par toute l'Europe: ce qui fait qu'ils ne se trouvent plus que par rencontre, aux ventes publiques, où ils se vendent ordinairement assez cher.

J'ajouterai ici quelques autres Editions de *Catulle*, avec les citations qui en confirment la rareté.

I. *Catullus, Tibullus, Propertius*, Venet. ap. *Aldum*, 1515. in 8vo. *fort-rare*, selon la Bibliotheca Universalis ap. P. Goffe, p. 450.

II. L'Édition de Paris 1534. chez *Simon de Colines*, in 8vo. est *rare*, selon le même Catalogue l. c.

III. L'Édition de Paris 1543. in 12mo. chez le même, est placée dans la Bibliotheca Selectissima librorum rariorum de Mr. Engel, p. 40.

IV. „*Catullus & in eum Commentarius M. A. Mureti*, Venet. ap. *Manutium Aldi*, F. 1554. in 8vo. „ Catal. 2. Bibliothecarum N. B. & D. L. Hagae-Com. 1747. in 8vo. p. 140.

V. „*Catullus, Tibullus & Propertius*, cum Commentariis M. Anton. Mureti, „ ab eodem correcti, & Scholiis illustrati, Venet. ap. *Aldum*, 1558. in 8vo. „ *Editio haecce rariss. ut & elegantiss.* „ Catal. Librorum Caroli Levier, Hagae-Com. 1744. in 8vo. P.II. 63. Bibliotheca Selectissima Sam. Engel, P.I. p. 40.

VI. L'Édition de Lyon chez les héritiers de *Seb. Gryphius*, 1561. in 12mo. est *rare* selon Mr. Engel l. c.

Caius Valerius Catullus & in eum Isaaci Vossii Observationes. Prostant apud *Isaacum Littleburii* Bibliopolam Londinensem. MDCLXXXIV. (1684.) in 4to. Pagg. 327. (lisez 343.) Sans les Avertissemens & les Tables. *Edition rare.* (47)

C. Va-

VII. „*Catullus, Tibullus, Propertius,* „ cum Comment. *M. Ant. Mureti*, Venet. „ 1562. in 8vo. *rar.* „ *Bibliotheca Dan. Sakhbenii*, p. 475.

VIII. „*Catullus Tibullus & Propertius,* „ ex recensione & cum Libris castigatio- „ num *J. Scaligeri*. Parisiis, apud *Mamer- „ tum Patissonium*, 1577. in 8vo. *rare.* „ *Bibliotheca universalis* ap. *P. Goffe*, 1742. p. 450. *Catalogus Librorum P. Goffe*, 1744. p. 344. *Bibliotheca anon.* ap. *Jf. Beauregard*, 1745. p. 175. *Catal. 2. Biblioth. N. B. & D. L.* 1747. in 8vo. p. 142.

IX. „*Catullus, Tibullus, Propertius* „ cum variorum Doctorum Virorum com- „ mentariis, Notis, Observationibus, E- „ mendationibus, & Paraphrasibus. Pari- „ siis, ap. *Claudianum Morellium*, 1604. „ in Fol. Editio perquam praestans, *rara* „ & pretiosa. „ *Sam. Engel* *Spicilegium* „ *librorum rariorum*, p. 8. *Biblioth. Uni-* „ *versalis*, ap. *P. Goffe*, 1742. in 8vo. p. 428. v. *Jo. Alb. Fabricii* *Bibliotheca La-* „ *tina*, Vol. II. p. 70.

(47) *Bibliotheca Menckiana*, „ *Lipsiae*, 1727. in 8vo. p. 161. *Gottfried* „ *Ephraim Müllers* *Einleitung zu nöthiger* „ *Kenntniß der alten Lateinischen Schrift-* „ *steller*, T. II. *Dresden* 1747. in 8vo. p.

294. *Bibliotheca Danielis Salthenii*, *Re-* „ *giomonti*, 1751. in 8vo. p. 179.

Les Exemplaires de *Mrs. Duve & Bän-* „ *nemann* portent le Titre que j'ai mis à la tête de cet article. Celui de nôtre *Biblio-* „ *thèque Roiale*, leur répond en tout, si j'en „ excepte le Titre, qui annonce un autre „ *Libraire & un autre lieu de l'impression.* „ Le voici: „ *Caius Valerius Catullus & in* „ „ cum *Isiaci Vossii* *Observationes.* *Lugdun-* „ „ ni *Batavorum*, apud *Danielem à Grac-* „ „ *beck*, MDCLXXXIV. (1684.) in „ 4to. „ Pagg. 327. par erreur, au lieu de „ 343. Sans les Avertissemens & les „ *Tables.*

Mr. Goetze en indique un Exemplaire „ de plus nouvelle date, dans ses *Merck-* „ *würdigkeiten der Königl. Bibliothec zu* „ *Dresden*, Vol. I. *Dresden*, 1743. in 4to. „ p. 427. Il est intitulé: „ *C. Valerii* „ *Catulli* *Opera ex recensione Isaaci Vos-* „ „ *sii*, cum eiusdem notis & observa- „ „ tionibus. Editio secunda. Cum In- „ „ dicibus necessariis. *Ultrajecti*, sump- „ „ tibus *Societatis*. 1691. in 4to. Pagg. „ 343. „ *Mr. Goetze* en avoit vu un au- „ tre Exemplaire, sur lequel on lisoit ces „ mots: „ *Lugduni Batavorum apud Petrum* „ „ *van der Aa* 1691. in 4to. „ Il dit qu'à „ l'exception du Titre il y a une exacte con- „ for-

formité entre ces deux exemplaires: & y ajoute, que le papier du Titre & de l'Avertissement étant différent de celui du corps de l'Ouvrage, il estime que ces exemplaires sont de l'Edition de Londres: & je crois qu'il a raison, puisque les deux premiers feuillets des trois Exemplaires, de 1684. que j'ai sous mes yeux, sont en effet d'un papier plus fin, que n'est celui de l'Ouvrage. Il ont tous 343. pages, ce qui en constate la conformité. Mr. Fabricius nous apprend dans sa Bibliotheca Latina, T. II. p. 70. qu'il y en a des Exemplaires, sur le Titre desquels on voit l'année 1697.

Tous ces Titres différens font soupçonner quelque mystère, soit que l'Ouvrage n'ait pas eu assez de débit, soit qu'il ait été partagé entre plusieurs Libraires, soit enfin qu'on ait voulu dépaïser les Censeurs. Mr. Tentzel nous conduit à cette dernière idée, dans ses Monatliche Unterredungen de 1693. p. 169. où il dit, que *Vossius* envoya son *Catulle* en Hollande pour le faire imprimer; mais que les Censeurs de Livres s'aperçurent avant qu'il fut tout-à-fait achevé, qu'il y avoit presque tout mis ce qui se trouvoit dans le Traité de *Beverland de Prohibulis veterum*, qu'ils arrêterent le cours de cette impression, ce qui fit qu'on l'acheva en Angleterre. De là vient que le commencement & la fin y sont d'un Caractère Anglois: & que le corps de l'Ouvrage y est d'un caractère Hollandois. Le P. *Nicéron* a fait la même remarque dans ses Mémoires T. XIII. p. 140.

Il est certain que les deux premiers feuillets sont d'un papier plus fin que n'est celui

de l'Ouvrage. Je remarque aussi, que l'on a emporté le quatrième feuillet de la Feuille Vv. & que les Feuilles Xx. — Aaa. sont d'un papier conforme à celui du Titre & de l'Avis au Lecteur.

Mr. Bayle qui a donné un bon Extrait de notre *Catulle* dans ses Nouvelles de la République des Lettres, Juin 1684 p. 353. s'inscrit en faux contre le sentiment de Tentzel ibid. p. 365. où il dit, qu'il s'étoit répandu un bruit en Hollande, dès qu'on y parla de ce Commentaire, qu'on y trouveroit beaucoup de choses impures, parce qu'on suposoit faussement qu'un certain homme qui a publié deux petits écrits pleins d'infamies, & d'impicités, avoit eu le soin de cette Edition, & avoit mêlé ses pensées avec celles de *Vossius*: mais que la lecture du Livre a dissipé cette fable. Qu'on y voit à la vérité quelques explications, qui ne seroient pas bonnes à dire devant tout le monde; mais qu'en y garde toujours des mesures raisonnables: & qu'il semble qu'en commentant un Poète aussi impudique que *Catulle*, on ne pouvoit éviter de dire ce que l'on a dit.

L'Avis au Lecteur n'est pas de *Vossius*; mais d'un anonyme qui se nomme ami de l'Auteur: & qui déclare, que les Observations de *Vossius* avoient croupi trente ans dans un coin de son cabinet, & qu'elles auroient peut-être été réduites à néant, si cet ami n'avoit pris le soin de les rédiger & de les mettre en lumière.

Comme *Adrien Beverland* étoit ami de l'Auteur; Mr. *Goetze* a cru qu'il avoit mis

C. Valerii Catulli Phaselus, & ad eam quotquot existant
parodiae cum notis variorum, opera Sixti Octaviani. Eboraci,
1579. in 8vo. Edition fort-rare. (48)

C. Valerii Catulli casta Carmina ab Raphaele Eglino Ico-
nio Tigurino edita, cum eiusdem vindiciis Ciris Catullianae ad-
versus Josephum Scaligerum. Accedunt Gasp. Schoppii Epitheta
& Synonyma poetica vt & Notae eiusdem in Claudii Verderii
Censuram. E typographeo Wolfg. Richteri, 1606. in 12mo.
Feuilles 5. Rare. (49)

JOAN-

cet Ouvrage en lumière. Mr. Fabricius
le confirme dans sa Bibliotheca Latina T.
II. p. 70. Il y a apparence qu'ils ont raison,
& que Mr. Bayle s'est trompé, lorsqu'il
a dit l. c. qu'on supposoit faullement qu'un
homme qui a publié deux petits écrits pleins
d'infamies & d'impiétéz, (c. a. d. Bever-
land) avoit eu le soin de cette Edition.
v. Jo. Franc. Foppens Bibliotheca Belgica;
T. II. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 777.
Biographia Classica: the Lives and Chara-
cters of all the Classic Authors, Vol. I.
London 1740. in 12mo. p. 180.

(48) Bibliotheca Schalbruchiana,
Amstel. 1723. in 8vo. p. 56. Reimanni
Bibliotheca Historiae Literariae, Hildesiae,
1739. in 8vo. p. 668.

Mr. Fabricius cite deux autres Editions
de ce Poëme, dans sa Bibliotheca Latina,
Hamburgi, 1721. in 8vo. T. I. p. 58.
dont la premiere a vu le jour à Lyon, en
1593. in 12mo. Il y indique la seconde en
ces termes: „Idem Catulli carmen cum
„Andreae Senfitebii commentario & paro-
(Tom. VI.)

„diis amplius quinquaginta, & Graeca
„Josephi Scaligeri Metaphrasi, è Biblio-
„theca Nicolai Henclii, Lipsiae, 1642.
„in 8vo. „

(49) Jo. Vogt Catal. Librorum ra-
tiorum, Hamburgi, 1747. in 8vo. p. 186.

Mr. Greschuff a donné une idée de cette
pièce dans sa Nova Librorum ratorum
Conlectio, Halis Magdeb. 1709. in 8vo.
p. 159. Il y a ajouté les Notes de Scioppius
contre Claude Du Verdier, & remarque,
que Raphael Eglinus attribue à Catulle la
Ciris, que Joseph Scaliger donnoit à Vir-
gile. Mr. Fabricius est du sentiment de
Scaliger, dans sa Bibliotheca Latina, T. I.
p. 59. où il dit: „Praeter rem omnino
„Ciris in Catullo tribuit Eglinus ut dicam in-
„fra in Virgilio, quem Catulli non raro
„imitatorem probat Leonhardus Friso li-
„bro tertio de poemate. „

Mr. Fabricius cite ibid. p. 222. les Au-
teurs qui attribuent la Ciris à Virgile & non
à Catulle.

Nnn

Ra-

JOANNES CAVACCIA.

Aula Zabarella siue, Elogia Illustrium Patauinorum, Con-
ditorisq; Vrbis. Ex Historiis Chronicisque collecta a *Joanne*
Cavaccia Nobile Patauino & a Comite *Jacobo Zabarella* Equi-
te ex filia Pronepote, Aulae & Aedium Domino Lectionibus,
Historiis, Monumentis, Numismatibus, Insigniis, & Animad-
uerfionibus, aucta & illustrata. Vbi insuper omnis Romana
Historia dignoscitur pulcioresque res, & Antiquitates Vrbis
Patauinae Prouinciaeque & Reipublicae Venetae. Origines Fa-
miliarum Genere praestantium, insignioraque aliarum gentium
facinora in lucem perferuntur. Illustrissimo, & Generosissimo
Domino Com. *Hieronymo Cavaccia* Patritio Veneto Praeclaris-
simo dicata. Patavii, Typis *Jacobi de Cadornis*, Super. per-
missu. MDCLXX. (1670.) in 4to. Pagg. 286. (lisez 290.)
Sans les pièces liminaires & la Table. Avec Figg. *Rare.* (50)

JA-

Raphael Eglinus n'est pas le premier
qui ait fait un choix des vers de *Catulle*.
On l'avoit déjà fait avant lui à Paris, où
l'on publia un Recueil d'Epigrammes choi-
sies sous le Titre suivant: „*Valerii Catulli*
„ Epigrammata quaedam selecta, Parisiis,
„ apud *Frederic. Morellum* 1558. in 4to. „
On a indiqué cette Edition dans la Biblio-
theca Vriesiana, Hagae-Com. 1719. in
8vo. P.I. p.213. N.992. où l'on remar-
que qu'elle est *rare*.

(50) Bibliotheca Menarsiana, Ha-
gae-Com. 1720. in 8vo. p. 223. où l'on
en a païé 6. flor.

Jaques de Cadornis ayant dédié cet
Ouvrage à *Jerôme Cavaccia*, celui qui a
fait le Catalogue de la Bibliothèque du
Marquis de Menars a cru que ce Patrice

en étoit l'Auteur: & l'Imprimeur aiant
lu *Caraccia* pour *Cavaccia*, on y a attri-
bué cet Ouvrage à un *Hieronymus Carac-*
cia qui n'est qu'un fantôme. Ce qu'il
est bon de remarquer, afin que personne
ne soit séduit par ce faux nom, à introdui-
re un Auteur chimérique dans la Republi-
que des Lettres.

Notis avons un pareil exemple dans *Jo.*
Vogt Catal. Librorum rariorum, Hambur-
gi, 1738. in 8vo p. 313. où Mr. *Vogt* a sui-
vi le Catal. Biblioth. Henkelom Akersloo-
tanae, P.I. p. 72. & a cité *Jo. Hoeflerini*
Calendarium Romanum, Oppenheim,
1518. in Fol. Mr. *Engel* a relevé cette
faute dans sa Bibliotheca Selectissima, P.I.
Bernae, 1743. in 8vo. p. 152. & nous a
averti, qu'il y avoit là une faute d'impres-
sion, & qu'il falloit lire *Stoeflerini* & non
Hoe-

JACOBVS . CAVACCIVS .

Historiarum Cœnobii D. *Justinae* Patavinae Libri VI. Quibus Casinensis Congregationis origo, & plurima ad urbem Patavium, ac finitimos attinentia opportune interferuntur. Auctore

Hoeslerini. Cependant cette faute à été perpétuée dans la nouvelle Edition du Catalogue de Mr. *Logt* de 1747. in 8vo. p. 350. & dans celle de 1753. p. 350.

Ceci soit dit en passant, pour prouver la nécessité de relever les fautes des Catalogues mêmes, parce qu'elles se glissent facilement dans les autres Ouvrages: & font ensuite beaucoup de chemin en peu de tems.

Venons maintenant à nôtre Ouvrage, qui est ici dans la Bibliothèque de Mr. *Duve.* Le Comte *Jacob Zabarella* l'a enrichi d'un Avis au Lecteur, dans lequel il nous instruit des raisons qui l'ont excité à le publier. Je me contenterai de rapporter ici ses propres termes, pour ne pas dire deux fois la même chose, & ne pas donner par ce moyen, dans une étrange prolixité. „ Ne miremini benigni Lectores si ego de re propria agere ausus fuero, coactus enim hanc praestitiam suscepi; nam *Joannes Cavaccia* Vir Illustrissimus praeter alia opera a se composita Elogia Aulæ Hieronymi à me etiam edita, & Elogia Aulæ Zabarellae hoc labore contenta dignissimo stylo reliquit. „

„ Hic Filiam unicam *Elisabetta* genuit, quam Co. *Jacobo Zabarella* Philosopho Avo meo collocavit, iussitque ipsius filios cum posteris Masculis sibi haeredes fore cum fideicommissio perpetuo relinquens ipsis etiam cognomen *Cavaccia* familiae suae antiquitate, & claris imaginibus conspicuae. Quare cum & bona & cognomen ipse possideam simque cum eodem eiusdem sanguinis. „ Opera haec nunquam aedita, etsi in parietibus scripta legantur; ante oculos sapientum producere decrevi. . . . Videbitis. . . . hoc parvo volumine elogia praedicta, & cum ipsis Patavinam Historiam Urbis nempe, & vitorum illustrium diuersorum; sed quia patria haec inter Colonias Romanas in Tribu *Fubia* descripta fuit, necessarium putavi quamplurima & pulciora Romanorum gesta hic addere, ex quibus fere omnis Romana historia quisque discere poterit. . . . Insignia descripsi. . . . numismata etiam non necessaria ornamenti gratia suis locis addidi. Sed quia praedictus *Cavaccia* Auunculus meus in hac eadem Aula Genealogiam familiae Zabarella cum vitorum imaginibus pingi curavit, quam Comes *Scioppius* auxit, & *Bruderseuius* perfecit, hanc ita describere decrevi Iconibus Numismatibus Bullis Apostolicis, & privilegiis decoratam. „

re D. *Jacobo Cavacio* Patavino Monacho eiusdem Congregationis. Venetiis, ex typographia *Ant. Muschii* 1606. in 4to. Pagg. 306. *Edition rare.* (51) :

JOAN-

(51) *Catalogus Librorum Bibliopolii Petri Gossé & Joannis Neaulme*, Hagae Com. 1729. in 8vo. P. II. p. 29. *Catal. Bibliothecarum Guilielmi van Henckelom*, & *Jacobi Akersloot*, ibid. 1730. in 8vo. P. II. p. 104. *Méthode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy*, T. VI. à Paris 1735. in 12mo. P. II. p. 264. *Bibliotheca Universalis*, Hagae-Com. ap. P. Gossé, 1742. in 8vo. p. 277. *Sam. Engel Bibliotheca Selectissima*, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 80. *Jo. Christian Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden*, Vol. III. Dresden, 1746. in 4to. p. 371. *Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum*, p. 166. *Frid. Gott-hilf Freytag Analeccta Litteraria*, p. 226.

Mr. *Goetze* a parlé amplement de cet Ouvrage l.c. & en a donné une haute idée. *Nicolaus Commenus Papadopolus* parle aussi de nôtre Auteur, dans son *Historia Gymnasii Patavini*, T. II. Venetiis. 1726. in Fol. p. 275. où il dit: „Honestam & „laudabilem à severioribus disciplinis „animi relaxationem quaerens humanioribus, quibus infueverat. studiis utilissimè operam impendit ea exitus felicitate, qua nemo, ut arbitror, initio sicculi XVII. unius & gloriosius. Nam „scripsit *Elogia Anachoretarum*; mox „elegantissima latinitate, sobrio stylo, & „gravi Historiarum cœnobii S. *Juslinæ* „libros VI. quibus *Callicensis Congrega-*

„tionis originem, & plurima ad urbem „Patavinam ac populos finitimos attinentia complexus est nitidissimè, eruditissimè. Rem aggressus ab an. LXIX. aerae „communis desinit in annum MDCI. „

Marianus Armellini a aussi donné une place honorable à nôtre Auteur, dans sa *Bibliotheca Benedictino-Callicensis*, P. II. Assisi, 1732. in Fol. p. 2. où il s'exprime en ces termes: „*Jac. Cavaccius* . . . in- „structus acumine. & rarâ memoriae fidelitate: in omnibus disciplinis, quibus „operam dedit, insigniter profecit, vocatus propterea ab eruditis ejus temporis, *Ingeniorum Portentum*; Testantur „id inter cœtera Historiarum libri, quos „de amplissimo S. *Juslinæ* Cœnobio conscripsit, ea scilicet Latini Sermonis elegantia, ac proprietate digesti, ut ad „Livianam dignitatem propiùs accederè „videantur. „

On a fait une seconde Edition de cette Histoire à Padouë, dans l'Imprimerie du seminaire, en 1696. in 4to. Elle est cotée dans la *Bibliotheca Universalis* ap. P. Gossé, Hagae-Com. 1742. in 8vo. p. 277. où elle est accompagnée d'une étoile, qui en indique la rareté.

Nôtre *Cavaccius* étant mort en 1612. il laissa divers Ecrits, qu'il avoit préparé à voir la lumière. *Laurent Pignoria* en publia

Cosmo Medici Duci Florentinor. & Senens. Urbis Romae Aedificiorum illustrium quae supersunt reliquiae, summa cum diligentia à *Joanne Antonio Dosio* stilo ferreo ut hodie cernuntur descriptae: & à *Jo. Baptista De Cavalieriis* aeneis Tabulis incisus representatae. M. D. LXXIX. (1569.) Kal. Mai. in Fol. *Fort-rare.* (53)

GIA-

Sculpsit *Taurisus* quondam & *Apolonius*.

Deinde aduecta Rhodo est, & primum condita in aede

Pollio quam Romae struxerat *Asinus*.

Thermarum inde *Antoni* inter monumenta reposta,

At nunc *Furnesi* Patris in aede sita est.

Après ces trois figures, viennent cent planches numérotées, dont la première est nommée: „*Lacoontis* signum e mar-
„more mira arte factum, in Pontificio
„viridario, Romae non quale à *Virgi-*
„*lio*, ac *Plinio*, sed cuiusmodi à Grae-
„cis Poetis describitur. „ La centième
porte l'inscription qui suit: „Trophaea
„Mariana Romae via exquilina, e mar-
„more. „

Toutes ces pièces sont fort bien gravées, & feront l'ornement du Cabinet d'un curieux.

(53) *Thesauri Bibliothecalis* Vol. IV. Norinbergae, 1739. in 4to. p. 56.

Ce Recueil est ici chez Mr. *Duve*, il ne contient que cinquante planches, à compter le Titre même, Je n'en ai découvert que cette Edition; ce qui me fait

croire, qu'il n'a pas eu tant de cours que le précédent, ni même celui qui représente les faces des Papes, qui ne laisse pas d'être *rare*. quoiqu'il ait été renouvelé plus d'une fois.

La première Edition qui me soit connue, est cotée dans la *Bibliotheca Telleriana*, p. 256. „ Pontificum Roman.
„ Effigies, à Jo. Bap. de Cavalieriis collectae & aeri incisae. Romae, Dom. Basae, 1585. in 8vo. „ Je trouve le Titre suivant dans la Bibliothèque ancienne & nouvelle de *Pierre Goffe*, à la Haye, 1740. in 8vo. P. I. p. 68. „ *Baptistae de Cavalieriis* effigies 33. Romanorum Pontificum. Romae, 1589. in Fol. *Lih.*
„ *rarus* ac nitid. „ On en a marqué l'Édition suivante dans le *Thesaurus Bibliothecalis* l. c. „ *J. B. de Cavalieriis* Effigies Romanorum Pontificum cum eorum
„ ultis in compendium redactis Romae, 1590. in 8vo. „ où l'on assure, que cette Edition ne se trouve que *rarement*. Je crains que l'on ne confonde ici les Effigies des Papes avec celles des Empereurs, qui ont vu le jour à Rome, en 1590. in 8vo. & qui sont cotées dans la *Bibliotheca Menckenianna*, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 305. en ces termes: „ *Jo. Bapt. de Cavalieriis* Romanorum Imperatorum

Catullus, Tibullus, Propertius. Et à la fin: Venetiis in aedibus Aldi. Mense Januario MDII. (1502.) Nec sine Privilegio, vt in caeteris. in 8vo. Feuilles 151. Edition fort-rare. (46)

Cajus

„*Palladii Fusci sive Nigri Patavini & Hieron. Avantii, nec non eiusdem Avantii*
„*in Priapeja castigationibus: & Propertius denique cum commentariis Philippi*
„*Beroaldi, Domitii Calderini & Joannis Cottae, curante Hieron. Avantio.* „

Mich. Maittaire en annonce une Edition sans date, in Fol. en très beau caractère, dans ses Annales T. I. p. 752.

(46) Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 40. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 476. Frid. Gorthilf Freytag Adparatus Litterarius, P. I. Lipl. 1752. in 8vo. p. 487.

Mr. Freysag a décrit cette Edition l. c. & en a donné l'Épître Dédicatoire, dans laquelle *Aldé* déclare, qu'il en a tiré plus de trois mille Copies. Cela n'empêche pas que cette Edition ne soit *fort-rare*, comme toutes celles des *Aldes*, parce qu'une partie de ces petites Editions a été détruite dans les Collèges, que l'autre est entrée dans les Bibliothèques publiques, & que le résidu en étant recherché des curieux, les Exemplaires s'en sont répandus par toute l'Europe: ce qui fait qu'ils ne se trouvent plus que par rencontre, aux ventes publiques, où ils se vendent ordinairement assez cher.

J'ajouterai ici quelques autres Editions de *Catulle*, avec les citations qui en confirment la rareté.

I. *Catullus, Tibullus, Propertius*, Venet. ap. *Aldum*, 1515. in 8vo. *fort-rare*, selon la Bibliotheca Universalis ap. P. Goffe, p. 450.

II. L'Édition de Paris 1534. chez *Simon de Colines*, in 8vo. est *rare*, selon le même Catalogue l. c.

III. L'Édition de Paris 1543. in 12mo. chez le même, est placée dans la Bibliotheca Selectissima librorum rariorum de Mr. *Engel*, p. 40.

IV. „*Catullus & in eum Commentarius M. A. Mureti*, Venet. ap. *Manutium Aldi*, F. 1554. in 8vo. „ Catal. 2. Bibliothecarum N. B. & D. L. Hagae-Com. 1747. in 8vo. p. 140.

V. „*Catullus, Tibullus & Propertius* „cum Commentariis *M. Anton. Mureti*, „ab eodem correcti, & Scholiis illustrati, Venet. ap. *Aldum*, 1558. in 8vo. „*Editio hacce rariss. ut & elegantiss.* „ Catal. Librorum Caroli Levier, Hagae-Com. 1744. in 8vo. P. II. 63. Bibliotheca Selectissima *Sam. Engel*, P. I. p. 40.

VI. L'Édition de Lyon chez les héritiers de *Seb. Gryphius*, 1561. in 12mo. est *rare* selon Mr. *Engel* l. c.

VII.

Caius Valerius Catullus & in eum *Isaaci Vossii* Observationes. Prostant apud *Isaacum Littleburii* Bibliopolam Londinensem. MDCLXXXIV. (1684.) in 4to. Pagg. 327. (lisez 343.) Sans les Avertissemens & les Tables. *Edition rare.* (47)

C. Va-

VII. „*Catullus, Tibullus, Propertius*, cum Comment. M. Ant. Mureti, Venet. „ 1562. in 8vo. *rar.* „ Bibliotheca Dan. Salkhenii, p. 475.

VIII. „*Catullus Tibullus & Propertius*, ex recensione & cum Libris castigatio- num J. Scaligeri. Parisiis, apud Mamer- tum Patissonium, 1577. in 8vo. *rare.* „ Bibliotheca universalis ap. P. Goffe, 1742. p. 450. Catalogus. Librorum P. Goffe, 1744. p. 344. Bibliotheca anon. ap. Jf. Beauregard, 1745. p. 175. Catal. 2. Bi- blioth. N. B. & D. L. 1747. in 8vo. p. 142.

IX. „*Catullus, Tibullus, Propertius* cum variorum Doctorum Virorum com- mentariis, Notis, Observationibus, E- mendationibus, & Paraphrasibus. Pari- siis, ap. Claudium Morellium, 1604. „ in Fol. Editio perquam praestans, *rara* „ & pretiosa. „ Sam. Engel Spicilegium librorum rariorum, p. 8. Biblioth. Uni- versalis, ap. P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 428. v. Jo. Alb. Fabricii Bibliotheca La- zina, Vol. II. p. 70.

(47) Bibliotheca Menckiana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 161. Gottfried Ephraim Müllers Einleitung zu nöthiger Kenntniss der alten Lateinischen Schrift- steller, T. II. Dresden 1747. in 8vo. p.

294. Bibliotheca Danielis Salkhenii, Re- giomonti, 1751. in 8vo. p. 179.

Les Exemplaires de Mrs. Duve & Bt- nemann portent le Titre que j'ai mis à la tête de cet article. Celui de nôtre Biblio- thèque Roiale, leur répond en tout, si j'en excepte le Titre, qui annonce un autre Libraire & un autre lieu de l'impression. Le voici: „*Caius Valerius Catullus* & in „ eum *Isaaci Vossii* Observationes. Lugdu- „ ni Batavorum, apud *Danielem à Grac-* „ *beck*, MDCLXXXIV. (1684.) in „ 4to. „ Pagg. 327. par erreur, au lieu de 343. Sans les Avertissemens & les Tables.

Mr. Goetze en indique un Exemplaire de plus nouvelle date, dans ses Merck- würdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. Dresden, 1743. in 4to. p. 427. Il est intitulé: „C. Valerii „ Catulli Opera ex recensione *Isaaci Vos-* „ *sii*, cum eiusdem notis & observa- „ tionibus. Editio secunda. Cum In- „ dicibus necessariis. Ultrajeeti, sump- „ tibus Societatis. 1691. in 4to. Pagg. „ 343. „ Mr. Goetze en avoit vu un au- tre Exemplaire, sur lequel on lisoit ces mots: „Lugduni Batavorum apud *Petrum* „ *van der Aa* 1691. in 4to. „ Il dit qu'à l'exception du Titre il y a une exacte con-

formité entre ces deux exemplaires: & y ajoute, que le papier du Titre & de l'Avertissement étant différent de celui du corps de l'Ouvrage, il estime que ces exemplaires sont de l'Edition de Londres: & je crois qu'il a raison, puisque les deux premiers feuillets des trois Exemplaires, de 1684. que j'ai sous mes yeux, sont en effet d'un papier plus fin, que n'est celui de l'Ouvrage. Il ont tous 343. pages, ce qui en constate la conformité. Mr. Fabricius nous apprend dans sa Bibliotheca Latina, T. II. p. 70. qu'il y en a des Exemplaires, sur le Titre desquels on voit l'année 1697.

Tous ces Titres différens font soupçonner quelque mystère, soit que l'Ouvrage n'ait pas eu assez de débit, soit qu'il ait été partagé entre plusieurs Libraires, soit enfin qu'on ait voulu dépaïser les Censeurs. Mr. Tentzel nous conduit à cette dernière idée, dans ses Monatliche Unterredungen de 1693. p. 169. où il dit, que *Vossius* envoya son *Catulle* en Hollande pour le faire imprimer; mais que les Censeurs de Livres s'aperçurent avant qu'il fut tout-à-fait achevé, qu'il y avoit presque tout mis ce qui se trouvoit dans le Traité de *Beverland de Prohibulis veterum*, qu'ils arretèrent le cours de cette impression, ce qui fit qu'on l'acheva en Angleterre. De là vient que le commencement & la fin y sont d'un Caractère Anglois: & que le corps de l'Ouvrage y est d'un caractère Hollandois. Le P. *Nicéron* a fait la même remarque dans ses Mémoires T. XIII. p. 140.

Il est certain que les deux premiers feuillets sont d'un papier plus fin que n'est celui

de l'Ouvrage. Je remarque aussi, que l'on a emporté le quatrième feuillet de la Feuille Vv. & que les Feuilles Xx. — Aaa. sont d'un papier conforme à celui du Titre & de l'Avis au Lecteur.

Mr. Bayle qui a donné un bon Extrait de notre *Catulle* dans ses Nouvelles de la République des Lettres, Juin 1684 p. 353. s'inscrit en faux contre le sentiment de Tentzel ibid. p. 365. où il dit, qu'il s'étoit répandu un bruit en Hollande, dès qu'on y parla de ce Commentaire, qu'on y trouveroit beaucoup de choses impures, parce qu'on suposoit faussement qu'un certain homme qui a publié deux petits écrits pleins d'infamies, & d'impiétés, avoit eu le soin de cette Edition, & avoit mêlé ses pensées avec celles de *Vossius*: mais que la lecture du Livre a dissipé cette fable. Qu'on y voit à la vérité quelques explications, qui ne seroient pas bonnes à dire devant tout le monde; mais qu'on y garde toujours des mesures raisonnables: & qu'il semble qu'en commentant un Poète aussi impudique que *Catulle*, on ne pouvoit éviter de dire ce que l'on a dit.

L'Avis au Lecteur n'est pas de *Vossius*; mais d'un anonyme qui se nomme ami de l'Auteur: & qui déclare, que les Observations de *Vossius* avoient croupi trente ans dans un coin de son cabinet, & qu'elles auroient peut-être été réduites à néant, si cet ami n'avoit pris le soin de les rédiger & de les mettre en lumière.

Comme *Adrien Beverland* étoit ami de l'Auteur; Mr. Coetze a cru qu'il avoit mis

JACOBVS · CAVACCIVS.

Historiarum Cœnobii D. *Justinae* Patavinae Libri VI. Quibus Casinensis Congregationis origo, & plurima ad urbem Patavium, ac finitimos attinentia opportune interseruntur. Auctore

Hoeslerini. Cependant cette faute a été perpétuée dans la nouvelle Edition du Catalogue de Mr. *Vogt* de 1747. in 8vo. p. 350. & dans celle de 1753. p. 350.

Ceci soit dit en passant, pour prouver la nécessité de relever les fautes des Catalogues mêmes, parce qu'elles se glissent facilement dans les autres Ouvrages: & font ensuite beaucoup de chemin en peu de tems.

Venons maintenant à notre Ouvrage, qui est ici dans la Bibliothèque de Mr. *Duve.* Le Comte *Jacob Zabarella* l'a enrichi d'un Avis au Lecteur, dans lequel il nous instruit des raisons qui l'ont excité à le publier. Je me contenterai de rapporter ici ses propres termes, pour ne pas dire deux fois la même chose, & ne pas donner par ce moyen, dans une étrange prolixité. „ Ne miremini benigni Lectores si ego de re propria agere ausus „ fuerim, coactus enim hanc provinciam „ suscepi; nam *Joannes Cauaccia* Vir Illustrissimus praeter alia opera a se composita Elogia Aulæ Heroum à me etiam „ edita, & Elogia Aulæ *Zabarella* hoc „ labore contenta dignissimo stylo reliquit. „

„ Hic Filiam unicam *Elisabetta* genuit, „ quam Co. *Jacobo Zabarella* Philosopho „ Avo meo collocavit, iussitque ipsius filios cum posteris Masculis sibi haeredes „ fore cum fideicommissò perpetuo relinquens ipsis etiam cognomen *Cauaccia* „ familiae suae antiquitate, & claris imaginibus conspicuae. Quare cum & bona „ & cognomen ipse possideam simque cum eodem eiusdem sanguinis. „ Opera haec nunquam aedita, „ etsi in parietibus scripta legantur; ante „ oculos sapientum producere decreui. . . . Videbitis. . . hoc paruo volumine „ elogia praedicta, & cum ipsis Patavinam „ Historiam Urbis nempe, & vitorum illustrium diuersorum; sed quia patria haec „ inter Colonias Romanas in Tribu *Fubia* „ descripta fuit, necessarium putavi quamplurima & pulchriora Romanorum gesta „ hic addere, ex quibus fere omnis Romana historia quisque discere poterit. . . Insignia descripsi. . . . numismata „ etsi non necessaria ornamenti gratia suis locis addidi. Sed quia praedictus *Cauaccia* „ Auunculus meus in hac eadem Aula „ Genealogiam familiae *Zabarella* cum vitorum imaginibus pingi curavit, quam „ Comes *Scioppius* auxit, & *Bruderseuius* „ perfecit, hanc ita describere decreui „ Iconibus Numismatibus Bullis Apostolicis, & privilegiis decoratam. „

JOANNES CAVACCIA.

Aula Zabarella siue Elogia Illustrium Patauinorum, Conditorisq; Vrbis. Ex Historiis Chronicisque collecta a *Joanne Cavaccia* Nobile Patauino & a Comite *Jacobo Zabarella* Equite ex filia Pronepote, Aulae & Aedium Domino Lectionibus, Historiis, Monumentis, Numismatibus, Insigniis, & Animaduersionibus, aucta & illustrata. Vbi insuper omnis Romana Historia dignoscitur pulcioresque res, & Antiquitates Vrbis Patauinae Prouinciaeque & Reipublicae Venetae. Origines Familiarum Genere praestantium, insignioraque aliarum gentium facinora in lucem perferuntur. Illustrissimo, & Generosissimo Domino Com. *Hieronymo Cavaccia* Patritio Veneto Praeclarissimo dicata. Patavii, Typis *Jacobi de Cadornis*, Super. permissu. MDCLXX. (1670.) in 4to. Pagg. 286. (lisez 290.) Sans les pièces liminaires & la Table. Avec Figg. *Rare.* (50)
JA-

Raphael Eglinus n'est pas le premier qui ait fait un choix des vers de *Catulle*. On l'avoit déjà fait avant lui à Paris, où l'on publia un Recueil d'Epigrammes choisies sous le Titre suivant: „*Valerii Catulli* „ Epigrammata quaedam selecta, Parisiis, „ apud *Frederic. Morellum* 1558. in 4to. „ On a indiqué cette Edition dans la Bibliotheca Vriesiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P.I. p.213. N.992. où l'on remarque qu'elle est *rare*.

(56) Bibliotheca Menarsiana, Hagae-Com. 1720. in 8vo. p. 223. où l'on en a paicé 6. flor.

Jaques de Cadornis ayant dédié cet Ouvrage à *Jerôme Cavaccia*, celui qui a fait le Catalogue de la Bibliothèque du Marquis de Menars a cru que ce Patrice

en étoit l'Auteur: & l'Imprimeur aiant lu *Caraccia* pour *Cavaccia*, on y a attribué cet Ouvrage à un *Hieronymus Caraccia* qui n'est qu'un fantôme. Ce qu'il est bon de remarquer, afin que personne ne soit séduit par ce faux nom, à introduire un Auteur chimérique dans la République des Lettres.

Nous avons un pareil exemple dans *Jo. Vogt* Catal. Librorum rariorum, Hamburgi, 1738. in 8vo p. 313. où Mr. *Vogt* a suivi le Catal. Biblioth. Heunkelom Akerslootianae, P.I. p. 72. & a cité *Jo. Hoeflerini* Calendarium Romanum, Oppenheim, 1518. in Fol. Mr. *Engel* a relevé cette faute dans sa Bibliotheca Selectissima, P.I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 152. & nous a averti, qu'il y avoit là une faute d'impression, & qu'il falloit lire *Hoeflerini* & non *Hoe-*

re D. *Jacobo Cavacio* Patavino Monacho eiusdem Congregationis. Venetiis, ex typographia *Ant. Muschii* 1606. in 4to. Pagg. 306. *Edition rare.* (51)

JOAN-

(51) *Catalogus Librorum Bibliopolii Petri Goffe & Joannis Neaulme*, Hagae-Com. 1729. in 8vo. P. II. p. 29. *Catal. Bibliothecarum Guilielmi van Heuckelom*, & *Jacobi Akersloot*, ibid. 1730. in 8vo. P. II. p. 104. *Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy*, T. VI. à Paris 1735. in 12mo. P. II. p. 264. *Bibliotheca Universalis*, Hagae-Com. ap. P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 277. *Sam. Engel Bibliotheca Selectissima*, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 80. Jo. Christian Goetzens *Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden*, Vol. III. Dresden, 1746. in 4to. p. 371. Jo. Vogt *Catal. Librorum rariorum*, p. 166. Frid. Gott-hilf Freytag *Analeccta Litteraria*, p. 226.

Mr. Goetze a parlé amplement de cet Ouvrage l. c. & en a donné une haute idée. *Nicolaus Commenus Papadopolus* parle aussi de nôtre Auteur, dans son *Historia Gymnasii Patavini*, T. II. Venetiis, 1726. in Fol. p. 275. où il dit: „Honestam & „laudabilem à severioribus disciplinis „animi relaxationem quaerens humanioribus, quibus insueverat. studiis utilissimè operam impendit ea exitus felicitate, qua nemo, ut arbitror, initio seculi XVII. utilius & gloriosius. Nam „scripsit *Elogia Anachoretarum*; mox „elegantissima latinitate. sobrio stylo, & „gravi Historiarum cœnobii S. *Justinae* „libros VI. quibus *Castellensis Congrega-*

„tionis originem, & plurima ad urbem „Patavinam ac populos finitimos attinentia complexus est nitidissimè, eruditissimè. Rem aggressus ab an. LXIX. aerae „communis desinit in annum MDCL. „

Marianus Armellini a aussi donné une place honorable à nôtre Auteur, dans sa *Bibliotheca Benedictino-Castellensis*, P. II. Assisi, 1732. in Fol. p. 2. où il s'exprime en ces termes: „*Jac. Cavaccius* . . . in- „structus acumine, & rarâ memoriae felicitate: in omnibus disciplinis, quibus „operam dedit, insigniter profecit, vocatus propterea ab eruditis ejus temporis, *Ingeniorum Portentum*; Testantur „id inter cœtera Historiarum libri, quos „de amplissimo S. *Justinae* Cœnobio conscripsit, ea scilicet Latini Sermonis elegantia, ac proprietate digesti, ut ad „Livianam dignitatem propius accederè „videantur. „

On a fait une seconde Edition de cette Histoire à Padouë, dans l'Imprimerie du séminaire, en 1696. in 4to. Elle est cotée dans la *Bibliotheca Universalis* ap. P. Goffe, Hagae-Com. 1742. in 8vo. p. 277. où elle est accompagnée d'une étoile, qui en indique la rareté.

Nôtre *Cavaccius* étant mort en 1612. il laissa divers Ecrits, qu'il avoit préparé à voir la lumière. *Laurent Pignoria* en publia

Catullus, Tibullus, Propertius. Et à la fin: Venetiis in aedibus Aldi. Mense Januario MDII. (1502.) Nec sine Privilegio, vt in caeteris. in 8vo. Feuillet 151. Edition fort-rare. (46)

Cajus

„*Palladii Fusci sive Nigri Patavini & Hieron. Avantii, nec non eiusdem Avantii* „ in *Priapeja castigationibus: & Propertius denique cum commentariis Philippi Beroaldi, Domitii Calderini & Joannis Cottae, curante Hieron. Avantio.* „

Mich. Maittaire en annonce une Edition sans date, in Fol. en très beau caractère, dans les *Annales T. I. p. 752.*

(46) *Sam. Engel Bibliotheca Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 40. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 476. Frid. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, P. I. Lipl. 1752. in 8vo. p. 487.*

Mr. Freytag a décrit cette Edition l. c. & en a donné l'Épître Dédicatoire, dans laquelle *Aldé* déclare, qu'il en a tiré plus de trois mille Copies. Cela n'empêche pas que cette Edition ne soit *fort-rare*, comme toutes celles des *Aldes*, parce qu'une partie de ces petites Editions a été détruite dans les Collèges, que l'autre est entrée dans les Bibliothèques publiques, & que le residu en étant recherché des curieux, les Exemplaires s'en sont répandus par toute l'Europe: ce qui fait qu'ils ne se trouvent plus que par rencontre, aux ventes publiques, où ils se vendent ordinairement assez cher.

J'ajouterai ici quelques autres Editions de *Catulle*, avec les citations qui en confirment la rareté.

I. *Catullus, Tibullus, Propertius, Venet. ap. Aldum, 1515. in 8vo. fort-rare, selon la Bibliotheca Universalis ap. P. Goffe, p. 450.*

II. L'Edition de Paris 1534. chez *Simon de Colines*, in 8vo. est *rare*, selon le même Catalogue l. c.

III. L'Edition de Paris 1543. in 12mo. chez le même, est placée dans la *Bibliotheca Selectissima librorum rariorum* de *Mr. Engel*, p. 4c.

IV. „ *Catullus & in eum Commentarius M. A. Mureti, Venet. ap. Manutium Aldi, F. 1554. in 8vo.* „ Catal. 2. *Bibliothecarum N. B. & D. L. Hagae-Com. 1747. in 8vo. p. 140.*

V. „ *Catullus, Tibullus & Propertius* „ cum *Commentariis M. Anton. Mureti*, „ ab eodem correcti, & *Scholiis illustrati, Venet. ap. Aldum, 1558. in 8vo.* „ *Editio hacce rariss. ut & elegantiss.* „ Catal. *Librorum Caroli Levier, Hagae-Com. 1744. in 8vo. P. II. 63. Bibliotheca Selectissima Sam. Engel, P. I. p. 40.*

VI. L'Edition de Lyon chez les héritiers de *Seb. Gryphius*, 1561. in 12mo. est *rare* selon *Mr. Engel* l. c.

VII.

Caius Valerius Catullus & in eum Isaaci Vossii Observationes. Prostant apud *Isaacum Littleburii* Bibliopolam Londinensem. MDCLXXXIV. (1684.) in 4to. Pagg. 327. (lisez 343.) Sans les Avertissemens & les Tables. *Edition rare.* (47)

C. Va-

VII. „*Catullus, Tibullus, Propertius*, cum Comment. *M. Ant. Mureti*, Venet. „ 1562. in 8vo. *rar.* „ *Bibliotheca Dan. Salthenii*, p. 475.

VIII. „*Catullus Tibullus & Propertius*, „ ex recensione & cum Libris castigatio- „ num *J. Scaligeri*. Parisiis, apud *Mumer- „ tum Patissonium*, 1577. in 8vo. *rare.* „ *Bibliotheca universalis* ap. *P. Goffe*, 1742. p. 450. *Catalogus Librorum P. Goffe*, 1744. p. 344. *Bibliotheca anon.* ap. *Is. Beauregard*, 1745. p. 175. *Catal. 2. Biblioth. N. B. & D. L.* 1747. in 8vo. p. 142.

IX. „*Catullus, Tibullus, Propertius* „ cum variorum Doctorum Virorum com- „ mentariis, Notis, Observationibus, E- „ mendationibus, & Paraphrasis. Pari- „ siis. ap. *Claudium Morellium*, 1604. „ in Fol. Editio perquam praestans, *rara* „ & pretiosa. „ *Sam. Engel* Spicilegium librorum rariorum, p. 8. *Biblioth. Uni- versalis*, ap. *P. Goffe*, 1742. in 8vo. p. 428. v. *Jo. Alb. Fabricii* *Bibliotheca Latina*, Vol. II. p. 70.

(47) *Bibliotheca Menckiana*, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 161. *Gottfried Ephraim Müllers* *Einleitung zu nöthiger Kenntniss der alten Lateinischen Schriftsteller*, T. II. Dresden 1747. in 8vo. p.

294. *Bibliotheca Danielis Salthenii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 179.

Les Exemplaires de Mrs. *Duve & Benemann* portent le Titre que j'ai mis à la tête de cet article. Celui de nôtre Bibliothèque Royale, leur répond en tout, si j'en excepte le Titre, qui annonce un autre Libraire & un autre lieu de l'impression. Le voici: „*Caius Valerius Catullus & in „ eum Isaaci Vossii Observationes.* Lugdu- „ ni Batavorum, apud *Daniclem à Grac- „ beck*, MDCLXXXIV. (1684.) in „ 4to. „ Pagg. 327. par erreur, au lieu de 343. Sans les Avertissemens & les Tables.

Mr. *Goetze* en indique un Exemplaire de plus nouvelle date, dans ses *Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden*, Vol. I. Dresden, 1743. in 4to. p. 427. Il est intitulé: „*C. Valerii „ Catulli Opera ex recensione Isaaci Vossii*, cum eiusdem notis & observationibus. Editio secunda. Cum Indicibus necessariis. Ultrajecti, sumptibus Societatis. 1691. in 4to. Pagg. „ 343. „ Mr. *Goetze* en avoit vu un autre Exemplaire, sur lequel on lisoit ces mots: „*Lugduni Batavorum apud Petrum „ van der Aa* 1691. in 4to. „ Il dit qu'à l'exception du Titre il y a une exacte con-

formité entre ces deux exemplaires: & y ajoute, que le papier du Titre & de l'Avertissement étant différent de celui du corps de l'Ouvrage, il estime que ces exemplaires sont de l'Edition de Londres: & je crois qu'il a raison, puisque les deux premiers feuillets des trois Exemplaires, de 1684. que j'ai sous mes yeux, sont en effet d'un papier plus fin, que n'est celui de l'Ouvrage. Il ont tous 343. pages, ce qui en constate la conformité. Mr. Fabricius nous apprend dans sa Bibliotheca Latina, T. II. p. 70. qu'il y en a des Exemplaires, sur le Titre desquels on voit l'année 1697.

Tous ces Titres différens font soupçonner quelque mystère, soit que l'Ouvrage n'ait pas eu assez de débit, soit qu'il ait été partagé entre plusieurs Libraires, soit enfin qu'on ait voulu dépaïser les Censeurs. Mr. Tentzel nous conduit à cette dernière idée, dans ses Monatliche Unterredungen de 1693. p. 169. où il dit, que *Vossius* envia son *Catulle* en Hollande pour le faire imprimer; mais que les Censeurs de Livres s'aperçurent avant qu'il fut tout-à-fait achevé, qu'il y avoit presque tout mis ce qui se trouvoit dans le Traité de *Beverland de Prohibulis veterum*, qu'ils arrêterent le cours de cette impression, ce qui fit qu'on l'acheva en Angleterre. De là vient que le commencement & la fin y sont d'un Caractère Anglois: & que le corps de l'Ouvrage y est d'un caractère Hollandois. Le P. *Nicron* a fait la même remarque dans ses Memoires T. XIII. p. 140.

Il est certain que les deux premiers feuillets sont d'un papier plus fin que n'est celui

de l'Ouvrage. Je remarque aussi, que l'on a emporté le quatrième feuillet de la Feuille Vv. & que les Feuilles Xx. — Aaa. sont d'un papier conforme à celui du Titre & de l'Avis au Lecteur.

Mr. Bayle qui a donné un bon Extrait de notre *Catulle* dans ses Nouvelles de la Republique des Lettres, Juin 1684 p. 353. s'inscrit en faux contre le sentiment de Tentzel ibid. p. 365. où il dit, qu'il s'étoit répandu un bruit en Hollande, dès qu'on y parla de ce Commentaire, qu'on y trouveroit beaucoup de choses impures; parce qu'on suposoit faussement qu'un certain homme qui a publié deux petits écrits pleins d'infamies, & d'impiétés, avoit eu le soin de cette Edition, & avoit mêlé ses pensées avec celles de *Vossius*: mais que la lecture du Livre a dissipé cette fable. Qu'on y voit à la vérité quelques explications, qui ne seroient pas bonnes à dire devant tout le monde; mais qu'en y garde toujours des mesures raisonnables: & qu'il semble qu'en commentant un Poète aussi impudique que *Catulle*, on ne pouvoit éviter de dire ce que l'on a dit.

L'Avis au Lecteur n'est pas de *Vossius*; mais d'un anonyme qui se nomme ami de l'Auteur: & qui déclare, que les Observations de *Vossius* avoient croupi trente ans dans un coin de son cabinet, & qu'elles auroient peut être été réduites à néant, si cet ami n'avoit pris le soin de les rediger & de les mettre en lumière.

Comme *Adrien Beverland* étoit ami de l'Auteur; Mr. Goetze a cru qu'il avoit mis

JOANNES CAVACCIA.

Aula Zabarella siue Elogia Illustrium Patauinorum, Con-
ditorisq; Urbis. Ex Historiis Chronicisque collecta a *Joanne*
Cavaccia Nobile Patauino & a Comite *Jacobo Zabarella* Equi-
te ex filia Pronepote, Aulae & Aedium Domino Lectionibus,
Historiis, Monumentis, Numismatibus, Insigniis, & Animad-
uerfionibus, aucta & illustrata. Vbi insuper omnis Romana
Historia dignoscitur pulcioresque res, & Antiquitates Urbis
Patauinae Prouinciaeque & Reipublicae Venetae. Origines Fa-
miliarum Genere praestantium, insignioraque aliarum gentium
facinora in lucem perferuntur. Illustrissimo, & Generosissimo
Domino Com. *Hieronymo Cavaccia* Patritio Veneto Praeclarif-
simo dicata. Patavii, Typis *Jacobi de Cadornis*, Super. per-
missu. MDCLXX. (1670.) in 4to. Pagg. 286. (lisez 290.)
Sans les pièces liminaires & la Table. Avec Figg. *Rare.* (50)

JA-

Raphael Eglinus n'est pas le premier
qui ait fait un choix des vers de *Catulle*.
On l'avoit déjà fait avant lui à Paris, où
l'on publia un Recueil d'Epigrammes choi-
sies sous le Titre suivant: „*Valerii Catulli*
„ Epigrammata quaedam selecta, Parisiis,
„ apud *Frederic. Morellum* 1558. in 4to.,
On a indiqué cette Edition dans la Biblio-
theca Vriesiana, Hagae-Com. 1719. in
8vo. P.I. p.213. N.992. où l'on remar-
que qu'elle est *rare*.

(56) Bibliotheca Menarsiana, Ha-
gae-Com. 1720. in 8vo. p. 223. où l'on
en a payé 6. flor.

Jaques de Cadornis ayant dédié cet
Ouvrage à *Jerôme Cavaccia*, celui qui a
fait le Catalogue de la Bibliothèque du
Marquis de Menars a cru que ce Patrice

en étoit l'Auteur: & l'Imprimeur aiant
lu *Caraccia* pour *Cavaccia*, on y a attri-
bué cet Ouvrage à un *Hieronymus Carac-*
cia qui n'est qu'un fantôme. Ce qu'il
est bon de remarquer, afin que personne
ne soit séduit par ce faux nom, à introdui-
re un Auteur chimérique dans la Republi-
que des Lettres.

Notis avons un pareil exemple dans *Jo.*
Vogt Catal. Librorum rariorum, Hambur-
gi, 1738. in 8vo p. 313. où Mr. *Vogt* a sui-
vi le Catal. Biblioth. Henkelom Akersloo-
tanae, P.I. p. 72. & a cité *Jo. Hoeflerini*
Calendarium Romanum, Oppenheim,
1518. in Fol. Mr. *Engel* a relevé cette
faute dans sa Bibliotheca Selectissima, P.I.
Bernac, 1743. in 8vo. p. 152. & nous a
averti, qu'il y avoit là une faute d'impres-
sion, & qu'il falloit lire *Stoeflerini* & non
Hoe-

JACOBVS . CAVACCIVS.

Historiarum Cœnobii D. *Justinae* Patavinae Libri VI. Quibus Casineus Congregationis origo, & plurima ad urbem Patavium, ac finitimos attinentia opportune interseruntur. Auctore

Hoeslerini. Cependant cette faute a été perpétuée dans la nouvelle Edition du Catalogue de Mr. *Vogt* de 1747. in 8vo. p. 350. & dans celle de 1753. p. 350.

Ceci soit dit en passant, pour prouver la nécessité de relever les fautes des Catalogues mêmes, parce qu'elles se glissent facilement dans les autres Ouvrages: & font ensuite beaucoup de chemin en peu de tems.

Venons maintenant à notre Ouvrage, qui est ici dans la Bibliothèque de Mr. *Duve.* Le Comte *Jacob Zabarella* l'a enrichi d'un Avis au Lecteur, dans lequel il nous instruit des raisons qui l'ont excité à le publier. Je me contenterai de rapporter ici ses propres termes, pour ne pas dire deux fois la même chose, & ne pas donner par ce moyen, dans une étrange prolixité. „ Ne miremini benigni Lectores si ego de re propria agere ausus fuerim, coactus enim hanc provinciam suscepi; nam *Joannes Cauaccia* Vir Illustrissimus praeter alia opera a se composita Elogia Aulæ Heroum à me etiam edita, & Elogia Aulæ *Zabarella* hoc labore contenta dignissimo stylo reliquit. „

„ Hic Filiam unicam *Elisabetta* genuit, „ quam Co. *Jacobo Zabarella* Philosopho „ Avo meo collocavit. iussitque ipsius filios cum posteris Masculis sibi haeredes fore cum fideicommissò perpetuo relinquens ipsis etiam cognomen *Cauaccia* familiae suae antiquitate, & claris imaginibus conspicuae. Quare cum & bona & cognomen ipse possideam siquae cum eodem eiusdem sanguinis. „ Opera haec nunquam aedita, „ etsi in parietibus scripta legantur; ante „ oculos sapientum producere decreui. . . . „ Videbitis. . . . hoc parvo volumine elogia praedicta, & cum ipsis Patavinam Historiam Urbis nempe, & vitorum illustrium diversorum; sed quia patria haec inter Colonias Romanas in Tribu *Fabia* descripta fuit, necessarium putavi quamplurima & pulciora Romanorum gesta hic addere, ex quibus fere omnis Romana historia quicque discere poterit. . . „ Insignia descripsi. . . . numismata etsi non necessaria ornamenti gratia suis locis addidi. Sed quia praedictus *Cauaccia* Auunculus meus in hac eadem Aula Genealogiam familiae *Zabarella* cum vitorum imaginibus pingi curavit, quam Comes *Scioppius* auxit, & *Brudersenius* perfecit, hanc ita describere decreui Iconibus Numismatibus Bullis Apostolicis, & privilegiis decoratam. „

re D. *Jacobo Cavacio* Patavino Monacho eiusdem Congregationis. Venetiis, ex typographia *Ant. Muschii* 1606. in 4to. Pagg. 306. *Edition rare.* (51) :

JOAN-

(51) *Catalogus Librorum Bibliopolii Petri Goffe & Joannis Neaulme*, Hagae Com. 1729. in 8vo. P. II. p. 29. *Catal. Bibliothecarum Guilielmi van Heuckelom*, & *Jacobi Akersloot*, ibid. 1730. in 8vo. P. II. p. 104. *Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy*, T. VI. à Paris 1735. in 12mo. P. II. p. 264. *Bibliotheca Universalis*, Hagae-Com. ap. P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 277. *Sam. Engel Bibliotheca Selectissima*, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 80. *Jo. Christian Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden*, Vol. III. Dresden, 1746. in 4to. p. 371. *Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum*, p. 166. *Frid. Gott-hilf Freytag Analeceta Litteraria*, p. 226.

Mr. *Goetze* a parlé amplement de cet Ouvrage l.c. & en a donné une haute idée. *Nicolaus Commenus Papadopolus* parle aussi de nôtre Auteur, dans son *Historia Gymnasii Patavini*, T. II. Venetiis, 1726. in Fol. p. 275. où il dit: „Honestam & „laudabilem à severioribus disciplinis „animi relaxationem quaerens humanio- „ribus, quibus insueverat. studiis utilis- „simè operam impendit ea exitus felicitate, „qua nemo, ut arbitror, initio se- „culi XVII. utilis & gloriosus. Nam „scripsit *Elogia Anachoretarum*; mox „elegantissima latinitate. sobrio stylo, & „gravi Historiarum cœnobii S. *Juslinæ* „libros VI. quibus *Cassinensis Congrega-*

„tionis originem, & plurima ad urbem „Patavinam ac populos finitimos attinen- „tia complexus est nitidissimè, eruditissi- „mè. Rem aggressus ab an. LXIX. aerae „communis desinit in annum MDCI. „

Marianus Armellini a aussi donné une place honorable à nôtre Auteur, dans sa *Bibliotheca Benedictino-Cassinensis*, P. II. Assisi, 1732. in Fol. p. 2. où il s'exprime en ces termes: „*Jac. Cavaccius* ... in- „structus acumine, & rarâ memoriae fe- „licitate: in omnibus disciplinis, quibus „operam dedit, insigniter profecit, vo- „catus propterea ab eruditis ejus tempo- „ris, *Ingeniorum Portentum*; Testantur „id inter cœtera Historiarum libri, quos „de amplissimo S. *Juslinæ* Cœnobio con- „scripsit, ea scilicet Latini Sermonis ele- „gantia, ac proprietate digesti, ut ad „Livianam dignitatem propius accederè „videantur. „

On a fait une seconde Edition de cette Histoire à Padouë, dans l'Imprimerie du séminaire, en 1696. in 4to. Elle est cotée dans la *Bibliotheca Universalis* ap. P. Goffe, Hagae-Com. 1742. in 8vo. p. 277. où elle est accompagnée d'une étoile, qui en indique la rareté.

Nôtre *Cavaccius* étant mort en 1612. il laissa divers Ecrits, qu'il avoit préparé à voir la lumière. *Laurent Pignoria* en publi

Cosmo Medici Duci Florentinor. & Senens. Urbis Romae Aedificiorum illustrium quae supersunt reliquiae, summa cum diligentia à *Joanne Antonio Dosio* stilo ferreo ut hodie cernuntur descriptae: & à *Jo. Baptista De Cavalleriis* aeneis Tabulis incisus representatae. M. D. LXXIX. (1569.) Kal. Mai. in Fol. *Fort-rare.* (53)

GIA-

Sculpsit *Taurisus* quondam & *Apolonius*.

Deinde aduecta Rhodo est, & primum condita in aede *Pollio* quam Romae struxerat *Agnus*. Thermarum inde *Antoni* inter monumenta reposta,

At nunc *Furnesi* Patris in aede sita est.

Après ces trois figures, viennent cent planches numérotées, dont la première est nommée: „*Lacoontis* signum e mar-
„more mira arte factum, in Pontificio
„uiridario, Romae non quale à *Virgi-*
„*lio*, ac *Plinio*, sed cuiusmodi à Grae-
„cis Poetis describitur. „ La centième
porte l'inscription qui suit: „*Trophaea*
„*Mariana* Romae uia *exquilina*, è mar-
„more. „

Toutes ces pièces sont fort bien gravées, & feront l'ornement du Cabinet d'un curieux.

(53) *Thesauri Bibliothecalis* Vol. IV. *Norinbergae*, 1739. in 4to. p. 56.

Ce Recueil est ici chez Mr. *Duve*, il ne contient que cinquante planches, à compter le Titre même, Je n'en ai découvert que cette Edition; ce qui me fait

croire, qu'il n'a pas eu tant de cours que le précédent, ni même celui qui représente les faces des Papes, qui ne laisse pas d'être rare. quoiqu'il ait été renouvelé plus d'une fois.

La première Edition qui me soit connue, est cotée dans la *Bibliotheca Telleriana*, p. 256. „ *Pontificum Romanorum* Effigies, à *Jo. Bapt. de Cavalleriis* collectae & aeri incisae. Romae, *Dom. Bassae*, 1585. in 8vo. „ Je trouve le Titre suivant dans la Bibliothèque ancienne & nouvelle de *Pierre Goffe*, à la Haye, 1740. in 8vo. P. I. p. 68. „ *Baptistae de Cavalleriis* effigies 33. *Romanorum Pontificum*. Romae, 1589. in Fol. *Lib. rarus* ac nitid. „ On en a marqué l'Édition suivante dans le *Thesaurus Bibliothecalis* l. c. „ *J. B. de Cavalleriis* Effigies *Romanorum Pontificum* cum eorum ultis in compendium redactis Romae, 1590. in 8vo. „ où l'on assure, que cette Edition ne se trouve que rarement. Je crains que l'on ne confonde ici les Effigies des Papes avec celles des Empereurs, qui ont vu le jour à Rome, en 1590. in 8vo. & qui sont cotées dans la *Bibliotheca Menckeniina*, *Liptiae*, 1727. in 8vo. p. 305. en ces termes: „ *Jo. Bapt. de Cavalleriis* *Romanorum Imperatorum*

„rui castimoniam ualidior, quam lectio
 „lasciuiae historiae. . . . Permulti autem
 „historici lenones extitere, . . . cuiusmodi
 „ex recentioribus Arneas Syluius, Dan-
 „tes, Petrarcha, Bocatius, Pontanus. . . .
 „Item Petrus Hædus, & Petrus Bembus,
 „Jacobus Caniceus & Jacobus Calandrus
 „Mantuanus. „

J'ai copié ces deux passages sur l'Édition de 1539. in 8vo. qui n'est pas encore corrompue. Mr. Bayle les a lu dans une Edition des Oeuvres de *Cornelius Agrippa*, T. II. Lugduni per *Beringos fratres*, sans date, in 8vo. p. 128. où il y a en effet deux fois *Caniceus*.

L'Édition de Cologne 1584. in 12mo. celle de 1622. in 12mo. sans lieu ni date, & celle de Leyde 1643. in 12mo. lisent *Caviceus* dans le premier passage, & *Caniceus* dans le second. L'Édition de Francfort 1693. in 12mo. a changé dans le premier passage le nom de *Caviceus* en celui de *Gaviceus*, dans le second elle a conservé le faux nom *Caniceus*. La Version Française de 1603 in 12mo. a fort bien mis par tout *Jacques Cavicée*. L'Édition Flamande de *J. Oudaan* imprimée à Harlem, 1651. in 8vo. a mis *Jakob Kaniceus* p. 316. & *Kaniceus* p. 318. L'Édition de Rotterdam 1661. in 8vo. écrit constamment *Kaniceus*, p. 257. & 259. L'Édition Angloise, de Londres 1676. in 8vo. a séparé par une virgule le prénom de notre Auteur d'avec son surnom, p. 198. & le partage par ce moi en deux, de la manière suivante: *Jacobus, Caviceus*. Elle a corrompu ce nom d'une autre ma-

nière p. 199. où il est nommé *Jacobus Carniceus*. Après tant de variations, il n'étoit rien de plus facile, que de se tromper sur le nom d'un Auteur inconnu.

Venons maintenant à son Ouvrage. Le P. *Niceron* n'en connoissoit, que l'Édition de 1526. in 8vo. & celle de 1547. Il croioit que la première Edition devoit avoir paru vers l'an 1510. J'y ajouterai les Editions suivantes. Celle de 1527. in 8vo. est cotée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Belles-Lettres, T. II. p. 45. N. 963. en ces termes: „Libro del Peregrino: da Jac. „Caviceo da Parma. In Vinegia, Fr. „Bindoni. 1527. in 8vo. „ On y trouve encore une Edition Italienne N. 964. „Il Peregrino di Giac. Caviceo da Parma, „reüisto; colla vita di Giac. Caviceo. In „Vinegia Pietro di Nicolini da Sabbio. „1538. in 8vo. „ Le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fysber* en cite une Edition de Venise, 1547. in 8vo. T. I. p. 261.

Le C. *Gordon de Perce* en donne le Titre suivant, dans sa Bibliothèque des Romans T. II. p. 29. „Il Peregrino o- „pera ingenuola, nella quale si ragiona „del vero modo di honestamente amare. „in Venetia, 1559. in 8vo. „

François Dassy a traduit cet Ouvrage en François, & il a été imprimé diverses fois en cette Langue. Le Sr. *De la Croix Du Maine* en fait mention dans sa Bibliothèque, p. 95. & dit, qu'il a vu le jour à Lyon, en 1528. Le P. *Niceron* le con-

PIERRE VICTOR CAYET.

Chronologie Novenaire contenant l'Histoire de la guerre, sous le regne du très-Chrestien Roy de France & de Nauarre *Henry III.* Et les choses plus memorables aduenues par tout le monde, depuis le commencement de son regne, l'an 1589. iusques à la Paix faicte à Vervins en Juin 1598. entre sa Ma-
iesté

firme dans ses Memoires, T. XXIV. 336. où il en donne le Titre suivant: „ Dialogue très-élegant intitulé le Peregrin, „ traitant de l'honnête & pudicque Amour, „ concilié par pure & sincere vertu, traduit du Vulgaire Italien en langue Francoise, par Maître *François Dassy*, Contreroleur de Bris de la Maryne en Bretagne, & Secretaire du Roy de Navarre; avec les Annotations & Cottes sur chaque Chapitre, par *Jehan Martin* très-humble Secretaire de haut & puissant Prince le Seigneur *Maximilien Sforce* Visconte. Paris. *Galiot du Pré*, 1528. in 8vo. Le P. *Niccron* en cite encore une Edition de Lyon, 1528. in 4to. Le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France en indique l'Edition suivante, l. c. N. 965. Dialogue intitulé le Peregrin traitant de l'honneste & pudicq amour concilié par pure & sincere vertu, traduit de vulgaire Italien en langue françoise par *Franç. Dassy*, revu & annoté par *Jeh. Martin*. Paris, *Jehan Saint Denis* 1529. in 4to. „ *Antoine Du Verdier* en cite deux autres Editions, dans sa Bibliotheque, p. 365. où il dit, que cette Traduction a été imprimée à Lyon par *Claude Nourry*, 1533. in 4to. & à Paris par *Galiot Du Pré* in 8vo. C'est peut-être l'Edition de 1528. in 8vo. dont j'ai donné
(Tom. VI.)

né le Titre ci-dessus. Le P. *Niccron* parle l. c. d'une Edition imprimée à Paris chez *Denys Janot*, 1535. in 4to. Le Catalogue de la Bibliotheque du Roi de France en indique encore deux Editions, l. c. N. 966. 967. l'une de Paris, chez *Jeh. André*, 1535. in 8vo. & l'autre de Paris chez *Aluin Lotrian*, 1540. in 8vo.

Le C. *Gordon De Perce* en cite une Edition Espagnole, dans sa Bibliotheque des Romans, T. II. à Amsterdam, 1734. in 12mo. p. 21. „ *Historia nuevamente hecha de los honestos amores del Cavallero „ Peregrino, y de Doña Hincbra*, En „ Sevilla, in Fol. „ Sans date. On en trouvera une autre Edition dans le Catalogue des Livres imprimés de la Bibliotheque du Roi de France, l. c. N. 967. A. „ *Libro de los honestos amores de Peregrino y Gincbra*. Sevilla *Jac. Comberger* „ 1548. in 4to. „

Comme il y a plusieurs Lettres dans ce Roman, *Agrippa* n'avoit pas tort de dire, que le *Caviceo* avoit écrit des Lettres d'amour; mais comme il nommoit dans le second passage le *Pelegrinus*, il est facile de reconnoître qu'il n'avoit en vue que l'Ouvrage dont il s'agit ici. Le *Caviceo*,
Ooo y fait

iesté très-Chrestienne & le Roy Catholique des Espagnes, *Philippe II.* Par *Me. Pierre Victor Cayet*, Docteur en la sacrée Faculté de Theologie, & Chronologie de France. A Paris, par *Jean Richer*, rue S. Jean de Latran à l'Arbre verdoyant. Et en sa boutique au Palais, sur le Perron Royal, vis à vis de la gallerie des prisonniers. M. DCVIII. (1608.) Avec Privilege du Roy. in 8vo. *Très-rare.* (55)

Chro-

y fait le recit de ses propres aventures, & des voyages penibles qu'il entreprit en divers pais étrangers à l'occasion de ses amours avec la belle *Genevieve*; le fonds en est veritable, mais l'Auteur l'a beaucoup amplifié. Etant porté par son inclination particulière à l'amour, quoique Ecclesiastique, promu aux ordres sacrés, il a donné carrière en plusieurs endroits à son humeur libertine, & y a répandu plusieurs mauvaises maximes. Le P. *Niceron* y ajoute l. c. que ce n'est pas dans sa jeunesse que le *Caviceo* a composé cet Ouvrage; mais que c'est dans un âge avancé, & dans la place de *Grand-Vicaire*. Il en est surpris avec raison, aussi bien que de ce que ce Grand-Vicaire l'ait publié avant sa mort. v. Les Remarques Critiques sur le Dictionnaire de Bayle de l'Abbé *Joly*, à Paris, 1752. in Fol. P. I. p. 262.

(55) Methode pour étudier l'Histoire de l'Abbé *Lenglet Du Fresnoy*, T. V. à Paris, 1735. in 12mo. p. 486. & son Supplement à la Methode pour étudier l'Histoire, T. III. ibid. 1741. in 12mo. p. 315. *Frid. Gotth. Freytag* *Analecta Litteraria*, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 227. *Memoires d'Histoire, de Critique & de Littera-*

ture par l'Abbé *D'Artigny*, T. V. à Paris, in 12mo. p. 157.

Quoique la Chronologie Septenaire ait vu le jour avant la Novenaire dont il est ici question; je commencerai par celle-ci, soit parce qu'elle contient l'Histoire des années 1589-1597. & que la Chronologie Septenaire n'a pour objet que les années suivantes, 1598 - 1604. soit aussi parce que la premiere porte le nom de l'Auteur sur le Titre, & que la seconde est anonime.

Mr. Du Fresnoy annonce dans le Supplement de sa Methode pour étudier l'Histoire l. c. une Edition de la Chronologie Novenaire, qui devoit paroître à Londres, en 8. Volumes in 8vo. Mais comme je n'en ai point d'autres nouvelles, je me contenterai de faire ici la description de l'Edition originale, que je possède: & dont il dit, qu'elle est *extrêmement rare*.

Elle porte d'abord le Titre général, que j'ai copié à la tête de cet article. Après quoi vient la Dédicace de l'Auteur adressée au Roy (*Henry IV.*) datée du Collège Royal de Navarre de 8. Décembre

Chronologie Septenaire de l'Histoire de la Paix entre les Roys de France & d'Espagne. Contenant les choses plus memorables aduenues en France, Espagne, Allemagne, Italie, Angleterre, Escosse, Flandres, Hongrie, Pologne, Suece, Trans-

1607. & signée P. V. P. C. (*Pierre Victor Palma Cayet*) dans laquelle il nous apprend, qu'il a eu l'honneur de servir ce Prince dès l'âge de huit ou neuf ans, sous le Sieur *De la Gaucherie*, Précepteur du dit Prince. Cette Dédicace est suivie d'un Avant-propos, dans lequel *Cayet* dit, qu'ayant mis en lumière la Chronologie Septenaire de la Paix sous le regne de *Henry IV.* qui ne commençoit qu'en 1598. quelques Seigneurs lui ont dit, qu'il devoit avoir commencé dès le jour qu'il succeda à la Couronne de France, qui fut l'an 1589. & qu'il étoit nécessaire qu'avant que d'avoir écrit le regne paisible d'un si grand Roi, il eut écrit comment il avoit succédé à la Couronne de France, les batailles qu'il avoit données, les rencontres, les sieges, & en un mot, tout ce qui s'étoit passé de plus remarquable durant les neuf premieres années de son regne. C'est pourquoi il leur montra plusieurs Memoires qui traïtoient des guerres civiles, depuis l'an 1589. jusques à l'an 1598. Il y ajoute, que ces Seigneurs lui firent promettre d'écrire cette Chronologie Novenaire: & qu'il l'a fait plutôt pour obeïr à leur commandement, que pour satisfaire sa propre volonté.

Cet Avant-propos fait place au Sommaire de ce qui est contenu en cette Histoire, après quoi l'on voit un nouveau

Titre pour la premiere partie. „ Chronologie Novenaire, contenant l'Histoire de la Guerre, sous le Regne du très Chrestien Roy de France & de Navarre „ *Henry III.* Et les choses les plus memorables aduenues par tout le monde, depuis le commencement de son regne, l'an „ 1589. jusques à la Paix faite à Vervins „ en Juin 1598. entre sa Majesté très Chrestienne, & le Roy Catholique des Espagnes, *Philippe II.* Premiere Partie. A Paris, par *Jean Richer*. . . . M. D. CVIII. „ Avec Privilege du Roy. „

Ce nouveau Titre est suivi d'une Lettre à la Reyne *Marguerite*, datée du College de Navarre, le 8. Décembre 1607. & signée, P. V. P. C.

L'Auteur commence son Ouvrage par un Abregé de l'origine de la Ligue des Catholiques en France faite à Peronne en 1576. jusqu'à la fin de 1588. que le Roy fit tuer le Duc de Guise, Chef de cette Ligue. fol. 1 - 116. Le Sommaire de ce qui est contenu au Premier Livre de l'Histoire de la Guerre, sous le regne du Roy *Henry III.* qui n'est pas chiffré, succède à cet Abregé. Après quoi vient cette Histoire pour l'année 1589. fol. 117-316. Le second Livre destiné à l'année 1590. porte aussi un Sommaire non chiffré à sa tête, & occupe les feuillets 317-

Transsilvanie, & autres endroits de l'Europe: avec le succez de plusieurs navigations faictes aux Indes Orientales, Occidentales, & Septentrionales, depuis le commencement de l'an 1598. jusques à la fin de l'an 1604. Divisée en Sept Liures. Seconde Edition. A Paris. Par *Jean Richer*, rue S. *Jean* de Latran, à l'Arbre verdoyant; Et en sa boutique au Palais, sur le Perron royal, vis à vis de la gallerie des prisonniers. MDCV. (1605.)

404. Enfin vient le Sommaire non chiffré du Livre III. qui remplit les feuillets 405-545. Ainsi finit la premiere Partie.

La seconde Partie est ornée du Titre qui suit: „ Chronologie Novenaire, contenant l'Histoire de la Guerre, sous le regne du très-Chretien Roy de France & de Navarre *Henry III.* Et les choses memorables advenues par tout le monde, depuis le commencement de son regne, l'an 1589. jusques à la Paix faicte à Veruins en Juin 1598. entre sa Majesté très-Chrestienne & le Roy Catholique des Espagnes, *Philippe II.* Seconde Partie. A Paris, par *Jean Richer*. . . M. D. CVIII. Avec Privilège du Roy. „ in 8vo. „

Cette Partie contient l'Histoire des années 1592. 1593. & 1594. & occupe 476. feuillets, sans la Dédicace & les Sommaires.

La Troisième Partie est intitulée: „ Chronologie Novenaire, contenant l'Histoire de la Guerre sous le regne du très-Chretien Roy de France & de Navarre *Henry IV.* Et les choses les plus me-

„ morables advenues par tout le monde, „ depuis le commencement de son regne „ l'an 1589. jusques à la Paix faicte à „ Veruins en Juin 1598. entre sa Majesté „ très-Chrestienne, & le Roy Catholique „ des Espagnes, *Philippe II.* Troisième „ Partie. A Paris, par *Jean Richer*. . . „ M. D. CVIII. Avec Privilège du Roy, „ in 8vo. „

Cette Partie contient les Livres VII. VIII. & IX. consacrez aux années 1595. 1596. 1597. & remplit les feuillets 477-729. Sans la Dédicace & les Sommaires.

Le P. *Le Long* a parlé de cette Histoire dans sa Bibliothèque Historique de la France, à Paris 1719. in Fol. p. 435. N. 8486. où il dit, qu'elle est curieuse & estimée. Il cite les témoignages du P. *Daniel* & de l'Abbé *Le Gendre* pour le confirmer.

Ajoutés-y la Methode pour étudier l'Histoire de Mr. *Du Fresnoy* T. VIII. p. 1063. & sur tout les Memoires de l'Abbé *D'Artigny*, T. V. p. 155. & suiv. où il fait l'éloge de cette Histoire, & en donne un Extrait propre à la faire estimer.

(1605.) Avec Privilege du Roy. in 8vo. Feuillet 506. Sans les pièces liminaires. *Edition fort-rare.* (56)

(56) Bibliotheca anonymiana Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1728. in 8vo. P. III. p. 162. Frid. Goth. Freytag *Analecta Litteraria*, Lipsiae, 1750. in 8vo. p. 227.

La premiere Edition est de l'an. 1604. in 8vo. comme on le voit dans la Bibliotheca anonymiana, l.c. Le P. Le Long en cite une Edition de 1606. in 8vo. dans sa Bibliothèque Historique de la France, p. 439. N. 8515. Mr. Du Fresnoy le suit dans la Methode pour étudier l'Histoire, T. VIII. p. 1069. Elle ne difere sans doute qu'à l'égard de la date de celle de 1605. dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, sur l'Exemplaire de nôtre Bibliothèque Roiale.

Cayet a adressé cette Edition au Roy, (Henry IV.) & a daté son Epître Dédicatoire du Collège Royal de Navarre le jour S. Mathias 24. Feburier 1605. & signé P. V. P. C. Il a ajouté à cette Epître une Dédicace, adressée à Messire Roger de Bellegarde grand Ecuier de France &c, datée & signée comme la précédente. La troisième pièce liminaire contient un Avis au Lecteur, dans lequel Cayet veut se racommoder avec la Sorbonne. Pour l'entendre on n'a qu'à consulter la Collectio Judiciorum de novis erroribus Caroli Du Pleſſu D'Argentré, T. I. Parisiis, 1728. in Fol. P. I. p. 542. où l'on a donné le Titre entier de la Chronologie Septenaire avec la remarque suivante: „ In quo (Libro) deprehensae

„ sunt plures propositiones erroneae,
„ scandalosae, schismaticae, & ad haere-
„ sim accedentes, inter quas potissimum
„ quae sequuntur sunt ab eo propositae.

„ Le Pape comme Pape n'a plus de puis-
„ sance qu'un autre en ce qui est de la sub-
„ stance & des articles de la foy, & qui
„ n'est point encore déterminé, si ce n'est
„ qu'il lui soit revelé par expres.

„ La dite revelation ne doit point être
„ reçue sans miracle, le Pape comme E-
„ vêque est sujet à son Archevêque d'Osie,
„ il a été ainsi disposé, par les anciens eo
„ sine que l'Evêque de Rome se reconnût
„ & fût reconnu sujet de son Supérieur.

„ Pour définir le consentement univer-
„ sel il faut qu'il y ait un qui preside par
„ dessus tous lequel est l'homme spirituel
„ qui n'est jugé de personne, & juge de
„ tous. 1. Cor. cap. II. . . . Praedictae
„ propositiones sunt damnatae, rejectae,
„ & tanquam erroneae, schismaticae, &
„ summo Pontifici valde injuriosae & ad
„ haeresim accedentes omnino prohibita:
„ dictumque est & conclusum talem librum
„ prohibendum esse ne amplius divulgetur
„ donec diligentius visitetur & repur-
„ getur.

Cette censure est datée du 30. Juin 1605. Le 1. d'Août de la même année la Sorbonne prononça un second anathème contre la Chronologie Septenaire, en

ces termes: „Duodecim Doctores qui
 „erant deputati ad dictum Librum Chro-
 „nologicum examinandum, retulerunt
 „multa esse in eo inepta, absurda, ridi-
 „cula & Theologo Professore indigna,
 „fidei non consona. . . . Quibus auditis
 „& expensis statutum est ut censura dicti
 „Libri jam antea facta Typis mandaretur.
 „ibid. p. 543.

Cette Censure a été imprimée, & P.
V. Cayet y a répondu. Ces deux pièces
 sont cotées dans la Bibliothèque Histori-
 que de la France du P. *Le Long* p. 439. N.
 8516. 8517. „Censura Facultatis Theo-
 „logicae Parisiensis, in Librum inscri-
 „ptum: Chronologie Septenaire &c.
 „in 8vo. Parisiis, 1610.

Défense pour Maître *Pierre Victor Ca-*
yet, Docteur en Theologie, contre la
 „pretendue Censure de la Chronologie
 „Septenaire. in 8vo. 1610. „Le P. *Le*
Long remarque, que *Cayet* écrivit lui-mê-
 me son Apologie.

Je n'ai pas vu ces deux pièces, c'est
 pourquoi je n'en saurois juger. Je me
 contenterai donc de rapporter la foible dé-
 fense de *Cayet*, contenue dans l'Avis au Le-
 ctteur, qu'il a mis à la tête de cette seconde
 Edition. „Aucuns ont trouvé qu'au re-
 „cit que j'ay fait de la Conference de Ra-
 „tisbonne aux feuillets 261. & 262. il
 „y avoit quelques mots ambigus, dont
 „ils se trouvoient scandalizés: mais je
 „leur ai répondu, que j'ay recité simple-
 „ment ce qui s'est passé entre les disputans:
 „Et afin que vous voyez quel a esté mon

„aduis sur ce subiect, j'ay mis cy dessous
 „ma croyance, ainsi que je l'ai déclaré
 „& signé.

„Die quinta Julii 1605. conveniunt
 „Domini selecti in aedes facultatis audi-
 „turi magistrum nostrum *Cayet* super qui-
 „busdam articulis.

„Quantum ad primum professus est
 „publicè. Ego sentio, & profiteor in-
 „genue summam esse auctoritatem & in-
 „fallibilem Ecclesiae vniuersalis, & sum-
 „mi Pontificis.

„Quantum ad secundum articulum.
 „Dico esse falsum & eam esse propositio-
 „ne protestantiū Lutheranorum, non
 „meam, neque de mea mente.

„Quantum ad tertium, qui est de con-
 „sensu vniuersali, & quod ad definiti-
 „dum ipsum consensum vniuersalem, o-
 „portet ut sit vnus, qui praesideat super
 „omnes. Profitetur me intelligere per
 „consensum vniuersalem, sacrosanctum
 „Conclium legitime congregatum: & per
 „illum qui praesideat profiteor me intel-
 „ligere sanctissimum Dominum nostrum
 „Papam, & accommo locum diui *Pau-*
li primae Corinth. 14. cap. ad domini
 „Papae personam, quia dicitur homo
 „spiritualis qui opponitur omnibus homi-
 „nibus carnalibus, vt non intelligatur ali-
 „qua idea, aut aliquis spiritus particu-
 „laris.

„Ego *Petrus Victor Cayetanus* haec
 „sum professus ore, & ita credo corde

» coram Deo; in cujus rei fidem subfi-
 » gnau propria manu. *Petrus Victor*
 » *Cayetanus.*

Il n'y a rien d'ambigu dans la seconde Edition fol. 261. 262. *Cayet* y a distingué formellement les Thèses des Protestans d'avec celles des Catholiques: & je ne vois pas comment la Sorbonne auroit pu le condamner avec tant de rigueur, si la seconde Edition étoit entièrement conforme à la premiere. Cela me fait soupçonner qu'il y a du changement dans cette seconde Edition, que le dit *Cayet* aura acommodée au goût de ses Censeurs, pour éviter des poursuites ulterieures, qui auroient pu lui être funestes.

Je suis entré dans ce détail, afin que ceux qui trouveront la premiere Edition, puissent juger de la validité de la Censure de la Faculté, on de la bonne ou mauvaise foi de *Cayet*, qui ayant changé deux fois de Religion, me paroît n'en avoir eu aucune.

C'est sans doute de cette premiere Edition que parle *C. Sorel*, dans sa Bibliothèque Françoisse, p. 337. quand il dit, que les guerres qui ont été faites sous *Henri IV.* ont été écrites par *Pierre Victor Cayet* Docteur en Theologie: que *L'Histoire de la paix* suivit, qu'on crut être de la même main, parce qu'il étoit possible qu'elle fut d'un autre Historien, & que comme ce n'étoient que de simples Narrations, faciles à imiter, on pouvoit facilement prendre un Auteur, pour l'au-

tre. Il y aionte, que cela n'importe pas de beaucoup, parce que d'un Ouvrage si commun la gloire ne devoit pas être grande.

Mr. Sorel s'est trompé, quand il a cru que l'Histoire de la paix suivit celle de la guerre: car nous avons prouvé dans l'article précédent, que *Cayet* commença par l'Histoire de la paix: & qu'à la sollicitation de quelques Seigneurs il écrivit ensuite celle de la guerre, qui auroit du précéder pour le fil de l'Histoire. S'il avoit vu la seconde Edition que j'ai sous mes yeux, il n'auroit pas dit, que la Chronologie Septenaire n'avoit point de nom, puisque *Cayet* y avoit nonseulement signé les deux Epîtres liminaires, comme dans la Chronologie Novenaire; mais qu'il y étoit nommé tout au long dans l'Avis au Lecteur, & dans le Privilège du Roy, qui est à la fin de l'Ouvrage.

L'Auteur y décrit l'Histoire de la Paix faite entre les François & les Espagnols, & les choses les plus memorables qui se sont passées en Europe, & par tout le monde, depuis qu'elle fut conclue à Vervins en Juin 1598. jusques à la fin de l'an 1604.

Mr. Bayle a fait un portrait hideux de *P. V. Cayet*, dans son Dictionnaire au commencement du T. II. L'Abbé *Joly* d'un autre coté en a pris la défense, dans ses Remarques Critiques sur le Dictionnaire de *Bayle*, à Paris 1752. in Fol. T. I. p. 244. où il nomme nôtre Auteur *Pierre Victor Palma Cayet*. Le *P. Nicéron* remar-

que dans ses Memoires T. XXXV. que les Auteurs l'appellent indifféremment *Cayet*, *Cayér*, & *Cabier*; mais que le plus ordinaire est *Cayet*: qu'il y a aussi peu d'uniformité dans ses noms de Batême: que le plus souvent il se nomme *Pierre-Victor Cayet*,

quelquefois *Pierre-Victor Palma Cayet*: & d'autres fois *Pierre-Victor Cayet Palma* ou *de la Palme*. v. la nouvelle Bibliothèque des Auteurs Ecclesiastiques de *Louis Ellics du Pin*, T. XVII. à Amsterdam, 1711. in 4to. p. 46.

Achevé d'imprimer à Hannover,
chez JERÔME MICHEL POCKWITZ,
le XXIX. Mars M. DCC. LVI.



1

1







